

حضرت مولانا مفتی عتیق الرحمن عثمانی



مَدَوَّةُ الْإِسْلَامِ دِلِی کَالِمِی دِلِی مَکْمُولِی

بُرْکَاتُ

نگرانِ اعلیٰ حضرت مولانا حکیم محمد زمان حسینی

مُتَبِّع
عمید الرحمن عثمانی

مُیَرِ اعْزَازِی
قاضی اطہر مبارکپوری

مطبوعات دارالافتاء دارالافتاء

۱۹۳۹ء اسلام غلامی کی حقیقت، اسلام کا اقتصادی نظام، قانون شریعت کے نفاذ کا مسئلہ
تعلیمات اسلامی اور سیاسی اقوام، سوشلزم کی بنیادی حقیقت۔

۱۹۴۰ء نظامان اسلام، اخلاق، فلسفہ الحقائق، فہم قرآن، تاریخیت حضرت اول، شیخ مولیٰ مسلم
مراۃ المستقیم (انگریزی)

۱۹۴۱ء تفصیل القرآن جلد اول، وحی الہی، جدید بین الاقوامی سیاسی معلومات حضرت اول۔

۱۹۴۲ء تفصیل القرآن جلد دوم، اسلام کا اقتصادی نظام (پنج دہم بری تحقیق سے مراد)، خلافت،
مسلمانوں کا مزاج و زوال، تاریخیت حضرت دوم، خلافت راشدہ۔

۱۹۴۳ء مکمل لغات القرآن مع ہرست الفاظ جلد اول، اسلام کا نظام حکومت، سرمایہ، تاریخیت
حضرت سوم، خلافت بنی امیہ۔

۱۹۴۴ء تفصیل القرآن جلد سوم، لغات القرآن جلد دوم، مسلمانوں کا نظام تعلیم تربیت (مکمل)

۱۹۴۵ء تفصیل القرآن جلد چہارم، قرآن اور تصوف، اسلام کا اقتصادی نظام (پنج دہم
تیس میں غیر معمولی اضافے کئے گئے)

۱۹۴۶ء ترجمان القرآن جلد اول، خلاصہ سفرنامہ ملحدانہ بطوطہ، جمہوریہ یوگوسلاویہ اور مارشل ٹیوٹو

۱۹۴۷ء مسلمانوں کا نظم حکومت، مسلمانوں کا عروج و زوال (پنج دہم جس میں سیکڑوں
صفحات کا اضافہ کیا گیا ہے اور متعدد ابواب بڑھائے گئے ہیں)، لغات القرآن جلد دوم
حضرت شاہ حکیم احمد دہلوی۔

۱۹۴۸ء ترجمان القرآن جلد دوم، تاریخیت جلد چہارم، خلافت ہسپانیہ، تاریخیت حضرت پنجم
خلافت عباسیہ و...

۱۹۴۹ء قرون وسطیٰ کے مسلمانوں کی طرف، ذات (مکمل)، اسلام کے تناظر کا ارتقاء (مکمل)
تاریخیت حضرت ششم، خلافت عباسیہ دوم، بصرہ

۱۹۵۰ء تاریخیت حضرت سیم، تاریخیت حضرت سیم، تمدن قرآن، اسلام کا نظام مساجد،
اشاعت اسلام، بین دنیا میں اسلام کی پوزیشن۔

۱۹۵۱ء لغات القرآن جلد چہارم، عرب اور اسلام، تاریخیت حضرت ششم، خلافت عثمانیہ،
چارچ برنامہ روش۔

۱۹۵۲ء تاریخ اسلام، ایک جائزہ نظر، فلسفہ کیا ہے؟ جدید بین الاقوامی سیاسی معلومات
جلد اول (جس کو از سر نو ترتیب اور سیکڑوں صفحوں کا اضافہ کیا گیا ہے)، حجت و حریث۔

۱۹۵۳ء تاریخیت شہادت چہارم، قرآن اور تعلیم، سیر مسلمانوں کی فرقہ بندیوں کا افسانہ۔

۱۹۵۴ء حیات شیخ علیہ السلام حضرت دہلوی، المسلم والعلماء، اسلام کا نظام حفت و حضرت۔
تاریخیت جلد پنجم، تاریخیت مستقلہ

۱۹۵۵ء اسلام کا زرعی نظام، تاریخیت ادبیات ایران، تاریخیت علم نقد، تاریخیت حضرت دوم،
سلاطین جلد اول، تنقید علامہ محمد بن طاهر محدث پٹن۔

۱۹۵۶ء ترجمان القرآن جلد سوم، اسلام کا نظام حکومت (جدید و جدید ترتیب)، علم الہیاتی
سیاسی معلومات جلد دوم، خلافت راشدہ، اہل بیت کلم کے باہمی تعلقات۔

۱۹۵۷ء لغات القرآن جلد پنجم، صحابی اکبر، تاریخیت حضرت دہم، سلاطین ہند دوم،
انقلاب مدرسہ اہل سنت، انقلاب کے بعد۔

۱۹۵۸ء لغات القرآن جلد ششم، سلاطین دہلی کے مذہبی و حکومتی، تاریخیت جلد اول، جدید اسلامی
سیاسی معلومات جلد سوم

۱۹۵۹ء حضرت عمرؓ کے سرکاری خطوط، ۱۸۵۹ء کا تاریخی روزنامہ، جنگ اٹھادی ۱۸۵۹ء
مصائب سرحد کونٹھ

سرپرست

ادارہ ندوۃ المصنفین و مصلحین حکیم عبد الحمید چاند سراجا بہادر دہلی

مجلس ادارت

مولانا غلام محمد نور گت سورتی
ڈاکٹر معین الدین بقائی ایم بی بی ایس
ڈاکٹر جوہر قاضی
سید اقبال حسین
عمید الرحمن عثمانی
حکیم محمد عرفان الحسینی
محمود سعید بلالی

بریلان

125419
11.95

جلد ۱۱۱ جنوری و فروری ۱۹۹۳ء مطابق رجب المرجب شعبان العظمیٰ ۱۴۱۳ھ شمارہ ۲۱

۱۔ نظرات	۲۔ عمید الرحمن عثمانی
۲۔ مہر کا فلسفہ اور اس کے احکام	مولانا محمد شہاب الدین ندوی
۳۔ مولانا فیض الحسن سہارنپوری	ناظم فرقانیہ اکیڈمی بنگلور
ایک مطالعہ	عبد الحق حقانی القاسمی
۴۔ خطہ کشمیر میں دعوت اسلامی اور اس کا اسلوب	مسلم یونیورسٹی علی گڑھ
	مولوی محمد منار دت
	میر داغ غلام کشمیر

عمید الرحمن عثمانی ایڈیٹر، پرنٹر و پبلشر نے خواجہ پریس دہلی میں چھپوا کر دفتر بریلان جامع مسجد روڈ بلاز دہلی بنگالہ کیا۔

نظرات

دنیا کے کسی بھی ملک کے حالات پر نظر ڈالنے سے یہ بات عیاں ہو جاتی ہے کہ عصر حاضر میں عوام الناس اخلاقی قدروں سے اس قدر دور ہو چکے ہیں کہ اب انھیں اخلاقیات کی کسی بھی تعلیم و وعظ کی کو سننے میں کوفت اور بوریت ہی محسوس ہوتی ہے۔ اور یہی وجہ ہے کہ آئے دن وہ راتحات رونا ہوتے رہتے ہیں جو حیوانیت کی حدود سے بھی تجاوز کر جاتے ہیں۔ قدرت نے انسان اور حیوان میں جو فرق و امتیاز قائم کیا ہوا ہے۔ موجودہ دور کے انسانوں کی بد قسمتی ہے کہ انہوں نے خود اپنے ہی ہاتھوں سے اسے ختم کر کے اپنے لئے وہ منحوس راستہ انتخاب کیا ہے جو انسانیت سے کوسوں دور ہے اور حیوانیت کے بالکل قریب ہے۔ جس کی وجہ سے انسانوں کے لئے مشکلات ہی مشکلات پیدا ہوتی ہیں۔ قدرت نے جس انسان کے لئے آسانیاں اور راحتیں پیدا کی تھیں اس انسان نے اپنی خودی کے زعم میں مبتلا ہو کر خود اپنے لئے تباہی و بربادی کا سامان خرید ہی لیا ہے۔ انسان نے اپنی محدود عقل کی بنا پر قدرت کی آسائشوں کو اپنے لئے ناکافی سمجھا جس کی وجہ سے وہ مزید آسائشوں کے حصول کے چکر میں ایسا جا پھنسا کہ اب اسے اس میں سے نکلنے کے لئے کوئی راہ نہیں سوچتی دکھائی دے رہی ہے۔ بہت دیر بعد اسے احساس ہوا ہے کہ قدرت نے انسان کے لئے جو اصول و نظام بنایا ہے وہ ہی اس کے لئے مفید ہے اور انسان خود جو اصول اپنے لئے بناتا ہے وہ اس کی کم عقلی و نادانیت کی بنا پر مفروضہ و نقصانہ اور انسانیت کے لئے باعث ہلاکت ہی ہے۔ یعنی قدرت نے انسان کے لئے جو راستہ بنایا اس پر چلنے میں انسان کی فلاح و بہبود گہے اور انسان نے اپنے لئے جو راستہ بنایا اس پر چلنے سے انسان خود اپنی تباہی و بربادی کا سامان پیدا کرنے کا باعث بنا۔

قانونِ قدرت سے راہِ فرار اختیار کرنے سے، نیا نوعِ انسانی کے لئے کس قدر مسائل پیدا ہوئے
اسے آج ٹھسے ٹھسے سائنسدان اور ماڈرن علوم کے ماہر و لدادہ بھی ماننے پر مجبور ہیں کہ انسان
بے خود ہی اپنی تباہی و بربادی کا کنواں کھود ڈالا ہے اس سے کسی بھی طرح نکالنا اب انسانی
دسترس سے باہر کی بات ہے۔

پہلی اور دوسری جنگِ عظیم کی تباہیاں ہمارے سامنے ہیں کہ انسانوں کے پید کردہ ہتھیار
ہی سے ہزاروں لاکھوں انسان آنا فانا موت کی آغوش میں چلے گئے تھے۔ بیرستہ مادنا گاسا
میں انسانوں کے بنائے ہوئے ہنوں سے انسانی زندگی کے نام و نشان ہی مٹ گئے تھے۔ آج
بھی ایسے ایسے ہتھیار و ذمہ انسانیوں کے ہاتھوں سے بنے ہوئے ہیں کہ جس کے استعمال سے خود بنی
نوٹ انسانی کی مکمل تباہی کا سامان موجود ہے۔ امریکہ کے پاس بیسٹ ہزار بم۔ راکٹ و میزائل ہیں
اور روس کے پاس ڈنلس ہزار۔ راکٹ وغیرہ ہیں جن کے لئے مبصرین کا کہنا ہے کہ یہ اس قدر تباہ
کن طاقت ہے اگر اسے استعمال کیا جائے تو ساری دنیا ڈنلس ہزار آنا فانا تباہ ہو سکتی ہے
تباہی کے اتنے سارے سامان بنا توئے گئے مگر جب ان کی تباہیوں کے نقصان سامنے آئے
تو نئی دنیا کے انسان پریشان ہیں کہ انہیں ضائع کس طرح کریں۔

اسی طرح قانونِ قدرت سے راہِ فرار اختیار کر کے ہم نے دیگر گناہ کاریوں کے راستے
بھی اپنا رکھے ہیں۔ شہم و حیا کو بالائے طاق رکھ کر بے حیائی کے ساتھ عریانی کو اپنایا ہے۔
مرد و عورت کے پاکیزہ رشتوں کی مٹی پلید کر کے رکھ دی ہے۔ اونچی اونچی موسیقی میں بے حیائی
رواج پا چکی ہے۔ ۱۹۳۶ء میں شہزادہ ایڈورڈ برطانیہ کے تخت پر جب بیٹھا تو اس کی محبت
ایک ایسی عورت سے تھی جو ایک بار نہیں دو بار کی طلاق شدہ تھی اور آج ۱۹۹۳ء میں اسی
برطانیہ میں ۱۹۳۶ء سے دو قدم اور آگے شاہی خاندان کے خوب صورت ترین شہزادہ چارلس
کی شادی انتہائی حسین و جمیل ریکی ڈانسا سے ہوئی، وہ آپس میں ایک دوسرے سے بدظن ہیں۔
اور طلاق لینا چاہتے ہیں، امریکہ کے سابق صدر جان کینڈی کے متعلق یہ مشہور تھا کہ وہ اپنے
سرکاری دفتر کے ساتھ ایک مخصوص کمرے میں خوب صورت عورتوں کے ساتھ رنگ رلیاں سنایا کرتے
تھے حالیہ سابق صدر رونالڈ ریگن کے ساتھ اسی قسم کی کہانیاں مخصوص ہیں۔ برطانیہ کی ہارانی

البتہ کی چھوٹی بہن اپنے خاوندوں کو طلاق دے چکی ہیں اور ان کی بیٹی و چھوٹا بیٹا بھی طلاق دے چکا ہے ایک بیٹے کی بیوی کسی اور کے ساتھ بھاگ گئی ہے۔ مغربی ملکوں میں تو یہ بات عرصہ سے عام تھی کہ مرد اپنی بیوی کے ساتھ اور بیویاں اپنے مردوں کے ساتھ وفادار نہیں ہوتیں۔ مگر یہ بات صرف مغربی ملکوں کے ساتھ ہی مخصوص نہیں ہے مشرقی ملکوں میں بھی ایسی باتیں خاص نہیں عام ہو چکی ہیں۔ ایک مرد کسی دوسری عورت سے تعلق جنسی پیدا کر لیتا ہے اور اسی طرح کوئی عورت کسی بھی دیگر مرد سے جنسی تعلق پیدا کرنے میں کوئی جھجھک نہیں سمجھتی ہے اور اب تو حد ہو چکی ہے کہ ہم جنسیات کی لت و شوق بھی عام ہوتا جا رہا ہے۔

مازاج میں ہم قوم لوط کے قصبے پڑھا کرتے تھے مگر آج ہم جنسیات مرد و مرد ہی میں نہیں رہی بلکہ عورتوں عورتوں میں بھی ہو گئی ہے۔ بے شرمی کی حد ہے کہ ان خرافات کے لئے کھلے عام آئینی حق بھی مانگا جا رہا ہے۔ ان سب کا جو نتیجہ ہے وہ انسانوں کی ہلاکت کی صورت میں سامنے آ رہا ہے۔ منت نئی بیماریاں پیدا ہو رہی ہیں کینسر کی بیماری کا علاج ابھی ڈھونڈا نہیں جاسکا ہے کہ ایڈس کی خطرناک بیماری نے انسانوں کے دل و دماغ کو ہلا کر رکھ دیا ہے یہ بیماری اس قدر خطرناک ہے کہ اس کے جراثیم ہی انسانوں کے جم غفیر کو بربریت کے ساتھ ہلاک کرنے کی طاقت رکھتے ہیں۔

عیش و عشرت کے اس ماحول میں انسانی خواہشات کا لامتناہی سلسلہ جاری ہے جس کی وجہ سے آج پورا انسانی معاشرہ اخلاقیات کی کسی بندش میں بندھنے کو تیار و آمادہ نہیں ہے بھرپور چار کسی دور میں عام انسانوں کے لئے نہ معلوم چیز تھی آج معلوم و معروف چیز ہے ہر جگہ بھرپور چارے رشوتوں کا بازار گرم ہے سرکاری محکموں میں اور بڑے بڑے افسران کے یہاں رشوت کے بغیر کوئی کام ہی نہیں ہوتا ہے زندگی کے ہر شعبہ میں بھرپور چار کی فرمانروائی ہے جس سے عام انسان مہنگائی کے مارے بس رہا ہے بھرپور چار کی وجہ سے مہنگائی ہوتی ہے اور عام انسان چونکہ بے سہارا و بے بس ہوتا ہے اس لئے ان سب باتوں کا اس پر زیادہ ہی اثر پڑتا ہے۔ ان حالات میں عقل حیران ہے دماغ پریشان ہے کہ انسان خود اپنی زندگی کی لہو

کو غلط راستوں پر لہجا کر اور غلط اندازوں سے اپنے آسائش و آرام کے سامان ہیا کر کے زندگی کو کس قدر بھول بھیلوں میں پھنسا چکا ہے۔

یہ وقت ہے کہ ہم بنی نوع انسانی کے سامنے انسانیت کی صحیح معنوں میں فلاح و بہبود کی کچھ خاطر اسلام کا مکمل مضابطہ حیات کا پیغام پیش کریں۔ رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم کے بتائے ہوئے اور اپنائے ہوئے اسوہ حسنہ کا ذکر کریں۔ بنی نوع انسانی کی ترقی کا سیلاب کے لئے اس سے اچھا راستہ اور کوئی نہیں ہو سکتا ہے۔ انسانیت کی ہلاکت کی یہ بیماری کس ایک ملک میں نہیں ہر ملک میں پیدا ہو چکی ہے اس لئے ہمارا خطاب پوری انسانی عالمی برادری سے ہے اور اس کے لئے صحیح علاج اسلامی راہ عمل و اسلامی نظام ہی کی آغوش میں چلے جائے۔ میں ہے۔ تمام دنیا کے انسان اپنے پیدا کئے ہوئے غلط اسباب سے عاجز ہیں اور وہ تلاشی میں فلاح و عافیت کے راستے کے۔ علماء اسلام کا فرض ہے کہ اس موقع کو فہمیت جانتے ہوئے اسلام کے بہترین پیغام عمل کو عالم انسانیت کے سامنے ملا تکلف پیش کریں۔

معذرت

ہمیں افسوس ہے کہ جامع مسجد دہلی میں مسلسل کرفیو کے نتیجے میں درپیش مسائل اور رکاوٹوں کی وجہ سے جنوری کا شمارہ وقت پر شائع نہیں ہو سکا۔ اس لئے موجودہ شمارہ جنوری اور فروری کا یکجا شائع کیا جا رہا ہے۔ ہمیں یقین ہے کہ قارئین کرام ہمارے ساتھ تعاون فرمائیں گے۔ (ادارہ)

وفیات

انتقال پر ملال

حضرت مفتی عتیق الرحمن عثمانی رحمۃ اللہ علیہ کے انتہائی عقیدت مند سردار نرنجن سنگھ لانبہ ۱۹۹۳ء کی علی الصبح کو اچانک انتقال فرما گئے۔ وہ ۸۲ سال کے تھے۔ اور بڑے ہی مختص اور غریبوں کے ہمدرد و بھی خواہ تھے بہت بڑے کاروباری ہوتے ہوئے بھی بے سہاروں، بیواؤں، یتیموں کی فلاح و بہبودگی کے کاموں میں بڑھ چڑھ کر حصہ لیتے تھے انسانیت کی خدمت میں ہمیشہ جڑے رہتے تھے۔

مفتی عتیق الرحمن عثمانیؒ کے جاں نثار و ندائی تھے۔ ان سے تعلق خصوصی قیام پاکستان سے قبل راولپنڈی ہی سے تھا بڑا براس وقت خط و کتابت رہتی تھی قیام پاکستان کے بعد حضرت مفتی صاحبؒ کی عقیدت و محبت ہی انہیں نہ ہلی کھینچ لائی تھی۔ تعصبات و تنگ نظری سے بالکل پاک و صاف تھے بلحاظ مذہب و ملت ضرورت مندوں کی امداد کرتے رہتے تھے۔ حضرت مفتی عتیق الرحمن عثمانیؒ کے انتقال کی خبر سننے ہی بلک بلک کر رونے لگے اور کہنے لگے کہ آج ہمارے مسلمانان ہند اور ملک کے اوپر سے سایہ شفقت اٹھ گیا ہے۔ مفتی صاحبؒ کے جنازے میں باوجود سخت بیماری و تکلیف کے جامع مسجد سے ہندیان تک پیدل ہی چلتے رہے لوگوں نے ان کے درد کی شدت کو محسوس کرتے ہوئے انھیں سواری میں بیٹھنے کے لئے کہا تو بولے کہ جس ہستی نے ملک و قوم کی خدمت میں اپنی پوری زندگی قربان کر دی اس ہستی کے لئے ہم پیدل بھی نہیں چل سکتے کیا؟۔

حقیقت تو یہ ہے کہ لانبہ صاحب قدیم روایات و تہذیب کے امین تھے۔ ان کے انتقال سے ایک خلار سا محسوس ہو رہا ہے حق تعالیٰ سے دعا ہے کہ ان کے انتقال پر ملال پر ہم سب ان کے متعلقین کو اور ان کے تمام احباب کو صبر جمیل عطا کرے۔ (امین)

ادارہ ندوۃ المصنفین، رسالہ برہان انکی اہلیہ اور ان کے صاحبزادگان کلدیپا، کیوں سورن، جتندر اور جگ پریت سنگھ سے اظہار تعزیت کرتا ہے۔

مہر کا فلسفہ اور اس کے احکام

ان ۱۔ مولانا محمد شہاب الدین ندوی، ناظم فرقانیہ اکیڈمی، بنگلور

پہلی قسط

مہر میں عورت کا شرعی حق !

عورت سے جسمانی طور پر مستفید ہونے کے لئے شریعت نے مرد پر ایک معقول معاوضہ عائد کیا ہے جسے فقہی اصطلاح میں مہر کہا جاتا ہے۔ اور اس معاوضہ یا صلہ کی ادائیگی شوہر پر واجب المہر هو المال یجب فی عقد النکاح علی الزوج فی مقابله منافع البضع۔ مہر وہ مال ہے جو شوہر پر عقد النکاح کے وقت منافع فرج کے مقابلہ میں واجب ہوتا ہے۔ مہر عورت کا ایک خاص شرعی حق ہے اور وہ اس کی پوری طرح مالک قرار پاتی ہے۔ کہ وہ اسے جس طرح چاہے اپنی مرضی سے خرچ کرے۔ کسی کو روکنے ٹوکنے کا کوئی حق نہیں ہے۔ یہاں تک کہ شوہر بھی اسے روک ٹوک نہیں سکتا۔

دیگر مذاہب کے مقابلے میں اسلامی شریعت کا ایک خاص امتیاز ہے کہ وہ عورت کو نکاح کے موقع پر مہر کے نام سے ایک معقول رقم دلاتی ہے اور اس پر اسے پوری طرح مالکانہ حقوق عطا کرتی ہے۔ چونکہ عورت نہ صرف مرد کا گھربانہ کے لئے اپنے عزیزوں کو چھوڑ کر اس کے یہاں چلی آتی ہے بلکہ اس کے ماتحت رہتے ہوئے اپنا سب کچھ شوہر اور بچوں پر لٹا دیتی ہے۔ اس کا شوہر اور اس کے بچے ہی اس کی دنیا ہوتے ہیں۔ انہی کی خاطر وہ جانی اور مرقا ہے۔ لہذا اس کا اپنا بھی کچھ حق ہونا چاہیئے۔

وفیات

انتقال پر ملال

حضرت مفتی عتیق الرحمن عثمانی رحمۃ اللہ علیہ کے انتہائی عقیدت مند و ازربخشن گنگو لانہ ۳۴ جنوری ۱۹۵۹ء کو صبح کو چانک انتقال فرما گئے۔ وہ ۸۴ سال کے تھے۔ اور بڑے ہی مخلص اور غریبوں کے ہمدرد وہی خواہ تھے بہت بڑے کاروباری ہوتے ہوئے بھی لے سہاروں، بہواؤں، یتیموں کی فلاح و بہبودگی کے کاموں میں بڑھ چڑھ کر حصہ لیتے تھے انسانیت کی خدمت میں ہمیشہ جڑے رہتے تھے۔

مفتی عتیق الرحمن عثمانیؒ کے جاں نثار و فدائی تھے۔ ان سے تعلق خصوصی قیام پاکستان سے قبل راولپنڈی ہی سے تھا برابر اس وقت خط و کتابت رہتی تھی قیام پاکستان کے بعد حضرت مفتی صاحبؒ کی عقیدت و محبت ہی انہیں رہلی کھینچ لائی تھی۔ تقصبات و تنگ نظری سے بالکل پاک و صاف تھے بلا لحاظ مذہب و ملت ضرورت مندوں کی امداد کرتے رہتے تھے۔ حضرت مفتی عتیق الرحمن عثمانیؒ کے انتقال کی خبر سننے ہی بلک بلک کر رونے لگے اور کہنے لگے کہ آج ہمارے مسلمانان ہند اور ملک کے اوپر سے سایہ شفقت اٹھ گیا ہے۔ مفتی صاحبؒ کے جنازے میں باوجود سخت بیماری و تکلیف کے جامع مسجد سے مہندیان تک پیدل ہی چلتے رہے لوگوں نے ان کے درد کی شدت کو محسوس کرتے ہوئے انھیں سواری میں بیٹھنے کے لئے کہا تو بولے کہ جس ہستی نے ملک و قوم کی خدمت میں اپنی پوری زندگی قربان کر دی اس ہستی کے لئے ہم پیدل بھی نہیں چل سکتے کیا؟

حقیقت تو یہ ہے کہ لانہ صاحبؒ قدیم روایات و تہذیب کے امین تھے۔ ان کے انتقال سے ایک خدارسا محسوس ہو رہا ہے حق تعالیٰ سے دعا ہے کہ ان کے انتقال پر ملال پر ہم سب کو ان کے متعلقین کو اور ان کے تمام احباب کو صبر جمیل عطا کرے۔ (امین)

ادارہ ندوۃ المصنفین، رسالہ برہان انکی اہلیہ اور ان کے صاحبزادگان کلدیپا، اکیول سورن، جتندر اور جگ پریت سنگھ سے اظہار تعزیت کرتا ہے۔

مہر کا فلسفہ اور اس کے احکام

اسماء مولانا محمد شہاب الدین ندوی، ناظم قانیہ اکیڈمی، بنسکو۔

پہلی قسط

مہر میں عورت کا شرعی حق !

عورت سے جسمانی طور پر مستفید ہونے کے لئے شریعت نے مرد پر ایک معقول معاوضہ مقرر کیا ہے جسے نفقی اصطلاح میں مہر کہا جاتا ہے۔ اور اس معاوضہ یا صلہ کی ادائیگی شوہر پر واجب ہے۔
 المهر هو المال يجب في عقد النكاح على الزوج في مقابلة منافع البضع،
 اگر وہ مال ہے جو شوہر پر عقد النکاح کے وقت منافع فرج کے مقابلہ میں واجب ہوتا ہے۔
 مہر عورت کا ایک خاص شرعی حق ہے اور وہ اس کی پوری طرح مالک قرار پاتی ہے۔
 کہ وہ اسے جس طرح چاہے اپنی مرضی سے خرچ کرے۔ کسی کو روکنے کو کوئی حق نہیں ہے۔
 یہاں تک کہ شوہر بھی اسے روک ٹوک نہیں سکتا۔

دیگر مذاہب کے مقابل میں اسلامی شریعت کا ایک خاص امتیاز ہے کہ وہ عورت کو نکاح کے موقع پر مہر کے نام سے ایک معقول رقم دلاتی ہے اور اس پر اسے پوری طرح مالکانہ حقوق عطا کرتی ہے۔ چونکہ عورت نہ صرف مرد کا گھریلو کام کرنے کے لئے اپنے عزیزوں کو چھوڑ کر اس کے یہاں چلی آتی ہے بلکہ اس کے ماتحت رہتے ہوئے اپنا سب کچھ شوہر اور بچوں پر لٹا دیتی ہے۔ اس کا شوہر اور اس کے بچے ہی اس کی دنیا ہوتے ہیں۔ انہی کی خاطر وہ جیتی اور مرتی ہے۔ لہذا اس کا اپنا بھی کچھ حق ہونا چاہیئے۔

مہر کے نام سے جو تھوڑی بہت رقم اسے ملتی ہے وہ اس کی خدمات کا پورا پورا صلہ تو نہیں ہو سکتی۔ ہاں البتہ اس کی وحشت دور کرنے کی راہ میں ایک درجہ میں باعث اطمینان ہو سکتی ہے۔ شریعت نے اگرچہ کم سے کم مہر کی کوئی مقدار متعین نہیں کی ہے مگر نہ یادہ کی حد بھی مقرر نہیں کی ہے۔ اور اس میں حکمت عملی یہ معلوم ہوتی ہے کہ مہر مرد کی مالی و اقتصادی حالت کے مطابق ہو۔ اگر کوئی صاحب تیسیر اپنی منکوحہ کو ہزاروں بلکہ لاکھوں روپیے بھی دیدے تو وہ جائز ہو گا۔ کیونکہ قرآن مجید میں ایک ڈھیر سا مال دینے کا تذکرہ بھی موجود ہے۔ (نساء: ۲۰)

عورت پر بعض صورتوں میں بڑا وقت بھی آ سکتا ہے۔ مطلقہ یا بیوہ ہونے کی صورت میں تو اسے نئے سرے سے زندگی گزارنی پڑتی ہے۔ اور ہندوستان جیسے ملکوں میں ایک بیوہ یا مطلقہ (طلاق شدہ) عورت کی دوبارہ شادی ایک مشکل مسئلہ ہے۔ لہذا عورت کے مستقبل کے پیش نظر اس کا کچھ نہ کچھ تحفظ تو ہونا ہی چاہیے۔ اس مقصد کے پیش نظر اگر وہ اپنے مہر کے پیسوں کا استعمال عقلمندی سے کرتے ہوئے اگر کچھ جائیداد وغیرہ خرید کر چھوڑ دے تو وہ ایک حد تک دوسروں کی دست نگر بنے بغیر اپنی کفالت آپ کر سکتی ہے۔

جیسا کہ تفصیل آگے آرہی ہے صحیح اسلامی قانون کے مطابق عورت کا مہر پورا یا اس کا کچھ حصہ (پیشگی) (مغفل) ادا کرنا ضروری ہے۔ بیوی کے منافع نقد اور مہر ادا کر دینا یا اس میںین مثال مٹول کرنا اسلامی اصولوں کے خلاف ہے۔ بلکہ بعض حدیثوں کے مطابق اگر کوئی مہر نہ دینے کی نیت کرتے ہوئے نکاح کرتا ہے تو وہ زانی ہے۔ مہر عورت کا شرعی حق ہے جسے دبا کر بیٹھا کسی بھی طرح جائز نہیں ہے۔ اسلامی شریعت نے عورت کو جو حقوق عطا رکھے ہیں وہ حد درجہ معقول اور متوازن ہیں۔ لہذا مسلمانوں کو اس بارے میں احکام الہی کا اتباع کرنا چاہیے۔

مہر کی فرضیت:

مہر کی اہمیت کا اندازہ اس بات سے کیا سکتا ہے کہ قرآن مجید میں اللہ تعالیٰ نے اسے بعض جگہ "فرضہ" یعنی ایک فرض (ایک مقرر شدہ) چیز قرار دیتے ہوئے اسے ادا کرنے کی تاکید کی ہے۔ جیسا کہ ارشاد باری ہے۔

فَمَا اسْتَمْتَعْتُمْ بِهِ مِنْهُنَّ فَلَهُنَّ أَجُورُهُنَّ فَرِيضَةً؛ جن عورتوں سے تم لطف اندوز ہو چکے ہو ان کے مقرر شدہ معاوضے تم دے دو۔ (نساء: ۲۴)

پھر چونکہ اس آیت کریمہ میں مہر کو اجرا یا معاوضہ قرار دیا گیا ہے تو اس کا صاف مطلب یہ بھی ہوا کہ نکاح کا معاہدہ "ایک اجرت" کے عوض میں وجود میں آتا ہے۔ اسی وجہ سے اسے "حق بیع" بھی کہا گیا ہے۔ یعنی عورت کی شہرگاہ کو حلال کئے جانے کا حق۔ اور اسی وجہ سے منکوحہ عورت کے "ہائے" ہو جانے کے بعد شریعت نے نیا مہر ضروری قرار دیا ہے۔

واضح رہے قرآن مجید میں لفظ "اجور" (اجرتی جمع) چھ جگہ آیا ہے۔ اور ان میں سے پانچ جگہوں پر وہ مہر کے معنی میں آیا ہے۔ اور صرف ایک جگہ دودھ پلانی کی اجرت کے طور پر (طلاق ۶) اس سے مہر کی تاکید اور اس کی اہمیت واضح ہوتی ہے۔ مثلاً:

وَأَتُوهُنَّ أَجُورُهُنَّ بِالْعَرُوفِ؛ اور تم ان عورتوں کے بندھے ہوئے مہر انہیں معروف طریقے سے دے دو۔ (نساء: ۲۵)

وَلَجُنَاحٌ عَلَيْكُمْ أَنْ تَسْكَحُوهُنَّ إِنْ ائْتَسَدُوهُنَّ أَجُورُهُنَّ؛ اور تم ہر کچھ گناہ نہیں ہے کہ تم (دارالحرب سے دارالاسلام کی طرف ہجرت کر کے آئی ہوئی) ان عورتوں سے نکاح کر لو جب کہ تم انہیں ان کے مہر دے دو۔ (ممتحنہ: ۱۰)

نیز قرآن مجید میں عورتوں کے مہر کو "صدقات" بھی کہا گیا ہے۔ اور تاکید ہے کہ اس چیز کو پوری خوش دلی کے ساتھ ادا کیا جائے۔

وَالْوَالِيسَاءُ مِنْ قَاتِبِهِنَّ بِخُلَّةٍ؛ اور تم اپنی عورتوں کے مہر انہیں خوشی سے دیدیا کرو (النساء: ۴)

اسلامی شریعت میں مہر کی اہمیت اس قدر ہے کہ اللہ تعالیٰ نے ایک موقع پر صاف صاف فرمایا ہے کہ نکاح کا حصول مال کے ذریعہ ہونا چاہیئے۔

وَأَجِدْ لَكُمْ مَّا وَدَّاعُ ذِكْكُمْ أَنْ تَسْخُوهَا مَوَالِكُمْ؛ اور ان (عمرات) کے سوا بقیہ تمام عورتیں تمہارے لئے حلال کی گئی ہیں بشرطیکہ تم اپنے مال کے بدلے میں انہیں طلب کرو۔ (نساء: ۲۴)

اور حدیث نبوی کے مطالعہ سے واضح ہوتا ہے کہ مہر نکاح صحیح اور نکاح فاسد دونوں صورتوں میں واجب ہو جاتا ہے۔ کیونکہ وہ "حق بیع" ہونے کی وجہ سے فرج کو حلال قرار دیتے جابٹے کا معاوضہ ہے۔

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما استحل به فرج المرأة من مهر او مودة
فهرالہا

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ جس مہر یا تحفہ کے ذریعہ عورت کی فرج حلال کی گئی تو وہ اسی کا حق ہے۔ ۹۳

فَإِنْ دَخَلَ بِهَا فَلَهَا الْمَهْرُ بِمَا اسْتَحَلَّ مِنْ فَرْجِهَا؛ (نکاح فاسد میں) مرد اگر عورت سے صحبت کرے تو عورت کو اس کی فرج حلال کئے جانے کی وجہ سے مہر ملے گا۔ ۹۴

فَإِنْ أَصَابَهَا فَلَهَا الْمَهْرُ بِمَا اسْتَحَلَّ مِنْ فَرْجِهَا؛ اگر مرد نے صحبت کر لی ہے تو اسے مہر دینا پڑے گا، عورت کی فرج حلال کرنے کی وجہ سے۔ ۹۵

مَنْ كَشَفَ امْرَأَةً فَتَنَظَّرَ إِلَى عَوْرَتِهَا فَقَدْ وَجَبَ الْقَدَاقُ؛ جس نے منکوحہ عورت کا کپڑا کھول اور اس کی پوشیدہ چیز کی طرف نظر ڈالی تو مہر واجب ہو گیا۔ ۹۶

یہ ہے اسلامی شریعت میں مہر کی اہمیت اور اس کے ادا کرنے کی تاکید۔ مگر افسوس ہے کہ مسلمان مروجہ دور میں اس فرض چیز کو ادا نہیں کرتے۔ بلکہ اس کی ادائیگی سے غفلت برتتے ہوئے نکاح کے موقع پر نفول چیزوں اور خرافات میں ہزاروں لاکھوں روپے برباد کر دیتے ہیں۔ مگر جو چیز شریعت کی نظر میں انتہائی اہم ہے اس کی ان کی نظر میں کوئی اہمیت ہی نہیں ہے۔ اس طرح جو چیزیں غیر اہم ہی نہیں بلکہ بدعات و خرافات سے تعلق رکھتی ہیں

۹۳ مندا احمد ۴/۱۱۲۲، الفتح الربانی ۱۴/۱۷۴، بیہقی منقول از کنز ۱۴/۳۲۵۔

۹۴ ترمذی کتاب النکاح: ۳/۸، دار احیاء التراث العربی۔

۹۵ سنن داری کتاب النکاح: ۲/۱۳۷۔

۹۶ بیہقی، کنز ۱۴/۳۲۳۔

انہیں فرض و واجبات کا درجہ دے دیا گیا ہے۔ لیکن اس کے باوجود ہم خدا کی رحمتوں کے طالب رہتے ہیں اور مصائب کے وقت خدا سے شکوہ بھی کرتے رہتے ہیں۔ ظاہر ہے کہ یہ ایک عجیب سی بات ہے۔

شریعت نے مہر کی مقدار متعین نہیں کی :

اوپر سورہ نسا کی جو آیت (۲۴) پیش کی گئی ت اس سے معلوم ہوتا ہے کہ مہر میں ایسی کوئی چیز دی جانی چاہیے جو سال "کہلا سکتی ہو۔ چاہے وہ نقد روپیہ ہو یا سونا چاندی یا کوئی دوسری چیز۔ مگر اس کی کم سے کم اور زیادہ سے زیادہ مقدار کیا ہو؟ اس کی تصریح شریعت نے نہیں کی۔ بلکہ اس کے بارے میں مختلف حدیثیں وارد ہوئی ہیں جن کی رو سے ثابت ہوتا ہے کہ مہر وہ ہے کی ایک انگوٹھی کے عوض بھی ہو سکتا ہے، دو جوتیوں کے عوض بھی، مٹھی بھر کھانے کے عوض بھی ہو سکتا ہے اور تعلیم قرآن کے عوض بھی۔ مگر فقہ حنفی کی رو سے مہر کی کم سے کم مقدار دس درہم ہے۔ (موجودہ دور کے حساب سے تقریباً دو یا سوادو سو روپے)۔ اگر کسی نے اس سے کم مقدار پر نکاح کیا تو اسے دس درہم دینے پڑیں گے۔^{۹۷}

طرفین کی رضامندی کے ساتھ کوئی بھی مہر صحیح ہوگا :

دو برسالت میں ایک خاتون بطور مہر صرف دو جوتیوں پر راضی ہو جاتی ہیں :

إِنَّ امْرَأَةً مِنْ بَنِي فِزَارَةٍ تَزَوَّجَتْ عَلَى ثَعْلَيْنِ. فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: أَرْضِيَتْ مِنْ نَفْسِكَ وَمَالِكَ ثَعْلَيْنِ؟ قَالَتْ نَعَمْ. قَالَ فَأَجَارَهُ.

بنی فزارہ کی ایک عورت نے دو جوتیوں کے عوض نکاح کر لیا تو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اس عورت سے فرمایا کہ کیا تو ان دو جوتیوں سے راضی ہے؟ اس نے کہا ہاں۔ تو آپ نے اسے جائز قرار دیا۔^{۹۸}

^{۹۷} مگر دس درہم والی حدیثیں ضعیف ہیں۔

^{۹۸} ترمذی ۳/۴۲۰، ابن ماجہ ۱/۴۰۸، سنن کبریٰ ۶/۲۳۹۔

بقول امام ترمذیؒ اس حدیث کی بنا پر بعض اہل علم کا رجحان یہ ہے کہ وہ مہر (صحیح ہے) جمہور طرفین راضی ہو جائیں^{۱۹} (چاہے وہ کم ہو یا زیادہ)۔ چنانچہ اس سلسلے میں بعض ایسی حدیثیں بھی موجود ہیں جن کے ملاحظہ سے یہ اصول صحیح معلوم ہوتا ہے۔ جیسا کہ ایک مرتبہ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم سے عورتوں کے مہر کے بارے میں دریافت کیا گیا تو آپ نے فرمایا:

هَذَا مِصْلَعٌ عَلَيْهِ أَهْلُ حَضْرَتِ مَرْوَدِ هُوَ كَأَنَّ جَسْمَ مَرْوَدِ تَكُونُ لَهَا رِضَا رَاضِي هُوَ جَائِزٌ يَنْزِلُ اس سلسلے میں آپ کے مزید ارشادات اس طرح ہیں:

لَيْسَ عَلَى الرَّجُلِ جُنَاحٌ أَنْ يَتَزَوَّجَ بِقَلِيلٍ أَوْ كَثِيرٍ مِنْ مَالِهِ، إِذَا تَرَائَعَا وَاشْهَدَا؛ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ آدمی ہر کوئی گناہ نہیں ہے کہ وہ کم یا زیادہ مال پر نکاح کرے، جبکہ (طرفین) راضی ہوں اور اس پر گواہ بنالیں۔^{۲۰}

لَيْسَ عَلَى الْمَرْءِ جُنَاحٌ أَنْ يَتَزَوَّجَ مِنْ مَالِهِ بِقَلِيلٍ أَوْ كَثِيرٍ إِذَا اشْهَدَا؛ کسی شخص پر کوئی گناہ نہیں ہے کہ وہ تھوڑے یا بہت مال پر نکاح کرے، جبکہ وہ گواہ بنے۔^{۲۱}

کم سے کم مہر کی مقدار!

جیسا کہ عرض کیا گیا کم سے کم مہر کی مقدار متعین نہیں ہے، بلکہ مہر تعلیم قرآن کے عوض بھی ہو سکتا ہے اور ایک مٹھی بھر جو یا کھجور وغیرہ کے عوض بھی۔ تو یہ بات دراصل کسی شخص کی مجبوری پر دلالت کرتی ہے۔ اس کا مطلب یہ نہیں ہے کہ لوگ اتنی حقیر اور معمول سی چیز کو مہر قرار دینے لگ جائیں۔ بلکہ اس کا مطلب یہ ہو سکتا ہے کہ اگر کوئی نیک اور اچھی عادت و اطوار کا شخص موجود ہے مگر وہ بیکار و غریب ہے تو ایسے موقوفوں پر اگر عورت کے سرپرست راضی ہوں تو اتنی حقیر سی چیز پر بھی نکاح صحیح ہو جائے گا۔ حدیثوں کے مطالعہ سے یہی بات زیادہ بہتر معلوم ہوتی ہے۔ لیکن یہ بھی یاد

^{۱۹} ترمذی ۳/۴۲۱۔

^{۲۰} سنن کبریٰ از امام بیہقی: ۴/۲۳۹، مطبوعہ ملتان (پاکستان)

^{۲۱} سنن دارقطنی: ۳/۲۴۴، مطبوعہ قاہرہ۔

رہے کہ اس قسم کے احکام کے ذریعہ مہر کی قدر و قیمت گھٹائی نہیں گئی بلکہ حقیقت کے اعتبار سے دیکھا جائے تو معلوم ہوگا کہ اس کی اہمیت بڑھائی گئی ہے۔ چنانچہ اس حکم کے ذریعہ یہ دکھانا مقصود ہے کہ بغیر مہر کے نکاح نہیں ہو سکتا، خواہ وہ چیز کتنی ہی حقیر کیوں نہ ہو۔ اور پھر اس کے ذریعہ یہ تاکید بھی نکلتی ہے کہ جہاں تک ہو سکے مہر شوگی ادا کرنا چاہیئے۔ اور جو کچھ اپنے پاس موجود ہو وہ فوراً طور پر دے دینا چاہیئے۔ یہ نہیں کہ لمبا چوڑا مہر تو باندھ لیا مگر دینے کی نوبت ہی نہیں آئی بلکہ اسے عمر بھر مانگتے رہے۔ اور مرتے وقت یا تو بخشوا لیا یا جو روکے قرض دار ہو کر مر گئے۔ یہ اسلامی شہادت کی کھلی ہوئی خلاف ورزی ہے۔ اور قیامت کے دن اللہ بندوں کے حقوق کو معاف نہیں کرے گا۔ لہذا اگر کوئی شخص دنیا میں کسی کا حق مارتا ہے تو پھر قیامت کے دن اسے چکانا پڑے گا۔

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ایک صحابی کا نکاح ایک عورت سے کرنا چاہا مگر اس صحابی کے پاس مہر میں دینے کے لئے کچھ بھی نہیں تھا۔ تو رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے ان سے فرمایا:

تَزَوُّجٌ وَلَوْ بِخَاتَمٍ مِّنْ حَدِيدٍ: نکاح کرو اگرچہ لوہے کی ایک انگوٹھی کے ذریعہ ہی کیوں نہ ہو۔ ۳۱

النِّسَاءُ وَلَوْ خَاتَمًا مِّنْ حَدِيدٍ: کوئی چیز تلاش کرو اگرچہ وہ لوہے کی ایک انگوٹھی ہی کیوں

نہ ہو۔ ۳۲

مَنْ أَعْطَىٰ نَفْسًا صَدَاقَ امْرَأَةٍ مِنْ كَفِّهِ سَوِيًّا أَوْ تَبْرًا فَقَدْ اسْتَعْلَىٰ: رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ جس نے کسی عورت کے مہر میں دو کف ستویا کھجور (وغیرہ) دے دیئے تو اس نے اس عورت کو حلال کر لیا۔ ۳۳

۳۱ بخاری ۱۳۸/۶

۳۲ بخاری ۱۳۵/۶، البداؤد ۵۸۴/۲، ترمذی ۴۲۲/۳، نسائی ۱۲۳/۴، موطا ۵۲۶/۲
مسند احمد ۳۳۶/۵، الفتح الربانی ۱۶/۱۶، سنن بکری ۲۳۶/۷۔

۳۳ البداؤد و کتاب النکاح ۵۸۵/۲، سنن بکری ۲۳۸/۷، سنن دارقطنی ۲۴۳/۳
بلوغ الملام ص ۲۱۴، نیل الاوطار ۳۰۹/۶۔

عن ائمن ان عبد الرحمن بن عوف تزوج امرأة علي فوأة من ذهب؛
حضرت انسؓ سے روایت ہے کہ عبد الرحمن بن عوفؓ نے ایک عورت سے ایک گٹھلی بھر سونے

کے عوض نکاح کیا۔ ۱۱۷

گٹھلی بھر سونے سے مزو پانچ درہم ہے۔ جیسا کہ علامہ ابن اثیرؒ اس کی تحقیق میں تحریر کرتے ہیں:
الثَّوَالَةُ اسْمُ لَعْنَةٍ دَرَاهِمُ ثَلَاثِينَ أَوْ ثَمَانِينَ نَشْأَةُ نَوَاتٍ پانچ درہم
کو کہتے ہیں۔ یہی طرح چالیس درہم کو ایک اوقیہ اور بیس درہم کو نش کہاجاتا ہے۔ ۱۱۸
ثُمَّ قَالَ عَلِيٌّ: دَيَكُونُ مَهْرًا مِثْلَ مِثْلِ عَشْرَةِ دَرَاهِمٍ؛ حضرت علیؓ نے فرمایا کہ مہر وہی درہم
سے کم نہیں ہو سکتا۔ ۱۱۹

مہر میں آسانی کی تاکید

جہاں تک ہوسکے مہر آسان ہونا چاہیئے، تاکہ اس کی ادائیگی میں سہولت رہے کیونکہ وہ
مؤجل (تاخیر سے ادا کئے جانے والا) ہونے کی صورت میں شوہر کے ذمہ ایک قرض ہوتا ہے۔ لہذا شوہر
کی حیثیت اور اس کی طاقت سے بڑھ کر مہر باندھنا صحیح نہیں ہے۔ اور بعض لوگ تو اس میں اتنا
مبالغہ کرتے ہیں کہ مہر ادا کرنے کی نوبت ہی نہیں آتی۔ اور اس سے لڑکی والوں کا مقصد یہ ہوتا ہے
کہ طلاق کی کبھی نوبت ہی نہ آئے۔ اور اگر آئے بھی تو شوہر مشکل میں پڑ جائے۔ ظاہر ہے کہ یہ
بات مہر کے مقصد اور اس کے فلسفہ کے خلاف ہے۔ جیسا کہ تفصیل گزر چکی ہے مہر عورت سے

۱۲۰ یہ حدیث صحاح ستہ میں مختلف طرق سے مروی ہے، بخاری ۴/۱۳۸

۱۲۱ النہایہ فی غریب الحدیث، از ابن اثیرؒ ۵/۱۳۱، مطبوعہ المکتبۃ الاسلامیہ؛ نیز
ملفوظ ہو عمدة القاری ۲۰/۱۳۸، نیل الأوطار ۴/۳۱۰

۱۲۲ سنن دارقطنی ۳/۲۳۵، سنن کبریٰ ۲/۲۴۰، اس سلسلے میں علامہ عینیؒ نے تفسیر کی ہے کہ وہی درہم
والی حدیثیں اگرچہ ضعیف ہیں مگر چونکہ وہ کئی طرق سے مروی ہیں اس لئے ”درجہ حسن“ میں
شمار ہو سکتی ہیں۔ دیکھئے عمدة القاری: ۲۰/۱۳۸، مطبوعہ پاکستان۔

منتشع ہونے کا ایک جملہ اور معاوضہ ہے جسے شریعت نے ضروری قرار دیا ہے۔ لہذا اسے بیوی کو شوہر کے گئے باغھنے کے لئے بطور ایک ہتھیار استعمال کرنا مہر کی حقیقت سے ادا نہیں کیا جاتا ہے۔

خَيْرُ الصَّدَاقِ اَيْسَرُهُ؛ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ بہترین مہر وہ ہے جو آسان ہو۔

ہو۔ ۵۹

مِنْهُنَّ الْمَرْأَةُ اَنْ يَتَيَسَّرَ لِيَّ جَلْبَتُهَا، وَ اَنْ يَتَيَسَّرَ لِيَّ مَدَاقِعُهَا؛ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ عورت کی سعادت کی بات یہ ہے کہ اُسے نکاح کا پیغام دیا جائے آسان ہو اور اس کا مہر آسان ہو۔ ۶۰

اَنْتُمْ اَيْسَرُ بَرَكَتِهِ اَيْسَرُهُنَّ مَدَاقِعًا؛ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ برکت کے اعتبار سے عظیم ترین عورتیں وہ ہیں جو مہر کے اعتبار سے آسان ہوں۔ ۶۱

اس سلسلے میں یہ بات یاد رکھنی چاہیے کہ مہر میں سبالتہ کرنے سے بسا اوقات شوہر کو بیوی سے ایک طرح کی عداوت و نفرت پیدا ہو سکتی ہے۔ جیسا کہ ایک حدیث کے مطابق اس بارے میں حضرت عمرؓ نے فرمایا:

اِنَّ الرَّجُلَ لَيُعَايِي بِسَدِّ قَلْبِهِ اِسْرَآئِيَةً شَتَّى يَكُوْنُ لَهَا عَذَابٌ فِي نَفْسِهِ وَ حَتَّى يَتَوَلَّى مُجَلِّمَتٌ لَكُمْ مِرْقُ الْقَبْرِ بَعْدَهُ؛

کوئی شخص اپنی عورت کا بہت زیادہ مہر باندھ دیتا ہے۔ یہاں تک کہ اسے ادا نہ کر سکنے کی وجہ سے اسے اپنی بیوی سے عداوت پیدا ہو جاتی ہے۔ اور وہ اس سے کہنے لگتا ہے کہ میں تمہاری وجہ سے مشقت میں پڑ گیا۔ ۶۲

۵۹ سنن کبریٰ ۲/۲۳۲، مستدرک حاکم ۲/۱۸۲، البداوی ۲/۵۹۱، بوخ المرام۔

۶۰ مجمع ابن مہبان ۴/۱۵۸، سنن کبریٰ ۴/۲۳۵، حاکم و نسائی سننقول از کنز ۱۴/۳۸۴، ورواہ الطبرانی فی الصغیر والاوسط؛ مجمع الزوائد ۴/۲۸۱۔

۶۱ مستدرک حاکم ۲/۱۷۸، سنن کبریٰ ۴/۲۳۵۔

۶۲ نسائی ۴/۱۱۸، ابن ماجہ ۱/۹۰۶، مستدرک ۲/۱۷۵، سنن سعید بن مسعود ۱/۱۵۲، دارمی ۲/۱۳۱، سنن کبریٰ ۴/۲۳۳، مصنف عبد الرزاق ۶/۱۷۵۔

مہر میں مبالغہ نہ کرنے کی تاکید

دور رسالت میں لوگ غالباً اپنے مہر کا مطالبہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے کیا کرتے تھے جیسا کہ بعض حدیثوں سے اس مسئلہ پر روشنی پڑتی ہے۔ چنانچہ ایک روایت کے مطابق ایک صحابی آپ کی خدمت میں حاضر ہو کر عرض کرتے ہیں کہ میں نے نکاح کر لیا ہے۔ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم پوچھتے ہیں کہ کتنے مہر پر؟ وہ کہتے ہیں کہ چار اوقیہ (ایک سو سٹھ درہم) ہر اس پر آپ فرماتے ہیں۔

عن ربیعۃ اوابی! کانتا تتحدون الفضة من عرض هذا الجبل۔ ما عندنا مانع علیک؛ چار اوقیہ! گو یا کہ تم چاندی اس پہاڑ سے چھیل کر لاتے ہو۔ ہمارے پاس اتنا نہیں ہے جو تمہیں دے سکے۔ ۱۱۳

امام نوویؒ تحریر فرماتے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے اس ارشاد کا مطلب شوہر کی مالی حالت کو دیکھتے ہوئے زیادہ مہر باندھنے کی گراہت ہے۔ ۱۱۴

اس سے معلوم ہوا کہ کسی شخص کی ملکیت میں فی الحال جو چیز موجود ہو اسی کے مطابق مہر باندھنا چاہیے۔ اور غیر ملوکہ چیزوں پر نکاح کرنا ناپسندیدہ ہے۔

اسی طرح ایک مرتبہ ایک دوسرے صحابی (ابو حدرد اسلمیؓ) نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں آکر مہر کے بارے میں استعانت طلب کرتے ہیں اس سے رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم دریافت کرتے ہیں کہ تم نے کتنا مہر باندھا ہے؟ وہ کہتے ہیں کہ دو سو درہم۔ اس پر آپ فرماتے ہیں:

لقد کنتم تغرفون من بطعان ماز۔ تم! اگر تم وادی بطحان (مدینہ کی ایک وادی) کو کاٹ رہے ہو تو اتنا مہر نہ باندھئے۔ ۱۱۵ یہ بات رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے طنزیہ طور پر فرمائی۔ مطلب یہ کہ اپنی وسعت و طاقت سے زیادہ مہر باندھنا ناپسندیدہ ہے۔ (۱۱۶ آئندہ)

۱۱۳ صحیح مسلم کتاب النکاح: ۲/۱۰۴، سنن کبریٰ: ۴/۲۳۵، ورواہ البزار: مجمع الزوائد ۳/۲۸۱۔

۱۱۴ شرح صحیح مسلم: ۲۱۱/۹ ۱۱۵ مسند رک: ۲/۱۷۸، سنن کبریٰ: ۴/۲۳۵،

۱۱۶ ورواہ أحمد والبطانی فی الکبیر والأوسط ورجال أحمد رجال الصحیح: مجمع الزوائد ۴/۲۸۲۔

مولانا فیض الحسن سہارن پوری۔ ایک مطالعہ

عبدالحق حقانی القاسمی، مسلم یونیورسٹی علی گڑھ

بادج پایہ اش من خود ندیدم در جہاں کس را
وزیں پس مثل او ہرگز نہ بیند چشم آفتابم
علامہ شبلی نعمانی

مولانا فیض الحسن سہارن پوریؒ عربی کے ممتاز ادیب ہیں۔ انھوں نے
طلبہ میں عربی ادب کا صحیح ذوق و شعور پیدا کیا ہے۔ ان کے شخصیت اور فن کے
متعدد پہلوؤں پر مولوی سعید اقبال نے پیش گوئی کی ہے کہ یہ ایک تحقیق
مقابلہ لکھا ہے۔

۱۔ سوانحی کوالف :

مولانا فیض الحسن نے سہارن پور کے ایک زمین دار گھرانے میں ۱۸۶۶ء میں اپنی انکھیں کھولیں۔
ان کے والد ماجد خلیفہ علی بخش زبردست عالم فاضل تھے۔ ان سے ہی ابتداء سے مختصرات تک کی
تعلیم حاصل کی۔ پھر امپور کا علمی سفر کیا جہاں معقولات کے امام علامہ فضل حق خیر آبادی (م ۱۲۷۸ھ)
سے اکتساب فیض کیا۔ اسی دوران ۲۰ سال کی عمر میں شادی ہو گئی مگر حصول علم کا شوق دلی میں
موجزن تھا اس لیے دلی کی راہ لی اور مشہور زمانہ عالم مفتی صدر الدین آزاد (م ۱۸۶۸ء) کے
علقہ تلامذہ میں داخل ہو گئے یہیں شاہ احمد سعید مجددی (م ۱۲۷۷ھ) اور آنون صاحب دلیانیت
بھی استفادہ کیا اور حدیث کے کچھ اسباق پڑھے۔ ادب سے دلچسپی کیونکہ یہ حکیم موسیٰ خان مین
(م ۱۸۵۲ء) اسد اللہ خان غائب (م ۱۸۶۹ء) اور ابراہیم ذوق (م ۱۸۵۳ء) کی محفلوں میں بھی شرکت
کرتے رہے اور شعر و سخن کے سلسلے میں امام بخش صہبائی (م ۱۸۵۷ء) سے مشورہ سنا لینے لگے۔

دہلی ہی میں انہیں امام الدین خاں سے طب کا علم بھی حاصل کیا۔ فراغت کے بعد کچھ دنوں تک دہلی ہی میں تدریسی خدمات انجام دیں مگر ۱۸۵۷ء سے پہلے ہی سہارن پور آگئے اور طب کو ہی ذریعہ معاش بنا لیا۔ ۱۸۶۱ء میں مولوی رشید احمد خاں (۱۸۱۷ء-۱۸۹۸ء) نے سائنٹفک سوسائٹی میں ترجمہ کی خدمت کے لیے غازی پور آنے کی دعوت دی۔ مولانا نے وہاں یہ کام بخوبی انجام دیا اور پھر سر سید احمد خاں کے علمی گروہ تبادلت کیو بہ سے ان کے ساتھ مولانا بھی علمی گروہ آگئے اور عربی کتابوں کے ترجمے کرتے رہے۔

۱۸۷۰ء کے اوائل میں ڈاکٹر ٹائٹن (۱۸۳۲ء-۱۸۹۹ء) کے ایما پر ڈورینٹل کالج لٹا ہوا آگئے جہاں عزلی کے سربراہی میں طبی تعلیم سے خدمات انجام دینے لگے۔ ان کی ادبی اور علمی شہرت کی وجہ سے ملک کے کوئٹہ کوئٹہ سے استفادہ کی خاطر طلباء آنے لگے۔ درس و تدریس کے علاوہ یہاں تفسیری سرگرمیاں بھی رائج تھیں اس کے ساتھ کالج سے شائع ہونے والے ایک تحقیقی مجلہ "شفار الصدور" کی ترتیب و ادارت کا فرض بھی انجام دینے لگے اس زمانے میں کالج میں مشہور ادیب اور انشاپرداز "آب حیات" کے مصنف مولوی محمد حسین آزاد بھی تھے جن سے نظریاتی اختلافات کی وجہ سے ہمیشہ جھگڑا جاری رہتی تھی۔ مولانا ابس تک اس کالج سے وابستہ رہے آخر ۶ فروری ۱۸۷۷ء میں انتقال فرما گئے۔ ان کی وفات کے بعد مولوی رشید احمد جو کہ مولانا کے صاحبزادے تھے عزلی اور فارسی کی تعلیم دینے لگے۔

۲۔ مولانا کی کائنات شعر و ادب:

مولانا مختلف زبانوں کے شعر و ادب سے گہری دلچسپی رکھتے تھے۔ عربی، اردو اور فارسی تینوں زبانوں میں انہوں نے شعر کہے ہیں اور اس میدان میں اپنی ایک نمایاں اور مستحکم حیثیت بھی بنائی ہے۔ اردو میں ان کا تخلص خیال تھا۔ امام بخش صہبائی کے شاگرد تھے۔ اس زبان میں بہت سے شعر کہے ہیں۔ ان کا اردو شعری مجموعہ "گلزار فیض" کے نام سے مولوی رشید احمد نے شائع کر دیا ہے۔ لارہ سری رام نے اپنے مشہور تذکرے "خجناں جاریہ" میں ان کی ادبی عظمت کے اعتراف کے ساتھ اردو کے کچھ شعراء کے نام دیے ہیں:

"فیض الحسن دیاں سہارنپور کے باشندے، بڑے جید استاد اور فاضل دہرمانے جاتے ہیں۔

اورینٹل کالج لاہور میں پندرہ بیس برس تک علوم مشرقی کے پروفیسر رہے اور صد ہا شاگردوں نے آپ سے فیض پایا۔ ہمد فیسر آزاد کے ہم عصر تھے۔ سنا ہے کہ خود مولانا مرحوم حضرت مہرباں شاہ کے نام سے تعلق رکھتے۔ چند شعر بڑی کوشش سے ہاتھ آئے جو بطور یادگار درج مذکور کیے گئے۔ مولانا شاہ کی کو بھی مرحوم سے ملتا تھا۔

اس جفا پر بھی کی ونا، ہم نے
کیا کیا تم نے کیا کیا ہم نے

کہتے ہیں رہبرستہ زمانہ فراق
خوب سو ہی ہے یہ دوا، ہم نے

چھپر کر ان کو بزم دشمن میں
جو نہ سنا تھا وہ سنا، ہم نے

کہتے ہیں جو رہی غنیمت ہے
جب کیا شکوہ جفا، ہم نے

رو نے میں نہ تھا جو تری آنکھوں کا تصور
اے گل نرگس مرے دامن میں کہاں سے

کس نے لیا اس چاند سے رخسار کا بوسہ
یہ داغ لگایا رخ روشن میں کہاں سے

اڑتی تھی ابھی خاک گلستاں میں خدایا
اک بار یہ پھول اگے گلشن میں کہاں سے میٹا

اردو کے علاوہ فارسی میں بھی اچھی شاعری کی ہے، نواب صدیق حسن خاں (م ۱۸۸۹ء) نے "شمع انجمن" میں منتخب شعری نمونے درج کئے ہیں ویسے فارسی کلام کا مجموعہ "ترجم فیض" کے نام سے شائع ہو چکا ہے۔ فارسی کے کچھ شعر دیکھئے:

زاہد بریں مناز کہ دنیا گذاشتم ایں ہمت من دست کہ عقبی گذاشتم
چہل پای خود بدامن راحت نمی کشتم آسودگی بنقش کنت پا گذاشتم

شہر آدم کہ شکوہ درد جگر کم دست طیب و پای میسا گذاشتم
 این است فیض صحبت پیر معالی کہ باز زہد و صلاح و توبہ و تقویٰ گذاشتم

ان دونوں زبانوں میں انہوں نے تغنن طبع کی خاطر شاعری کی ہے اور بنیادی طور پر عربی شعروادب سے ہی حقیقی شغف رہا ہے۔ ہندوستان میں عربی کے چند جوام صائب دیوان غورا گزرے ہیں ان میں ایک اہم نام فیض الحسن کا بھی ہے ان کا عربی دیوان "دیوان الفیض" حیدرآباد سے سنائے ہوا ہے جس میں ایک ہزار پانچ سو آٹھاس (۱۵۴۹) اشعار ہیں۔

غزل کے بہترین عمدہ نمونے ملتے ہیں۔ انہوں نے حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے علاوہ اپنے بزرگوں اور محنتوں کے مدحیہ قصیدے لکھے ہیں۔ ان خوش نصیب بزرگوں میں نواب کلب علی خاں (م ۱۳۴۴ھ) نواب محمد صدیق خاں علوی (م ۱۸۸۹ء) بھی شامل ہیں۔

نواب کلب علی خاں کی مدح میں کہے گئے چند شعر دیکھئے:

سمعت صباح النیوم سوناس الکدی فہاج من التغرید ما لم اکن ادری
 فقت علی فوری و غسرت مطربا بکلب علیخان الکرم علی قدری
 فتی جدہ فوق الجدد و وجہ بعد مجد فہو عین الفی البدور
 فد و لہ مرفوعہ و ہولادی جفان لہ مرضعہ و ہولادی
 ابوالفیض یقری کل من ضیافہ بان یعکمہ فی الرق واللحم والقدر م

ان کے علاوہ دوسری ہستی نواب محمد صدیق خاں کی ہے جن کی علمی اور ادبی حیثیت سے مولانا بہت متاثر تھے۔ ان کی شان میں کہے گئے یہ شعر:

آل علی البشر و اثم البشر و بان فتی منکم کریم و خیبر
 جواد کریم ارسلت قبل عارض سری فغدا یدنو من الارض یبطر
 کریم لہ عز و فضل و سودد دغرق بہ یعلو و مجد و مقفر
 لہ ذکر خیر فی النواذی و خیرہ کثیر و لہ ینفک یمنو و یکثر
 تری کل صندید سوار و دولہ قیان و بجویہ مغن و مزہرہ

اس کی واضح مثال ہیں :

مولانا نے مرثیے بھی بہت سے لوگوں کے کہے ہیں جن میں کچھ بزرگ کچھ اپنے دوست اور عزیز بھی شامل ہیں۔ بزرگوں میں فضل حق خیر آبادی اور محمد علی سہارنپوری (م ۱۲۹۷) دوستوں میں مولانا محمد قاسم نانوتوی (م ۱۲۹۷) مولوی احمد حسن مراد آبادی (م ۱۳۳۰) اور مولوی سلطان حسین اور عزیزوں میں اپنے چھوٹے بیٹے کی وفات پر مرثیے کہے ہیں۔

فضل حق خیر آبادی کی وفات حسرت آیات پر بہت ہی درد انگیز اور پرسوز مرثیہ لکھا ہے اور ان کی علمی اور شخصی عظمت کو خراج عقیدت پیش کیا ہے :

نقد مات مولانا الذی لای مائلہ	انکریم النفس حم فواضلہ
فواضلہ جم و غیر کا نھا	نجوم علوان ترانہن فضائلہ
لقد کان ذا فضل و علم و حکمۃ	لہ حجج موز و منہا رسائلہ
لقد کان فیمن کان راسا و ہامۃ	وما ذاک قولا باطلا انا قائلہ
لقد کان تعریرا جلیلا و مقتنا	لما دق من علم خفی مسائلہ
لقد کان بعرا و جمعنا صفاتہ	لکان کتا باثم کناند والہ لے

مولانا احمد علی سہارنپوری جیسے عظیم محدث کی وفات پر مندرجہ ذیل دردناک شعر کہے ہیں :

دھانی بفتۃ امر مریم	فہاج بہ فواد لا یھیج
فلما ان تحقق ان توفی	الہمام حمامہ احتاج الاحیج
ایامن کان یجدی الناس نفعا	درجت ولم یفربک الدروج شے

اپنے رفیق خاص قاسم نانوتوی کی وفات سے انہیں جو گہرا مددہ پہونچا اس کا اظہار ان شعروں سے ہوتا ہے :

نعمنا عیاحی الکریم فاسبعا	نعیا یدق المعل متہ فصدا
جواد جلیل الور متہ یجندل	یدا حارث لم تلفہ متدما
سبعنا فعدنا از سبعنا نعیہ	کمثل رماح لا تراہن مشرما

وہل یسعن من کان مثلی مفعجا
وہل یسعن من کان مثلی مفعجا
فصرنا کانا لم نیت لیلۃ معا
فصرنا کانا لم نیت لیلۃ معا
اعز کریم النفس ندیا سمید عاش
اعز کریم النفس ندیا سمید عاش
مدح و مرثیہ کے علاوہ مولانا نے شب و روز کی کہانی اور زندگی کے اہم ترین واقعات کی
مدح و مرثیہ کے علاوہ مولانا نے شب و روز کی کہانی اور زندگی کے اہم ترین واقعات کی
عرفت اسے کئے ہیں۔ دل پہ جو بھی گزری ہے اسے رقم کیا ہے۔ بنی کوائف اور جوانی کے
دنوں کی یادوں کو کس خوبصورت انداز سے پیش کیا ہے :

کان الیوم یوم ذنبت حرا بانفا
وشربتہ عذبا فراتا سائفا
عہدی بیلہ مہر می مرعیا ممرعا
ورعیۃ روضا خضا اافصا
الم تر ان السمال عاد ورائع
وان الغنی ما تطیع الطوائع
ان الغنی من بعد ما فاتہ الغنی
یعو کفصن حقیقتہ البوارح
ولکن اصابتی مرارا کثیرا
مصائب حتی استا ملنی الجوائع
مولانا نے ایک شہر کی بوجھ بھی کی ہے جہاں وہ بہت دنوں تک مقیم رہے تھے۔ درج ذیل
شعروں سے اس کی وضاحت ہوتی ہے :

نشد حذلت علی بالی ولبالی
بیلدۃ ما بھا عمی ولا فالی
بیلدۃ لا تری فیہا نئی کسلت
جیرانہ و جلیسانا عم البال
بیلدۃ قد خلت عن کل مکرمۃ
وہل سعتہم ببصر فارغ خال
بیلدۃ ما بھا جہد و ماثرة
و ما بھا کریم النفس مفضل
اکبرھم الدنیا و مبلغھم
ما کنت فیہم بمقدور ولا قدر
من الوسائل ما کنت الی المال
ولا لدیہم بمقنی ولا قال
لو کنت فطا غلیظا جانیا جلقا
لکنت فیہم لم یرید امن العال
و مالکان ہذی الارض قاسیۃ
قلوبھم کجلا مید الاحیال
لا نت صغور و مالۃ نت قلوبھم
نلم یزل وزلت ہم ادعال ثلہ
مولانا کی عربی شاعری کے بارے میں کوئی رائے دینے سے پہلے ہندوستان میں عربی شاعری

کا ایک عمومی جائزہ لینا زیادہ بہتر ہے۔ اس سلسلے میں مولانا مسعود عالم ندوی (۱۹۵۲ء) کی یہ رائے بہت اہمیت کی حامل ہے کہ:

”مسعود بن سعد بن سلمان لاہوری، قاضی عبدالمقدر ششدرکی، احمد تھانی، میر عبدالحلیم، سید طفیل محمد بلگرامی، شاہ دلی اللہ محدث دہلوی، آزاد بلگرامی، فضل خٹو فیرو آبادی اور فیض الحسن سہارنپوری جیسے فنکار عربیت کے اساطین کہے جاسکتے ہیں حالانکہ ان کی تربیت و پرداخت عربیت کی فضا سے مختلف ماحول میں ہوئی اور ان کا وطن سرزمین عرب سے بہت دور ہے۔ کوئی بھی نقاد ان کے عربی کلام پر نقد و تبصرہ کر کے کچھ خامیاں ظاہر کر سکتا ہے جس کا ہمیں غفلت افسوس نہیں کیونکہ ہندوستان میں مختلف قوموں کے ربط و ضبط اور عربی ماحول سے بیگانگی وغیرہ ایسے صریح اسباب و علل ہیں جن کے پیش نظر یہ نتیجہ آسانی کے ساتھ اخذ کیا جاسکتا ہے کہ ہندوستان میں عربی زبان کو بلند مقام اور ادبی فنون کو خاطر خواہ فروغ حاصل نہیں ہوا اس لئے ان حالات میں عربی شاعری کی حیثیت کا بلند نہ ہونا، کلام کا ضائع و یدائع سے ایک حد تک خالی ہونا اور اہل ہند کی عربی شاعری کا متلوم، سوزوں اور معنی ہونا خصوصیت ہے اور بس۔“ اسی سے ملتی جلتی رائے ڈاکٹر عبدالحق مرحوم کی بھی ہے: ”اس میں شک نہیں ہے کہ فطری شاعر جس خوبی سلاست اور روانی کے ساتھ اپنی مادری زبان میں شعر کہہ سکتا ہے اس سے یہ امید رکھنا کہ وہ ایک اجنبی اور خاص کر عربی جیسی قدیم زبان میں اس طرح شعر کہے جس طرح اہل زبان کہتے ہیں، درست نہ ہوگا۔ شاعر جس ماحول میں پلتا ہے اور جس زبان کے الفاظ سے اس کے کان بہ فطرت سے آشنا ہوتے ہیں ان میں جذبات و خیالات کا اظہار ایک طبعی امر ہے ایک اجنبی زبان میں جس کا ماحول، بندش اور ترکیب مختلف ہوتی ہے انہی خیالات و جذبات کا ظاہر کرنا اکتسابی اور مشکل ہے اس پر بھی ہندوستان کے شعراء نے جو قادر الکلام دکھائی ہے وہ اہل زبان سے بھی خراج تحسین حاصل کر چکی ہے۔“ ۱۲

یہ ایک حقیقت ہے کہ شعر کا معاملہ نشر سے بہت مختلف ہے۔ عربی کے نثری ادب کے تناظر میں دیکھا جائے تو ہندوستان میں سید مرتضیٰ بلگرامی (م ۱۹۱۷ء) مصنف تاج العروس شرح قاموس رضی الدین حسن صفائی (م ۱۲۵۲ء) مصنف ”العیاب الزاخر“، قاضی محمد اعلیٰ تھانوی صاحب ”کشاف

اصطلاحات الفنون" جیسے جید علماء اور ادباء مل جائیں گے جن کی تحریر میں عرب نثر ادا بار کے لئے بھی مشعل راہ ہیں۔ مگر "شعر جزے دیگر است" اس لئے یہاں کے عربی کلام میں عدد و جمع بھی ازان پائے جاتے ہیں۔ اور بقول ڈاکٹر ذہیر احمد: "یہاں کے بہترین شعراء بھی صرف عمدہ فن کا ستھے جو حسین الفاظ سے یکھٹلے کے سوا کچھ اور نہ کر سکے" سنا

دیسے ہندوستان میں عربی کے بہترین شاعروں میں مسعود بن سعد سلمان، امیر خسرو و امیر الدین جراح دہلوی، قاضی عبدالعزیز شریکی، احمد شاہ شریکی، محمد بن عبدالعزیز مالاباری سید علی خاں ابن حسوم، سید عبدالجلیل بلگرامی اور علامہ آزاد بلگرامی صاحب مرآۃ الہمال کے نام خصوصیت سے قابل ذکر ہیں۔

اس پس منظر کے ساتھ مولانا کی شاعری کے مطالعہ کے بعد مجموعی طور پر یہ تاثر ذہن میں ابھرتا ہے کہ ان کی شاعری ہندو نثر اور عربی شعراء میں ایک خاص مقام رکھتی ہے اور محدود اصناف سخن میں طبع آزمائی کے باوجود ان کا شعری کردار بہت بلند نظر آتا ہے۔ اس کی وجہ یہ بھی ہے کہ انھوں نے متنبی اور دیوان حسام کو ایک زائرانہ نگاہ سے مطالعہ میں رکھا ہے اور تعلیم بھی دی ہے اس لئے عرب شاعروں کے افکار و خیالات، محاسن کلام سے وہ بہت حد تک مانوس ہو چکے تھے۔ عربی فنکاران کے لئے اس قدر مانوس ہو گئی تھی کہ ہندوستان میں بیٹھ کر عرب دنیا کے بارے میں سوچتے ہوئے کچھ ایسا محسوس ہوتا تھا کہ وہ خود عرب دنیا میں موجود ہیں اور عربی کا اہم شعراء متنبی، ابوالواس، ابشار بن برد بھی ان کے ساتھ ہیں۔

انہوں نے شاعری میں بھی سادہ اور سہل لفظیات کا استعمال کیا ہے۔ کلاسیکی شاعری سے متاثر ہونے کی وجہ سے ان کی شاعری کا رنگ بھی کلاسیکی نظر آتا ہے۔ نواب صدیق حسن خاں کا ان کی شاعری کے بارے میں یہ خیال ہے: "در نظم عربی کارزار شعراء عرب پیش می برد اور درین فن یہ بیفاد می نماید" اس جملے میں گو کہ مبالغہ کا عنصر بھی ہے مگر اس سے ان کی عظمت ظاہر ہوتی ہے

۳- تصانیف ہر ایک نظر:

مولانا نے علمی دنیا میں یادگار کے طور پر بہت سی تصانیف چھوڑی ہیں جو اپنے متعلقہ

موضوعات ہر خصوصی اہمیت کی حامل ہیں۔ ان میں سے اکثر نایاب یا کم یاب ہیں۔ ان کی جملہ تصانیف میں "تحفہ صدیقیہ، عروج الفتح، ریاض الغنی، حل ابیات بیضاوی، شرح دیوان الحماس، تعلیقات البلاغین، گلزار فیض، ترتیب دیوان صان قابل ذکر ہیں۔ ذیل میں چند دستیاب کتابوں کا اجمالی تعارف پیش ہے۔

۱۔ تحفہ صدیقیہ :

یہ کتاب مشہور مدیثہ "ام زرع" کی توفیح و تشریح ہے جسے مولانا نے نواب صدیقی حسن خاں کی فرمائش پر تحریر کیا ہے۔ یہ ان گیارہ عورتوں کی دلچسپ اور عبرت آموز کہانی ہے جنہوں نے ایک دوسرے سے یہ قسمیں کھائی تھیں کہ اپنے شوہر سے متعلقہ خبروں کو کسی طور پر بھی نہیں چھپائیں گی۔ شرجین مدیثہ نے اس کی مختلف طرح سے توضیحات پیش کی ہیں۔ مولانا نے ان لوگوں سے ہٹ کر ادبی انداز سے اس کی تشریح کی ہے۔ مستند اور کلاسیکی شعرا کے شعری استشہاد، اعلیٰ لغوی استناد اور تجزیے کی وجہ سے اس کی بہت اہمیت ہے۔ ۶۴ صفحات پر مشتمل یہ کتاب مطبع خورشید عالم لاہور سے ۱۹۲۵ء میں شائع ہوئی ہے۔

۲۔ شرح دیوان الحماسہ المعروف بالفیض :

البتہام (م ۱۳۳۶ھ) عباسی دور کے ممتاز شاعر ہیں۔ انہوں نے ایک شعری انتخاب "دیوان الحماسہ" کے نام سے شائع کیا۔ اس انتخاب کو زبردست مقبولیت حاصل ہوئی جس کی وجہ سے اس کی مختلف شرحیں لکھی گئیں جن میں ابن جتی (م ۱۳۹۲ھ) مرزوقی (م ۱۴۲۱ھ) اور خلیب تبریزی (م ۱۵۰۲ھ) کے شرحیں خاص طور پر تذکرے کے قابل ہیں۔ ہندوستان میں بھی اس کی شرحیں ہوئیں مگر اس کے باوجود مولانا کے دل میں اس کی شرح لکھنے کا خیال پیدا ہوا۔ اس کی وجہ بتلاتے ہوئے مولانا فیض نے ابتدائیہ میں لکھا ہے :

"دیوان حماسہ ایک زمانے سے مدارس اسلامیہ میں مقبول و متداول رہا ہے۔ اس کے اشعار کی توفیح و تشریح تبریزی نے کی ہے مگر طویل اور ضخیم ہونے کی وجہ سے عام طالب علموں کی دسترس سے باہر ہے اس لئے میرے دل میں دیوان کی شرح لکھنے کا داعیہ پیدا ہوا اس میں دیوبند و سہارنپور

کے ظہار کی مجتہدوں کا بھی خاص دخل ہے۔ میں نے اس کتاب میں اپنی تمام ترکوششیں لفظی تشریح و توضیح، مشکلات و معضلات کی تفہیم و تسہیل، شعری معانی، پس منظر کے ساتھ سوانحی اشارے، ہر مرکوز کردی ہیں۔ اور ادارہ کے امتیازات و تفرقات کو بھی ہمیشہ نظر رکھا ہے۔ اس شرح میں بعض ایسی چیزیں بھی ہیں جس کا تذکرہ متقدمین میں سے کسی نے نہیں کیا ہے۔ اسے خوب سے خوب تر بدلنے کے لئے نبریزی، افغانی، مقدمہ ابن خلدون، و نیات ابن خلکان، کامل، اصابہ اور امد العاہر کے مسغنین اور منادید عربی ادب کی تحریروں سے خصوصی استفادہ کیا ہے۔ ۱۲

”بلاناکہ یہ شرح جو ’الغنی‘ کے نام سے شائع ہوئی ہے انتہائی جامع اور مفید مطلب شرح ہے مصنف نے خود ہی اپنی انفرادیات اور مدانیات کا ذکر کیا ہے۔ ہر شعر کی تشریح، محدود قافیہ کا تعین، شعرا کے سوانحی اشارے کی وجہ سے عام طالب علموں کے لئے ایک کام کی چیز ہے، مولانا کی یہ توضیح و تشریح تصنیف ناول کشور لکھنؤ سے ۱۸۷۷ء میں شائع ہوئی ہے اور ۸۰۰ صفحات پر محیط ہے۔

۳۔ حل ابیات بیضاوی؛

عبد اللہ بن عمر ناصر الدین (م ۶۸۵ھ) نے ایک تفسیر انوار التنزیل و اسرار التاویل کے نام سے لکھی ہے جو مدارس اسلامیہ کے نصاب میں متداول ہے۔ اس کی بہت سی شرحیں منظر عام پر آئی ہیں ہندوستان میں اس پر سب سے مقبول ماسشیہ علامہ عبد الحکیم سیالکوٹی (م ۱۰۶۷ھ) کا مانا جاتا ہے مولانا نے بھی طالب علموں کی خاطر اس کی ایک شرح لکھی ہے جس میں کلام پاک کے معانی کی تشریح میں پیش کئے گئے کلام شعرا عرب کی وضاحت کی ہے۔ ۲۰ صفحات پر مشتمل یہ کتاب دہلی سے ۱۲۷۰ھ میں شائع ہوئی ہے۔

۴۔ تعلیقات الجلالین؛

جلال الدین سیوطی (م ۹۱۱ھ) نے جو ایک کثیر التعمین بزرگ ہیں جلال الدین سیوطی کے اشتراک سے ایک تفسیر لکھی جو ’جلالین‘ کے نام سے مدارس عربیہ میں مشہور ہے۔ اس کی بہت ساوی عزوں اور اردو شرح و معات لکھی گئی ہیں۔ ہندوستان میں مولانا عبد الحق محدث دہلوی کی اولاد

میں سے سلام اللہ (م ۱۸۱۳ء) نے "الکالمین" کے نام سے حاشیہ لکھا ہے اور علامہ تریب علی نے "الہدایہ" کے نام سے۔ مولانا نے بھی اس کے مشکل الفاظ و تراکیب کو حل کرنے کے لئے ایک مشعر لکھی جو ۱۸۷۰ء میں علی گڑھ سے چھپی۔

ان کے علاوہ سبع معلقہ کی ایک شرح ریاض الفیض ہے جو لاہور میں ۱۸۸۴ء میں شائع ہوئی۔ ان کی ایک تصنیف ضور المشکوٰۃ ہے جس کا تلمیذ نسخہ ٹونک میں محفوظ ہے۔ انھوں نے حضرت حسان بن ثابت کے دیوان پر حواشی بھی لکھے ہیں جو متن کے ساتھ لاہور سے ۱۸۷۵ء میں شائع ہوا۔

۳۔ علمی اور ادبی مرتبہ :

مولانا کے علمی اور ادبی مرتبے کا تعین ان کے فنی شہ پاروں کے علاوہ ان جوہر قابل اور یگانہ روزگار تلامذہ سے کیا جاسکتا ہے جن میں سر سید احمد خاں (م ۱۸۹۸ء) علامہ شبلی نعمانی (م ۱۹۲۲ء) خواجہ الطاف حسین حالی (م ۱۹۱۴ء) وحید الدین سلیم پانی پتی (م ۱۹۲۸ء) عبد الحمید نوری (۱۸۶۲ء-۱۹۳۰ء) مفتی عبد القدوس ٹنکی (م ۱۹۲۲ء) خلیل احمد سہارن پوری (م ۱۹۳۴ء) ندیم احمد سہسوانی (م ۱۹۳۰ء) مولانا اسماعیل علی گڑھی (۱۹۲۶ء) مشتاق احمد امبیٹوی (۱۹۲۷ء-۱۹۳۶ء) محمد عرفان بریلوی (۱۹۲۵ء) عبد العلی میرٹھی (م ۱۹۳۴ء) عبد الرحمن سہارن پوری (م ۱۹۳۴ء) اصغر علی روحی (۱۸۶۷ء) عبد الجبار عمر پوری (۱۹۲۷ء) قفر الدین لاہوری (۱۹۲۷ء) احمد الدین لاہور عی محمد بن احمد ٹنکی (۱۹۲۷ء) امیر باز خاں سہارن پوری جیسے اہم اور معتبر نام شامل ہیں۔ ان کی بلند مرتبت اور علمی عظمت کا اعتراف مشاہیر نے کیا ہے۔ متاخرین علماء نے بھی ان کی عظمت کو تسلیم کیا ہے۔ سید سلیمان ندوی کا ان کی بلند شخصیت کے بارے میں یہ خیال ہے کہ :

"مولانا فیض الحسن اس زمانے کے اجمعی اور اب تمام سمجھے جاتے تھے۔ ہندوستان کے پورے اسلامی دور میں قاضی عبد المتقدر کے سوا یہی ایک فرد تھا جو عربی شاعری کا صحیح مذاق رکھتا تھا ان کی شرح حماسہ اور دیگر ادبی تصنیفات اس کی شاہد عدل ہیں اور اب ان کا عربی دیوان بھی چھپ گیا ہے جو اہل زبان کی ٹمکر کا ہے" ۱۵

ایک جگہ اور شبلی نعمانی کے ذیل میں سید سلیمان ندوی نے ان کی عظمت کا اعتراف یوں

کیا ہے :

"مولانا فیض الحسن سہارن پوری پروفیسر اور پرنسپل کالج لاہور اس پایہ کے ادیب تھے کہ

خاک ہند نے صدیوں میں شاید ہی کوئی اتنا بڑا امام الادب پیدا کیا ہو۔ مولانا فیض الحسن صاحب کا بڑا فیض یہ ہے کہ انہوں نے ہندوستان کے عربی ادب میں انقلاب برپا کر دیا اور ستا خیز بن گئے۔ لیکن طلباء کو قدیم شعرائے عرب کی طرف متوجہ کیا: ۱۷

مولانا امین احسن اصلاتی کے بقول: "مولانا فیض الحسن مرحوم اس وقت اورینٹل کالج لاہور میں پروفیسر تھے اور عربی ادب میں پورے ملک میں اپنا ثانی نہیں رکھتے تھے ادب میں مولانا شبلی نعمانی ہی کے شاگرد تھے ۱۸

مولانا کی علمی شہرت کی وجہ سے دور دراز سے طلباء کتاب و استفادے کی خاطر آیا کرتے تھے اور اس وقت نصاب و ایام عرب کے سلسلے میں ان کی کوئی نظر نہیں تھی۔ پنجاب میں مولانا کی وجہ سے علم و ادب کی محفلیں گرم رہتی تھیں۔ مولوی عبد القدیر قریشی کے خیال میں: "ان کے دم قدم سے پنجاب میں اردو کا باغ لہلہا رہا تھا ان کی موجودگی سے انجمن پنجاب کے مشاعروں میں بڑی رونق ہوتی تھی اور وہ اپنے لائق شاگردوں کے ساتھ اس کے مشاعروں میں شریک ہو کر داد سخن دیتے تھے: ۱۹

علاؤ اللہ شبلی نعمانی نے ان کی خدمات کے بعد خراج عقیدت پیش کرتے ہوئے ایک شعر دیا کہ مرثیہ لکھا جس کا ایک ایک لفظ محبت، عقیدت میں ڈوبا ہوا ہے اور ایک ایک حرف ان کی علمی عظمت کی گواہی دے رہا ہے۔ چند شعر اس مرثیے کے بھی دیکھئے:

دریں اشوب غم عذر مہند گز نامہ زن گزیم	جلنے را جگر خون شدہیں تنہا نہ من گزیم
یہ نحس صوبہ کا چند بفری مرا نام	وے بگذارتا در ماتم فیض الحسن گزیم
ہر گش علم و فن و زنامہ با من ہم نوا باشد	ہنر بخوشن گزیدہ حسن بن خوشن گزیم
نگویم من تو خود انصاف دہ تا اذ کہ می آید	عرب از زندہ کردن و انگار ہندوستان بودن
سغن را این چنین شیرازہ لبثن تازہ تواند	پس از دلی دفتر معنی پریشان گشت و ابرام
بارج پایہ اش من خود ندیدم در جہاں کسرا	ولیں پس مثل او ہرگز نہ بیند چشم آخر ہم ۱۹

ان کے علاوہ مولانا جمیل الدین فراہی نے بھی مولانا کی شان میں ایک خوبصورت عربی قصیدہ لکھا ہے۔ اور اپنے استاد کی عظمت و رفعت اور بلندی سے بھرپور عقیدت کا ثبوت دیا ہے۔ خلاصہ کلام یہ ہے کہ مولانا ایک جلیل القدر عالم، ادیب، لیبیب اور عظیم فن کار کی حیثیت سے ادبی دنیا میں جلنے جاتے ہیں۔ اور ان کی انہی نمایاں علمی خدمات کی وجہ سے مولوی سعید اقبال قریشی نے لاہور یونیورسٹی سے ان کے فن و شخصیت کے مختلف

پہلوؤں سے متعلق ایک تحقیقی مقالہ لکھا ہے۔

حواشی

- ۱۔ تفصیل کے لئے: عبدالحی المحسن: "نزهة الخواطر" (دائرة المعارف، حیدرآباد، ۱۹۷۰ء) جلد ۸ ص ۳۶۶-۳۶۸، ذاب صدیق حسن خاں: "شیخ ابن جن" (مطبوعہ شاہ جہانی بھوپال، ۱۳۹۲ھ) ص ۳۷۹-۳۸۰، نظامی بدایونی: "قاموس المشائیر" (مطبوعہ نظامی پریس بدایوں، ۱۹۲۶ء) جلد دوم ص ۱۳۲، عبد الرحمن پروانہ اصلاقی: "منقہ صدر الدین از روئے حیات اور خدمات" (مکتبہ جامعہ دہلی، ۱۹۷۷ء) ص ۱۰۷-۱۱۵، لالہ سری رام: "فتحانہ جاوید" (مطبوعہ دہلی، ۱۱۱۷ھ) جلد ۳ ص ۶۵، عبدالحی المحسن: "اسلامی علوم و فنون ہندوستان میں" ترجمہ ابو العرفان ندووی (مطبوعہ دارالمنصفین، اعظم گڑھ، ۱۹۶۹ء) ص ۷۲، ۷۳، حامد حسن قادری: "داستان تاریخی اردو" (مطبوعہ کشنی زائن اگر وال آگرہ، ۱۹۶۶ء) بار سوم ص ۶۱-۶۱۱، تاریخ ادبیات مسلمانان پاک و ہند (ادارہ معارف اسلام آباد) جلد دوم ص ۳۰۲-۳۰۴، شیخ نذیر حسین: "مولانا فیض الحسن ادیب اور شاعر" موشوہ ماہنامہ معارف اعظم گڑھ (ستمبر ۱۹۹۰ء)، محمد اسماعیل پانی پتی: "ادیب اور مصنف" مجلہ "نقوش" پاکستان (لاہور نمبر فروری ۱۹۶۲ء) ص ۹۳۹۔
- ۲۔ لالہ سری رام: "فتحانہ جاوید" جلد ۳ ص ۶۵۱۔
- ۳۔ صدیق حسن خاں: "شیخ ابن جن" ص ۳۷۹-۳۸۰۔
- ۴۔ دیوان الفیض (مطبوعہ حیدرآباد، ۱۳۳۳ھ) ص ۲۲-۲۳۔
- ۵۔ دیوان ص ۲۳-۲۴۔
- ۶۔ دیوان ص ۵۶-۵۷۔
- ۷۔ دیوان ص ۱۰۔
- ۸۔ دیوان ص ۳۹۔
- ۹۔ دیوان ص ۴۱۔
- ۱۰۔ دیوان ص ۵۲-۵۵۔
- ۱۱۔ دیکھئے: عبد الرحمن کاشغری ندوی: "الزہرات" بحوالہ حامد علی تھان: "ہندوستان کی عربی شاعری"

(تحقیق مقالہ، علی گڑھ) ص ۳۶۰۔

۱۲۔ دینعلی: "ویدل دین عالی"، عقد الہی، "بحوالہ حامد علی خاں"، ہندوستان کی عربی شاعری، ص ۳۶۔

۱۳۔ ڈکٹر بیرلر: "عربی ادبیات میں پاک و ہند کا حصہ"، ترجمہ شاہ حسین رزاقی (مطبوعہ ادارہ

ثقافت، اسلام آباد کلب روڈ لاہور، بار دوم، ۱۹۸۰ء) ص ۲۳۳۔

۱۴۔ فیض الحسن سہارنپوری: "شرح دیوان الحماسہ"، (مطبوعہ نول کشور لکھنؤ)۔

۱۵۔ ریختہ، سید سلیمان ندوی: "یاد رفتگان"، (مطبوعہ اعظم گڑھ، ۱۹۸۶ء) ص ۲۲۔

۱۶۔ ریختہ، "حیات شبلی"، (مطبوعہ معارف اعظم گڑھ، ۱۹۴۳ء) ص ۸۰-۸۳۔

۱۷۔ ریختہ، "نثر محمد نادر صلاحی (مرتب)"، "مختصر حیات حمید" ص ۳۰۔

۱۸۔ سید فیض الحسن سہارنپوری: "محمد عبداللہ قریشی"، "امام الادب مولانا فیض الحسن سہارنپوری"

موشوعہ، "اعارف" لاہور (جولائی ۱۹۷۷ء) ص ۳۶۔

۱۹۔ شبلی نعمانی: "کلیات شبلی" (فارسی) مطبوعہ مطبع معارف اعظم گڑھ ص ۴۴-۴۵، شبلی نعمانی

"مجموعہ نظم" (مطبوعہ مفید عام، آگرہ، ۱۸۹۳ء) ص ۲۹-۳۰۔

تاریخ ملت

آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی سیرت پاک، خلافت راشدہ کا بیان
خلافت بنی امیہ، خلافت ہمسپانیہ، خلافت عباسیہ، تاریخ مصر خلافت
عثمانیہ، تاریخ صقلیہ اور اخیر میں سلاطین ہند کی مکمل تاریخ یہ سب
نہایت جامعیت کے ساتھ اس کتاب میں یکجا موجود ہے۔
کتاب گیارہ حصوں میں مکمل ہے۔ ہر حصہ اپنے مضمون پر بجائے
خود بھی مکمل ہے۔

کامل سیٹ کی قیمت غیر مملد = ۳۸۵ روپے

مملد = ۲۷۷ روپے

خط کشمیر میں دعوتِ اسلامی اور اس کا اسلوب

پہلی قسط

مولوی محمد عمر فاروق، میسر و اعظم کشمیر

الحمد لله على نعمته النافعة والبالغة قد يما وحديثا. والصلاة
والسلاط على نبيه ورسوله معقدا والهم واصحابه - الذين صادوني
نصرة دينهم وعلى اتباعهم الذين ورثوا علمهم والعلماء ورثته انبياء
اكرم منهم وارثا وموروثا (اما بعد)

قال الله تعالى في كتابه القديم - اعوذ بالله من الشيطان الرجيم
وَمَنْ أَحْسَنُ قَوْلًا مِمَّنْ دَعَا إِلَى اللَّهِ وَعَبِلَ صَالِحًا وَقَالَ إِنِّي مِنَ الْمُسْلِمِينَ صدق
الله العلي العظيم -

ترجمہ :- ” اور بھلا اس شخص سے بہتر کس کی بات ہو سکتی ہے جس نے اللہ کی طرف لوگوں کو بلایا اور
نیک اعمال کئے اور خود بھی اپنی گردن اس کے سامنے جھکائی :-

جناب صدر عالی وقار حضرات علماء اکابرین، عوامین اور ساطین امت - السلام علیکم
ورحمۃ اللہ وبرکاتہ - میرے جیسے طالب علم کے لئے ” دعوت و فکر اسلامی “ کے موضوع پر مفقودہ
پر شکوہ عالمی سیمینار میں شرکت و شمولیت اور اس ملی اور تاریخی موضوع پر اظہار خیال کرنا انتہائی سعادت
اور مسرت کی بات ہے۔ اللہ تبارک و تعالیٰ سے میری دعا ہے اور یہ میری دلی خواہش ہے کہ جس بابرک
اور احسن موقع کے لئے دور دراز علاقوں، دنیا بھر کے ممالک اور خطوں سے ہم سب یہاں جمع ہوئے ہیں
ہم اس میں ہر طرح کامیاب ہوں، رہت کائنات ہماری نعمتوں اور ہمارے اعمال میں زیادہ سے
زیادہ اخلاص اور للہیت پیدا فرمائے۔ آمین -

بزمِ گانِ ملت! میرے مقالہ کا عنوان ہے ” خط کشمیر میں دعوتِ اسلامی اور اس کا اسلوب “
اس فیل میں گفتگو سے قبل ہمیں کشمیر کی تاریخی، تمدنی اور جغرافیائی حیثیت پر بھی ایک نظر ڈالنی
ہوگی۔ کشمیر کی تمدنی تاریخ اس کی سیاسی تاریخ کے برعکس نہایت ہی شگفتہ وسیع اور ممتاز رہی ہے۔

سیاسی طوائف الملوک اور استحصال کے باوجود اس قوم نجیب اور حرب دست قوم نے ہر دور میں اپنے وجود اور اپنی زندگی کا ثبوت دیا ہے۔ فنی وقوع کے اعتبار سے کشمیر کی گلبوش وادی روزِ ازل سے مختلف قوموں کی جولانگاہ رہی ہے اور جدید کی کوشش میں اس ملک میں رہنے والوں کو اپنے ذہن اور اندک کے درجے پر ہمیشہ کھڑے رکھنا پڑے ہیں اور وقت کی محراب سے گزرتے ہوئے ہر نئے تہذیب کو نہ فقط سمجھا پڑا ہے بلکہ اس حد تک برتا بھی پڑا ہے۔ جس حد تک اس کی بڑی یہاں کی تہذیب میں پیوست ہو جائے اس صورتِ حال نے کشمیر کو مآلِ اندیس، متحمل مزاج، کشادہ جیس اور دلنواز بنا دیا ہے۔ تاریخ کے گہرے مطالعہ سے پتہ چلتا ہے کہ ناگ وہ پہلی فاتح قوم ہے جس نے پہلی بار اس وادی کی بارگاہ کو نہ فقط اپنا مسکن بنایا بلکہ یہاں بڑی بڑی بستیاں آباد کیں یہی لوگ چشموں کو مقصدِ حیات جان کر ان کی پوجا کرتے تھے۔

چشموں کی دنیا کشمیر میں آدمیوں کی آمد تاریخی شواہد اور ثبوت سے زیادہ افسانوں میں کھو گئی ہے۔ بعض مورخین نے انہیں شمالی دروں سے آئی ہوئی قوم اور بعض تاریخ دانوں نے ہندوستان سے آئی ہوئی ذات سمجھا ہے۔ آدمیوں کے دور، ہی میں وادی میں سنسکرت زبان پختہ شروع ہوئی چنانچہ کہیں کی "راج ترنگی" کے مطابق کشمیر کا پہلا سنسکرت شاعر کنڈک تھا۔ جو راجہ تان سین کے وقت میں گزرا ہے۔ اور کشمیری کو یہ فخر حاصل ہے کہ برصغیر ہندو پاک کے تمام سنسکرت کا سرمایہ کشمیر میں تخلیق ہونے والے سنسکرت ادب کے نقص کے برابر ہے۔ تاریخ کے فرادوں نے اس بات کو بھی ثابت کرنے کی کوشش کی ہے کہ یونانی اور بنی اسرائیل بھی کشمیر میں وارد ہوئے ہیں اور یہاں کی تہذیب و ثقافت میں ان کا بھی بڑا حصہ ہے۔ ہندو دور کے بعد کشمیر میں بدھ مت کو عروج حاصل ہوا اور اس سرزمین میں کنگش کے عہد میں تیسری بین الاقوامی کانفرنس ہارملن کے نزدیک چھریشیوں کے بن میں منائی گئی تھی۔

اسلام کی آمد :-

بدھ دور کے فوراً بعد کشمیر میں اسلامی دور شروع ہوتا ہے۔ کیونکہ آخری بدھ بادشاہ یونجی شاہ مسلمان ہو کر صدر الدین نام پاتا ہے۔ جنتِ نظیر خط کشمیر میں اسلام کی آمد کی شجر کاری، تاریخ، پس منظر اور پیش منظر عالمانہ، محققانہ اور فاضلانہ گفتگو کرتے ہوئے شہیدِ ملت میر واعظ مولوی محمد فاروقی (رحمۃ اللہ علیہ)

لکھتے ہیں :-

”برصغیر ہند کے مغربی علاقوں سندھ، اسیٹان، گجرات اور جنوبی کناروں اکیسر لاکھ و فیو میں دین اسلام پہلی صدی ہجری میں پھیلنا شروع ہو گیا تھا اور تیسری اور چوتھی صدی ہجری تک ہمز خط کشمیر کے برصغیر کا کوئی علاقہ ایسا نہ تھا۔ جس میں مسلمان نہ پائے جاتے ہوں بلکہ وادی کشمیر آج سے تقریباً سات سو سال قبل تک یعنی آٹھویں صدی ہجری کی ابتدا تک دارالظلمت تھی۔ اسلام کی تعلیم اور ہدایت سے لوگ یکسر نا آشنا تھے۔ آٹھویں صدی ہجری میں اللہ تعالیٰ کے فضل و کرم سے نور اسلام کی ضو پاشیوں نے اس ظلمت کو بقیعہ نور میں بدل دیا“

شہیدِ ملتؒ لکھتے ہیں :- ”یوں تو کشمیر میں اسلام کی مکمل تبلیغ اور وادی کے دور افتادہ علاقوں اور دیہات کے کونے کونے تک اس کی توسیع حضرت میر سید علی ابن شہاب الہمدانی قدس اللہ سرہ العلی (متوفی ۲۸۶ھ) کی آمد اور ان کے رفقاء، علماء و سادات خاص کر ان کے فرزند حضرت میر محمد ہمدانی رحمۃ اللہ علیہ کی مسامی جمیلہ کا نتیجہ ہے لیکن اس سرزمین میں سب سے پہلے اسلام کی تخم ریزی کا فخر حضرت شیخ ہمدان رحمہ اللہ شرف الدین المعروف ببلبل شاہؒ (متوفی ۴۲۶ھ) کو حاصل ہے جن کے طفیل بدھ دور کے آخری بادشاہ دھنشاہ نے بخوشی اسلام قبول کر کے کشمیر میں دین اسلام کی اشاعت کی راہ ہموار کر دی“

اسلام کی بجزانہ قوت تیسرے کے دیگر ہزاروں واقعات کی طرح راجہ رنجن شاہ کے مسلمان ہونے کا واقعہ بھی اپنی نوعیت کا مثالی واقعہ ہے مورخین رقمطراز ہیں کہ راجہ کے دل میں جب ہدایت اور رابطہ مستقیم پر چلنے کا جذبہ موجزن ہوا۔ اور تلاشِ حق نے اس کے دل و دماغ پر قبضہ کر لیا تو ایک روز اس نے فیصلہ کیا کہ کل سویرے جس شخص پر میری نظر پڑے گی۔ اس کا جو مذہب ہوگا اسے میں بخوشی قبول کروں گا۔ قدرت نے سعادت ازل سے قسمت میں لکھ دی تھی لہذا سب سے پہلے جس قدس الامصل شخصیت پر اس کی نظر پڑی وہ عارف باللہ سید شرف الدینؒ ہی کی ذات گرامی تھی۔ جو شاہی محل کے بالمقابل دریائے جہلم کے دوسرے کنارے پر خضوع و خضوع کے ساتھ صبح کے وقت یاد الہی اور نماز میں مستغرق تھے۔ بادشاہ کو ان کی یہ عبادت پسند آئی اور فوراً اپنے پورے خاندان اور ساتھیوں سمیت اسلام قبول

کر لیا۔ حضرت بلبل شاہؒ نے نو مسلم بادشاہ کا نام "مدرالدین" رکھا۔

حضرت شیخ شرف الدین علیہ الرحمۃ اور راجہ رینچن شاہ جو اب مدرالدین کے نام سے کشمیر پر حکمران رہے۔ چند سال کے اندر اندر وفات پا گئے ان کی وفات کے بعد ایک تھوڑا سا چند سال کا وقفہ ہندو حکومت کا آیا لیکن یہ شعلہ مستعجل تھا۔ ذرا بھر کا پھر بجھ گیا۔

سلاطین شاہ میر:

اس کے بعد سلاطین شاہ میر نے مسلم سلاطین کی بنیاد ڈالی جو دیر پا ثابت ہوئی کشمیر کے اس خاندان سلاطین کا دور حکومت بڑا ہی بابرکت تھا۔ اس میں شباب الدین، قطب الدین، سکندر اور زین العابدین (بڈ شاہ) جیسے غیر معمولی صلاحیت کے سلاطین پیدا ہوئے۔ جن کے کارہائے نمایاں کے نقوش صفحہ کشمیر پر ثبت ہیں۔ سلطان شاہ میر کے پوتے سلطان قطب الدین کے دور میں حضرت امیر کبیرؒ میر سید علی ہمدانی رحمۃ اللہ علیہ کی کشمیر میں آمد و رفت شروع ہوئی اور اپنے اسلام کے شجرہ طیبہ کی یہاں باقا عدہ آبیاری کی اور اسلام کی دعوت توحید قرآن و سنت کی اشاعت کے لئے اپنے خندان (ایران) سے اگر کشمیر کے یکے بعد دیگرے تین دورے کئے اور اس پورے خطہ کو پختہ خان اسلام میں تبدیل کر ڈالا۔

شاہ ہمدانؒ اور کشمیر:

آپؒ کا پہلا دورہ کشمیر ۸۷۷ھ میں ہوا اس دورے سے کشمیر میں دین اسلام کو وسعت و فروغ حاصل ہوا اور اس دوران آپؒ نے متعدد مقامات پر مساجد اور خانقاہیں تعمیر کرائیں۔ آپؒ کا تیسرا دورہ کشمیر ۸۸۵ھ میں وقوع پذیر ہوا یہ دعوت اسلامی کے لحاظ سے تکمیلی مرحلہ تھا جس سے نہ صرف یہاں کے لوگوں کے عقائد و اعمال، افکار و نظریات، اخلاق و کردار اور تہذیب و تمدن یکسر بدل گیا بلکہ ان میں ایک مکمل روحانی اور فکری انقلاب آگیا۔ شاعر مشرق علامہ محمد اقبالؒ نے اسلام کے اس بطل جلیل کو ندرا نہ عقیدت پیش کرتے ہوئے لکھا ہے:

ستیا سادات، سالارِ عجم	دستاوِ معمارِ تقدیرِ اہم
تاغزالی درسِ اللہ گرفت	ذکر و فکر از دوسے مان او گرفت
سید آں کشورِ مینو نظیر	مردِ رویش و سلاطین را مشیر

خطہ را آل شاہ دریا آستین داد علم وصفت و تہذیب و دین
آفرید آن مرد ایرانِ صغیر باہر بڑے غریب و دل پذیر
علماء و صلحاء اور رسالت کی کشمیر میں آمد

حضرت شہیدان میر سید علی ہمدانیؒ کے بعد آپ کے فرزند حضرت میر محمد ہمدانیؒ (المتوفی ۸۵۲ھ) اور ان کے ساتھ ایران سے آئے ہوئے علماء و صلحاء اور رسالت کی ایک بڑی جماعت کشمیر میں مروج دین اور اشاعت اسلام کے عظیم کام میں اس طرح مصروف کار ہو گئی کہ اسلام کا پیغام داوی کے شہر و دیہات میں گھر گھر پہنچا کر تقریباً تمام آبادی کو اس شان سے داخل اسلام کر دیا کہ "یدخلون فی دین اللہ افواجاً" کا حسین نظارہ ہمیشہ نظر ہو کر رہ گیا۔

حضرات گرامی! آٹھویں صدی ہجری کے اختتام تک کشمیر میں اسلام اپنی جڑیں دُور دُور تک پھیلا چکا تھا اب اس کے نام لیوا اپنی حکومت کے زیر سایہ امن و انصاف، انفرادی اور جماعتی ترقیات سے متنع ہو رہے تھے اور ریاست جوں و کشمیر کا عظیم اسلامی مرکز "جامع مسجد" برتھوٹ و روحانیت کی درس گاہ "خانقاہ معلیٰ" ۸۸۰ھ میں مکمل ہو کر مسلمانانِ کشمیر کے لئے بلیغ و ارشاد اور علم و عرفان کا مرکز بن چکی تھیں۔ نویں، دسویں اور گیارہویں صدی ہجری کے دوران کشمیر میں علوم اسلامیہ کی تعلیم اپنے عروج تک پہنچ گئی۔ عرب، عرق، ایران اور ترکستان جو بزرگانِ دین خطہ کشمیر کو وقتاً فوقتاً منور کرتے رہے۔ ان کے علاوہ خود خاکِ کشمیر سے بڑے علماء، صوفیاء، مشائخ، مفکرین اور قائم دین پیدا ہوئے جنہوں نے کشمیر میں اسلامی اور ملی انقلاب برپا کئے۔ سرزمینِ کشمیر سے جواہلِ کمال اٹھے ہیں، ان کی ایک بہت بڑی تعداد ہے۔ ان اسلامی داعیوں اور علماء میں حضرت شیخ یعقوب صرغی علیہ الرحمۃ (المتوفی ۱۰۳۳ھ) ملّا ہر ناتھ (جنہیں علم حدیث کی تحصیل و تکمیل میں حضرت علامہ ابن حجر مکی علیہ الرحمۃ سے براہِ راست فہم حاصل تھا) علامہ بابا داؤد خاکیؒ (المتوفی ۹۹۴ھ) ملّا فیروز کشمیریؒ (المتوفی ۱۰۷۱ھ) محدثِ جلیل علامہ داؤد مشکواتیؒ (المتوفی ۱۰۹۶ھ) جنہیں شکوۃ المصابیح جیسی ضخیم کتاب، نوکِ زبان تھی، قابلِ ذکر ہیں۔ کشمیر کے مشائخ میں حضرت شیخ نور الدین نورانیؒ (المتوفی ۱۱۸۱ھ) حضرت شیخ حمزہ مخدومؒ (المتوفی ۹۸۲ھ) حضرت شیخ بہاؤ الدین گنج بخشؒ (المتوفی ۱۱۸۳ھ)

کر لیا۔ حضرت بلبل شاہ نے نو مسلم بادشاہ کا نام "صدر الدین" رکھا۔

حضرت شیخ شرف الدین علیہ الرحمۃ اور راجہ ریتجن شاہ جو اب صدر الدین کے نام سے کشمیر پر حکمران رہتے۔ چند سال کے اندر اندر وفات پا گئے ان کی وفات کے بعد ایک تھوڑا سا پندرہ سال وقفہ بند و حکومت کا آیا لیکن یہ شعلہ مستعجل تھا۔ ذرا بھر کا پھر بجھ گیا۔

سلطان شاہ میر:

اس کے بعد سلطان شاہ میر نے مسلم سلاطین کی بنیاد ڈالی جو دیر پا ثابت ہوئی کشمیر کے اس خاندان سلاطین کا دور حکومت بڑا ہی بابرکت تھا۔ اس میں شہاب الدین، قطب الدین، سکندر اور نرین العابدین (بڈشاہ) جیسے غیر معمولی صلاحیت کے سلاطین پیدا ہوئے۔ جن کے کارہائے نمایاں کے نقوش صفحہ کشمیر پر ثبت ہیں۔ سلطان شاہ میر کے پوتے سلطان قطب الدین کے دور میں حضرت امیر کبیر میر سید علی ہمدانی رحمۃ اللہ علیہ کی کشمیر میں آمد و رفت شروع ہوئی اور اپنے اسلام کے شجرہ طیبہ کی بہاں باقاعدہ آبیاری کی اور اسلام کی دعوت توحید قرآن و سنت کی اشاعت کے لئے آپ نے خاندان (ایران) سے اگر کشمیر کے یکے بعد دیگرے تین دورے کئے اور اس پورے خطہ کو چمنستان اسلام میں تبدیل کر ڈالا۔

شاہ ہمدان اور کشمیر:

آپ کا پہلا دورہ کشمیر ۱۱۷۷ھ میں ہوا اس دورے سے کشمیر میں دین اسلام کو وسعت و فروغ حاصل ہوا اور اس دوران آپ نے متعدد مقامات پر مساجد اور خانقاہیں تعمیر کرائیں۔ آپ کا تیسرا دورہ کشمیر ۱۱۸۵ھ میں وقوع پذیر ہوا۔ یہ دعوت اسلامی کے لحاظ سے تکمیلی مرحلہ تھا جس سے نہ صرف یہاں کے لوگوں کے عقائد و اعمال، انکار و نظریات، اخلاق و کردار اور تہذیب و تمدن یکسر بدل گیا بلکہ ان میں ایک مکمل روحانی اور فکری انقلاب آگیا۔ شاعر مشرق علامہ محمد اقبالؒ نے اسلام کے اس بطل جلیل کو ندرا نہ عقیدت پیش کرتے ہوئے لکھا ہے:

سید السادات، سالارِ مجسم	دستاو معمارِ تقدیرِ مرم
تاغزالی درِ سِ اللہ گرفت	ذکر و فکر از دودے مان او گرفت
سید آں کشورِ مینو نظیر	مرد و ریش و سلاطین را مشیر

خطہ ما آل شاہ دیا آستین داد علم وصفت و تہذیب و دین
آفرید آں مرد ایران صنیر باہر بای غریب دول پذیر
علماء و صلحاء اور سادات کی کثیر میں آمد:

حضرت شہیدان میر سید علی ہمدانیؒ کے بعد آپ کے فرزند حضرت میر محمد ہمدانیؒ (المتوفی ۱۲۸۵ھ) ایران کے ساتھ ایران سے آئے ہوئے علماء و صلحاء اور سادات کی ایک بڑی جماعت کشمیر میں ترویج دین اور اشاعت اسلام کے عظیم کام میں اس طرح مصروف کار ہو گئی کہ اسلام کا پیغام دادی کے شہر و دیہات میں گھر گھر پہنچا کر تقریباً تمام آبادی کو اس شان سے داخل اسلام کر دیا کہ "یدخلون فی دین اللہ افواجاً" کا حسین نگارہ پیش نظر ہو کر رہ گیا۔

حضرات گرامی! آٹھویں صدی ہجری کے اختتام تک کشمیر میں اسلام اپنی جڑیں دُور دُور تک پھیلا چکا تھا۔ اب اس کے نام لیوا اپنی حکومت کے زیر سایہ امن و انصاف، انفرادی اور اجتماعی ترقیات سے مستمتع ہو رہے تھے اور ریاست جموں و کشمیر کا عظیم اسلامی مرکز "جامع مسجد اور تصوف و روحانیت کی درس گاہ" خانقاہ معلیٰ (۱۲۸۵ھ) میں مکمل ہو کر مسلمانان کشمیر کے لئے تبلیغ و ارشاد اور علم و عرفان کا مرکز بن چکی تھیں۔ نویں، دسویں اور گیارہویں صدی ہجری کے دوران کشمیر میں علوم اسلامیہ کی تعلیم اپنے عروج تک پہنچ گئی۔ عرب، عراق، ایران اور ترکستان سے جو بزرگان دین خطہ کشمیر کو وقتاً فوقتاً منور کرتے رہے، ان کے علاوہ خود خاک کشمیر سے بڑے بڑے علماء، صوفیاء، مشائخ، مفکرین اور قائدین پیدا ہوئے جنہوں نے کشمیر میں اسلامی اور علمی انقلاب برپا کئے۔ سترہویں کشمیر سے جواہل کمال اٹھے ہیں، ان کی ایک بہت بڑی تعداد ہے۔ ان اسلامی داعیوں اور علماء میں حضرت شیخ یعقوب صرغی علیہ الرحمۃ (المتوفی ۱۳۰۸ھ) ملّا جوہر ناتھ (جنہیں علم حدیث کی تحصیل و تکمیل میں حضرت علامہ ابن حجر مکی علیہ الرحمۃ سے بڑا است شرفاً تلمذ حاصل تھا) علامہ بابا داؤد خاکیؒ (المتوفی ۱۲۹۹ھ) ملّا فیروز کشمیریؒ (المتوفی ۱۲۹۱ھ) اور محدث جلیل علامہ داؤد مشکواتیؒ (المتوفی ۱۲۹۷ھ) جنہیں مشکوٰۃ المصابیح جیسی ضخیم کتاب بھی نوک زبان تھی، قابل ذکر ہیں۔ کشمیر کے مشائخ میں حضرت شیخ نور الدین نورانیؒ (المتوفی ۱۲۸۲ھ) حضرت شیخ حمزہ مخدومؒ (المتوفی ۱۲۸۲ھ) حضرت شیخ بہاؤ الدین گنج بخشؒ (المتوفی ۱۲۸۳ھ)

کے اسمائے گرامی شامل ہیں۔ علامہ متاخرین و مفکرین میں امام التفسیر حضرت علامہ انور شاہ کشمیریؒ، حکیم الامت علامہ محمد اقبالؒ، مہاجر ملت میر واعظ کشمیر مولانا محمد یوسف شاہؒ جیسی ممتاز اور بین الاقوامی شخصیتیں سرفہرست ہیں۔

میر واعظین کشمیر!

بارہویں، تیرہویں اور چودھویں صدی ہجری کا زمانہ کشمیر میں اسلام کے لئے مصیبتوں اور آزمائشوں کا زمانہ تھا کیونکہ وقتی حکومتوں نے اسلام کی تبلیغ و اشاعت پر روک لگا دی تھی۔ اس وقت اسلام کی اشاعت سے زیادہ اسلام کا تحفظ اہم اور ضروری بن گیا تھا اور جس کے لئے اللہ تعالیٰ نے اسباب اور وسائل ہتیا فرمائے۔ چنانچہ مفکر اسلام حضرت علامہ سید ابوالحسن علی الندوی لکھتے ہیں:

”اللہ تعالیٰ کی اس امت محمدیہ صلی اللہ علیہ وسلم پر جہاں ناقابل شمار انعامات ہیں اور اس کو وہ خصائص حاصل ہیں۔ جن میں کوئی قوم و ملت شریک نہیں ان میں ایک عظیم انعام اشاعت اسلام اور حفاظت اسلام دونوں کا انتظام ہے۔ جب کسی ملک اور خطہ میں اسلام کا تعارف اس کی طرف دعوت اور اسکی اشاعت کی ضرورت پیش آئی اس نے اس طرح کے نفوس قدسیہ وہاں بھیجے یا پیدا کئے جن کی صحبت میں یکساں اور پارس کی تاثیر تھی کہ جو ان سے چھو گیا وہ بھی سونا بن گیا اور انکو ”دم عیسیٰ اور نفس گرم“ کی قوت و حرارت حاصل تھی۔ جس نے مردہ دلوں میں میحالی کا کام کیا پھر جب اسلام (اس حد تک جو خدا کو منظور تھا) پھیل گیا اور اب اس کی تحریف اور مقامی بے ہدایت کے اثرات سے بچانے اور شرک و رسوم و بدعات سے پاک کرنے کی ضرورت پیش آئی تو اس نے اس نے اس طرح کی عالی ہمت اور قوی نسبت نفوس بھیجے یا پیدا کئے جنہوں نے عرصہ تک کے لئے اسلام اور اس کے حلقہ بگوشوں کو اس خطرہ سے محفوظ کر دیا۔“

”فجزاھم اللہ عن الاسلام والمسلمین خیر الجزاء“

یہی دونوں سلسلے ایران صغیر، خطہ سینو سوا کشمیر اور بلقول ادبار و اہل ذوق جنت

نظیر میں نظر آتے ہیں۔ پہلا سلسلہ حضرت امیر کبیر میر سید علی ہمدانیؒ اور شیخ کبیر حضرت شیخ

جزوہ ممدوم پر مشتمل و مغفرت ہے۔ جن کے غلوں، روحانیت، حکمت، دعوت اور انسانی دوستی سے اسلام کلمہ کی نہ صرف تائید بلکہ تقدیر بن گیا ہے۔ اور تائید تو بدلی جاسکتی ہے اور بدلی رہتی ہے، تقدیر نہیں بدل سکتی۔ "لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ" پھر جب اسلام خدا کے فضل سے یہاں کی اکثریت کا دین اور موت و حیات کا آئین بن گیا تو قدرتا اس کی روح، اس کے عقائد اور احکام شریعت کی صحیح تشریح اور ان کی حفاظت کی ضرورت ہمیشہ آئی۔ نیز ان کے غیر اسلامی عناصر و اثرات اور جاہلی رسوم و معتقدات کو ہمیز اور واضح کرنے کی جو قانون قدرت اور انسانی نفسیات کے مطابق مرد و زمانہ اور طول عہد سے ہر سلم معاشرے میں داخل ہو جاتے ہیں۔ فقال علیہم الامم فقسست قلوبہم۔ اور جس سے کسی زمانہ میں مفسر نہیں رہا اس وقت اللہ تعالیٰ نے تیرہویں صدی ہجری کے میر واعظین کے قدیم اور معروف خاندان میں ان ہستیوں کو پیدا کیا۔ جنہوں نے دین کی صحیح تبلیغ اور مسلمانوں کے اعتقادات اور اعمال کی اصلاح کا بیڑا اٹھایا۔ ان میں میر واعظ مولانا محمد یحییٰ صاحب المتوفی (۱۳۱۷ھ) اور خصوصیت کے ساتھ میر واعظ مولانا رسول شاہ صاحب (المتوفی ۱۳۲۷ھ) قابل ذکر اور مستحق شکر ہیں۔ جنہوں نے انجمن نصرۃ الاسلام جیسے مبارک ادارہ کی بنیاد رکھی۔ ان کے بعد میر واعظ مولانا احمد اللہ صاحب (المتوفی ۱۳۲۹ھ)، میر واعظ مولانا محمد عتیق اللہ صاحب (المتوفی ۱۳۸۱ھ) پھر میر واعظ مولانا محمد یوسف شاہ صاحب (المتوفی ۱۳۸۹ھ) کا نام جلی اور زریں حروف سے لکھنے کے قابل ہے۔

ان کے بعد یہ منصب جلیل عزیز گرامی منزلت مولانا محمد فاروق صاحب میر واعظ کے حصہ میں آیا اور خدا کا شکر ہے کہ انہوں نے اس کی روایات کو نہ صرف قائم رکھا بلکہ بدلے ہوئے زمانہ، نازک سیاسی صورت حال اور عصر حاضر کے پیچیدہ معاشرہ اور تمدن کی مطابق اس میں نئے فکر و نظر، جدید مطالعہ، حقیقت پسندی اور کشمیر سے باہر ملک کے ملی مسائل و معائب کا علم و احساس مختلف جماعتوں کے ساتھ اشتراک عمل اور عالم اسلام کے ساتھ وابستگی اور ربط و تعلق کا اضافہ کیا۔

انجمن نصرۃ الاسلام کا قیام، ریاست جموں و کشمیر کے تعلیمی اداروں میں انجمن نصرۃ الاسلام

سب سے قدیم اور زندہ ادارہ ہے۔ جو انیسویں صدی کے اواخر میں قائم ہوا۔ اور تب سے اب تک قوم کی علمی، دینی، اصلاحی، ثقافتی اور سماجی خدمات انجام دینے میں مصروف کار ہے۔ اپنے کم و بیش سو سالہ دورِ حیات میں انجمن نضرۃ الاسلام نے اسلامی علوم کے پہلو بہ پہلو تعلیمِ جدید کو پھیلانے میں جوشِ انداز کر دیا اور ادا کیا وہ تاریخِ کشمیر کا ایک ناقابلِ فراموش باب ہے۔

انجمن کے قائم کردہ چھوٹے بڑے تعلیمی اداروں میں ایسے لوگوں نے تعلیم و تربیت حاصل کی جو آگے چل کر ریاست میں دورِ حاضر کے مشاہیر ثابت ہوئے۔ چاہے وہ اہل علم و دانش ہوں یا مذہبی پیشوا، ڈاکٹر ہوں یا انجینئر، سیاسی رہنما ہوں یا حکومت کے اعلیٰ عہدہ دار وکیل ہوں یا جج، ان سب میں آپ کو ایسے افراد کی کثیر تعداد نظر آئے گی، جنہوں نے زندگی کے پہلے اسباق اسی ادارہ میں حاصل کئے۔ یہ ایک ایسی حقیقت ہے جو انجمن کے روشن مستقبل کی ضمانت ہے۔

کشمیری مسلمانوں کو غربت، جہالت، ناخواندگی اور ناداری سے نجات دلانے کے لئے حضرت علامہ میر واعظ غلام رسول شاہ صاحبؒ نے ۱۳۱۶ھ میں سری نگر میں انجمن نضرۃ الاسلام کی داغ بیل ڈال دی۔ اس انجمن کا مقصد اوسان یہ تھا کہ کشمیری مسلمان خاص طور پر تعلیم کے میدان میں بہت پیچھے ہونے کے سبب جہالت میں گھرا ہوا ہے۔ اور اسکو تعلیم کے نور سے منور اور علم کے زیور سے آراستہ کر کے حقیقی مسلمان اور صحیح انسان بنانے کی سخت ضرورت ہے انھوں نے سوچا کہ وہ لوگوں کو اگر دنیا میں رہ کر اپنا مقام حاصل کرنا ہے اور خود کو خیر امت ثابت کرنا ہے تو انہیں ایک طرف جدید تقاضوں کو بھی پورا کرنا ہوگا اور دوسری طرف اپنے مذہبی اور ثقافتی سرمایہ کی بھی حفاظت کرنی ہوگی۔

اس غرض کے لئے اس انجمن نے ابتدائی دس گاہوں کا ایک سلسلہ شروع کیا اور چند ہی برسوں میں ایک ہائی اسکول قائم ہوا۔ اندر اسکی شاخیں ریاست بھر میں ایک سایہ دار درخت کی طرح پھیل گئیں۔ اسی ادارہ کے ماتحت میر واعظ مولانا محمد یوسف صاحب نے اپنے دور میں جس جامعہ دینی، عربی، غزنی درس گاہ نور اسلام اور نیشنل کالج کا افتتاح کیا۔ اس کا مقصد

واحد خطہ ہذا میں دعوتِ اسلامی کے لئے ایسے افراد کو تیار کرنا تھا۔ جو وقت کے تقاضوں کو سمجھتے۔ کیونکہ مُرور زمانہ کے ساتھ اب ایک نئی پود سامنے آ رہی تھی۔ ایک نیا ذہن ابھر رہا تھا۔ چنانچہ اس دارالعلوم سے ایک علومِ الہیہ اور عالیہ سے آراستہ ایک بڑی تعداد ریسٹ کے گوشے گوشے میں فریفہٴ دعوت کو انجام دینے میں مصروف ہے۔ دعوتِ دین کے کام میں ظاہر ہے کہ قرآن مجید کو لوگوں کی زبان میں سمجھانا لازمی امر ہے۔ لیکن زبانی الفاظ میں سمجھانے کے علاوہ اس زبان کو تحریر میں لاکر پڑھا کر سمجھانا اس سے بھی ایک اہم تر مرحلہ ہے اسی اہمیت کا احساس کرتے ہوئے حضرت شاہ ولی اللہؒ نے فارسی زبان میں قرآن حکیم کا ترجمہ لکھا پھر شاہ رفیع الدین اور شاہ عبدالقادر رحمہم اللہ نے اردو تراجم لکھے تھے (اسی رشتہٴ تلمذ کا اتباع کرتے ہوئے میر واعظ مولانا محمد یحییٰ نے کشمیری ترجمہ کا بیڑا اٹھایا) چنانچہ میر واعظ مولانا محمد یحییٰ صاحب علیہ الرحمۃ نے دعوت کے اسی پہلو کی نزاکت محسوس کرتے ہوئے قرآن مجید کو کشمیری زبان میں ترجمہ کرنے کا معمم ارادہ کر لیا۔ اور سب سے پہلے عام روش سے ہٹ کر پارہٴ عَمّ کا ترجمہ کیا جو بنام "نور العیون فی ترجمہٴ عَمّ یَتَسَاءَلُونَ زَائِدًا زَائِدًا" صدی قبل اشاعت پذیر ہوا۔ آخری پارہ کو اولیت دینے کی ایک وجہ یہ معلوم ہوتی ہے چونکہ کشمیری مسلمان نوے فیصد ان پڑھ تھے۔ کشمیر میں یہ بات زبان زد عوام رہی ہے کہ اگر کسی مسلمان کو کہیں سے پوسٹ کارڈ آتا تو اس کو پڑھانے اور سمجھانے کے لئے اسے کسی غیر مسلم پنڈت کی طرف نہ صرف رجوع کرنا پڑتا۔ بلکہ اس پر دھیلہ پیسہ کی اجرت بھی دینی پڑتی۔ ایسے جہالت کے ماحول میں پارہٴ عَمّ سے ہی آغاز کرنا قرینِ معلومت معلوم ہوتا ہے: "کَمَا لَا یَغْفَىٰ عَنِ السَّائِلِ"۔ لیکن میر واعظؒ کی حیات نے وفات کی اور ان کا ارادہ زیر تکمیل رہا۔ اور بحکمِ کُلِّ اَمْرِ مَرْمُوحٍ بِاَوْقَاتِهَا "یَا مَاشَاءَ اللّٰهُ فَقَدَرٌ وَکَانَ" تکمیل ترجمہ و تفسیر ان کے بہتے میر واعظ مولانا محمد یوسف صاحبؒ کی قسمت میں مقدر تھی۔

مرکزِ اسلام!

میر واعظین کشمیر رحمہم اللہ جامعین نے تبلیغِ دین، اسلامی علوم نکھرے ہوئے عقائد کی اشاعت دعوتِ اسلام، اشاعتِ اسلام اور حفاظتِ اسلام کے لئے جامع مسجد کشمیر کو مرکزی

جیثیت دی۔ اس عظیم منصب بریکے بعد دیگرے جو میر واعظ سراے و عطا واد شاہ
 ہوئے۔ ان میں مولوی صدیق اللہ صاحب (المتوفی ۱۲۷۱ھ) مولوی عبد السلام صاحب (المتوفی
 ۱۲۷۸ھ) میر واعظ رسول شاہ صاحب اول (المتوفی ۱۲۶۱ھ) میر واعظ مولانا محمد یحییٰ صاحب
 (المتوفی ۱۳۰۸ھ) میر واعظ علامہ رسول شاہ صاحب دوم (المتوفی ۱۳۲۷ھ) بانی انجمن نفع الاسلام
 کشمیر میر واعظ مولانا احمد اللہ صاحب (المتوفی ۱۳۳۹ھ) میر واعظ مولانا عتیق اللہ صاحب
 (المتوفی ۱۳۸۱ھ) میر واعظ مولانا محمد یوسف شاہ صاحب (المتوفی ۱۳۸۹ھ) اور شہید بملت
 میر واعظ مولانا محمد فاروق صاحب (شہادت ۱۴۱۱ھ) قابل ذکر ہیں۔
 بقیہ: آئندہ

حیاتِ ذاکر حسین

(۲۰ خورشید مصطفیٰ رضوی)

ڈاکٹر ذاکر حسین مرحوم کی خدمت علم اور ایثار و قربانی سے بھرپور زندگی کی
 کہانی جس میں اردو، خدا اور ملکی و بیرونی اخبارات و رسائل کی جھان بین سے
 تمام حالات تفصیل سے لکھے گئے ہیں۔

شروع میں پروفیسر سید احمد صدیقی کا قیمتی پیش لفظ ہے۔ قیمت مجلد ۲۵ روپے

تین تذکرے

یہ کتاب ان تین کتابوں کی تلخیص ہے "مجمع الانتخاب"، "طبقات الشعراء" اور
 "گل رعنا" یہ تلخیص جن قلمی نسخوں سے مرتب کی گئی ہے وہ سب اپنے اپنے مؤلفین
 کی نظروں سے بھی گزر چکے ہیں اس لئے ان کا متن مستند ہے۔ ادبیاتِ اردو کے
 سلسلے میں یہ تذکرے نہایت اہم اور بنیادی مآخذ کی حیثیت رکھتے ہیں۔

تلخیص نگار نثار احمد فاروقی صاحب

مجموعی صفحات ۱۴۱

قیمت مجلد ۳۰ روپے

ملنے کا پتہ :- مکتبہ برہان اردو بازار جامع مسجد دہلی ۱۱۰۰۰۶

سرپرست

ادارہ ندوۃ المصنفین دہلی حکیم عبدالحمید چانسلر جامعہ مدرود

مجلس ادارت

مولانا غلام محمد نور گیت سورتی
سیّد اقتدار حسین
عمید الرحمن عثمانی
ڈاکٹر مسین الدین بقائی ایم بی اے ایس
ڈاکٹر جوہر قاضی
حکیم محمد عرفان الحسینی
محمد سعید بلالی

برہان

جلد ۱۱۱ مارچ ۱۹۹۳ء مطابق رمضان المبارک ۱۴۱۳ھ شمارہ ۳

- ۱ - نظرات عمید الرحمن عثمانی ۲
- ۲ - بہرہ فلسفہ اور اس کے اثرات مولانا محمد شہاب الدین ندوی ۶
- ۳ - مسلم مقبہ مہر محمد عمر شعبہ تاریخ مسلم یونیورسٹی علی گڑھ ۱۷
- ۴ - خطہ کشمیر میں دعوت اسلامی اور اسکا اسلوب مولوی محمد عرفان دوق میر واعظ کشمیر ۲۴
- ۵ - نقد و تبصرہ شمس نوید عثمانی ۲۸

عمید الرحمن عثمانی ایڈیٹر، پرنٹر پبلشر نے خواجہ پریس دہلی میں چھپوا کر دفتر برہان جامع مسجد دہلی سے شائع کیا۔

نظرات

رمضان شریف کے مہینے کو حدیث نبوی صلیم میں صبر کا مہینہ کہا گیا ہے۔ اللہ کے حکم پر بندہ کو صبر کی تلقین کی گئی ہے۔ انسان کو زندگی کی سب سے بڑی ضرورت کھانا پینا چھوڑنا پڑتا ہے بندہ رضائے الہی کے حصول کے لئے ہر وہ عمل کرتا ہے جو اللہ کے لئے قبول ہو اور ہر اس عمل سے ہر میز کرتا ہے جو اللہ تعالیٰ کے نزدیک پسندیدہ ہو۔ دراصل روزہ محبت الہی کا ایک بڑا نشان ہے۔ خوش نصیب ہے وہ بندہ جو اللہ تعالیٰ کی رضا کے لئے اللہ کے پسندیدہ اعمال کو بخوشی بجالانے میں مستعد عمل ہو۔ شدید بھوک و پیاس میں اللہ تعالیٰ کے حضور میں جب بندہ سر بسجود ہو کر دعائیں مانگتا ہے، تو مالک حقیقی اپنے بندہ کی دعاؤں کو سنتا ہے قبول کرتا ہے روزہ عاجز بندہ کی فریاد قادر مطلق کی بارگاہ عالی میں پہنچانے کا ایک بڑا ذریعہ بھی ہے۔

رمضان شریف کے تبرک مہینے میں بندہ اللہ کی رضا جوئی کے لئے روزے کے ساتھ اللہ کے ہر حکم کو بجالاتا ہے تو اللہ تعالیٰ اپنے بندے سے خوش ہو جاتا ہے اور جب مالک اپنے بندہ سے خوش ہو جائے تو پھر اس بندہ کی خوش قسمتی کا کوئی ٹھکانہ ہی نہیں ہے۔ اس مبارک مہینے میں قرآن پاک کا نزول ہوا، اسی مبارک مہینے میں بندہ اللہ کی خوشنودی و حکم کی خاطر اپنی نیک کمائی میں سے بدمز کو اذریعہ غریب و نادار یتیم، محتاج و بیوہ لاپچار عزیز و اقارب اور مستحق پڑوسیوں کی امداد و اعانت کرتا ہے۔ تراویح میں قرآن پاک سننا اور سننا یا یہ سب نیک اعمال دراصل بندہ کی ہی بہتری کے لئے ہیں اور اللہ تعالیٰ نے اسے بندہ کو کر نیکی تاکید کر کے اس پر اپنی خوشی و رضا بتا کر بندہ ناچیز پر وہ زبردست احسان کیا ہے جس پر بندہ کو بارگاہ عالی کا شکر بجالانا چاہیئے۔

ہے سرسری نگاہ ڈالنے سے مذکورہ بحث کی غامبیوں کے باوجود عام لوگوں کی ضروریات کے موافق ہی دکھائی دے رہا ہے، روزمرہ استعمال کی چیزوں پر ٹیکس میں چھوٹ دی گئی ہے جس سے کسی قدر ہنگامی میں کمی ہی ہوگی۔ چنانچہ اس کے اثرات بھی ہونے لگے ہیں تیل، گھی و ایسے کسی قدر سستی ہو گئی ہیں۔ بجٹ میں انکم ٹیکس کی حد بڑھا دی گئی ہے۔ حزب اختلاف نے بھی بجٹ کو اگر سگر کے ساتھ اچھا ہی کہا ہے۔ بجٹ میں غیر منافع سہ ماہی کاروں کے لئے جو حملہ کن مراعاتیں ہیں۔ کسانوں کے لئے اس بجٹ میں خاص خیال رکھا گیا ہے۔ لیکن پورے بجٹ میں پروگرام جیسے مسئلے جس طرح ان دیکھی گئی گئی ہے وہ کوئی اچھی بات نہیں ہے ہندوستان میں پروگرامی جس طرح بڑھ رہی ہے اچھا ہوتا اگر وزیر مالیات اس طرف بھی زیادہ دھیان مرکوز کرتے چھوٹے اور درمیان طبقے کے لئے بجٹ میں کوئی خاص خوشخبری نہیں ہے۔ لیکن پھر بھی اس کا جس طرح استقبال کیا گیا ہے اسے دیکھتے ہوئے ہم بھی ۱۹۹۲ء کے بجٹ کو ان خوش فہمیوں کے ساتھ کہیں تو عام لوگوں کی ضروریات کا خیال تو رکھا ہی جائے گا۔ عوام الناس کے لئے راحت رسانی کا کسی حد تک بجٹ کہنے میں کوئی عار نہیں محسوس کرتے ہیں۔ ریل بجٹ میں مال بھارہ، پلٹ فارم ٹکٹ اور سیزن ٹکٹ کے کرایوں اور کوٹے کی سہولتی پر سرچارج میں اضافہ ڈیزل پر رعایت کے خاتمہ سے عار بجٹ کی افادیت عام لوگ محسوس نہیں کر سکیں گے۔ ایسا ہمارا خیال ہے۔

اگر ۶ دسمبر ۱۹۹۲ء ہندوستان کی تاریخ میں سیاہ ترین دن کی حیثیت سے یاد کیا جائے گا تو ۲۵ فروری ۱۹۹۳ء کا دن ہندوستان کی تاریخ میں یادگار دن مانا جائے گا۔ ۶ دسمبر ۱۹۹۲ء کو فرقہ پرستوں کی منمانی چلی یوپی میں بھارتیہ ہنتا پارٹی کی صوبائی سرکار اور مرکز میں کانگریس حکومت کی موجودگی میں ابو دھیا میں جس طرح آئین کی دھجیاں اڑائی گئیں اور صوبائی حکومت یوپی کی ہریم کورٹ کو حلیفہ یقین دہانی کے باوجود باہمی مسجد کو فرقہ پرستوں نے زیادہ صحیح فسطائی طاقتوں کے ذریعہ آٹا فانا شہید کیا گیا اس پر سیکورٹی طاقتیں یا نیٹیس جتنا بھی ماتم کر سکتے ہیں مگر یہ بھی ایک حقیقت ہے کہ اگر جس منظم اور خفیہ ہلان کے تحت ان فسطائی طاقتوں نے ہندوستان کے بااثر قانون کی مٹی پلید کی اسے ہم سیکورٹی تنظیموں و جماعتوں کی پسپائی تو نہیں کہیں گے بلکہ ان کی لاپرواہی سے

تعبیر کئے بغیر نہ ہو سکتے گے۔ ۲۵ فروری ۱۹۹۳ء کو بھارتیہ جنتا پارٹی کی ریلی پر حکومت ہند کی طرف سے پابندی لگائی گئی اس کی تائید تمام ہی سیکولر ذہن کے افراد نے کی۔ پابندی کے باوجود بی بی جی کا ریلی کرنے پر سختی سے بھند رہنا اور پھر حکومت ہند کی طرف سے ریلی روکنے کے سخت ترین انتظامات جس منظم طریقے سے کئے گئے اور بالآخر ۲۵ فروری کی ریلی بے مثال ناکامی سے ہمکنار ہو کر رہی اس کے پیش نظر سوال پیدا ہوتا ہے کہ مرکزی حکومت نے جس طرح ریلی کو ناکام کرنے کے لئے تمام آئینی ذرائع استعمال کئے کیا ۶ دسمبر ۱۹۹۲ء کو بابر مسجد کو اسی منظم اور تمام آئینی ذرائع کو بروئے کار لاکر مسامحی سے نہیں بچایا جاسکتا تھا؟ جبکہ مرکزی حکومت کے پاس تمام خفیہ جانکاری حاصل کرنے کے ذرائع موجود ہیں کیا اسے اپنے خفیہ ذرائع سے بابر مسجد کی کسی بھی وقت لاکھڑی جنونی کارسیوں کے ذریعہ مسامحی کے اندیشے سے باخبر نہیں کیا گیا تھا؟ اگر کیا گیا تھا تو یہ مرکزی حکومت کی جہانہ لا بڑ ہی کے زمرے میں آنے کا اور اگر باخبر نہیں کیا گیا تھا تو مرکزی حکومت کو اپنے خفیہ ذرائع کی کیسوں خامیوں اور ان میں فرقہ واریت کے جراثیم پیدا ہونے کی چھان بین کرنی چاہیے۔ کیونکہ جس آئین پر ہمارے ملک کے نظام کی بنیادیں کھڑی ہوئی ہیں جب وہ بنیاد ہی ٹوٹ جانے کی حرکتیں ہونے لگیں اور خفیہ ذرائع اسے نہ بھانپ سکیں تو اس کی ذمہ داری حکومت ہی پر آن پڑتی ہے۔ کچھ لوگوں کا خیال ہے کہ ۲۵ فروری کی بھارتی ریلی داخل مرکزی حکومت کا تختہ پلٹنے کی سازش کا حصہ تھی اس سلسلے میں امریکہ کے مشہور اخبار "نیویارک ٹائمز" کے ادارے پر بھی ایک نظر ڈالنا چاہیے سے خالی نہ ہو گا، اخبار مذکورہ نے اپنے ادارے میں لکھا ہے "لاکھوں ہندو اندولن کاری ایک سرکاری پابندی کی خلاف ورزی کرتے ہوئے نئی دہلی کی گلیوں سے پارلیمنٹ کی طرف کوچ کوں گے۔ گرفتاریوں کے تشدد اور حالات سے بے خبر سرکار کے رویے نے دنیا کے سب سے بڑے جمہور کو بڑا کے راستے پر کھڑا کر دیا ہے۔ ۴۵ برسوں سے جمہوریت اور سیکولرزم کے دو اصولوں نے بھارت کے مختلف فرقوں کو آپس میں جوڑ رکھا تھا لیکن اب لگتا ہے کہ یہ تانا بانا کمزور ہو کر ٹوٹ رہا ہے۔ اس کے نتائج بہت ہی بھیانک ہوں گے اس کا اثر نہ صرف بھارت بلکہ پورے برصغیر پر پڑے گا۔ افغانستان کے مسلم گرفتاریوں سے لیکر سری لنکا کے بودھ راشٹروادی بھی اس سے متاثر ہوں گے۔ جمہوریت اور مساوات کا حامی امریکہ اس سے الگ نہیں رہ سکتا۔ بھارت ایک ملک ہی نہیں بلکہ برصغیر

ہے یہاں کے ۹۰ کروڑ لوگ آپسی معاشرہ و تاریخ سے جڑے ہوئے ہیں لیکن ان کی زبان مذہب اور کچھ الگ الگ ہیں۔ آج بڑا خطرہ ہندو کٹر پختیوں والی بھاجپا اور کانگریس پارٹی کی کمزوری سے پیدا ہوا ہے۔ بھارتیہ جنتا پارٹی مضبوط ہو رہی ہے اسے امریکہ میں رہ رہے بھارتیوں سے بڑی تعداد میں اقتصادی مدد حاصل ہے۔ چلبے چناؤ ہوں یا اندولن بھاجپا کی جیت بھارت کے ساتھ ساتھ دنیا کے لئے بھی بُری خبر ہوگی؟ (ماخوذ روزنامہ "جاگرن" نئی دہلی ۲۶ فروری ۱۹۹۳ء)

غیر ملک میں ہندوستان کے حالات پر کتنی گہری نظر رکھی جا رہی ہے یہ بات "نیویارک ٹائمز" کے مذکورہ بالا ایڈیٹوریل سے نمایاں ہو گئی ہے۔ اب سوال پیدا ہوتا ہے کہ بھارت کی سیکولر جماعتیں بھاجپا کے اس فرقہ وارانہ چیلنج کا مقابلہ اسی دھمل ڈھنگ سے کرتی ہیں جس طرح ۶ دسمبر ۱۹۹۲ء تک کرتی رہی ہیں یا اسی منظم طریقہ سے متحد ہو کر کرنے پر آمادہ ہیں جس منظم طریقہ سے فرقہ پرست تنظیم ہندوستانی آئین کی بنیاد کو دھلنے کے لئے کر رہی ہیں؟ یہ لمحہ فکریہ ہے اور اس پر ہر اس محب وطن کو غور و فکر کرنا ہو گا جسے ہندوستان کے آئین ہندوستان کے اتحاد و اتفاق اور شاندار اصولوں و روایات سے پیار و محبت ہے۔ اور جنہیں ہندوستان کی آزادی ہی سب سے زیادہ عزیز ہے۔ — ۲۵ فروری کی ریلی کو حکومت ہند کی طرف سے تمام آئینی ذریعوں کے ذریعہ جس طرح ناکام بنایا گیا ہے اسے دیکھتے ہوئے ہمیں امید ہے کہ حکومت ہند ان منظم طریقوں کو فرقہ وارانہ حرکات و سکنات، ان کی طرف سے اقلیتوں خصوصاً مسلمانوں میں خوف و دہشت پھیلانے کی مذموم و ناپاک کوششوں کو نہ صرف ناکام و نامراد کرے گی بلکہ تمام جائز ذرائع کو عمل میں لا کر ہمیشہ ہمیش کے لئے کچل دیگی۔ نیت ثابت منزل آسان۔

فسطاطی طاقتیں بزدل ہوتی ہیں انھیں جب یہ یقین ہو جائے گا کہ ہماری ان ناپاک حرکات کی ہندوستان میں کسی بھی طرح ہذیرائی نہیں ہے تو یہ خود بخود برساتی مینڈکوں کی طرح غارت و تباہ آباد ہو جائیں گی۔

مہر کا فلسفہ اور اسکے احکام

انوار مولانا شہاب الدین ندوی، ناظم فرقانیہ اکیڈمی، بنگلور

قسط نمبر ۲

ازواج مطہرات کا مہر:

آٹھ نامدار حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کی ازواج مطہرات کا مہر ساڑھے بارہ اوقیہ تھا۔ اور جیسا کہ تفصیل گزر چکی ایک اوقیہ چالیس درہم کا ہوتا ہے، اس حساب سے ساڑھے بارہ اوقیہ کا مطلب ہوا پانچ سو درہم۔ یعنی موجودہ حساب سے تقریباً سو اکر چاندی جس کی قیمت آجکل نو ہزار روپیوں کے قریب بنتی ہے۔

کان صد اقلہ لازواجہ ثنتی عشرة اوقیہ و نشتا؛ حضرت عائشہؓ فرماتی ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی ازواج کا مہر ساڑھے بارہ اوقیہ تھا۔^{۱۱۶} اس باب میں صرف حضرت ام حبیبہؓ کا استثناء ہے، جن کا مہر چار ہزار درہم تھا۔ لیکن اسے حبشہ کے بادشاہ نجاشی نے اپنی طرف سے ادا کیا تھا۔

عن ام حبیبہ انھا کانت تعت عبید اللہ بن جعثنی، فبات بارض الحبشۃ فزوجھا النجاشی النبی صلی اللہ علیہ وسلم وامھرھا عنہ اربعۃ آلاف وبعث بها رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم مع شرحبیل بن حسنہ:

^{۱۱۶} مسلم ۱۰۳۲/۲، ابوداؤد ۵۸۲/۲، مستدرک حاکم ۱۸۱/۲، نسائی ۱۲۷/۴، ابن ماجہ ۴۰۷/۱

داری ۱۲۱/۲، سنن کبریٰ ۲۳۴/۷

حضرت ام حبیبہ سے روایت ہے کہ وہ (رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے مہاجرہ عقد میں آنے سے پہلے) بید الشریٰ منکوحہ تھیں، جن کا سر زمین حبشہ میں (ہجرت کے موقع پر) انتقال ہو گیا تو ان کا نکاح نجاشی حبشہ کے عیسائی بادشاہ) نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے کر دیا اور انہیں بطور مہر چار ہزار درہم اپنی طرف سے ادا کئے۔ پھر انہیں رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے پاس شرجیل بن حسنہ کے ساتھ (مدینہ منورہ) بھیج دیا۔^{۱۱۸}

ما اصدق رسول الله صلى الله عليه وسلم احداً من نسائه ولا بناته فوق اثني عشر وقيّة اقام حببيّة، فان النجاشي زوجه اياها فامدتها اربعة آلاف ونقد عنه:

حضرت عائشہؓ فرماتی ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنی بیویوں اور صاحبزادیوں میں سے کسی کا مہر بھی بارہ اوقیہ سے زیادہ نہیں باندھا، سوائے ام حبیبہؓ کے۔ کیونکہ نجاشی نے ان کا نکاح رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے کہہ کے چار ہزار درہم اپنی طرف سے نقد ادا کر دیئے تھے۔^{۱۱۸} حضرت علیؓ نے حضرت فاطمہؓ الزہراءؓ کے مہر میں ایک زرہ دی تھی جس کی قیمت چار سو درہم تھی۔ مآئینہا الذابیع مائتہ درہم: جس کی قیمت صرف چار سو درہم تھی۔^{۱۱۹}

مگر بعض روایات کے مطابق اس زرہ کی قیمت چار سو اس (۴۰۰) درہم تھی۔^{۱۲۰} یہ ایک معیاری مہر ہے جو متوسط اور خوشحال طبقے کے لئے قابل عمل ہو سکتا ہے۔ مگر اس سلسلے میں کوئی قانون نہیں بنایا جاسکتا۔ کیونکہ مہر میں ایک تشوہر کی مالی و اقتصادی حالت کا بھی اعتبار لانا پڑتا ہے اور دوسرے یہ کہ طرفین جتنے پر بھی راضی ہو جائیں وہ صحیح ہو جائے گا۔

^{۱۱۸} البداؤد نکاح ۵۸۳/۲، نسائی نکاح ۱۱۹/۴، مستدرک نکاح ۱۸۱/۲

الفخ الربانی نکاح ۱۷۰/۱۴، جامع الأصول ۱۱/۳۱۳۔

^{۱۱۹} سنن کبریٰ کتاب النکاح، از بیہقی، ۲/۳۳۴

^{۱۲۰} سنن کبریٰ، ۲/۳۳۵، نیز ملاحظہ ہو مجمع الزوائد: ۳/۲۸۳

^{۱۲۱} البداؤد ۵۸۳/۲، ترمذی ۳/۳۲۳، نسائی ۱۱۷/۴۔

زیادہ مہر کی کوئی حد نہیں!

شریعت نے اگرچہ زیادہ سے زیادہ مہر کی کوئی حد مقرر نہیں کی، مگر پھر بھی بہت زیادہ مہر مقرر کرنا کسی کے لئے فحش کی بات نہیں ہو سکتی۔ چنانچہ حضرت عمرؓ نے ایک مرتبہ خطبہ دیتے ہوئے ارشاد فرمایا کہ اے لوگو! عورتوں کے مہر میں مبالغہ مت کرو۔ کیونکہ اگر یہ چیز دنیوی اعتبار سے قابل فخر یا تقویٰ کی کوئی بات ہوتی تو رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم اس کے زیادہ مستحق ہوتے۔ جبکہ آپ نے اپنی کسی زوجہ محترمہ اور کسی بھی صاحبزادی کا مہر چار سو اسنی درہم سے زیادہ مقرر نہیں کیا۔ اللہ اسی طرح ایک اور مرتبہ حضرت عمرؓ نے خطبہ دیتے ہوئے ارشاد فرمایا کہ لوگو! تم عورتوں کے مہر میں مبالغہ مت کرو۔ پھر فرمایا کہ دیکھو اگر مجھے تمہارے بارے میں ایسی کوئی اطلاع ملے کہ کسی نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے زیادہ مہر باندھا ہے تو میں زائد رقم اس سے لیکر بیت المال میں داخل کر دوں گا۔ اس پر قریش کی ایک خاتون نے اعتراض کرتے ہوئے کہا کہ اے امیر المؤمنین! اللہ کی کتاب زیادہ قابل اتباع ہے یا آپ کا قول؟ اس پر آپ نے فرمایا کہ اللہ کی کتاب ہی زیادہ قابل اتباع ہے مگر وہ بات کیا ہے؟ اس پر اس خاتون نے کہا کہ ابھی آپ عورتوں کے مہر میں مبالغہ نہ کرنے کی بات کہہ رہے تھے، جبکہ اللہ تعالیٰ اپنی کتاب میں فرماتا ہے :

وَأَنْتُمْ إِحْدَاهُنَّ قَلِيلًا تَأْخُذْنَ بِأَمْوَالِهِمْ شَيْنًا، اور تم ان میں سے کسی ایک کو ایک ڈھیر سا مال بھی اگر دے چکے ہو تو (طلاق کی صورت میں) اس میں سے کچھ بھی واپس مت لو۔ (نساء : ۲۰)

(اس آیت کو یہ سمجھنا ہے کہ عورت کو مہر میں یا تحفے کے طور پر ایک ڈھیر سا مال دینا بھی جائز ہے۔ تو اس پر حضرت عمرؓ نے اپنی غلطی کا صاف صاف اعتراف کرتے ہوئے فرمایا کہ ہر ایک عمر سے زیادہ قبیحہ (سجھدار) ہے۔ اس بات کو آپ نے دو تین مرتبہ دہرایا۔ پھر آپ منبر سے اپنے اتر آئے اور لوگوں سے فرمایا کہ میں نے تم کو عورتوں کا مہر بہت زیادہ باندھنے سے منع کیا تھا

تو اب سمجھ لو کہ اب ہر شخص اس معاملہ میں آزاد ہے کہ جو چاہے کرے۔ ۱۲۲ء

ایک اور مرتبہ حضرت عمرؓ نے لوگوں سے فرمایا کہ میں اس ارادہ سے نکلا تھا کہ تم لوگوں کو ہر کی زیادتی سے منع کروں، یہاں تک کہ یہ آیت (اوپر مذکور شدہ) میرے سامنے آگئی۔ (تو میں نے اپنا ارادہ بدل دیا ہے) ۱۲۳ء

اس کی وجہ غالباً یہ تھی کہ حضرت عمرؓ کے دور میں ملک فارس و عراق اور شام و مصر کی فتوحات کے باعث مسلمان بہت مالدار ہو گئے تھے اور ان کا غربت و افلاس ختم ہو گیا تھا اس لئے وہ انبار امارت کے طور پر عورتوں کے مہر بھی بہت زیادہ باندھنے لگ گئے تھے۔ جس کا بعض روایات سے اس حقیقت پر روشنی پڑتی ہے۔

ابن سیرینؒ (تابعی) سے مروی ہے کہ امام حسنؓ نے ایک عورت سے نکاح کیا تو ان کے پاس سو لونڈیاں بھیجیں اور ہر لونڈی کے ہمراہ ایک ہزار درہم تھے۔ ۱۲۴ء

حضرت انس بن مالکؓ نے ایک عورت سے بیس ہزار درہم کے عوض نکاح کیا۔ ۱۲۵ء اور علامہ عینیؒ نے ابوالفرج اُموی کے حوالے سے تحریر کیا ہے کہ مصعب بن زبیرؓ نے عائشہ بن طلحہ سے دس لاکھ درہم کے عوض نکاح کیا۔ اور خود حضرت عمرؓ نے ام کلثوم بنت علیؓ و بطور سپاہی بیس ہزار (درہم) ادا کئے۔ ۱۲۶ء

حاصل بحث یہ کہ اسلامی شریعت نے کم سے کم اور زیادہ سے زیادہ مہر کی کوئی حد مقرر نہیں

۱۲۱ سنن سعید بن منصور ۱/۱۵۳، سنن کبریٰ ۷/۲۳۳، الولیعی، مجمع الزوائد ۳/۲۸۴۔

۱۲۲ سنن کبریٰ ۷/۲۳۳، سنن سعید بن منصور ۱/۱۵۳۔

۱۲۳ ردہ الطبرانی و رجالہ رجال الصیغ، مجمع الزوائد ۳/۲۸۴۔

۱۲۴ سنن کبریٰ از بیہقی، کتاب النکاح ۱/۲۳۳۔

۱۲۵ دیکھئے عمدۃ القاری شرح صحیح بخاری، از بدر الدین عینی : ۲۰/۱۳۷۔

کی۔ بلکہ یہ بات مردوں کی مالی و اقتصادی حالت پر منحصر ہے۔ اور طرفین کو اختیار ہے کہ وہ اپنے حالات کے مطابق اسے آپس کی رضامندی سے طے کر لیں۔ مگر ایسا کوئی بھی مہر جو مرد کی مالی و اقتصادی حالت کو دیکھے ہوئے اس کی طاقت و استطاعت سے باہر ہو سوغہ نامہ پسندیدہ ہے۔ کیونکہ اسے ادا نہ کر سکنے کی صورت میں مرد گنہگار ہوگا۔ شریعت میں اگر مہر تاخیر سے ادا کرنے کی بھی اجازت موجود ہے مگر زیادہ بہتر اور پسندیدہ طریقہ یہ ہے کہ عورت کا ہر شب زفاف یعنی وصال سے پہلے ہی ادا کر دیا جائے اور بعض حدیثوں میں تاکید ہے کہ عورتوں سے لطف صحبت اپنے بہترین اموال کے ذریعہ ہونا چاہیے۔

اَسْمَعْتُوْا فَرُوحَ النِّسَاءِ بِأَطْيَبِ أَمْوَالِكُمْ؛ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ تم عورتوں کی شرمگاہوں کو اپنے بہترین مال کے ذریعہ حلال کرو۔ ۲۷

مہر پیشگی ادا کرنے کی تاکید:

مہر کی دو قسمیں ہیں: (۱) مہر مؤجل، یعنی پیشگی ادا کیا جانے والا۔ (۲) اور مہر مؤجل، یعنی کچھ ہلت اور تاخیر کے ساتھ ادا کیا جانے والا۔ مگر اس کی مدت متعین ہونی چاہیے یعنی نکاح کے وقت اس کی صراحت ہونی چاہیے کہ مہر مؤجل ہے یا مؤجل؟ اور اگر مؤجل ہے تو وہ کتنی مدت میں ادا کیا جائے گا؟ یہ نہیں کہ بغیر صراحت کے مہر تو باندھ لیا مگر ادائیگی کی ذمہ داری آئی۔ ایسا کرنا اسلامی قانون کی رو سے سخت گناہ کی بات ہے۔

رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے طرز عمل سے معلوم ہوتا ہے کہ آپ اس بات کا بہت زیادہ اہتمام فرمایا کرتے تھے کہ عورت کا مہر جہاں تک ہو سکے نکاح کے موقع پر پیشگی ادا کر دیا جائے۔ کیونکہ مہر اصلاً عورت کی فرج کو حلال کئے جانے کا صلہ ہے، جیسا کہ اس پر تفصیلی بحث پہلے صفحات میں گزر چکی۔ چنانچہ اس سلسلے میں چند تاکیدیں حدیثیں ملاحظہ

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ایک صحابی کا نکاح کرنے سے پہلے ان سے پوچھا کہ
ہر میں دینے کے لئے تمہارے پاس کیا ہے؟ انہوں نے کہا کہ میرے پاس تو کچھ بھی نہیں ہے
اس پر آپ نے فرمایا:

اذھب فاطلب ولو خاتماً من حديد؛ جاؤ اور کچھ تلاش کرو اگرچہ وہ لوہے کی
ایک انگوٹھی ہی کیوں نہ ہو۔ ۱۲۸ھ

عن ابن عباس قال: لما تزوج علي فاطمة قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
اعطها شيئاً. قال ما عندى شيء. قال: اين درعك العظيمة؟
حضرت ابن عباسؓ کہتے ہیں کہ جب حضرت علیؓ نے حضرت فاطمہؓ سے نکاح کیا تو رسول اللہ
صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ فاطمہ کو (بطور مہر) کوئی چیز دو۔ حضرت علیؓ نے کہا کہ میرے پاس
تو کچھ بھی نہیں ہے۔ اس پر رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ تمہاری خطمی زرہ کیا
ہوئی؟ ۱۲۹ھ

ایک دوسری روایت میں اس پر اتنا اضافہ اور ہے:

فاین درعك العظيمة التي اعطيتك يوم كنز او كنز؟ قال هي عندى
قال فامطها ايها رسول الله صلى الله عليه وسلم نے پوچھا کہ وہ خطمی زرہ کیا ہوئی جو میں نے
تمہیں فلاں دن دی تھی؟ حضرت علیؓ نے کہا کہ وہ میرے پاس موجود ہے۔ تو آپ نے فرمایا کہ
فاطمہ کو وہی (بطور مہر) دے دو۔ ۱۳۰ھ

فقرمت الدرع اربع مائتة وثمانين درهماً؛ اس زرہ کی قیمت کا اندازہ ہمارے اسی درہم
لگا دیا گیا۔ ۱۳۱ھ

۱۲۸ ۱۳۸/۴ بخاری کتاب النکاح۔

۱۲۹ ابو داؤد کتاب النکاح: ۱۵۹۶/۲، بلوغ المرام ص ۲۱۵۔

۱۳۰ الفتح الربانی (ترتیب مستداعد) ۱۴/۱۷، سنن سید بن منصور ۱/۱۵۴۔

۱۳۱ رواہ البیہقی فی الأوسط الكبير: مجمع الزوائد ۲/۲۸۳۔

اسی بنا پر حضرت ابن عباسؓ کا مسلک یہ تھا کہ وہ منکوحہ عورت کو بطور پیشگی کچھ مہر دیئے بغیر اس سے محبت کرنا مکروہ سمجھتے تھے۔ جیسا کہ اس مسئلہ میں آپ سے مروی ہے:

عن ابن عباسؓ انہ یکرہ ان یدخل بامراتہ حتی یعطیھا شیتاً؛ حضرت ابن عباسؓ سے روایت ہے کہ آپ اس بات کو مکروہ سمجھتے تھے کہ کوئی شخص اپنی منکوحہ کو کوئی چیز دیئے بغیر اس سے محبت کرے۔ ۱۳۲

عن ابن عباسؓ انہ سئل عن امراة فترض لها، هل له ان یدخل بها ولم یعطھا شیتاً؛ قال یدخل بها حتی یعطیھا ولو نعلیه؛

حضرت ابن عباسؓ سے روایت ہے کہ آپ سے ایسے شخص کے بارے میں فتویٰ پوچھا گیا جس نے ایک عورت سے نکاح کیا اور اس کا مہر بھی مقرر کر دیا۔ تو کیا وہ اسے کوئی چیز (مہر کا کچھ حصہ) دیئے بغیر اس سے محبت کر سکتا ہے؟ آپ نے فرمایا کہ نہیں کر سکتا جب تک کہ اسے کچھ نہ کچھ نہ دے۔ اگرچہ اپنی جوتیاں ہی یہی ۱۳۳ اور اس سلسلہ میں بعض تابعین اتنی سختی برتتے تھے کہ مہر دیئے بغیر عورت کو چھونا بھی جائز نہیں تصور کرتے تھے۔ فلا یستہا حتی یرسل الیہا بصدق

او فریضۃ؛ جب تک کہ شوہر مہر نہ دیدے بیوی کو چھو نہیں سکتا۔ ۱۳۴

ان روایات کا لحاظ کرتے ہوئے مسلمانوں کے لئے بہتر یہی ہے کہ جہاں تک ہوسکے اپنی عورتوں کا ہر مہر یا اس کا کچھ حصہ پیشگی ادا کر دیا کریں۔ اور مہر مؤجل (تاخیر سے ادا کیا جانے والا) ہر ممکن طریقے سے اسے جلد سے جلد ادا کر کے اپنے شرعی فرض سے عہدہ برآ ہو جائیں۔ مگر آجکل اس سلسلے میں حد درجہ کوتاہی برتتے ہوئے غیر ضروری رسوم میں نغوب رویہ لٹایا جاتا ہے مگر ایک فرض کی ادائیگی میں غفلت برتی جاتی ہے۔ جبکہ ہونا تو یہ چاہیے کہ غیر شرعی رسوم

۱۳۲ سنن سعید بن منصور: ۱۸۹/۱

۱۳۳ ابن جریر، منقول کثر العمال: ۵۴۰/۱۶

۱۳۴ مصنف عبد الرزاق: ۱۸۱/۶

وغزائت کو ترک کر کے پہلے فرائض و واجبات کی ادائیگی پر زور دیا جائے۔

عورت جب چاہے مہر طلب کر سکتی ہے !

دائع رہے مہر بمثل (وہ مہر جو فوری طور پر ادا کیا جانا طے ہوا ہو) اگر ادا نہ کیا جائے یا اسکی مدت بھی مقرر نہ ہو تو عورت کو اختیار رہے گا کہ وہ شوہر سے جب چاہے اپنے مہر کا مطالبہ کرے۔ اور اسے یہ بھی اختیار رہے گا کہ وہ اپنا مہر حاصل کئے بغیر اپنے آپ کو شوہر کے حوالے کرنے سے انکار کر دے۔ مگر اس صورت میں شوہر ناراض ہو کر یا طیش میں آکر اس کا نفقہ و خرچہ بند نہیں کر سکتا۔ کیونکہ نفقہ کا مہر سے کوئی تعلق نہیں ہے۔ بلکہ نفقہ صرف عورت کی نافرمانی کی وجہ سے بند کیا جاسکتا ہے۔ لیکن عورت کو اپنے مہر کا مطالبہ کرنا نافرمانی قرار نہیں دیا جاسکتا۔ کیونکہ مہر عورت کا وہ حق ہے جسے شریعت نے اس کے تحفظ کی خاطر مقرر کیا ہے۔ اس لحاظ سے مسئلہ ہذا میں وہ صرف اپنے حق کا مطالبہ کر رہی ہے نہ کہ شوہر کی نافرمانی۔ چنانچہ اس مسئلہ میں فقہاء نے صراحت کی ہے کہ :

”شوہر اگر مہر ادا کر دے تو وہ اپنی بیوی کو اپنے گھر لے جاسکتا ہے۔ اگر عورت اپنے پورے مہر کا مطالبہ کرتے ہوئے اپنے گھر میں رک جائے تب بھی وہ نفقہ کی مستحق ہوگی کیونکہ وہ اپنے حق کی وجہ سے رُک ہوئی ہے۔“ ۱۳۵

اور صاحب ہدایہ تحریر کرتے ہیں :

وَإِنْ اُشْتَقِفَتْ مِنْ تَسْلِيمِ نَفْسِهَا حَتَّى يُعْطِيَهَا مَهْرَهَا فَلَهَا النِّقَاحُ، اِذَا بَيَّعَتْ اَوْ اُتِيَتْ بِهَا
آپ کو شوہر کے حوالے کرنے سے روک لے، جب تک کہ وہ اس کا مہر ادا نہ کر دے تو وہ نفقہ کی مستحق رہے گی۔ ۱۳۶

۱۳۵ کتاب النفقات از خضاف، مطبوعہ حیدرآباد۔

۱۳۶ ہدایہ اولین باب النفقہ، ص ۴۱۷، مطبوعہ دہلی۔

اس کی مزید وضاحت درمختار میں اس طرح ملتی ہے کہ عورت کو حق حاصل رہتا ہے کہ وہ اپنا مہر وصول کرنے تک شوہر کو جنسی تعلق اور بوس و کنار سے بھی روکے اور اس کے ساتھ سفر کرنے سے بھی انکار کر دے۔

وہا منفعہ من الوطن ودوا عیہ والسفر بہا۔^{۱۳۷}

اور اگر شوہر مہر مقبلی (فوری طور پر ادا کیا جانے والا) ادا نہ کرے تو اس کے حاصل ہونے تک عورت کو اپنے اعزہ سے ملنے کے لئے شوہر کی اجازت کے بغیر بھی جانے کا حق حاصل رہے گا۔

ولہا زیارۃ اہلہا باذنہ ما لم تقبضہ اسی العجل۔^{۱۳۸}

مہر کے تذکرہ کے بغیر بھی نکاح صحیح :

ادھر جو مسائل بیان کئے گئے وہ مہر پہلے سے مقرر کئے جانے کے سلسلے میں تھے۔ اب رہا یہ مسئلہ کہ اگر کسی نے مہر مقرر کئے بغیر یا اس کا تذکرہ کئے بغیر نکاح کر لیا تو اس سے نکاح پر کیا اثر پڑے گا؟ آیا مہر اس صورت میں ساقط ہو جائے گا یا نہیں؟ تو اس مسئلہ میں از روئے قرآن اگر کسی نے مہر مقرر کئے بغیر بھی نکاح کر لیا تو اس صورت میں نکاح تو صحیح ہو جائے گا (بقرہ ۲۳۶) مگر اس سے مہر ساقط نہیں ہوگا بلکہ واجب رہے گا۔

کیونکہ نکاح کے لفظی معنی جوڑنے کے ہیں جو میاں بیوی کو جوڑنے پر دلالت کرتا ہے۔ اور اس سلسلے میں جو شرعی دلائل موجود ہیں ان کی رو سے مہر واجب ہے خواہ نکاح کے وقت اس کا تذکرہ کیا جائے یا نہ کیا جائے۔^{۱۳۹}

اب اس مسئلہ میں تین صورتیں ہو جائیں گی، جن کی تفصیل اس طرح ہے :

^{۱۳۷} در مختار بر حاشیہ رد المحتار : ۲/ ۳۸۸، مطبوعہ کوئٹہ۔

^{۱۳۸} ایضاً، ۲/ ۳۹۰۔

^{۱۳۹} ماخوذ از ہدایہ مع نفع القدر : ۳/ ۲۰۴، مطبوعہ پاکستان۔

(۱) اگر نکاح کے بعد خدا خواستہ کسی وجہ سے صحبت سے پہلے طلاق ہو جائے تو قرآن حکیم کی تفسیر کے مطابق اس صورت میں "مُتَعَّ طلاق" یعنی طلاق کا تحفہ دینا پڑے گا۔ جیسا کہ حسب ذیل آیت سے اس کا حکم ثابت ہوتا ہے :

لَا جُنَاحَ عَلَيْكُمْ إِنْ طَلَقْتُمْ النِّسَاءَ مَا لَمْ تَمْسُوهُنَّ أَوْ تَغْرِضُوا لَهُنَّ فَرِيضَةً وَمَتَّعُوهُنَّ عَلَى الْمَوْسِعِ قَدَرَهُ وَعَلَى الْمُقْتَبِرِ قَدَرُهُ :

اقدام (کسی وجہ سے) عورتوں کو ہاتھ لگانے (یعنی صحبت کرنے) اور ہر ٹھہرانے سے پہلے ہی طلاق دے دو تو تم ہر کچھ گناہ نہیں ہے۔ اس صورت میں ان کو کچھ تحفہ دو۔ امیر آدمی اپنی حیثیت کے مطابق اور غریب آدمی اپنی حیثیت کے مطابق دے گا۔ (المائدہ: ۲۳۴)

اس صورت میں عورت کو تحفہ (مُتَعَّ طلاق) دینے کا مطلب یہ ہے کہ اسے ایک جوڑا کپڑے (کرند، پانچلمہ اور اوڑھنی) دے دیئے جائیں۔ جیسا کہ خود رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے ایک عورت (عمرہ بنت الجون) کو بطور متعہ تین کپڑے عطا فرمائے تھے۔ ۱۱۱
(۲) اگر نکاح کے بعد عورت سے صحبت کی جا چکی ہو تو اس صورت میں پورا "مہر مثل" واجب ہو جائے گا۔ اور مہر مثل اس مہر کو کہتے ہیں جو عورت کے خاندان میں رائج ہو۔ خاص کر اس کی سگی یا چچا زاد بہنوں یا پھوپھوں کا جو مہر ہو۔

(۳) اگر مہر مقرر نہیں تھا اور نکاح کے بعد صحبت بھی نہیں ہوئی تھی کہ خاوند کا انتقال ہو گیا تو اس صورت میں کیا ہو گا ؟ اس کی تفصیل حدیثوں میں اس طرح آئی ہے :

عن عبد الله في رجل تزوج امرأة فمات عنها ولم يدخ بها ولم يعرض لها (المُتَدَاق). فقال: لها المُتَدَاقُ كاملاً، وعليها العدة، ولها الميراث. فقال معقل بن سنان: سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم قضى به في بدو عتق بنت واشق :

حضرت عبداللہ بن مسعود رضی اللہ عنہ سے منقول ہے کہ آپ نے ایک ایسے شخص کے بارے میں جس نے ایک عورت سے نکاح کیا تھا مگر اس سے صحبت نہیں کی تھی اور مہر بھی مقرر نہیں تھا کہ اس کا انتقال ہو گیا۔ یہ فیصلہ دیا کہ اس عورت کو پورا مہر (مثیل) ملے گا۔ وہ بدلت بھی گزارے گی اور اسے شوہر کے ترکے میں حصہ بھی ملے گا۔ اس پر مقل بن سنانؓ (ایک صحابی) نے کہا کہ میں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو برو ع بنت واشق کے بارے میں اسی قسم کا فیصلہ کرتے ہوئے سنا ہے۔^{۱۳۱}

اور ایک روایت کے مطابق ثابت ہوتا ہے کہ منکوحہ عورت کو پیشگی کچھ دینے بغیر شب زفاف ماننا بھی جائز ہے (اگرچہ یہ چیز پسندیدہ ہے)

عن عائشۃ ان رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم امرھا ان تدخل علی رجل امراته قبل ان يعطيھا شیئاً؛

حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا روایت کرتی ہیں کہ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے انہیں حکم دیا کہ ایک شخص کے پاس اُس کی بیوی کو (مہر میں پیشگی) کچھ دینے سے پہلے پہنچا دیں۔^{۱۳۲}
(باقی آئندہ)

^{۱۳۱} ابو داؤد و کتاب النکاح ۵۸۸/۲، ترمذی نکاح ۴۵۰/۳، نسائی نکاح ۱۲۱/۶

ابن ماجہ نکاح ۶۰۹/۱، مستدرک حاکم نکاح ۱۸۰/۲، مسند احمد ۲۸۰/۳۔

^{۱۳۲} ابن ماجہ کتاب النکاح : ۶۴۱/۱۔

مسلم

مترجم: محمد عمر شعبہ تاریخ، مسلم یونیورسٹی، علی گڑھ

ہر ایک سیاسی جماعت اور ہر ایک سلیم العقل اور ذی فہم فرد ہندوستان میں بڑھتی ہوئی فرقہ وارانہ کشمکش کے بارے میں پریشان ہے۔ پنجاب، کشمیر اور شمال مشرق وغیرہ کے ہنگامہ خیزی قوم کے لئے جو آہن گئے ہیں۔ لیکن ہندوستان کی سب سے بڑی اقلیت یعنی مسلمانوں کی بڑھتی ہوئی بے چینی بھی اتنی ہی خطرناک ہے۔ ان کی آبادی تقریباً بارہ کروڑ ہے اور شٹل و ٹرائس اور شٹل و کاسٹ کی مجموعی تعداد کے تقریباً برابر ہے۔

شٹل و کاسٹ کی اس شکستہ حالی کے بارے میں قوم کو بروقت ہوشیار کر دیا گیا جو انوں سے کم درجے کی زندگی گزار رہے تھے۔ یہ کام گاندھی جی کی دوراندیشی اور ڈاکٹر بی۔ آر۔ امبیڈکر جیسے دیرینہ لوگوں کی وجہ سے عمل میں آیا جنہوں نے ان کی حمایت میں جی توڑ جدوجہد کی۔ اس وقت کے برطانوی وزیر اعظم سر مرزے میکڈونالڈ کا بھی ہمیں شکر گزار ہونا چاہیے جس نے ۱۹۳۲ء کے اپنے کیونل وارڈ کے ذریعے ہر جموں کے لئے علیحدہ انتخاب کرنے کی اجازت دیدی۔ اس طرح اس نے انھیں ہندو مذہب کے مخصوص دھارے سے ہمیشہ کے لئے علیحدہ کر دیا۔

اگر ان حالات کو غائب رہنے دیا جاتا تو ایسا نہیں تھا کہ ہندو اکثریت کبھی بھی ہندوستان پر حکمرانی کرتی۔ بہر حال اس مسئلے کے بارے میں گاندھی جی کے مرن برت اور عوام کے دباؤ میں ڈاکٹر امبیڈکر کے آنے کی وجہ سے پونا کا تاریخی مجوزہ عمل میں آیا جس کی رو سے انکی آبادی کے تناسب کے لحاظ سے قانون ساز اسمبلیوں میں ان کی نشستیں محفوظ کر دی گئیں اور ان کا انتخاب سے جملہ طریقہ پر ہونا تسلیم کر لیا گیا۔ اس طرح سے ایک ٹریجڈی کو رفع دفع کر دیا گیا۔

لیکن اس رعایت نے امتیازیت پیدا کر دی، کیونکہ اس کا اطلاق صرف ہندو اور کچھ ہر جموں پر ہوتا

گیا، ان ہر بخول کو نظر انداز کر دیا گیا۔ جنہوں نے عیسائیت، اسلام یا بدھ مذہب ہی کیوں نہ اختیار کر لیا
 تھا۔ بدھ مذہب قبول کرنے والوں کے لئے اب تربیمات کی جارہی ہیں حالانکہ اب تک یہ نہیں معلوم
 ہے کہ عیسائیت قبول کرنے والوں کے بارے میں کیا ہونے والا ہے (اقلیتوں شدول کا سٹ اور
 شدول ٹرائیس اور کمزور فرقہ کے ہائی پارکیشن کے چیرمین کی حیثیت سے میں نے ان دونوں کے
 بارے میں بڑے بڑے سفارش کی تھی۔ بہر حال میری وہ پمڈٹ نہ ہی ابھی تک شائع ہوئی ہے اور نہ ہی
 سے پارلیمنٹ میں پیش کیا گیا ہے حالانکہ بارہا اس کی مانگ کی گئی ہے اور احتجاج بھی کئے گئے ہیں،
 لیکن مسلمان سر دھری کے شکاری ہیں۔ وہ نہ صرف تعلیم، صنعت و حرفت اور سرکاری نوکری
 میں ہمساندہ ہیں بلکہ سماجی سطح پر بھی وہ ہر بخول کی طرح برادری سے خارج ہیں۔ ان کی چانول اور عزت
 کو نشانہ بھرف بنانا بہت آسان ہو گیا ہے۔ انہوں نے ایک سادہ وطن کی مانگ کی۔ اور وہ انہیں مل
 گیا اب وہ وہاں کیوں نہیں چلے جاتے ہیں؟ ان کے بارے میں اکثریت کا یہ عام جذبہ ہے۔ ہندوستان
 اور پاکستان کے مابین ہر طرح کی کشمکش کی زیادتی انہیں بہت زیادہ غیر محفوظ بنا دیتی ہے۔ بہت
 ہی معمولی اشتعال انگیزی سے خوں ریز فرقہ دارانہ فسادات رونما ہو سکتے ہیں جن میں جانی اور مالی
 نقصانات ان کے (مسلمانوں) کے مقوم میں آتا ہے۔ یہاں تک کہ ان کے قدیم عبادت خانے بھی محفوظ
 نہیں ہیں۔ تاریخ کو اس طرح مسخ کیا جا رہا ہے اور اس پر اس طرح نظر ثانی کی جا رہی ہے جو ان کے
 لئے نقصان رساں ہو۔ ہم ہی لوگ جو ہندوستان میں اپنی سمکھور ایک جمہوریت پر فخر کرتے ہیں ایک
 ایسی حکومت بنا رہے ہیں یا بنانے کی کوشش کر رہے ہیں جو مذہبی حکومت کے لگ بھگ ہے۔
 ہر ایک غیر مذہبی جماعت اس بات کا اعتراف کرتی ہے کہ اس بات کو ختم ہونا چاہیے لیکن ان
 میں سے ہر ایک جماعت اس بات سے اقتصادی اور سیاسی فائدہ بھی اٹھاتی رہتی ہے۔ وہ شخص
 جسے انتخاب میں ووٹ مانگتے پڑتے ہیں اسے اکثریت کی خوشنودی حاصل کرنی چاہیے تاہم وہ بڑی
 اقلیتوں کی حمایت کو نظر انداز نہیں کر سکتا ہے۔ چاہے کوئی ہو وہ دو غلی رین بازی کیسے کر سکتا ہے
 کردہ بازی اس کے مفاد میں ہو اور ساتھ ساتھ وہ فرقہ کی طاقتوں کے خلاف لڑ بھی سکتا ہو
 ہندوستانی سیاسی جماعتوں کی چالاک اور خوش تدبیری ہی انہیں اس پیچیدگی سے
 باہر نکال سکتی ہے۔ بیشتر وہ دونوں حربے استعمال کرتے ہیں اور دونوں کو بے ترتیب اور

گنگلک بنا دیتے ہیں۔

کیا اس سے باہر نکلنے کا کوئی راستہ نہیں ہے؟ کیا دنیا کی کسی بڑی ہمساندہ قوم کی طرح کیا کوئی اقلیت ہمیشہ غیر محفوظ اور بے گمان رہنا چاہے گی ہم مجھے یقین ہے کہ ہندوؤں کی خصوصیات ایسی بات کو کبھی گوارا نہیں کر سکتیں۔ لیکن سب سے پہلے ہمیں ان کے برخلاف معاملہ کا جائزہ لینا چاہیے کیونکہ یہ بات وہ عوام کے سامنے بڑے اعتماد سے پیش کرتے ہیں۔

یہ دلیل پیش کی جاتی ہے کہ مسلمانوں نے آٹھ سو یا اس سے بھی زیادہ برسوں تک اس ملک پر حکمرانی کی تھی اور انہوں نے غیر مسلموں پر ناقابل بیان مظالم توڑے تھے اور مجموعی طور پر سب لوگوں کو مسلمان بنایا تھا۔ ان کے مندرجہ ذیل کو منہدم کر دیا تھا، ان کے گروؤں اور تہذیبی پیشواؤں کو تہ تیغ کر ڈالا تھا۔ ہندوؤں کے ساتھ انہوں نے کبھی بھی انصاف نہیں کیا تھا۔ ان پر جزیہ لگایا گیا تھا اور زمین اور عزت کے ساتھ اپنے مذہبی فرائض ادا کرنے کی انھیں کبھی بھی اجازت نہیں دی گئی تھی۔

پہلی بات تو یہ ہے کہ ہندوستان کے سب کے سب مسلمان پہلے ہندو تھے اور وہ مشرقی اسلام ہوئے تھے (ان میں بیشتر برہمن تھے) اور نہ تو ان کے لئے ہندوؤں اور نہ ہی ہندوستان پر کبھی حکمرانی کرنے کا موقع تھا۔ افغانستان یا وسط ایشیاء کے دوسرے مقامات سے آئے ہوئے پہلے افغان اور مابعد مغل ہیں فتح کرنے کے لئے آئے اور ذات بات، مذہب اور ذاتی خواہشوں میں منقسم ہماری افواج کو شکست دینے کے بعد انہوں نے ہم پر حکمرانی کی۔ فاتح قوبل نے کبھی بھی ہندوستانی مسلمانوں کو حکمرانی میں شریک کار نہیں بنایا تھا۔ حالانکہ انہوں نے کئی ہندو راجپوتوں کو خاص مصاحب، سپہ سالار اور وزیر کے عہدے تفویض کئے تھے لیکن یہاں تک کہ ان کے عہد میں بھی کوئی ایسا مسلمان نظر نہیں آتا جسے کوئی اہم عہدہ دیا گیا ہو۔ افغانوں اور مغلوں میں باہمی شادی بیاہ ممنوع تھی۔ نہ تو افغان اور نہ ہی مغل ایک دوسرے کو کسی اہم عہدے پر مقرر کرتے تھے۔ شمال کے سنی حکمرانوں نے جنوب کی شیعہ حکومتوں کو فتح کرنے کے لئے ان پر حملے کئے۔ افغانوں نے افغانوں، مغلوں نے مغلوں اور بیٹوں نے اپنے پلوں سے سیاسی اقتدار حاصل کرنے کے لئے جنگیں لڑیں۔ ان جنگوں میں شاد و نادہندو

گیا، ان ہر بھنوں کو نظر انداز کر دیا گیا۔ جنہوں نے عیسائیت، اسلام یا بدھ مذہب ہی کیوں نہ اختیار کر لیا تھا۔ بدھ مذہب قبول کرنے والوں کے لئے اب ترمیمات کی جارہی ہیں حالانکہ اب تک یہ نہیں معلوم ہے کہ عیسائیت قبول کرنے والوں کے بارے میں کیا ہونے والا ہے (اقلیتوں شدول کاسٹ اور شدول ٹرائیس اور مرکز و فرخوں کے ہائی پاور کمیشن کے چیرمین کی حیثیت سے میں نے ان دونوں کے بارے میں ہرزور سفارش کی تھی۔ بہر حال میری وہ رپورٹ نہ ہی ابھی تک مٹائے ہوئی ہے اور نہ ہی اسے پارلیمنٹ میں پیش کیا گیا ہے حالانکہ بارہا اس کی مانگ کی گئی ہے اور احتجاج بھی کئے گئے ہیں) لیکن مسلمان سرزمین کے شکار ہیں۔ وہ نہ صرف تعلیم، صنعت و حرفت اور سرکاری نوکری میں پس ماندہ ہیں بلکہ سماجی سطح پر بھی وہ ہر بھنوں کی طرح برداری سے خارج ہیں۔ ان کی جانوں اور عزت کو نشانہ برف بنانا بہت آسان ہو گیا ہے۔ انہوں نے ایک مادر وطن کی مانگ کی۔ اور وہ انھیں مل گیا اب وہ وہاں کیوں نہیں چلے جاتے ہیں؟ ان کے بارے میں اکثریت کا یہ عام جذبہ ہے۔ ہندوستان اور پاکستان کے مابین ہر طرح کی کشمکش کی زیادتی انھیں بہت زیادہ غیر محفوظ بنا دیتی ہے۔ بہت ہی معمولی اشتعال انگیزی سے خوں ریز فرقہ وارانہ فسادات رونما ہو سکتے ہیں جن میں جانی اور مالی نقصانات ان کے (مسلمانوں) کے مقسوم میں آتا ہے۔ یہاں تک کہ ان کے قدیم عبادت خانے بھی محفوظ نہیں ہیں۔ تاریخ کو اس طرح مسخ کیا جا رہا ہے اور اس پر اس طرح نظر ثانی کی جا رہی ہے جو ان کے لئے نقصان رساں ہو۔ ہم ہی لوگ جو ہندوستان میں اپنی سیکولر ایک جمہوریت پر فخر کرتے ہیں ایک ایسی حکومت بنا رہے ہیں یا بنانے کی کوشش کر رہے ہیں جو مذہبی حکومت کے لگ بھگ ہے۔ ہر ایک غیر مذہبی جماعت اس بات کا اعتراف کرتی ہے کہ اس بات کو ختم ہونا چاہیے لیکن ان میں سے ہر ایک جماعت اس بات سے اقتصادی اور سیاسی فائدہ بھی اٹھاتی رہتی ہے۔ وہ شخص جسے انتخاب میں ووٹ مانگتے پڑتے ہیں اسے اکثریت کی خوشنودی حاصل کرنی چاہیئے تاہم وہ بڑی اقلیتوں کی حمایت کو نظر انداز نہیں کر سکتا ہے۔ چاہے کوئی ہو وہ دو غلی رس بازی کیسے کر سکتا ہے کردہ بازی اس کے مفاد میں ہو اور ساتھ ساتھ وہ فرقہ کی طاقتوں کے خلاف لڑ بھی سکتا ہو ہندوستانی سیاسی جماعتوں کی چالاک اور خوش تدبیری ہی انہیں اس پیچیدگی سے باہر نکال سکتی ہے۔ بیشتر وہ دونوں حربے استعمال کرتے ہیں اور دونوں کو بے ترتیب اور

تنگنک بنا دیتے ہیں۔

کیا اس سے باہر نکلنے کا کوئی راستہ نہیں ہے؟ کیا دنیا کی کسی بڑی پسماندہ قوم کی طرح کیا کوئی اقلیت ہمیشہ غیر محفوظ اور بے گمان رہنا چاہیے؟ مجھے یقین ہے کہ ہندوؤں کی خصوصیات ایسی بات کو کبھی گوارا نہیں کر سکتیں۔ لیکن سب سے پہلے ہمیں ان کے برخلاف معاملہ کا جائزہ لینا چاہیے کیونکہ یہ بات وہ عوام کے سامنے بڑے اعتماد سے ہمیشہ پیش کرتے ہیں۔

یہ دلیل پیش کی جاتی ہے کہ مسلمانوں نے آٹھ سو یا اس سے بھی زیادہ برسوں تک اس ملک پر حکمرانی کی تھی اور انہوں نے غیر مسلموں پر ناقابلِ بیان مظالم توڑے تھے اور مجموعی طور پر سب لوگوں کو مسلمان بنالیا تھا۔ ان کے مندرجہ ذیل کو منہدم کر دیا تھا، ان کے گروؤں اور مذہبی پیشواؤں کو تہ تیغ کر ڈالا تھا۔ ہندوؤں کے ساتھ انہوں نے کبھی بھی انصاف نہیں کیا تھا۔ ان پر جزیہ لگایا گیا تھا اور چمن اور عزت کے ساتھ اپنے مذہبی فرائض ادا کرنے کی انھیں کبھی بھی اجازت نہیں دی گئی تھی۔

پہلی بات تو یہ ہے کہ ہندوستان کے سب کے سب مسلمان پہلے ہندو تھے اور وہ مشرقِ اسلام ہوئے تھے (ان میں بیشتر ہر بچن تھے) اور نہ تو ان کے لئے ہندوؤں اور نہ ہی ہندوستان پر کبھی حکمرانی کرنے کا موقع تھا۔ افغانستان یا وسط ایشیاء کے دوسرے مقامات سے آئے ہوئے پہلے افغان اور مابعد مغل ہمیں فتح کرنے کے لئے آئے اور ذاتِ پات، مذہب اور ذاتی خواہشوں میں منقسم ہماری افواج کو شکست دینے کے بعد انہوں نے ہم پر حکمرانی کی۔ فاتح قوموں نے کبھی بھی ہندوستانی مسلمانوں کو حکمرانی میں شریک کار نہیں بنایا تھا۔ حالانکہ انہوں نے کئی ہندو اچوتوں کو خاص مصاحب، سپہ سالار اور وزیر کے عہدے تفویض کئے تھے لیکن پہلا ایک کہ اگر کے عہد میں بھی کوئی ایسا مسلمان نظر نہیں آتا جسے کوئی اہم عہدہ دیا گیا ہو۔ افغانوں اور مغلوں میں باہمی شادی بیاہ ممنوع تھی۔ نہ تو افغان اور نہ ہی مغل ایک دوسرے کو کسی اہم عہدے پر مقرر کرتے تھے۔ شمال کے سنی حکمرانوں نے جنوب کی شیعہ حکومتوں کو فتح کرنے کے لئے ان پر حملے کئے۔ افغانوں نے افغانوں، مغلوں نے مغلوں اور بیٹوں نے اپنے اباؤں سے سیاسی اقتدار حاصل کرنے کے لئے جنگیں لڑیں۔ ان جنگوں میں شازادہ نادر ہندو

انتہہ رکھتا تھا اور سالگندہ کی ایک ایسا نظام مروج کیا جو رعایا کی فلاح و بہبود پر مبنی تھا۔
جس کا قیام تھا کہ یا اور مکمل امن و امان کی یقین دہانی کی۔ یہ بڑی دلچسپ بات ہے کہ ہندوؤں کو
رنگ و رنگارنگ ہی قاضی کی عدالت میں حاضر ہونا پڑتا تھا۔ صرف مسلمان ہی وہاں پیش ہوتے تھے۔ دیکھ
تمام معاملات بچاوتوں اور رسمی قانون کے ذریعے طے ہوتے تھے۔ آرٹ اور فن تیز رفتاری سے
و ادب بکھانے پکانے کے طریقوں، لباسوں اور فرنیچر وغیرہ میں ان کے اضافوں کی اہمیت
کچھ کم نہیں ہے۔

مغلوں نے فارسی کو درباری زبان تسلیم کر لیا اور انہوں نے اس بات پر اصرار نہیں کیا کہ ترکی
یا ان کی مذہبی کتابوں کی زبان عربی کو درباری زبان کی حیثیت دی جائے۔ انہوں نے ایک عام
بولی کو جنم دیا جو ہندی قواعد پر مبنی تھی اور اسے اردو کے نام سے موسوم کیا جو ہندوستان میں
آج کل تہذیب کے اظہار کے لئے بہترین زبان ہے۔ یہاں تک کہ اکبر نے ایک مشترکہ مذہب دین
الہی قائم کیا اور بڑی حد تک صوفی ویدانت کے پیرو ہو گئے۔ تو عید کے تصور سے ہندو آشنا
نہ تھے لیکن اس بات پر اسلام کے بھرپور زور نے ہمیں بنی نوع انسان اور دنیا کے بارے میں
اپنے خیالات پر نظر ثانی کرنے پر مجبور کر دیا۔ بابائے ہندوستانی قومیت گرو نانک نے افغانوں
کے آخری اور مغلوں کے ابتدائی زمانے میں عدم تفریق کے اپنے عقیدوں کی اشاعت کی لیکن نہ
تو انہیں ستایا گیا اور نہ ہی انہیں چیلنج کیا گیا۔

ہم یہ کہتے ہیں کہ ہمارے مندروں کی بے حرمتی کی گئی انہیں مسمار کیا گیا لیکن شمالی اور جنوب
میں ہمارے قدیم ترین مندر آج بھی برقرار ہیں۔

یہاں تک کہ اورنگ زیب کے ایک فرمان میں جس کی نمائش بنارس ہندو یونیورسٹی کے
میوزیم میں کی جاتی ہے، واضح طور پر یہ کہا گیا ہے کہ: "جبکہ کسی نئے مندر کی تعمیر کی اجازت
نہ دی جائے، (لیکن) کسی قدیم مندر کو مسمار نہ کیا جائے" لہذا آج یہ بات کہنا کہ اجداد ہندو
اور متھرا کی ان تینوں مسجدوں کو فرقہ وارانہ یکجہتی کے لئے واپس کر دیا جائے۔ ہمارے سیکولر و سیکولر
اور قانون کی بیخ کنی کرنے کے مترادف ہے۔

ہاں پاکستان ہے جسے ہم سب دیکھتے ہیں۔ اسے ہندوستانی مسلمانوں نے بنایا تھا جنہیں

شریک کئے گئے تھے۔

اس میں شبہ نہیں کہ اسلام میں ذات پات کا لانا نہ کرتے ہوئے مساوات کے تصور نے وجہ سے اور زیادہ تر ان صوفیوں کے اثرات کی بنا پر تبدیل مذہب عمل میں آیا جو فی الواقع زیدانت کے پیرو ہو گئے تھے۔ اس مقصد کے حصول کے لئے اگر کسی وقیع طریقے پر طاقت استعمال کیا گیا ہوتا تو اس ملک کی آزادی کے موقع پر مسلمانوں کی آبادی ہندوؤں کی آبادی کے ایک چوتھائی کے برابر نہ ہوتی۔ جہاں تک یہ بات کہی جاتی ہے کہ غیر مسلموں پر بلا تحفظ متلازم مظالم ہوئے رہے تو ۱۸۵۷ء میں تقریباً سارے ہندوستان نے بہادر شاہ ظفر کے جھنڈے نیچے کیوں برطانیہ کے خلاف جنگ کی؟ ان میں بلوچی امرٹہ، راجپوت اور دوسرے لوگ نہ تھے؟ کیا وہ مغلوں کے مظالم کو دیکھی رکھنا چاہتے تھے؟ بابر کے علاوہ ہر ایک افغانی اور مذہب بادشاہوں کو یہیں ہندوستان میں دفن کیا گیا۔ انہوں نے اپنے تمام خزانے یہیں خرچ کئے اختیار کردہ اس ملک میں دائمی سکونت اختیار کر لی۔ وہ فاتحین کی حیثیت سے یہاں آئے لیکن وہ ہمارے شہر بنوں کی طرح یہاں رہتے تھے۔ ہندو مذہب کی اچھی باتوں کو اپنا ہندوستان میں اسلام کی شکل بالکل برا لگتی۔

مرہٹوں اور سکھوں نے بالخصوص مابعد کے منحل حکمرانوں کے خلاف کئی مرتبہ بغاوتیں لیکن بالآخر ان کے شیوخ مسلمان نادر شاہ اور افغانستان کے سنی سلطان احمد شاہ نے منلیہ سلطنت کو بر باد کر دیا۔ کچھ مدت گزرنے کے بعد ایک معاوضہ کے صلے میں مرہٹہ کم سے کم سو برسوں تک منحل تخت کی حمایت کی اور انہوں نے راجپوتانہ اور بنگال کے پر بڑی بے رحمی سے حملے کئے۔ درحقیقت یہ الفاظ ہندو اور ہندوستانی مسلمانوں نے نہیں ہمارے ہندو بیاد تملن کی ترقی میں مسلمانوں نے جو اضافے کئے وہی وہ اس قدر ہیں کہ ہماری زندگی کے لاینفک جزو بن گئے ہیں بالخصوص یہ منحل حکمران ہی تھے جنہوں نے ہمیں اکھنڈ بھارت کا تصور دیا۔ اور افغانستان کو اس ملک کا ایک حصہ بنا لیا۔ انہوں نے ملک پر حکومت کے لئے ایک طرز حکومت رائج کیا (افغان حکمران شیر شاہ سوری نے ٹرنک ٹرک بنوائی) اور اس ملک میں سیاسی استحکام قائم کیا اور مرکزی حکومت کا

اقتدار کو قائم کیا اور مانگنداری کا ایک ایسا نظام مروج کیا جو رعایا کی فلاح و بہبود پر مبنی تھا۔ جرم کا خاتمہ کر دیا اور مکمل امن و امان کی یقین دہانی کی۔ یہ بڑی دلچسپ بات ہے کہ ہندوؤں کو شاہ ذوالدار ہی قاضی کی عدالت میں حاضر ہونا پڑتا تھا۔ صرف مسلمان ہی وہاں پیش ہوتے تھے۔ دوسرے تمام معاملات پنچائیتوں اور رسمی قانون کے ذریعے طے ہوتے تھے۔ آرٹ اور فن تعمیر فن موسیقی و ادب کھانے پکانے کے طریقوں، لباسوں اور فرنیچر وغیرہ میں ان کے اضافوں کی اہمیت کچھ کم نہیں ہے۔

مغلوں نے فارسی کو درباری زبان تسلیم کر لیا اور انہوں نے اس بات پر اصرار نہیں کیا کہ ترکی یا ان کی مذہبی کتابوں کی زبان عربی کو درباری زبان کی حیثیت دی جائے۔ انہوں نے ایک عام بولی کو جنم دیا جو ہندی قواعد پر مبنی تھی اور اسے اردو کے نام سے موسوم کیا جو ہندوستان میں آج کل تہذیب کے اظہار کے لئے بہترین زبان ہے۔ یہاں تک کہ اکبر نے ایک مشترکہ مذہب دین الہی قائم کیا اور بڑی حد تک صوفی ویدانت کے پیرو ہو گئے۔ توحید کے تصور سے ہندو آشنا نہ تھے لیکن اس بات پر اسلام کے بھرپور زور نے ہمیں بنو نوح انسان اور دنیا کے بارے میں اپنے خیالات پر نظر ثانی کرنے پر مجبور کر دیا۔ بابائے ہندوستانی قومیت گرو نانک نے افغانوں کے آثار و عادات کے ابتدائی زمانے میں عدم تفریق کے اپنے عقیدوں کی اشاعت کی لیکن نہ خواجہ حسن دہلوی اور نہ ہی انھیں چیلنج کیا گیا۔

یہ کہتے ہیں کہ ہمارے مندروں کی بے حرمتی کی گئی انھیں مسمار کیا گیا لیکن شمال اور جنوب میں جسے قدیم زمین مندر آج بھی برقرار ہیں۔

جہاں تک اورنگ زیب کے ایک فرمان میں جس کی نمائش بنارس ہندو یونیورسٹی کے میوزیم میں کی جاتی ہے، واضح طور پر یہ کہا گیا ہے کہ: "جبکہ کسی نئے مندر کی تعمیر کی اجازت دی جائے، لیکن کسی قدیم مندر کو مسمار نہ کیا جائے" لہذا آج یہ بات کہنا کہ اجودھیا بنارس اور مٹھ کی ان سکول مندروں کو فرقہ وارانہ یکجہتی کے لئے واپس کر دیا جائے۔ ہمارے سیکولر دستور اور سیاست کو چیلنج کرنے کے مترادف ہے۔

اس بات ہم سب دیکھتے ہیں۔ اسے ہندوستانی مسلمانوں نے بنایا تھا جنہیں

شریک کئے گئے تھے۔

اس میں شبہ نہیں کہ اسلام میں ذات پات کا لحاظ نہ کرتے ہوئے مساوات کے تصورات کی وجہ سے اندر زیادہ ترانہ صوفیوں کے اثرات کی بنا پر تبدیل مذہب عمل میں آیا جو فی الواقعہ ویدانت کے پیرو ہو گئے تھے۔ اس مقصد کے حصول کے لئے اگر کسی وقیع طریقے پر طاقت کا استعمال کیا گیا ہوتا تو اس ملک کی آزادی کے موقع پر مسلمانوں کی آبادی ہندوؤں کی آبادی کے ایک چوتھائی کے برابر نہ ہوتی۔ جہاں تک یہ بات کہی جاتی ہے کہ غیر مسلموں پر بلا تخفیف متواتر مظالم ہوتے رہے تو ۱۸۵۷ء میں تقریباً سارے ہندوستان نے بہادر شاہ ظفر کے جھنڈے کے نیچے کیوں برطانیہ کے خلاف جنگ کی؟ ان میں بلوچی، امرہٹہ، راجپوت اور دوسرے لوگ شامل تھے! کیا وہ مغلوں کے مظالم کو کٹمی رکھنا چاہتے تھے؟ بابر کے علاوہ ہر ایک افغانی اور مغل بادشاہوں کو یہیں ہندوستان میں دفن کیا گیا۔ انہوں نے اپنے تمام خزانے یہیں خرچ کئے اور اختیار کردہ اس ملک میں دائمی سکونت اختیار کر لی۔ وہ فاتحین کی حیثیت سے یہاں آئے تھے لیکن وہ ہمارے شہرِ معل کی طرح یہاں رہتے تھے۔ ہندو مذہب کی اچھی باتوں کو اپنا کمر ہندوستان میں اسلام کی شکل بالکل بدل گئی۔

مرہٹوں اور سکھوں نے بالخصوص مابعد کے مغل حکمرانوں کے خلاف کئی مرتبہ بغاوتیں کیں لیکن بالآخر ابراہن کے شیخ مسلمان نادر شاہ اور افغانستان کے سنی مسلمان احمد شاہ ابدالی نے منلیہ سلطنت کو برباد کر دیا۔ کچھ مدت گزرنے کے بعد ایک معاہدہ کے صلے میں مرہٹوں نے کم سے کم سو برسوں تک مغل تخت کی حمایت کی اور انہوں نے راجپوتانہ اور بنگال کے ہندوؤں پر بڑی بے رحمی سے حملے کئے۔ درحقیقت یہ الفاظ ہندو اور ہندوستانی مسلمانوں نے نہیں دیئے ہیں۔ ہماری تہذیب و تمدن کی ترقی میں مسلمانوں نے جو اضافے کئے ہیں وہ اس قدر زیادہ ہیں کہ ہماری زندگی کے لاینفک جزو بن گئے ہیں بالخصوص یہ مغل حکمران ہی تھے جنہوں نے ہمیں اکھنڈ بھارت کا تصور دیا۔ اور افغانستان کو اس ملک کا ایک حصہ بنالیا۔ انہوں نے سارے ملک پر حکومت کے لئے ایک طرز حکومت رائج کیا (افغان حکمران شیر شاہ سوری نے گرانڈ ٹرنک سٹرک بنوائی) اور اس ملک میں سیاسی استحکام قائم کیا اور مرکزی حکومت کے اعلیٰ

اقتدار کو قائم کیا اور سا لگداری کا ایک ایسا نظام مروج کیا جو رعایا کی فلاح و بہبود پر مبنی تھا۔ جرم کا خاتمہ کر دیا اور مکمل امن و امان کی یقین دہانی کی۔ یہ بڑی دلچسپ بات ہے کہ ہندوؤں کو شاہ ذوالدار ہی قاضی کی عدالت میں حاضر ہونا پڑتا تھا۔ صرف مسلمان ہی وہاں پیش ہوتے تھے۔ ہندو تمام معاملات، پنچایتوں اور رسمی قانون کے ذریعے طے ہوتے تھے۔ آرٹ اور فن تعمیر فن موسیقی و ادب کھانے پکانے کے طریقوں، لباسوں اور فرنیچر وغیرہ میں ان کے افغانوں کی اہمیت کچھ کم نہیں ہے۔

مغلوں نے فارسی کو درباری زبان تسلیم کر لیا اور انہوں نے اس بات پر زور نہیں کیا کہ ترکی یا ان کی مذہبی کتابوں کی زبان عربی کو درباری زبان کی حیثیت دی جائے۔ انہوں نے ایک عام بولی کو جنم دیا جو ہندی قواعد پر مبنی تھی اور اسے اردو کے نام سے موسوم کیا جو ہندوستان میں آج کل تہذیب کے اظہار کے لئے بہترین زبان ہے۔ یہاں تک کہ اکبر نے ایک مشترکہ مذہب دین الہی قائم کیا اور بڑی حد تک صوفی ویدانت کے پیرو ہو گئے۔ تو حید کے تصور سے ہندو آشنا نہ تھے لیکن اس بات پر اسلام کے بھرپور زور نے ہمیں بنی نوع انسان اور دنیا کے بارے میں اپنے خیالات پر نظر ثانی کرنے پر مجبور کر دیا۔ بابائے ہندوستانی قومیت گرو ناتھ نے افغانوں کے آخری اور مغلوں کے ابتدائی زمانے میں عدم تفریق کے اپنے عقیدوں کی اشاعت کی لیکن نہ تو انہیں ستایا گیا اور نہ ہی انہیں چیلنج کیا گیا۔

ہم یہ کہتے ہیں کہ ہمارے مندروں کی بے حرمتی کی گئی انہیں مسمار کیا گیا لیکن شمال اور جنوب میں ہمارے قدیم ترین مندر آج بھی برقرار ہیں۔

یہاں تک کہ اورنگ زیب کے ایک فرمان میں جس کی نمائش بنارس ہندو یونیورسٹی کے میوزیم میں کی جاتی ہے، واضح طور پر یہ کہا گیا ہے کہ: "جبکہ کسی نئے مندر کی تعمیر کی اجازت نہ دی جائے، (لیکن) کسی قدیم مندر کو مسمار نہ کیا جائے۔" لہذا آج یہ بات کہنا کہ اجودھیا، بنارس اور متھرا کی ان تینوں مسجدوں کو فرقہ وارانہ یکجہتی کے لئے واپس کر دیا جائے۔ ہمارے سیکولر دستور اور قانون کی بیخ کنی کرنے کے مترادف ہے۔

ہاں۔ پاکستان ہے جسے ہم سب دیکھتے ہیں۔ اسے ہندوستانی مسلمانوں نے بنایا تھا جنہیں

شریک کئے گئے تھے۔

اس میں شبہ نہیں کہ اسلام میں ذات پات کا لحاظ نہ کرتے ہوئے مساوات کے تصور کی وجہ سے اور زیادہ تر ان صوفیوں کے اثرات کی بنا پر تبدیل مذہب عمل میں آیا جو فی الواقعہ ویدانت کے پیرو ہو گئے تھے۔ اس مقصد کے حصول کے لئے اگر کسی وقیع طریقے پر طاقت کا استعمال کیا گیا ہوتا تو اس ملک کی آزادی کے موقع پر مسلمانوں کی آبادی ہندوؤں کی آبادی کے ایک چوتھائی کے برابر نہ ہوتی۔ جہاں تک یہ بات کہی جاتی ہے کہ غیر مسلموں پر بلا تخفیف متواتر مظالم ہوتے رہے تو ۱۸۵۷ء میں تقریباً سارے ہندوستان نے بہادر شاہ ظفر کے جھنڈے کے نیچے کیوں برطانیہ کے خلاف جنگ کی؟ ان میں بلوچی، مرہٹہ، راجپوت اور دوسرے لوگ شامل تھے؟ کیا وہ مغلوں کے مظالم کو لڑائی رکھنا چاہتے تھے؟ راجہ کے علاوہ ہر ایک افغانی اور منگل بادشاہوں کو یہیں ہندوستان میں دفن کیا گیا۔ انہوں نے اپنے تمام فزائے یہیں فرج کئے اور اختیار کردہ اس ملک میں دائمی سکونت اختیار کر لی۔ وہ فاتحین کی حیثیت سے یہاں آئے تھے لیکن وہ ہمارے شہر مسلم کی طرح یہاں رہتے تھے۔ ہندو مذہب کی اجمی باتوں کو اپنا کھر ہندوستان میں اسلام کی شکل بالکل بدل گئی۔

مرہٹوں اور سکھوں نے بالخصوص مابعد کے منغل حکمرانوں کے خلاف کئی مرتبہ بغاوتیں کیں لیکن بالآخر ابرلن کے شیعہ مسلمان نادر شاہ اور افغانستان کے سنی مسلمان احمد شاہ ابدالی نے منلیہ سلطنت کو برباد کر دیا۔ کچھ مدت گزرنے کے بعد ایک معاوضہ کے صلے میں مرہٹوں نے کم سے کم سو برسوں تک منغل تخت کی حمایت کی اور انہوں نے راجپوتانہ اور بنگال کے ہندوؤں پر بڑی بے رحمی سے حملے کئے۔ درحقیقت یہ الفاظ ہندو اور ہندوستانی مسلمانوں نے نہیں دیئے ہیں۔ ہماری تہذیب و تمدن کی ترقی میں مسلمانوں نے جو اہم خانے کئے ہیں وہ اس قدر زیادہ ہیں کہ ہماری زندگی کے لاینفک جزو بن گئے ہیں بالخصوص یہ منغل حکمران ہی تھے جنہوں نے ہمیں اکھنڈ بھارت کا تصور دیا۔ اور افغانستان کو اس ملک کا ایک حصہ بنالیا۔ انہوں نے سادہ ملک پر حکومت کے لئے ایک طرز حکومت رائج کیا (افغان حکمران شیر شاہ سوری نے گرانڈ ٹرنک سڑک بنوائی) اور اس ملک میں سیاسی استحکام قائم کیا اور مرکزی حکومت کے اصلی

اقتصاد کو قائم کیا اور سالگزاری کا ایک ایسا نظام مروج کیا جو رعایا کی فلاح و بہبود پر مبنی تھا۔
 ہرم کا خاتمہ کر دیا اور مکمل امن و امان کی یقین دہانی کی۔ یہ بڑی دلچسپ بات ہے کہ ہندوؤں کو
 شاذ و نادر ہی قاضی کی عدالت میں حاضر ہونا پڑتا تھا۔ صرف مسلمان ہی وہاں پیش ہوتے تھے۔ دھرم
 تمام معاملات پنچایتوں اور رسمی قانون کے ذریعے طے ہوتے تھے۔ آرٹ اور فنِ تعمیر فنِ موسیقی
 واداب کھانے پکانے کے طریقوں، لباسوں اور فرنیچر وغیرہ میں ان کے اضافوں کی اہمیت
 کچھ کم نہیں ہے۔

مغلوں نے فارسی کو درباری زبان تسلیم کر لیا اور انہوں نے اس بات پر اصرار نہیں کیا کہ ترکی
 یا ان کی مذہبی کتابوں کی زبان عربی کو درباری زبان کی حیثیت دی جائے۔ انہوں نے ایک عام
 بولی کو جنم دیا جو ہندی قواعد پر مبنی تھی اور اسے اردو کے نام سے موسوم کیا جو ہندوستان میں
 آجکل تہذیب کے اظہار کے لئے بہترین زبان ہے۔ یہاں تک کہ اکبر نے ایک مشترکہ مذہب دین
 الہی قائم کیا اور بڑی حد تک صوفی ویدانتا کے پیرو ہو گئے۔ توحید کے تصور سے ہندو آشنا
 نہ تھے لیکن اس بات پر اسلام کے بھرپور زور نے جہین بنی نوع انسان اور دنیا کے بارے میں
 اپنے خیالات پر نظر ثانی کرنے پر مجبور کر دیا۔ بابائے ہندوستانی قومیت گرو ناتک نے افغانوں
 کے آخری اور مغلوں کے ابتدائی زمانے میں عدم تفریق کے اپنے عقیدوں کی اشاعت کی لیکن نہ
 تو انہیں ستایا گیا اور نہ ہی انھیں چیلنج کیا گیا۔

ہم یہ کہتے ہیں کہ ہمارے مندروں کی بے حرمتی کی گئی انھیں مسمار کیا گیا لیکن شمال اور جنوب
 میں ہمارے قدیم ترین مندر آج بھی برقرار ہیں۔

یہاں تک کہ اورنگ زیب کے ایک فرمان میں جس کی نمائش بنارس ہندو یونیورسٹی کے
 میوزیم میں کی جاتی ہے، واضح طور پر یہ کہا گیا ہے کہ: "جبکہ کسی نئے مندر کی تعمیر کی اجازت
 نہ دی جائے، (لیکن کسی قدیم مندر کو مسمار نہ کیا جائے) لہذا آج یہ بات کہنا کہ ابودھیا، بنارس
 اور متھرا کی ان تینوں مسجدوں کو فرقہ وارانہ یکجہتی کے لئے واپس کر دیا جائے۔ ہمارے سیکولر وکٹور
 اور قانون کی بیخ کنی کرنے کے مترادف ہے۔

ہاں۔ پاکستان ہے جسے ہم سب دیکھتے ہیں۔ اسے ہندوستانی مسلمانوں نے بنایا تھا جنہیں

اب اس بات پر غصہ ہٹا ہوتا ہے، کیونکہ پاکستان انہیں وہاں کا اصلی باشندہ تسلیم نہیں کرتا ہے۔ اور اس ملک میں ہم انہیں ہمیشہ ہمیشہ کے لئے پاکستانی کہتے ہیں۔ ایک ایسے وقت میں جب وہ لوگ دہرے مصائب میں گرفتار ہیں، ہمیں مذہبی یا سماجی مادات کا لحاظ کئے بنا انہیں اپنے اصلی شہری کی طرح اپنا لینا چاہیئے۔ ہمیں انہیں مصاروں اور معصوم ذہنیت سے باہر نکال لینا چاہیئے۔

ہندوستان کے مسلمانوں نے بخوشی علیحدہ انتخابات کو ترک کر دیا ہے۔ وہ مذہبی جماعت کے مقابلے میں غیر مذہبی جماعتوں کو اپنا اوٹ دیتے ہیں۔ بحران کے وقت وہ سینہ سپر ہو کر کھڑے ہو جاتے ہیں اور ملک کے لئے جنگ کرتے ہیں، یہاں تک کہ جب ہندوستان اور پاکستان کے مابین جنگ واقع ہوتی ہے۔ شادی اور ورثے کے قوانین کے علاوہ انہوں نے ہمارے ضابطہ فوجداری اور دیوانی تسلیم کئے ہیں۔ یہی بات عیسائیوں، پارسیوں اور یہاں تک کہ ہندوؤں میں بھی پائی جاتی ہے۔ ملکی مخصوص دھارے میں ان کے شریک ہونے کے لئے ہم ان سے اور کیا چاہتے ہیں۔ یہ کہنا کہ وہ اپنے پرسنل لا کے تحت چار شاخیاں تک کر سکتے ہیں اور رفتہ رفتہ ان کی آبادی ہندوؤں کی آبادی سے زیادہ بڑھ سکتی ہے تو یہ بات غلو ہے۔ ہر ایک مسلمان کے لئے چار عورتیں کہاں سے آئیں گی؟ پہلے ہی ۱۹۸۱ء کی مردم شماری کے حساب سے مسلمان مردوں کے مقابلے میں ۲۵ لاکھ عورتوں کی کمی ہے۔

ہم سب نے بہت ضرر رساں غلطیاں کی ہیں جس علاقے کو پاکستان بننا تھا وہاں کے ہندو سکھ اور پٹھان باشندوں کے احتجاج کے باوجود کانگریس نے ہندوستان کی تقسیم کو تسلیم کیا۔ ہم نے مرکزی حکومت کے محدود اختیارات کو تسلیم کرنے سے انکار کر دیا اور بلا شرکت غیرے سارے ہندوستان ہمارے اختیار کے حصول کے لئے تقسیم ملک کو پسند کیا۔ اس امید کے لئے اب صرف مسلمانوں ہی کو کیوں مور و الزام ٹھہرایا جاتا ہے؟ اگر وہ چاہتے تھے تو ہم نے مسلمانوں کو ہندوستان میں رہنے کی اجازت دیدی تھی۔ اب وہ ہمارے پورے شہری ہیں اور اب ان کے ساتھ ایک باہری یا زبردستی گھس آنے والوں کے جیسا برتاؤ نہیں کیا جاسکتا ہے۔ ہمارے سماج کے دیگر پسماندہ فرقوں کی طرح ان کی معاشی، سماجی اور تعلیمی ترقی کے لئے ہمیں فوری طور پر

اقدام اٹھانے چاہیے۔

پاکستان سے کئے ہوئے ہندو اور سکھ مہاجرین کو نہیں کشمیر میں آباد ہونے کی اجازت دیدینی چاہیئے تھی۔ جب حالات ہمارے حق میں تھے تو ہم ساری وادی کو پاکستانی جمعوں سے صاف کر سکتے تھے۔ ہم یو۔ اِن۔ او شکایت کرنے کیوں نہیں گئے کیونکہ ہم وہاں بین الاقوامی سازشوں کے جال میں پھنس جاتے؟ مزدور زمینوں کے علاوہ جائیداد خریدنے کا حق غیر کشمیریوں کو بھی دیا جاسکتا تھا۔ لیکن آج ہندوستان دوسری اپنی ریاستوں کے اپنے شہریوں کے ساتھ کھلوٹر کر رہا ہے۔

لوگریوں، تعلیمی اداروں اور نہ صرف زرعی بلکہ دوسری زمینوں کے خریدنے کے لئے مستقل سکونت (وطنیت) کے قانون کا اطلاق ہوتا ہے۔ شمال مشرقی قبائلی ریاستوں میں جانے کے لئے ہمارے پاس اجازت نامہ ہونا چاہیئے اور وہ بھی بہت تھوڑی مدت کے لئے۔ غیر آسانی باشندوں کے خلاف آسیوں نے ہتھیار اٹھائے ہیں۔ علاقہ اور ذاتوں کی نجلی شاخوں کو اگر چھوڑ بھی دیا جائے تو ذات، مذہب اور ریاست کی بنیاد پر ہندوستان کی سیاست میں ہمارا کامیابی کا دار و مدار ہے۔ لہذا فرقہ پرستی اور عقائد پرستوں کی شورش کے لئے صرف پنجاب اور کشمیر کو ہی کیوں مورد الزام ٹھہرایا جاتا ہے۔ ہندی بولنے والے علاقوں میں جان بوجھ کر اور شور شرابہ کے ساتھ اس بات کے بیج بوئے جا رہے ہیں۔ لیکن ہمیں اس بات کا احساس بھی ہونا چاہیئے کہ اس طرح ہم آگ سے کھیل رہے ہیں۔ سیاسی استحکام اور جمہوری نظام کی کامیابی ہماری غیر مذہبیت (سیکولرزم) پر موقوف ہے۔

خطہ کشمیر میں دعوتِ اسلامی اور اس کا اسلوب

مولوی محمد عمر فاروق - میر واعظ کشمیر

دوسری اور آخری قسط

ان بزرگوں اور اکابر نے سخت مشکل کرتے ہوئے اور ناموافق حالات کے باوجود ایک طرف اتحاد اور لادینیت کی طوفانی تحریکوں کا مردانہ وار مقابلہ کیا اور دوسری طرف لوگوں کو اسلامی افکار سے روشناس کر کے انہیں دین اسلام کا والہ و شیدائی بنایا۔ انہیں جاہلیت اور بت پرستی کی اندھی تقلیدوں سے نکال کر ان کے سینوں کو نورِ ایمان سے منور کر دیا۔ خطہ کشمیر میں علماء اور واعظین اور عام مبلغین کے علاوہ دعوتِ فریضہ میں یہاں کے صوفیائے کرام کا بھی حصہ رہا ہے اور یہ امر قابلِ ذکر ہے کہ یہاں کے صوفیاء کا حلقہ بالعموم متدین اور پابندِ شریعت رہا ہے۔ ملحدانہ اور مشرکانہ متصوفین کی تعداد آٹے میں نمک کے برابر رہی ہے۔ متدین صوفیاء اپنے کاشانوں اور خانقاہوں میں اپنے مخصوص انداز اور اسلوب سے اتباعِ شریعت کی تلقین اور اخلاقی روحانی قدروں کو اجاگر کرتے رہے ہیں اور پشتِ ہاپشت تک ان سے مسلمانوں کو فیض پہنچ رہا ہے۔ غیر مسلموں کے خاندانوں کے خاندان حلقہ بگوشِ اسلام ہوتے رہے ہیں۔ **فَرَحْمَهُمُ اللّٰهُ رَحْمَةً وَاسِعَةً**۔

حاضر میں کرام : دعوتِ اسلام، حفاظتِ اسلام اور اشاعتِ اسلام کے ساتھ ساتھ عقائد و اعمال کی اصلاح میر واعظین کشمیر کا بنیادی مشن اور ان کی زندگیوں کا نصب العین رہا ہے کشمیر میں اس خاندان سے دعوت و ارشاد کا سلسلہ گزشتہ تقریباً چار سو سال سے چلا آ رہا ہے۔ میر واعظ خاندان کے چشمہ فیض سے نہ صرف مسلمان بلکہ غیر مسلم تک فیض یاب ہوتے رہے۔ اس لئے اس خاندان کے ساتھ مسلمانوں کے ساتھ غیر مسلموں کی عقیدت بھی ایک تاریخی حقیقت رہی۔

دعوت الی اللہ اعلیٰ کلمۃ الحق اور اسلامیانِ خطہ کی صلاح و فلاح کے لئے ان کے کارنامے اور ریاست کے تعلیمی، اصلاحی، سنی اور سیاسی میدانوں میں ان کی شاندار خدمات ناقابلِ فراموش ہیں۔ انہوں نے لادینیت والحاد، غلط رسومات، بدعات، خرافات اور جہالت و لاعلمی سے مسلمانوں کو نجات دلانے کے لئے جو نمایاں رویں ادا کیں وہ تاریخِ کشمیر کا روشن باب ہے۔

میر واعظین کا اسلوبِ دعوت!

اسلامی تاریخ اس بات کی گواہ ہے کہ مواعظِ حسنہ کا اثر انگیز طریقِ تبلیغ ہر دور اور ہر زمانے میں نہ صرف مقبول رہا ہے بلکہ عوام و خواص تک دعوتِ حق پہنچانے کا موثر ترین ذریعہ اور دینِ اسلام کی آبیاری کرنے والوں کے عقائد و اعمال کی اصلاح کرنے، ان میں اسلامی فکر اور دینی مزاج پیدا کرنے میں انتہائی مفید اور نتیجہ خیز ثابت ہوا ہے اور اب بھی ہو رہا ہے جہاں تک میر واعظین کشمیر کے دُعا و تبلیغ کا طرز اور انداز ہے۔ یہ منفرد اندازِ درس و تدریس کی شکل ہوئی ہے جس میں باقاعدہ طور پر قرآن و حدیث کی تعلیم دی جاتی ہے اور جو آیات و احادیث بیان کی جاتی ہیں۔ وہ سامعین سے دہرا کر ان کے ذہن نشین کرائے جاتے ہیں جس کے نتیجے میں اکثر سامعین کو قرآن کریم کی آیات، احادیث مبارکہ کے الفاظ و آیات اور ہزرگوں کے اقوال ازبر ہو جاتے ہیں۔

درحقیقت اس منفرد طرز و عطا کی بنیاد خانوادہ "میر واعظین کشمیر" کے مؤسس نے ریاست میں دعوتِ الی اللہ کی ہم شروع کرتے وقت ڈالی تھی۔ اس طریقِ عطا و تبلیغ کی ایک نمایاں خصوصیت یہ ہے کہ اس میں موقع و محل کی مناسبت، ادب، تہذیب، زبان کی سلاست اور الفاظ کی برجستگی نمایاں نظر آتی ہے اور اسکی ابتداء درود و دُعا سے کی جاتی ہے۔ درمیان میں بھی درود و دُعا ہوتی ہے اور اختتام بھی درود و دُعا سے کی جاتی ہے۔

دینی اور اصلاحی خلاصہ:-

میر واعظین کشمیر کے بعد دیگرے صدیوں سے کشمیر میں مسلمانوں کی دینی، سنی اور اصلاحی خدمات انجام دیتے رہے۔ تا آنکہ تقسیمِ ہند سے قبل ریاست جموں و کشمیر میں ایسے حالات پیدا کئے

گئے۔ کہ ۱۹۳۶ء میں مغیرہ قرآن میر واعظ مولانا محمد یوسف شاہؒ کو وطن عزیز سے ہجرت کر کے پاکستان جانا پڑا۔ اس دوران ۱۹۳۶ء سے لے کر ۱۹۶۳ء تک جامع مسجد کا مدہا ساندہ بنبر و محراب جو کشمیر میں وعظ و تبلیغ اور دعوت و ارشاد کا سب سے بڑا مرکز تھا، خالی اور خاموش رہا۔ حضرت میر واعظ مولانا محمد عتیق اللہ صاحبؒ، میر واعظ مولانا محمد یوسف شاہ صاحبؒ کے بعد اگرچہ اس منصب کو تمام سکتے تھے لیکن ضعیف العمری کے علاوہ گوشہ نشینی اور زاہدانہ زندگی گزارنے کی وجہ سے اس فریضہ کو سنبھالنے کے لئے آمادہ نہیں ہوئے، دکان اَمَرَ اللّٰہُ قَدْ رَامَ قَدُّوْرًا

یہی وہ پُر آشوب دور ہے اور اس تبلیغ حقیقت کا اظہار ضروری ہے۔ کہ سیاسی غیر یقینیت اٹھل پھٹل اور مضبوط و موثر دینی قیادت و رہنمائی کے فقدان کے سبب لادین مذہب بیزارا و اسلام دشمن قوتوں کو ریاست کے طول و عرض میں بال و پر نکالنے کا خوب خوب موقع ملا۔ وقت، ماحول اور اس وقت کی عام فضا کا ان عناصر نے بھرپور فائدہ اٹھا کر اسلامی قدروں، روایات اور ملی تشخص کے علاوہ کشمیر کے اکثریتی کردار کو پامال کرنے کی منظم کوششیں کیں۔ دینی، تعلیمی اور اصلاحی اداروں اور انجمنوں خاص طور کشمیر میں علوم اسلامی کے سب سے بڑے اور قدیم مرکز انجمن نعرۃ الاسلام کو ہر طرح سے عتاب و عذاب کا نشانہ بنایا۔ اس دوران غیر اسلامی اور باطل انکار و نظریات کی بھی وسیع پیمانے پر تشہیر کرائی گئی۔ اور کشمیر کے سادہ لوح اور مذہب پسند عوام کی سیاست زدہ بنانے کی زبردست سعی کی گئی۔

شہید ملت میر واعظ مولوی محمد فاروقؒ

یہاں تک کہ ۱۹۶۳ء میں اللہ تعالیٰ کے فضل و کرم سے کشمیری عوام کی انتہائی خواہش اور تمنا کے احترام میں صرف ۸ اربال کی عمر میں میر واعظ کشمیر مولوی محمد فاروق صاحبؒ کی میر واعظ خاندان کے صدہا سالہ سول کے مطابق ہزاروں مسلمانوں کی موجودگی میں جامع مسجد میں باقاعدہ دستار بندی ہوئی وادی بھر کے لوگوں میں مسرت و انبساط کی لہر دوڑ گئی۔ خصوصاً ان لوگوں کے ہر مردہ دلوں میں شادمانی کی ایک نئی بہار اُگئی جو اس خاندان کے ساتھ عقیدت و ارادت میں ہمیشہ منصفانہ طور منسلک رہے تھے۔

شہید ملت میر واعظ مولوی محمد فاروق صاحبؒ جو اپنے اکابر و اسلاف کی طرح دعوت الی اللہ

کے جذبات سے سرشار اور فکیر اسلامی کے حامل تھے۔ تقریباً تین دہائیوں تک برابر اس مشن کی آبیاری کرتے رہے۔ لاکھوں انسانوں تک دعوتِ حق پہنچانے کا فریضہ انجام دیتے رہے۔ بے پناہ مشکلات اور ناموافق حالات کے باوجود تمام مسلمانوں کو عموماً اور اہل کشمیر کو خصوصاً اسلام کا دالہ اور شیدائی بنانے، انہیں اسلامی تعلیمات، دینی اقدار اور ملی تشخص سے روشناس کرانے کی بھرپور کوششیں کرتے رہے۔

آخر میں میں آپ حضرات کا ایک بار پھر تہہ دل سے شکریہ ادا کرتا ہوں کہ آپ حضرات نے میرے بے ربط خیالات کو توجہ اور فور سے سنا۔ — شکریہ۔

وَابْتَغِ دَعْوَانَا إِنِ الْعَهْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ۔ وَالسَّلَامُ وَالسَّلَامُ عَلَى رَسُولِهِ
الْكَرِيمِ ط آمین۔

نوٹ ۱۔ اس مقالہ کی تیاری میں مندرجہ ذیل کتب راقم کے سامنے رہیں :-

- ۱۔ قرآن مجید
- ۲۔ راجِ ترنگنی — (کلمن)
- ۳۔ تحفہ کشمیر — علامہ سید ابوالحسن علی ندوی مدظلہ
- ۴۔ اسلام کشمیر میں — شہید ملت میر واعظ مولوی فاروقیؒ
- ۵۔ اسلام کا افاقی پیغام " " "
- ۶۔ اسلام کی بنیادی تعلیمات " " "
- ۷۔ اسلام کے احسانات " " "

مولانا محمد حنیف علی شیخ الحدیث کا ارشاد ہے کہ مشاورت کے ایک جلسہ میں کبھی مفتی صاحب کے حسب ذیل الفاظ نے اپنے اندر کے انسان کا تعارف کرایا تھا۔

”ہم مسلمان ہیں۔ خوف و ہراس ہماری فطرت نہیں ہے۔ ہم خدا کی ذات پر اعتماد رکھتے ہیں اور یہ یقین بھی رکھتے ہیں کہ حالات خدا کا اٹل فیصلہ اور مسلمانوں کے لئے امتحان ہیں۔ ہم مسلمانوں کو یاد دلاتے ہیں کہ یہ ملک ان کا بھی ہے۔ اس کی سالمیت کے ذمہ دار یہ بھی ہیں۔۔۔ ملک کو ترقی دینے اور فرقہ پرستوں سے نظر ملانے کی صفت اپنے اندر پیدا کریں۔“

بقول مضمون نگار ”ان میں صاف گوئی اور دیباکی کے ساتھ کس قدر بے تکلفی تھی۔۔۔“ مفتی صاحب مرحوم کم گو سگر فعال سنجیدہ مگر سرگرم اور نبض شناس تھے۔ ان کی پیشانی کی شکنیں ہمہ وقت مٹی خیز نتائج کی متلاشی ہوتی تھیں۔۔۔ افسوس کہ مسلک دیوبند اور نکرولہ اللہی کا مؤثر نقیب اٹھ گیا۔
برونی سرطاہر محمود صاحب نے آج اجتہادی فکر کے بند دروازے کے بارے میں مفتی صاحب کا یہ ارتقائی نقطہ نظر یاد دلایا ہے:-

”مرحوم قانون کے معاملہ میں نہ جمود پرست تھے اور نہ مقلد۔ نصوص قطعی کے دائرے سے باہر ان کے نزدیک غور و خوض اور نظر ثانی کی پوری گنجائش تھی۔“

قرآن جس کا نزول حالات کے ساتھ ایک گہرا تسلسل رکھتا تھا آج وہی قرآن حالات و مسائل حاضرہ پر جو روشنی اجتہاد کے درجہ سے ہی ڈال سکتا ہے ہمارے جو دے کے جزدان میں بند پڑا ہوا ہے! دنیا اس کے نتیجہ میں علمی اور عقلی ٹامک ٹوٹیاں مار رہی ہے۔ مفتی صاحب کا یہ فکری رخ اب کون! پٹائے اور درجہ اجتہاد کو حل کرنے کے دور کی علمی رہنمائی قرآن کے روشن سائے میں کرے، شاید اس خصوصی عہد کا یہ سب سے بڑا اور عہد آفریں پیغام ہے۔

ڈاکٹر تنویر احمد علوی کا کہنا ہے کہ:-

”دیکھئے تو وہ سیدھے سادے مہذب و معقول انسان نظر آتے تھے اور سوچئے تو ان کی شخصیت ایک بڑی پرجہت شخصیت تھی جس میں سادگی و پرکاری کا ایک عجیب امتزاج دیکھا جاسکتا تھا۔۔۔۔۔ خود کو دوسروں سے دور رکھنے اور مصافحہ کی حد تک بھی تکلف اختیار

کرنے کی ادائش امدان کو کبھی پسند نہ آئی جو آج بھی بہت سے صاحبِ سہم و سجادہٴ انفراد کے مفتقرانہ رویے میں شامل نظر آتی ہے۔ وہ دوسروں سے ایسے کھلے دل سے ملتے تھے جیسے وہ ان کے اسنے ہوں۔۔۔۔۔ دوسروں کی بات اس طرح سنتے جیسے وہ ان سے کچھ سیکھنا اور سمجھنا چاہتے ہوں۔ مگر بیشتر ان کا مقصد سمجھانا ہوتا تھا۔ اپنی بات کچھ ایسے سنجیدہ طریقہ اور ہمدردانہ خلوص کے ساتھ سمجھاتے تھے جس میں "شرکت" کا احساس شامل رہتا تھا۔ میں نے کبھی ان کو دوسروں کی بات کاٹتے ہوئے اور بلاوجہ اپنی بات پر زور دیتے ہوئے نہیں دیکھا۔۔۔۔۔ اس نوع کی سلامت روی کے نمونے بہت کم ملتے ہیں۔۔۔ مفتی صاحب کی شخصیت کی بنیادی خصوصیات ہیں ذہن بیدار اور دل درمند۔۔۔ دردمندی ان کی مذہبی فطرت کی ایک نمایاں خوبی ہے۔۔۔ تحریر میں قطعیت جماعت اور وضاحت کی خصوصیات ہوتی ہیں۔ ارتکا ز خیال کی خصوصیت ان تینوں کا احاطہ کرتی ہے۔ مفتی صاحب دبستانِ دیوبند اور ندوۃ العلماء لکھنؤ کے مابین ایک "قدر مشترک" کی حیثیت سے ابھرتے ہیں۔۔۔۔۔ مافی اور بطریق خاص ڈاکٹر اقبال ان کے مطالعہ میں رہے، اکثر اپنی تقریروں میں وہ اقبال کا حوالہ بھی دیتے ہیں:

ان کے اسی دل دردمند کی ندرت انگیزی کا نمونہ راقم الحروف کو اسی خصوصی نمبر کے صفحہ ۸۰۲ پر مفتی صاحب کے ایک یادگار پیغام میں ملا۔ عام طور سے ہمارے عوام اور خواص دونوں کا شیوہ ہے کہ وہ ہندوستان میں ہندو مسلم مذہبی جنگِ مسلسل کا ذکر جب کبھی کرتے ہیں تو اکثریت کے مظالم سے رکھ کر انہیں "ظالم" کے خانے میں رکھتے ہیں اور بے سروسامان اقلیت کی مظلومیت کے پہلو آگے رکھ کر انہیں مظلوم کا مقام اور نام دیتے ہیں۔ جس کا نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ مظلوم میں یا تو احساسِ کسری و فرض ناشناسی ابھرتا ہے اور ظالم میں اور زیادہ ظلم و انتقام کا مغرورانہ جذبہ سر اٹھانے لگتا ہے۔ مگر سبحان اللہ! مفتی صاحب نے اس معاملے میں ظالم کی اصل حقیقت کو ذرہ بھر بدلے بغیر تعمیری حسن اور اخلاقِ نوز کے ساتھ ظالم کو بھی مظلوم کے خانے میں اس کے ساتھ اس کے قریب لا بیٹھایا! اور مظلوم میں اس کی ایک عملی خود فراموشی کا علم دکھا کر اسے بھی ظالم کے دوش بدوش کھڑا کر کے قوتِ ارادی کا سویا ہوا جذبہ بیدار کر دیا! فرماتے ہیں:

” ایکہ لستی میں ایسے سیکڑوں دل موجود ہیں جو اسلام کو پہلی بھرتی حالت میں اور مسلمانوں کو ان کا عملی نمونہ دیکھنا چاہتے ہیں۔ مگر سوال یہ ہے کہ ان تڑپتے ہوئے دلوں کو کس طرح جوڑا جائے۔

میں اس نفع اور افلاس کے عالم میں بھی پوسے دوسرے سے کہہ سکتا ہوں کہ غفلت اور بے لوث کارکنوں کا جو سرمایہ مسلمانانِ ہند کے پاس موجود ہے اس کی مثال اس ملک میں کسی گروہ یا جماعت کے پاس نہیں پائی جاتی۔۔۔۔۔ اپنے ملک کے غیر مسلموں کو ہم ایک طرح سے مظلوم سمجھتے ہیں۔ وہ عام مسلمانوں سے کچھ مخصوص تائیدِ نجی پس منظر کی وجہ سے بدگمان ہیں اور اس بدگمانی کے باعث ان کی اکثر صلاحیتیں اور قوتیں ان سال پر صرف ہوتی رہتی ہیں جو صرف ایک پس ماندہ اور اس میں بیٹھی ہوئی قوم کا خاصہ ہیں۔ ان کی اس سے بھی بڑی مظلومیت یہ ہے کہ ان کی رہنمائی کی باگ ڈور کسی اخلاقی قیادت کے بجائے سیاسی مفادات، زبان و ذات کی خود غرضی اور گروہی اغراض رکھنے والے لوگوں کے ہاتھوں میں ہا چکی ہے۔ ایک عام غیر مسلم کے دل پر پھلے رکھنے والا کوئی نہیں۔ ہماری تمنا تھی کہ مسلمان اس طرح آگے آتے کہ ان غیر مسلموں کے دلوں میں ڈھارس پیدا ہوتی اور وہ سمجھتے کہ جنتی اور محبوب الہی بلکہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اور صحابہ کرام کے واقعات بیان کرنے محض تاریخ انسانی کا کوئی باب نہیں بلکہ مشاہدہ کی آنکھ آج بھی اس سیرت و کردار کو دیکھ سکتی ہے۔۔۔۔۔ تاہم یہ غلط فہمیاں غیر فطری بھی نہیں ہیں۔ جن لوگوں کی بدگمانی دور ہو گئی ہے وہ اس فورم کی اہمیت کو سمجھ سکتے ہیں اور جو ابھی اس سے دور ہیں ان کی غلط فہمیاں بھی انشاء اللہ دور ہو جائیں گی۔ البتہ جن کی نیتوں میں کھوٹ ہے ان کا معاملہ اللہ کے سپرد ہے۔“

اس خاص نمبر میں اس شخصیت کے بارے میں ابھی بہت کچھ ہے جس کا احاطہ اس خوشنویس کے چند صفحات میں نہ ہو سکا، نہ ہو سکتا تھا۔ چند نمونے اس زاد دینے سے ابھی قابلِ اقتباس بھی محسوس ہوتے ہیں کہ ان کے لکھنے والے مفتی صاحب کے گھر کے بھید کا اور قرعہ ہی عزیز ہیں۔ مثلاً مفتی فیضانِ عثمانی، مولانا فکیل الرحمن نشاط اور شمس الرحمن نوید (شمس نوید) عثمانی۔ مثلاً مفتی فیضانِ عثمانی کی

اندر مئی شہادت کہ ”آبا جان کی باہری اور گھری زندگی میں کوئی فرق نہ تھا۔۔۔ پوری زندگی ایک خاص سانچے میں ڈھل ڈھلائی تھی۔“ یا مولانا کفیل الرحمن نشاط عثمانی نے اپنے اشعار میں مفتی صاحب کے خلاء کو امانت سلف گیا، متاع خاندان گیا کے خراج امیر الفاظ میں بیان کیا ہے۔ آہ وہ ایک فرد جسے ایک خاندان اپنا سرمایہ نشاط جاں کہے! یا شمس نوید عثمانی نے جن سے ملاقات خود مرحوم کے دولت کدے میں کرتے ہوئے ان کے ساتھ ساتھ یہ خصوصی نمبر بھی ملا اور اس کے پیش کرنے والے مفتی صاحب کے صاحبزادے عبدالرحمن عثمانی اور ان کا خدیص و تعلق خاص بھی اور ان سطور کے لئے انتہائی محبت بھرا بار بار بھی اسی شمس نوید عثمانی کے تو صرف تین شعر ان کے حسب ذیل تاثرات کے ساتھ نقل کرنے کو دل چاہتا ہے اور ایک خاص رخ سے چاہتا ہے جس کا اظہار اس کے بعد مجھے آخری سطور میں کرنا ہے۔

خدا کی دولت جاوید تری ذات میں ہے
دل حیات کی دھڑکن تری وفات میں ہے
تری نظر سے جو چھلکی شرابِ خلقِ عظیم
بنام حب نبوتِ تحیلات میں ہے
خدا کرے نئی ملت کی قوم نو سے ہو پُر
ترا عجیب خلاء بنزمِ کائنات میں ہے

ان اشعار خصوصی طور سے آخری شعر کو دیکھتا ہوں تو دل گواہی دیتا ہے کہ مفتی صاحب جیسے فرد کا خلاء ایک فرد سے نہیں ایک نئی قوم، نو مسلم قوم سے پُر ہونا چاہیے وہی قوم جسے ہم ”ظالم“ کہہ کر اسے اور زیادہ دور کر بیٹھے اور خود کو مظلوم کہہ کر ظلم کو کرم سے اور نہ محنت و مشقت کو رحمت و رافت سے ملنے کا ۱۴ سو سالہ تاریخی سلیقہ بھی گم کر بیٹھے۔ وہی قوم جس کے ظلم میں بھی مفتی صاحب نے ہمارے ظلم و کم نگاہی کا اور خود اس کی صلاحیتوں کے ضیاع و مظلومیت کا ایک پہلو کیسی ندرت بیاں اور کیسے درد بھرے رخ کے ساتھ نمایاں کیا تھا۔ (جاری)

بیان ملکیت وتفصیلات متعلقہ برہان دہلی

فارم چہارم، قاعدہ نمبر ۸

اردو بازار جامع مسجد دہلی	۱۔ مقام اشاعت
منابہ	۲۔ وقفہ اشاعت
عمید الرحمن عثمانی	۳۔ طالب کا نام
ہندوستانی	قومیت
عمید الرحمن عثمانی	۴۔ ناشر کا نام
۴۱۳۶، اردو بازار جامع مسجد دہلی	سکونت
عمید الرحمن عثمانی	۵۔ ایڈیٹر کا نام
ہندوستانی	قومیت
۴۱۳۶، اردو بازار جامع مسجد دہلی	سکونت
ندوۃ المصنفین، جامع مسجد دہلی	۶۔ ملکیت

میں عمید الرحمن عثمانی ذریعہ ہذا اعلان کرتا ہوں کہ مندرجہ بالا تفصیلات میرے علم ولیقین کے مطابق درست ہیں۔

(دستخط) طالب و ناشر
عمید الرحمن عثمانی

سرپرست

ادارہ ترقی المصنفین دہلی حکیم عبد الحمید خان سلاطین جامعہ ہمدرد دہلی

مجلسِ اداہ

سید اقتدار حسین محمد الطہر صدیقی
عبد الرحمن عثمانی
ڈاکٹر محمد ہر قاضی
حکیم محمد عرفان الحسینی
ڈاکٹر معین الدین نقوی ایم بی ایس
محمد وسعید بلالی

برہان

جلد ۱۱۔ اپریل ۱۹۹۳ء مطابق شوال ۱۴۱۳ھ شہادہ ۲

۱۔ نظرات عید الرحمن عثمانی ۲

۲۔ دغیات " " ۷

۳۔ مہر کا فلسفہ اور اسکے احکام مولانا محمد شہاب الدین ندوی ناظم فرقانہ اکیڈمی مگدوڑہ

۴۔ دعوتِ دین کے لئے قرآن کا بتایا اشفاق احمد ایم۔ ٹی، ایچ، علیگ
شعبہ دینیات، علی گڑھ مسلم یونیورسٹی ۱۸
ہوا طریقہ۔

۵۔ احمد امین اور انکی خود نوشت سوانح حیات۔ صدر سلطان، شعبہ عربی، علی گڑھ مسلم یونیورسٹی

عید الرحمن عثمانی ایڈیٹر برائے پبلشر نے خواجہ پریس دہلی میں چھپوا کر دفتر برہان جامع مسجد اردو بازار دہلی شائع کیا۔

نظرات

۲۴ دسمبر ۱۹۲۲ء کو بابر مسجد کی مسامی کی وجہ سے بھارت کے خلاف غیر ممالک میں شدید قسم کے غم و غصہ کے پیش نظر ساتویں سربراہ کانفرنس کے ڈھاکہ (بنگلہ دیش) میں انعقاد کو دوبار ملتوی کر دیا گیا تھا اس کے بعد ایک خیال و اندیشہ بار بار سامنے آتا رہا کہ بنگلہ دیش جس کا قیام کسی قدر ہندوستانی کوششوں اور قربانیوں ہی کا سرہون منت ہے، میں بعض انتہا پسند تنظیموں نے بابر مسجد کی تعمیر نو کے سلسلے میں بھارتی وزیراعظم کی طرف سے یقین دہانی اور آپ گنگا کی تقسیم کے مسئلے میں منصفانہ رویہ کے اظہار کا مطالبہ کیا تھا — یکنہی بنگلہ دیش کی حکومت کے سخت ترین رویہ اور اچھے و قابل ستائش انتظامات کی بدولت سارک کانفرنس آخر کار ۲۳ اپریل ۱۹۳۳ء کو ڈھاکہ میں منعقد ہو کر رہی اور اس میں بھارت کے وزیراعظم جناب نرسمہا راؤ، پاکستانی وزیراعظم جناب نواز شریف، المدیپ کے صدر جناب مامون عبد القیوم، نیپال کے وزیراعظم گجا پرشاد کوئرا، بھوٹان کے راجہ جگمے سنگے و انگلوک سری لنکا کے صدر رن سنگھ پیریم داس اور بنگلہ وزیراعظم اور سارک کانفرنس کی صدر بیگم خالد ضیاء نے شریک ہو کر جنوب ایشیاء میں اقتصادی تعاون کے لئے نئی شروعات کرنے کا عزم منہم کیا۔ سارک ممالک کے سربراہوں کی یہ کانفرنس یورپی ممالک امریکہ میکسیکو اور کناڈا کی طرح کا ایک مشترکہ بیوپار بازار کھڑا کرنے کے سلسلے میں ایک ٹھوس قدم اٹھانے کی بھی کوشش میں مشغول ہے۔ اس سے ایک فائدہ یہ بھی ہوگا کہ جنوب ایشیاء کے یہ چھوٹے ملک آپس میں تجارتی تعلقات قائم کر کے اپنے ملک کے عوام کی معاشی حالت کو کافی حد تک سدھار سکیں گے۔ آج امریکہ اور روس ایک دوسرے کے مخالف ہوتے ہوئے بھی آپس میں ایک دوسرے کے ساتھ تعاون کرنے پر مجبور ہیں۔ کیونکہ انہیں اس حقیقت کا احساس ہے کہ بغیر آپس میں تعاون کے کسی ایک کی بھی

بھی ترقی اس دور میں ناممکن ہے۔ کچھ عرصہ پہلے تک امریکہ دس دس دو نوں ایک دوسرے کے شدید ترین دشمن تھے۔ مگر اب انہیں اپنی اپنی ترقی کے لئے دشمنی کی نہیں دوستی کی ضرورت ہے اور وہ اس ضرورت کے لئے اپنی انار تک کو چھوڑ کر ایک دوسرے کے ساتھ تعاون کے لئے کمر بستہ ہیں۔ اسی طرح کیا ایشیائی ممالک آپس میں اپنے فروعی اختلافات کو ختم یا نظر انداز کر کے ایک دوسرے کے ساتھ آپسی اقتصادی محاذ پر ہی تعاون کر کے اپنے اپنے عوام کو خوشحالی اور امن و سکون کی زندگی نہیں دے سکتے ہیں۔ ہمیں اس کی خوشی ہے کہ بھارت اور پاکستان کے سربراہوں جناب پی وی نرسمہا راؤ اور نواز شریف نے الگ سے ملاقات کر کے آپسی اختلافات کو ایک طرف کر کے خیر سگالی جذبہ کے ساتھ سانک ممالک کے تبارقی بازار کے قیام کی اہمیت و افادیت کو غور سے کیا ہے۔ اور یہ ایک اچھی بات ہے جس سے ایشیائی ممالک کے عوام کو راحت کا سانس لینا نصیب ہوا ہے۔

ہندوستان کی فرقہ پرست و فسطائی طاقتیں بھی کس مٹی کی بنی ہوئی ہیں کہ وہ اقلیتوں کو خوف و ہراس اور دہشت میں مبتلا کرنے کے نئے نئے منصوبے و بہانے تلاش کر لیتی ہیں ابھی باری مسجد ہی کی مسماری کے صدمہ و غم سے ملک کو نجات نہیں ملی ہے کہ اب بنگلہ دیشی گھس پٹھیوں کو باہر نکالنے کی ہم چلانے کا بیڑہ اٹھایا ہے ان فرقہ پرست و فسطائی طاقتوں نے بھارتیہ جنتا پارٹی نے اپنی کلکتہ کی میٹنگ میں کشمیر پر سخت رخ اور بنگلہ دیشی شرنا رتیوں کے سلسلے میں ہندوستانی عوام میں بیداری پیدا کرنے کی بات کہی ہے یہاں ایک ہندی روزنامہ کے الفاظ میں "یہ سمجھ میں آنا مشکل ہے کہ بھارت سے جو ہندو آ رہے ہیں وہ تو شرنا رتی ہیں اور جو مسلمان آ رہے ہیں وہ گھس پٹھے۔ آخر بھارتیہ ایسی باتیں کر کے اپنے کو ہندوستانی تو کہہ کر سلسلے میں ایک ہندو پارٹی کے روپ میں پیش کرنا چاہتی ہے یا عوام الناس کے مسائل کو حل کرنے والی مختلف انجیال لوگوں کی جماعت۔ وہ ایک طرف تو خواب دیکھتی ہے دہلی کے تخت پر قبضہ کرنے کی مگر اس کی چال ڈھال سے لگتا ہے کہ وہ ملک میں ابھی کر تو توں سے صرف انار کی ہی پھیلانا چاہتی ہے عوام اپنی اقتصادی حالت سے بجز بردہ کر صرف اور صرف آپس میں

مذہبی مسائل میں الجھ کر ایک دوسرے کے خون کے پیاسے ہی رہیں۔ یہ بات ملک کے ان سینکڑوں ہزاروں مجاہدین آزادی کے لئے بڑی ہی تکلیف دہ ہے کیونکہ انہوں نے انگریز سامراج سے اپنے ملک کو آزاد کرانے کے لئے خون پسینہ ایک کیا ہے جس وقت یہ کاغذی گھوڑے انگریز سامراج کی چاٹوسی میں لگے ہوئے تھے یہ مجاہدین آزادی اپنے ملک کی آزادی کے لئے انگریز سامراج کی گولیاں اپنے سینوں پر کھا رہے تھے۔ آج ان مجاہدین آزادی کی ان تمام قربانیوں کو یہ فسطائی ذہنیت کے کچھ افراد لیا میٹ کرنے پر تلے ہوئے ہیں۔ جسے ہندوستانی قہر وطن کبھی بھی برداشت نہیں کریں گے۔ اس لئے ایسی فرقہ پرست طاقتیں اگر یہ سوچتی ہیں کہ وہ اپنے ناپاک منصوبوں کو بروئے کار لاکر داخلی کے تحت پر قابض ہو جائیں گی تو یہ ان کی خام خیالی ہی ہے۔

پچھلے دنوں بمبئی اور کلکتہ میں زبردست بم دھماکوں کی گونج ہوئی جس سے کتنی ہی بے گناہ لوگوں کی جانیں گئیں معصوم بچے عورتیں آنا فانا ان سب کے پھٹنے سے موت کے آغوش میں بہہ چکے گئے۔ سرکاری ذرائع نے اسے اسمگلروں، جرائم پیشہ اور غیر ملک کی ساہش کہا ہے۔ جس نے بھی یہ انسانیت سوز بہیمانہ حرکت کی ہے اسے انسانی تاریخ کبھی بھی معاف نہیں کرے گی۔ جس طرح باری مسجد کی مساری سے دنیا کے تمام امن پسند انسان مبراور برداشت تو کر لیں گے لیکن اسے بھولیں گے نہیں اسی طرح یہ بم دھماکے بھی جو انسانیت ہی کی تباہی و بربادی کا باعث ہیں بھلائے نہیں جاسکتے ہیں۔ اور اس کی مذمت میں جلتے بھی الفاظ استعمال کئے جائیں کم ہی ہیں۔

۵۔ اپریل ۱۹۴۷ء کو آل انڈیا مسلم پرسنل لا بورڈ کے ایک وفد نے ممتاز عالم دین حضرت مولانا ابوالحسن علی ندوی کی قیادت و رہنمائی میں وزیراعظم جناب نرسمہا راؤ سے ۴۵ منٹ کی ملاقات میں یہ بات واضح کر دی کہ اجمودھیا میں کسی دوسرے مقام پر متبادل مسجد کے تعمیر مسلمانوں کے لئے قابل قبول نہیں ہوگی۔ کیونکہ شریعت کی رو سے ڈھانچہ کے انہدام، مورتیوں کی تنصیب اور پوجا ہونے کے بعد بھی یہ جگہ ہمیشہ مسجد ہی رہے گی۔ مسلم پرسنل لا بورڈ جس

کے بانیوں میں اہم نام مفکر ملت حضرت مولانا مفتی حقیق الرحمن عثمانی، حضرت مولانا عبد اللہ دریا بادی اور حضرت مولانا منت اللہ رحمانی، امیر شریعت کے ہیں، نے آج ہندوستانی مسلمانوں کے اس سب سے اہم مسئلہ پر اپنی توجہ مبذول کر کے قابل ستائش کام کیا ہے۔ ورنہ تو کچھ لوگوں نے اس موضوع پر اسلام کی آڑ میں اظہارِ نیکہ کرتے ہوئے عجیب و غریب قسم کی تجویزیں اور باتیں پیش کر دیں۔ جس سے ملتِ اسلامیہ میں انتشار کی سوچی سمجھی اسکیم کا سیلاب ہو سکے۔ ان میں ایک نام معلوم و معروف مولانا کا ہے جو اپنی تحریروں کے ذریعہ مسلم عوام میں ایک مسئلہ کو ایک بیکار مسئلہ بنانے پر تلے ہوئے ہیں۔ اور ان کے بعض لمبے چوڑے مضمون انگریزی اخباروں کے علاوہ روزنامہ قومی آواز میں بھی شائع ہو چکے ہیں۔ جس میں انہوں نے فرقہ وارانہ فسادات کی ذمہ داری محکم مسلمانوں پر ڈال دی ہے بابرِی مسجد کے تعلق سے انہوں نے تین نکاتی تجویز ہندوستان ٹائمز کے ذریعہ سے پیش کی ہے جس میں مسلمانوں کی طرف سے بابرِی مسجد سے دستبرداری تک کی پیش کش کی گئی ہے۔ اور باقی اس کے جواب میں مسلمانوں کے لئے جس چیز کی خواہش کی گئی ہے اس سے ملتِ اسلامیہ کی خودداری و قار اور مذہبی تقدس ہی کچھ باقی میں بڑھتی ہے۔ (اس سلسلے میں ہم ان "مولانا" کے مطالعہ کے لئے بھارت کے سب سے بڑے ہندی روزنامہ "نوبھارت ٹائمز" مورخہ ۱۴ اپریل ۱۹۳۳ء میں منظرِ نگر کی کسی لپشپ لتا کے ایک مطبوعہ خط کے اقتباس کو ملاحظہ فرما کر رہے ہیں۔

مولانا۔۔۔ کے اس قابلِ استقبال تجویز کو کہ مسلمان جنم بھومی سے دعویٰ واپس لیں اور ہندو جنم بھومی لیکر پوری لگام لگا دیں دونوں طرف کے وعدے قانون میں درج کئے جائیں اگر مسلم فرقہ بابرِی مسجد کیٹی کے خلاف جا کر بھی منظور کر لیں تو کیا بھاجپا اور اسکی معاون تنظیمیں قبول کر لیں گی کیا تجویز سے یہ ہی ثابت نہیں ہوتا کہ مسلمانوں کو بابر یا بابرِی مسجد سے انسیت نہیں خوف و دہشت سنگھل کے ہاتھ کی تین ہزار مقبروں و مسجدوں کی ہٹا لٹھا سے ہے اس ڈھانچہ کو تو ان کی خودداری عزت و وقار اور بقا کا مسئلہ بنا کر گمایا گیا۔ مسلم فرقہ سے اگر جناح جیسا ملک دشمن پیدا ہوا تو کیا ہندو فرقہ سے بھنڈراں والا اور بے ہند نہیں پیدا ہوئے کشمیر میں جسے ہوا وہ پنجاب میں بھی تو ہوا، جناح مردہ باد کے نعرے لگانے والوں اور اپنی مرنی

سے ہندوستان میں رہنے والوں سے سوتیلے بن کا سلوک کر کے ہم کیسے امید کر سکتے ہیں کہ وہ اپنے اندر کی دہشت اور عدم تحفظ کا احساس ختم کر کے ہندوستان کی راشٹریتا اور ہندو تو کی بھاونا سے سروس ہو جائیں جتنا دکھ ہیں انکے الگ قانون و تشکیلات سے ہوتا ہے اتنی تسکین میں ان کے سیاسی، اقتصادی و معاشرتی اور تعلیمی پچھڑے پن سے بھی تو ہونی چاہیے، ایک مسلمان مہیار کاٹھ سے متاثر ہلے سی ہونم پھینکتا ہے تو اس نوجوان کو سزا دینے سے مسئلہ کا حل ہو جائے گا ان وجوہات پر غور کرنا ضروری نہیں جنکی وجہ سے اس نے ایسا غیر قانونی غلط اور خود کشی جیسا قدم اٹھایا مسلمانوں نے اگر... کو پھینکیوں سے جڑنے میں اپنا بھلا سمجھا تو ہندوؤں نے ہی انہیں کون اپنے پن کی نظر سے دیکھا... تالی کبھی ایک ہاتھ سے نہیں بچتی، آج مسلمانوں کو اپنی بیکور سنسکرتی میں معاونت کو انکے کی ضرورت نہیں ہندو فرقوں کو بھی اپنے گریبانوں میں جھانکنے کے ضرورت ہے، متشدد تنظیموں اور مجرموں کا کوئی مذہب نہیں ہوتا وہ تو بس اسے ہتھیار کے روپ میں استعمال کیا کرتے ہیں۔۔۔ آج دونوں فرقوں کی فرقہ واریت سے ادھر اٹھ کر سوچنے کے ضرورت ہے ایڈمنسٹریشن کی باگ ڈور تھامنے والے سیاستدانوں نے پورے سماج میں فرقہ واریت کا زہر پھیلا یا ضرورت اسکو پاک کرنے کی ہے۔

بھوشن چارو بدعنوانیوں کی و بابا مشرقی ملکوں ہی تک محدود نہیں رہ گئے، ہے یورپی ممالک میں بھی یہ عام ہوتی جا رہی ہے، جاپان کے وزیر اعظم اسی جرم میں بدلے گئے، فرانس میں سوشلسٹ حکومت کا زوال اسی لئے ہوا کہ حکمران سوشلزم کی دیوائی دیتے ہوئے عوام کو دونوں ہاتھوں سے لوٹ رہے تھے۔ امریکہ میں بھوشن چارو کسی سے کم نہیں اب معلوم ہوا ہے کہ اٹلی بھی بدعنوانیوں میں بہت آگے پہنچ چکا ہے۔ وہاں کی حکومت اسی بدعنوانی کے الزام میں مغل ہوئے والی ہے۔ اٹلی میں ڈی پانچہ جو ایک سرکاری وکیل تھے اٹلی کے بدعنوان حکمرانوں کی بدعنوانیوں کو بے نقاب کرنے کا بیرواٹھا ہے چنانچہ اٹلی کے بڑے بڑے لیڈر بھی سر ڈی پانچہ سے خوف کھانے لگے لیکن اٹلی کے عوام اسے شیر مر کے خطاب سے نواز رہے ہیں۔ ایک اخبار نے انہیں اکھ پاوری کے روپ میں پیش کیا جسکے سامنے لوگ اپنے گناہوں کا اعتراف کر کے نہات حاصل کرتے ہیں اب مشرق و مغرب میں بدعنوانیوں کے گناہ سے بھی کوئی فرق نہیں رہا ایک حمام میں سب ننگے ہیں۔

وفیات

گزشتہ ماہ ہندوستان کی مشہور دینی شخصیت حضرت مولانا غلام محمد نور گت کھے وفات سے علمی و دینی حلقوں میں صاف ماتم بچھ گئی۔ ان کی اچانک وفات کی خبر ہندوستان ہی میں نہیں بلکہ تمام عالم اسلام میں رنج و غم کے ساتھ سنی گئی۔ اِنَّا لِلّٰہِ وَاِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُوْنَ۔ ادارہ ندوۃ المصنفین سے مرحوم مولانا غلام محمد نور گت کا تعلق و رابطہ اس کے قیام اول ہی سے تھا۔ وہ اس کے نہ صرف نائب ممبر و رکن تھے بلکہ اس کے بانی اور عالم اسلام کی زبردست ہستی مفکر ملت حضرت مفتی عتیق الرحمن عثمانی رحمۃ اللہ علیہ کے خصوصی رفقا میں تھے۔ حضرت مفتی صاحب کے مشوروں و ہدایات کے تحت انہوں نے اپنے آبائی وطن گجرات سورت اور اس کے مصافات میں اسلامیات کے فروغ اور مذہبی و دینی تعلیمات کیلئے دینی مدرسوں کے قیام میں بڑھ چڑھ کر حصہ لیا کرتے ہی مدارس انہوں نے قائم کئے اور ان کا سنگ بنیاد حضرت قبلہ مفتی عتیق الرحمن عثمانی کے دست مبارک سے رکھوایا۔ علمی و دینی کاموں کو انجام دینے اور اس میں پایہ تکمیل تک پہنچانے کے لئے حضرت مفتی صاحب سے رابطہ و مشورہ لیتے رہتے قدم قدم پر مفتی صاحب کی رہنمائی سے استفادہ حاصل کرتے رہتے تھے۔ حضرت مفتی صاحب سے حضرت مولانا غلام محمد نور گت کے اس قدر تعلق خصوصی اور ان کے بے لوث دینی خدمات سے متاثر ہو کر مشہور علمی و دینی شخصیت حضرت مولانا ابوالحسن علی ندوی مدظلہ العالی دامت برکاتہم نے اپنی تصنیف حیات عبدالحی میں خاص طور پر اسے بیان فرمایا ہے۔ مفتی صاحب کو وہ اپنا مشفق و مہربان اور بڑے بھائی کی طرح سمجھتے تھے ان کی ہر بات ماننا وہ باعث سعادت سمجھتے تھے۔ حضرت مفتی صاحب کی وفات کی خبر سن کر بھوٹ بھوٹ کر بچوں کی طرح رونے لگے، اس کے بعد جب بھی حضرت مفتی صاحب کا کہیں ذکر ہوتا تو ان کی یاد کرتے کرتے انکی آنکھوں سے آنسو جھلک پڑتے۔ ادارہ ندوۃ المصنفین سے انہوں نے آخری دم تک تعلق و رابطہ برقرار رکھا۔ مفتی صاحب کی اولاد کو ابھی ہی اولاد کی طرح گودانے اور سمجھتے تھے۔ ہم نے بھی ان میں قبلہ آبا جان مفکر ملت

مفتی عتیق الرحمن عثمانیؒ کی محبت و شفقت اور انیسیت ہی پائی جسے آج ان کی وفات سے ہیں محروم ہونا پڑ رہا ہے۔ کیا بتائیں کہ وہ کس قدر مشفق تھے ہریان تھے کرم فرماتے۔ نیک تھے مفتی و پرمیتر گھار تھے۔ پوری ملت اسلامیہ کے لئے ان کے دلائل میں اتنا ہمدردی و چاہتا اور درو تھا۔ قلمی مسائل کے حل کے لئے ہمیشہ پیش پیش رہتے تھے ان کی وفات سے ادارہ ندوۃ المصنفین خاندان مفتی عتیق الرحمن عثمانیؒ اور پوری ملت اسلامیہ کو ناقابل تلافی نقصان پہنچا ہے۔ اللہ تعالیٰ ان کی روح کو کوٹ کر وٹ کر وٹ جنت نعیم کرے اور ہم سب کو ان کے صاحبزادگان و عزیز واقارب متعلقین اور ملت اسلامیہ کو صبر جمیل عطا فرمائے آمین ثم آمین۔ تعزیت خود اپنے آپ سے خاندان مفتی عتیق الرحمن عثمانیؒ سے ملت اسلامیہ سے اور ان کے تمام لائق و ہونہار صاحبزادگان سے ہے۔ حق مغفرت فرمائے۔

ہریان کے لئے نظرات اور حضرت مولانا غلام محمد لدگت کی وفات پر تعزیتی نوٹ لکھ کر فارغی ہوا تھا کہ ابھی ابھی ٹیلی فون پر یہ منحوس اطلاع ملی کہ بعد نماز مغرب بروز جمعرات ۱۵ اپریل ۱۹۳۳ء مفتی عتیق الرحمن عثمانیؒ کے مدتوں کے ساتھی و رفیق اراقم کے چھوٹے بھائی نجیب الرحمن عثمانیؒ کے خسرو عظیم ادیب و صحافی مغلیہ دور حکومت کے تاریخ داں اور دلی کی تہذیب و شرافت، نیکی و انسانیت کے ائینہ، وضع داری و اخلاق کریمانہ کے پیکر، جسم رسالہ دین و دنیائے بانی و مدیر حضرت مفتی شوکت علیؒ بھی اس دار فانی سے رحلت فرما گئے ہیں۔ ان اللہ وانا الیہ راجعون

یہ خبر وفات ہم سب کے لئے زبردست دکھ و غم اور صدمہ کا باعث ہے کیونکہ قبلہ آبا جان حضرت مفکر ملت مفتی عتیق الرحمن عثمانیؒ سے انھیں قلبی تعلق تھا اور جب ادارہ ندوۃ المصنفین ۱۹۳۸ء میں قریباً بیس میں قائم ہوا تھا تو اس وقت بھی مفتی شوکت علیؒ بھی سے ان کے روابط تھے جو آخر وقت تک قائم رہے۔ حضرت آبا جان مفتی صاحب کی وفات کے بعد وہ ہمارے خاندان کے قابل احترام بزرگ کی حیثیت سے ہم سب کی رہنمائی فرمایا کرتے تھے۔ حضرت آبا جان جب ۱۹۴۲ء کے بعد علاقہ جامع مسجد دہلی میں آکر آباد ہو گئے تو تقریباً روزانہ ہی ملاقات فرماتے تھے۔ دونوں بزرگ آپس میں ایک دوسرے کی لئے و مشورہ کا نہ صرف ادب و احترام کرتے تھے بلکہ ان پر عمل پیرا بھی رہتے تھے۔ مفتی شوکت علیؒ بھی صاحب بلا کے ذہین تھے دین و دنیا میں ان کے

حالاتِ حاضرہ پر ادارے نے علی حلقوں میں بڑی دلچسپی کے ساتھ پڑھے جاتے تھے۔ انکی فلم میں بڑی جان تھی۔ کئی کتابیں انھوں نے رقم فرماتیں جو علی و ادبی حلقوں میں مقبولیت کی سند حاصل کئے ہوئے ہیں۔ بڑے ہی نفعی و بزرگ تھے۔ نفاست پسند تھے، لباس کے معاملے میں بھی بڑے نفیس تھے۔ گفتگو میں بڑی ہی بردباری تھی عوام و خواص میں عزت و احترام اور ترقی کی نگاہ سے دیکھے جاتے تھے۔ ملی مسائل میں ان کے مشورے قابلِ قدر ہوتے تھے سیاسیات و اخلاقیات اور تاریخ پر انہیں کمال دسترس حاصل تھا۔ اتنی خوبیوں اور اعلیٰ اوصاف کی حامل ہستی آج ہمارے درمیان میں نہ رہی یہ ہی سوچ و تصور کر کے دل و دماغ میں عجیب قسم کی بے چینی سی محسوس ہو رہی ہے۔ اب کیا ہوگا۔ ہر اچھی شخصیت ہمارے بیچ میں اٹھتی چلی جا رہی ہے جہ پر کبھی دیکھنی نہیں نصیب نہ ہوگی۔ حضرت مفتی شوکت علی فہمی تاریخ ملتِ اسلامیہ ہند کا اب ایک زریں باب بن کر رہ گئے ہیں۔ مورخ اسلام کی حیثیت سے ہمیشہ یاد رہیں گے۔ اللہ تعالیٰ انہیں اپنی جوار رحمت میں خاص مقام و مرتبہ عطا فرمائے۔ اور ہم سب کو ان کے صاحبزادگان و صاحبزادیوں و متعلقین و عزیز و اقارب اور تمام متعارف لوگوں کو اس حادثہ و فات پر صبر جمیل عطا فرمائے۔ آمین ثم آمین۔

مہر کا فلسفہ اور اس کے احکام

تیسری اور آخری قسط

مولانا محمد شہاب الدین ندوی فرقانیہ اکیڈمی بنگلور

مہر میں جائداد دینے کا ثبوت :

مہر میں تقدیرِ دہیہ یا سونا چاندی یا کوئی جائداد وغیرہ بھی دی جاسکتی ہے۔ بلکہ موجودہ دور کے ناگفتہ بہ حالات کے لحاظ سے عورت کے تحفظ کے لئے زیادہ بہتر یہ ہے کہ منکوحہ کے مہر میں کوئی غیر منقولہ جائداد دے دی جائے یا مہر کے رقم سے کوئی چیز خرید کر اس کے نام کر دی جائے۔ بعض محدثوں کے مطابق مہر میں غیر منقولہ جائداد دینے کا بھی ثبوت ملتا ہے۔ چنانچہ سورہ بقرہ کی آیت ۲۲۹ میں میں طلاق اور خلع کا تذکرہ موجود ہے اس کی تفسیر میں مفسرین نے بیان کیا ہے کہ ایک صحابی (ثابت بن قیس) نے اپنی بیوی حبیبہ بنت سہلؓ کو مہر میں ایک باغ دیا تھا۔ لہ

اسی طرح ایک مرتبہ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے ایک صحابی سے فرمایا کہ کیا تم اس بات سے راضی ہو کہ میں تمہارا نکاح فلاں عورت سے کر دوں؟ انہوں نے کہا ہاں۔ پھر آپ نے مطلوبہ عورت سے پوچھا کہ کیا تم اس بات سے راضی ہو کہ میں تمہارا نکاح فلاں شخص سے کر دوں؟ خاتون مذکورہ نے بھی اثبات میں جواب دیا۔ تو آپ نے ان دونوں کا نکاح کر دیا۔ صحابی مذکور نے عورت سے محبت کر لی مگر انہوں نے مہر مقرر نہیں کیا تھا اور نہ ہی پیشگی کوئی چیز دی تھی۔ صحابی مذکور مدینہ میں مشرک تھے اور خیبر میں بھی ان کا حصہ تھا۔ جب ان کی موت قریب آگئی تو انہوں نے (لوگوں سے) کہا کہ دیکھو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے میرا نکاح فلاں عورت سے کیا تھا اور میں نے اس کا مہر مقرر نہیں کیا تھا اور نہ ہی کوئی چیز دی تھی۔ لہذا اب میں نہیں

گواہ بنانا ہوں کہ میں نے اسے اس کے مہر میں اپنا وہ خطہ دے دیا جو مجھے خبر میں ملا تھا۔
 تو اسی عورت سے وہ حصہ لیا اور اسے ایک لاکھ درہم کے عوض میں فروخت کر دیا۔
 اس حدیث سے ضمایہ مسئلہ بھی ثابت ہوتا ہے کہ اگر کوئی شخص مرد اور عورت
 دونوں کی طرف سے وکیل ہو تو وہ دونوں کا نکاح ایک لفظ کے ذریعہ کر سکتا ہے۔ یعنی
 "میں نے تم دونوں کا نکاح کر دیا۔" اس طرح ایجاب قبول دونوں ایک لفظ کے ذریعہ ادا
 ہو جائیں گے۔ جیسا کہ اس موقع پر رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے کہا تھا۔

پورا مہر کب واجب ہوگا؟

اگر کسی نے مہر مقرر کرنے کے عہد سے صحبت کرنے سے پہلے ہی غلہ خواستہ کس وجہ سے
 طلاق دے دی ہو تو اسے نصف مہر دینا پڑے گا۔ لیکن اگر وہ صحبت کرنے یا منکوحہ سے تنہائی
 (خلوت) میں ملاقات کرنے کو پھر پورا مہر واجب ہو جائے گا، خواہ اس نے صحبت کی ہو
 یا نہ کی ہو۔

عن سعید بن المسیب ان عمر بن الخطاب قضی فی النکاح اذا تزوجها
 الرجل انه اذا رخصت المستور فقد وجب العقد؛
 سعید بن مسیب سے روایت ہے کہ حضرت عمرؓ نے عورت کے بارے میں یہ فیصلہ
 کیا کہ جب اس سے کوئی شخص نکاح کرتا ہے اور پھر مہر دے کر اسے جاتے ہیں تو پورا مہر
 واجب ہو جاتا ہے۔
 زرقانیؒ نے تحریر کیا ہے کہ پردے گرا دینے سے مراد میاں بیوی کا تخلیہ میں ملنا ہے،
 اگرچہ اس موقع پر نہ تو پردہ موجود ہو اور نہ دروازہ بند کرنا ملے۔

قال عمر بن الخطاب رضی اللہ عنہ: اذا رخصت المستور فقد وجب العقد؛
 والحدۃ؛

حضرت عمرؓ نے فرمایا کہ جب پردے گرا دیئے جائیں تو پھر مہر اور عہد لازم ہو جاتے
 ہیں۔
 والحدۃ؛
 والحدۃ؛

حضرت عمرؓ اور حضرت علیؓ نے فرمایا کہ جب (میاں بیوی پر) دروازہ بند کر لیا جائے اور پردہ چھوڑ دیا جائے تو پھر عورت کے لئے پورا مہر اور اس پر عدت ضروری ہے۔ ۱۷
 قضا الخلفاء الراشدین المہدیین انہ من اخلق ہائاً وارحاً بسترأ
 فقد وجب الصداق والعدۃ !

خلفائے راشدین کا فیصلہ تھا کہ جس نے دروازہ بند کر لیا اور پردہ لٹکایا تو مہر اور عدت دونوں واجب ہو گئے۔ ۱۸

عن زید بن ثابت فی الرجل یخلو بالمرأۃ فیقول لم امسئھا، وتقول قد امسئتی، فالقول قولھا !

حضرت زید بن ثابتؓ سے روایت ہے کہ ایک شخص جو منکوحہ عورت سے تنہائی میں ملتا ہے مگر وہ کہتا ہے کہ میں نے اسے ہاتھ نہیں لگایا (محبت نہیں کی) مگر عورت کہتی ہے کہ اس نے مجھے ہاتھ لگایا ہے تو ایسی صورت میں عورت کا قول مقبر ہوگا۔ ۱۹

عن الزہری قال: اذا انخلت الابواب وجب الصداق والعدۃ والمیراث، امام زہریؒ نے فرمایا کہ جب دروازے بند کر دیئے جائیں تو مہر، عدت اور میراث واجب ہو جاتے ہیں۔ (یعنی عورت شوہر کی میراث میں حصہ دار بن جاتی ہے)۔ ۲۰
 من کشف امرأة فنظر الی عورتھا فقد وجب الصداق؛ جس نے عورت کا کپڑا کھولا اور اس کی شرمگاہ کی طرف نظر ڈالی تو مہر واجب ہو گیا۔ ۲۱
 من کشف خمار امرأة ونظر الیہا فقد وجب الصداق، دخل بہا اولم یدخل !

جس نے عورت کی اوڑھنی اتاری اور اس کی طرف دیکھا تو مہر واجب ہو گیا خواہ مجامعت کرے یا نہ کرے۔ ۲۲

مہر ادا نہ کرنے کی نیت کرنے والا زانی !

جیسا کہ تفصیل گزر چکی مہر عورت کا ایک شرعی حق ہے جو اس سے حصول لذت اور لطف اندوزی کے بدلے میں عائد ہوتا ہے۔ عورت چونکہ فطری و طبعی اور جسمانی اعتبار سے ایک کمزور مخلوق ہے، جبکہ اس کے برعکس مرد کو قوی ہیکل اور طاقتور بنایا

گناہ ہے۔ اس لئے فطری و طبعی اعتبار سے مرد اور عورت کے اس فرق و تفاوت کا لحاظ رکھتے ہوئے شریعت نے عورت کے تحفظ کی خاطر مرد پر ایک قابل لحاظ مال فرض کیا ہے کہ وہ نکاح کے موقع پر عورت کو ادا کرے۔ چنانچہ قرآن مجید میں مردوں کو تاکید ہے کہ وہ نکاح مال کے ذریعہ حاصل کریں۔

ان تبستخواہا موالکم! تم اپنے مالوں کے بدلے میں طلب کرو۔ (نساء: ۲۴)
اور حدیثوں میں تاکید ہے کہ عورتوں سے لطف و محبت اپنے بہترین مالوں کے ذریعہ ہونا چاہیئے۔

استحلوا فروج النساء وبالیب اموالکم۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ عورتوں کی شہر مگاہوں کو اپنے بہترین مالوں کے ذریعہ حلال کرو۔^۱
اس کی وجہ یہ ہے کہ ایک عورت مرد کے لئے خداوند کریم کی جانب سے دنیا کا سب سے زیادہ قیمتی تحفہ ہے۔ اس لئے اس قیمتی تحفے کے حصول کے لئے اس راہ میں بہتر سے بہتر "قیمت" بھی صرف کرنی چاہیئے۔ ورنہ یہ بات خداوند کریم کی ناشکری ہوگی۔ کیونکہ اس نے خدائے خلاق کے ایک "حسین تحفے" کی ناقدری کی ہے بلکہ اس کے احکام کی بھی خلاف ورزی کی ہے۔ لہذا وہ دوسری سزا کا مستحق ہوگا۔

بہر حال جو شخص قرآن اور حدیث کی ان تاکیدوں سے صرف نظر کرتے ہوئے مہر کی ادائیگی میں ٹال مٹول کرتا ہے یا سرے سے دینے کی نیت ہی نہیں رکھتا تو قرآنی شخص شریعت کی نظر میں خدا کا نافرمان اور سخت گنہگار ہی نہیں بلکہ وہ زانی کے حکم میں ہوگا۔ جسے اللہ تعالیٰ قیامت کے دن ذلیل و رسوا کرے گا۔ جیسا کہ مختلف حدیثوں میں ایسے شخص کی سخت الفاظ میں مذمت کی گئی ہے۔

ایما رجل اصدق امرأة صداقا واللہ یعلم انہ لا یرید اداءہ ایہا ففرھا باللہ واستحل فرجھا بالباطل، تقی اللہ یوم القیامۃ وهو زانی۔ وایما رجل ازان من رجل دینا واللہ یعلم منہ انہ لا یرید اداءہ الیہ، ففرہ باللہ واستحل مالہ تقی اللہ عز وجل یوم یلقاہ وهو سارق؛

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ جس شخص نے کسی عورت کا مہر مقرر کیا، اس حال میں کہ اللہ اسے بخوبی جانتا ہے کہ اس کی نیت ادا کرنے کی نہیں ہے۔ بلکہ وہ اللہ کو دھوکا

دیا ہے۔ اور اس عورت کی شریک کو ظالم حلال کرتا ہے تو وہ قیامت کے دن اللہ کے سامنے ایک زانی کے روپ میں حاضر ہوگا۔ اسی طرح جس نے کسی دوسرے شخص سے کچھ لے لیا اس مال میں کہ اللہ بخوبی جانتا ہے کہ اس کا اللہ اس قرص کی ادائیگی کا نہیں ہے تو وہ اللہ کے ساتھ دعو کا کرتا ہے اور اس شخص کے مال کو ناجائز طور سے حلال قرار دیتا ہے۔ تو ایسا شخص قیامت کے دن اللہ سے ایک چور کے روپ میں ملے گا۔

ما من رجل يملك امرأة بصدقة، وليس في نفسه أن يؤذيها، إلا كان عند الله زانياً. وما من رجل يشتري من رجل بيعاً، وليس في نفسه أن يؤذيها، إلا كان عند الله حانياً.

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ جو شخص کسی عورت سے کچھ ہر کے عوض نکاح کرتا ہے لیکن اس کی نیت سے ادا کرنے کی نہیں ہوتی تو وہ اللہ کے نزدیک زانی شمار کیا جائے گا۔ اور جو شخص کسی دوسرے شخص سے کوئی چیز (مکہ) خریدتا ہے مگر اس کو کھ نہتہ دقہم ادا کرنے کی نہیں ہوتی تو وہ اللہ کے نزدیک خیانت کرنے والا ہوگا۔

ایمان رجل تزوج امرأة على صداق، ولا يريد أن يعطيها مهر زانٍ.

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ جو شخص کسی عورت سے کچھ ہر کے بدلے نکاح کرتا ہے مگر وہ اسے ادا کرنے کا ارادہ نہیں رکھتا تو وہ زانی ہے۔

ایمان رجل تزوج امرأة على ما قل من المهر وكثر، ليس في نفسه أن يؤذيها حقها من مهر، فبانت ولم يؤدّها، ألبها حقها لقي الله يوم القيامة وهو زانٍ.

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ جس شخص نے کسی عورت سے نکاح کیا۔ چاہے کم مہر دیا ہو یا زیادہ مہر دیا اس کے دل میں اس کی ادائیگی کا خیال نہ ہو تو اس نے اس عورت کو دھوکا دیا اور اسے ادا کئے بغیر مر گیا تو وہ اللہ کے سامنے زانی بن کر حاضر ہوگا۔

ایمان رجل تزوج امرأة على ما قل من المهر وكثر، ليس في نفسه أن يؤذيها حقها من مهر، فبانت ولم يؤدّها، ألبها حقها لقي الله يوم القيامة وهو زانٍ.

کسی عورت سے بیاہ کرنے کے بعد اس کے ساتھ چند دن کا نکاح گھر سے ادا کر لیا اور اسے ایک سلی ہوئی کھل کی طرح بھینک دیتے ہیں۔ اسے خلاق کہتے ہیں کہ ہر نکاح ہضم کر جاتے ہیں۔ تو ایسے عیاش اور بدکار لوگوں کے بارے میں بھی سمجھنا چاہیے کہ وہ اللہ سے اور اس قسم کے فعل

کو بہت بڑا سماجی گناہ بتایا گیا ہے۔

اِنَّ اَعْظَمَ الذَّنْبِ عِنْدَ اللّٰهِ رَجُلٌ تَنَزَّاهُ، فَلَمَّا قَضَىٰ حَاجَتَهُ مِنْهَا
مَلَقَهَا وَذَهَبَ بِمَهْرِهَا

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ اللہ کے نزدیک منہم ترین گناہ یہ ہے کہ
کوئی شخص کسی عورت سے نکاح کرے جب اس کی ضرورت پوری نہ ہو تو اسے طلاق دیکر
اس کا مہر چٹ کر جائے۔

مہر کے موجودہ طریقوں میں اصلاح ضروری :

خلاصہ بحث یہ کہ معاہدہ نکاح کے ذریعہ ایک عورت اپنے آپ کو ہمیشہ کے لئے مرد
کے سپرد کر دیتی ہے اور اس کے ماتحت اس کا ہر ذریعہ دستارہ کر اپنے آپ کو شوہر اور بچوں کے
لئے وقف کر دیتی ہے۔ اگرچہ ایک حیثیت سے وہ اپنے گھر کی "ملکہ" قرار ہے، کیونکہ مرد
کے حقوق کی طرح اس کے بھی حقوق ہیں، مگر وہ مرد کی ماتحت ہونے کی وجہ سے بہت بڑی
حد تک اس کی "خاومہ" ہے۔ لہذا اس کے حقوق کے تحفظ کے لئے اسلام نے ایک قابل لحاظ
رقم اس کی خدمات کے صلے کے طور پر مرد پر واجب قرار دی ہے، جسے ادا کرنا اس کے ذمہ
ہر حال میں ضروری ہے۔ اگر وہ عورت کے اس حقوق کو دنیا میں ادا نہیں کرتا تو اسے آخرت
میں ادا کرنا پڑے گا، جو اس کے لئے بہت مہنگا ثابت ہو گا۔ اس لئے مردوں کے لئے زیادہ
بہتر یہ ہے کہ وہ اپنی بیویوں کے مہر دنیا ہی میں ادا کر دیں۔
موجودہ دور کی کوتاہیوں میں سے ایک یہ بھی ہے کہ مرد عمر بھر مہر ادا کرنے کا
ام ہی نہیں دیتا۔ مگر مرنے کے بعد عورت کا مہر اس کے ترکہ میں سے دلایا جاتا ہے، بشرطیکہ
وہ کچھ چھوڑ کر مرے ہو اور اس کے وارثین بیوہ کا مہر خوش دلی اور انصاف کے ساتھ دیدیں۔
ورنہ اگر وہ غافل اور قلاش ہو کر دنیا سے رخصت ہوا ہے تو وہ ایک قرضدار کی حیثیت سے
ایک بہت بڑا بوجھ اپنے سر پر اٹھائے ہوئے مرتب ہے، جو قیامت کے دن واجب الادا ہو گا۔

چنانچہ ایک حدیث صحیح میں مذکور ہے :

لَتَوْذَنَ الْحَقُّوْقُ الْمَآءِلَ اِھْلَآءِ اِلَوْمِ الْقِبْلَآءِ . حَتّٰی یَقَادَ لِلشَّآءِ الْجَلْجَآءُ مِنْ

الشَّآءِ الْقَبْرَآءِ .

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ تم قیامت کے دن مقداروں کو ان کے حقوق ضرور ادا کرو گے۔ یہاں تک کہ ایک بے سینگ بکری کے لئے سینگ دار بکری کو دلایا جائے گا (اور اس سے بے سینگ والی بکری کا حق دلایا جائے گا)۔ ۱۸

علامہ ابن تیمیہؒ نے تحریر کیا ہے کہ بعض اہل جفا اور ریاکار لوگ محض فزوریہ کاری اور دکھاوے کی خاطر لمبے چوڑے مہر باندھ لیتے ہیں۔ مگر وہ شوہر سے مہر لینے کا ارادہ ہی نہیں رکھتے اور نہ شوہر ہی انہیں کچھ دینے کی نیت رکھتا ہے۔ تو یہ بات سمجھنا قبیح اور منکر درجے کی ہے جو سنت کے مخالف اور شریعت سے خارج ہے۔ ۱۹

چنانچہ آجکل اس کارواج عام ہو گیا ہے کہ زیادہ تر لوگ اپنی لڑکیوں کے مہر شوہر کی مالی و اقتصادی حیثیت سے بے انتہاء زیادہ باندھتے ہیں۔ اور اس سے انکا مقصد یہ ہوتا ہے کہ طلاق کی کبھی نوبت ہی نہ آنے پائے۔ مگر اس کی وجہ سے ایک دوسری فراہمی یہ پیدا ہوتی ہے کہ اگر میاں بیوی میں کسی وجہ سے ناجاتی پیدا ہو جائے اور دونوں میں بھاؤ نہ ہو سکے تو ایسا شخص بیوی کے حقوق کو مٹل کر کے اسے لٹکا کر رکھ دیتا ہے۔ اس طرح نہ تو طلاق واقع ہوتی ہے اور نہ وہ بیوی ہی بن کر رہتی ہے۔ لہذا ایسی صورت میں اگر بیوی اس مصیبت سے چھٹکارا چاہتی ہو تو اسے مجبوراً خود ہی خلع کا مطالبہ کرتے ہوئے اپنے گناہ قدمہ سے دستبردار ہونا پڑے گا۔ یا پھر اسی حالت میں اسے گھٹ گھٹ کر مرنا پڑے گا۔

غرض اس طرح مہر میں بے انتہاء زیادتی بسا اوقات خود عورت کے گلے کا پھندا بنات ہو سکتی ہے۔ اور ایسے بہت سے واقعات موجود ہیں، جن کے ملاحظہ سے ظاہر ہوتا ہے کہ عورتیں اس ”اگر انقدری“ کے باعث مصائب میں مبتلا ہیں۔ اس وجہ سے رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ برکت اسکے لحاظ سے وہ عورتیں منعم تر ہیں جو ”بوجھ“ کے لحاظ سے ہلکی ہوں۔

اس معنی کی متعدد حدیثیں پچھلے صفحات میں گذر چکی ہیں۔

ان تمام اعتدالات سے بہتر یہ ہے کہ عورتوں کے مہر میں مبالغہ نہ کیا جائے۔ اور جہاں تک ہو سکے مہر یا تو نکاح کے وقت پیشگی ادا کر چائے یا کچھ مدت متعین کر کے اس کے اندر اندر دے دیا جائے۔ مگر مہر بھی مہر کا کچھ حصہ نکاح کے وقت یا شب زفاف سے پہلے دے دینا اچھا اور سفون ہے۔

حواشی

- ۱۔ ملاحظہ ہو تفسیر ابن جریر ۲/۲۸۰، تفسیر قرطبی ۳/۱۳۱۔
- ۲۔ ابوداؤد کتاب النکاح: ۲/۵۹۰، مستدرک حاکم: ۲/۱۸۲۔
- ۳۔ موطا امام مالک: ۲/۵۲۸، مطبوعہ مصر۔
- ۴۔ شرح الارقانی علی موطا امام مالک: ۲/۱۳۳، مطبوعہ دار العرفہ بیروت۔
- ۵۔ سنن سعید بن منصور: ۱/۱۹۱۔ ۶۔ سنن کبریٰ: ۴/۲۵۵۔
- ۷۔ سنن سعید بن منصور: ۱/۱۹۲، سنن کبریٰ: ۴/۲۵۵، مصنف عبدالرزاق: ۶/۲۸۸۔
- ۸۔ سنن سعید بن منصور: ۱/۱۹۲۔ ۹۔ مصنف عبدالرزاق کتاب النکاح: ۴/۲۸۵۔
- ۱۰۔ بیہقی، منقول از کنز العمال: ۱۶/۳۲۳۔ ۱۱۔ سنن دارقطنی کتاب النکاح: ۳/۳۰۷۔
- ۱۲۔ رواہ ابوداؤد فی مراسیلہ: کنز العمال ۱۶/۳۲۰۔
- ۱۳۔ سند احمد ۴/۳۳۲، سنن کبریٰ ۶/۲۲۲، رواہ احمد والطبرانی: مجمع الزوائد ۴/۲۸۳، ورواہ
- البیہقی فی شعب الایمان: کنز العمال ۱۶/۳۲۳۔
- ۱۴۔ مصنف ابوداؤد کتاب النکاح: ۶/۱۸۵۔ ۱۵۔ سنن کبریٰ: ۴/۲۳۱، رواہ البزار: مجمع الزوائد ۴/۲۸۳۔
- ۱۶۔ رواہ الطبرانی فی المعجم والوسط ورجالہ ثقات: مجمع الزوائد ۴/۲۸۳۔
- ۱۷۔ مستدرک حاکم کتاب النکاح: ۲/۱۸۲، سنن کبریٰ: ۴/۲۴۱۔
- ۱۸۔ مجمع سلم کتاب ابیروالصلۃ: ۴/۱۹۹، ترمذی کتاب صغیر القیامۃ: ۴/۶۱، سنن کبریٰ کتاب الغصب: ۱/۱۲۷، سند احمد ۲/۲۳۵، ۱۹۔ فتاویٰ ابن تیمیہ: ۳۲/۱۹۳، مطبوعہ ریاض۔

دعوتِ نبی کیلئے قرآن کا بتایا ہوا طریقہ

اشفاق احمد، ایم، ٹی، ایچ، علیگ، شعبہ دینیات، علی گڑھ مسلم یونیورسٹی۔

اسلام اللہ کا صرف پسندیدہ دین ہی نہیں بلکہ دین کی حیثیت سے وہی ابتدائے آفرینش سے آج تک تمام بندگان خدا کا دین رہا ہے، اور قیامت تک اسکو یہ اعجاز حاصل رہے گا۔ محمد صلی اللہ علیہ وسلم کے ذریعہ اسی اسلام کو آخری اور مکمل شکل میں پیش کیا گیا ہے، آپ نے اپنی تیس سالہ زندگی میں اللہ کی ہدایات کے مطابق بغیر کسی کمی بیشی کے اس کو انسانوں تک پہنچا دیا ہے۔ آپ نے یہ بھی فرمایا کہ میں سلسلہ نبوت کی آخری کڑی ہوں۔ میرے بعد کوئی نبی نہیں آئے گا اور اس دین کی تبلیغ اور اس کی دعوت ان لوگوں کی ذمہ داری ہے جو اسے قبول کر کے اس کے مطابق زندگی گزارنے کا عہد کر چکے ہوں۔ امت مسلمہ کی یہ صرف ذمہ داری ہی نہیں بلکہ اس کا فریضہ منہی اور مقصد وجود بھی ہے۔ چنانچہ ارشاد باری ہے۔

کنتم خیر امتی اخرجت للناس تامرون بالمعروف وتنہون عن المنکر و
تؤمنون باللہ (سورہ آل عمران آیت: ۱۱۰)

یعنی تم بہترین امت ہو تمہیں عام لوگوں کی بھلائی کے لئے برپا کیا گیا ہے تم بھلائیوں کا حکم دیتے ہو اور برائیوں سے — روکتے ہو اور خود اللہ پر ایمان رکھتے ہو معروف و منکر قرآن کی اصطلاح میں پورے اسلام کو محیط ہیں۔ اس کا کوئی جز یہ اس سے باہر نہیں ہے۔ لیکن سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ اس فرض کو ادا کرنے کے لئے کون سا طریقہ اپنایا جائے۔ اللہ نے اپنی کتاب میں اس کے سلسلے میں کیا ہدایات دی ہیں؟ ذیل کی سطور میں اسی پہلو کو موضوع بحث بنایا گیا ہے۔

قرآن مجید صرف عقائد، عبادات اور احکام ہی کا مجموعہ نہیں بلکہ وہ دعوتِ دین اور اس کے طریقہ کار کو بھی مفصل طریقے سے بیان کرتا ہے۔ اس نے دائمی کی صفات پر بھی روشنی

داعی ہے، دعوت کے اسلوب کو بھی موضوع بنایا ہے اور مخاطبین کی رعایت بھی ملحوظ رکھی ہے۔ داعی، مدعو اور نفس دعوت ان تینوں کے سلسلے میں قرآنی ہدایات کو ملحوظ رکھتے ہی اس ذمہ داری سے ہم سبکدوش ہو سکتے ہیں اور اس کے صحیح اور مثبت نتائج ہمارے سامنے آسکتے ہیں۔

قرآن حکیم اولاً اس بات پر زور دیتا ہے کہ داعی علم و عمل کے اعتبار سے بلند مرتبہ پر فائز ہو۔ چنانچہ ”اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَكَ، خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ، اقْرَأْ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ، عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ“ اور ”يَا أَيُّهَا الْمُدَّثِّرُ، قُمْ فَأَنذِرْ وَرَبُّكَ فَكَبِيرٌ“ سے ”يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لِمَ تَقُولُونَ مَا لَا تَفْعَلُونَ“ (دوسرہ الصفت) تک کامل میل سفر طے کئے بغیر داعی اپنی دعوت کو پراثر اور نتیجہ خیز نہیں بنا سکتا ہے۔ زمانے کی شعوری سطح کا ادراک علم کے بغیر ممکن نہیں ہے۔ اس لئے علم کا حصول ضروری ہے تاکہ جس زمانے میں دعوت کا فرض انجام دیا جا رہا ہے اس کے نشیب و فراز کا مکمل احساس رہے اور انابت الی اللہ، تقویٰ، طہارت، تزکیۂ نفس اور خشیت الہی وغیرہ صفات داعی کے اندر موجود ہوں۔ اس کی زندگی میں دعوت کے اثرات نمایاں ہوں جس چیز کی طرف لوگوں کو دعوت دے رہا ہے اس پر خود عمل پیرا ہو اگر ایسا نہیں ہے تو قول و فعل کا یہ تضاد جہاں اخروی زندگی کے لئے باعث ہلاکت بن سکتا ہے، دعوت کی زندگی کے لئے بھی وہ کم مضر نہیں ہے۔ داعی کا فرض ہے کہ وہ ان صفات کو سب سے پہلے اپنے اندر پیدا کرے۔ داعی کے لئے یہ بھی ضروری ہے کہ وہ اپنی دعوت کا آغاز اپنے قریبی متعلقین سے کرے کیونکہ قریبی لوگ جب اس کے ہم نوا اور ہم خیال ہوں گے تو وہ اپنی دعوت کو مستحکم کر سکتے ہیں اور دوسروں کو یہ کہنے کا موقعہ نہیں ملے گا کہ اگر وہ ہمیشہ میں تاریکی ہی تاریکی ہے اور چلے میں پوری دنیا کو روشنی دکھانے۔ دعوت کا اسلوب اور طریقہ کار کیا ہو؟ اس سلسلہ میں قرآن میں کی سب سے پہلی ہدایت

یہ ہے ”ادْعُ إِلَى سَبِيلِ رَبِّكَ بِالْحُكْمَةِ وَالْمَوْعِظَةِ الْحَسَنَةِ“ (سورہ النحل آیت ۱۲۵) یعنی اپنے ہر در و گار کے راستے کی طرف حکمت اور بھلی بات کے ذریعہ بلاؤ۔ حکمت کا دائرہ بہت وسیع ہے۔ اس کا کوئی متعین مفہوم بیان کرنا مشکل ہے۔ زمانہ، ضرورت اور مخاطب

ہر لحاظ سے اسلام میں تبدیلی کی گنجائش ہے۔ دعوت بالکل واضح ہو کر اس میں کسی طرح کی کوئی پیچیدگی اور الجھاؤ نہ ہو۔ علم و بصیرت کی روشنی میں دعوت کو پیش کیا جا رہا ہو۔ طریقہ کار کے لئے ہمیں ان تمام مثبت طریقوں کو اپنانا ضروری ہے جن کو اپنا کر ہر زمانہ میں کسی بھی دعوت اور فکر کو لوگوں تک پہنچایا جا رہا ہو۔ اسلام غیر اخلاقی اور غیر منجیدہ ذرائع کو چھوڑ کر تمام مہذب اور شانستہ ذرائع استعمال کرنے کی ترغیب دیتا ہے۔ دعوت کے موضوعات جہاں اسلام کے بنیادی تصورات، توحید، رسالت اور آخرت ہوں، وہاں یہ بھی ضروری ہے کہ معاشرہ کی ابھری ہوئی برائیاں بھی اس کا موضوع بنیں، اسکی وجہ یہ ہے کہ جن پریشانیوں سے لوگ دوچار ہوتے ہیں ان کو زیر بحث اگر نہ لایا جائے تو وہ کوئی صحیح بات سمجھنے کو تیار نہیں ہوتے۔ قرآن مجید نے انبیاء کرام کی جو تاریخ بیان کی ہے اس سے اس بات کی تائید ہوتی ہے۔ حضرت موسیٰ علیہ السلام نے جہاں فرعونوں کو اللہ واحد کی طرف بلایا وہاں اس بات پر بھی زور دیا کہ بنی اسرائیل کو غلامی سے آزاد کرو۔ حضرت نوح علیہ السلام نے معاشرہ کی اہم برائی غیر فطری طریقوں سے یعنی ہم جنسی کے ذریعہ خواہشات کی تکمیل پر زبردست تنقید کی۔ حضرت شعیب علیہ السلام نے توحید کی دعوت کے ساتھ ساتھ ناپ تول میں کمی بیشی کو موضوع بحث بنا کر قوم کو اس فساد حرکت سے باز رکھنے کی کوشش کی۔ ان انبیاء علیہم السلام کی تاریخ سے یہ نتیجہ نکالنا بالکل درست ہے کہ معاشرہ کی ابھری ہوئی برائیاں کو ضرور موضوع بحث بنانا چاہیے۔ اس سے ایک بڑا فائدہ یہ ہوتا ہے کہ جو لوگ ان سے پریشان ہوتے ہیں ان کی ہمدردیاں دعوت کو حاصل ہو جاتی ہیں اور تھوڑی سی محنت کے بعد وہ داعی کے ہمنوا بن جاتے ہیں۔

دعوت کی زبان نرم ہونی چاہیے۔ فرعون جیسے جاہل اور اپنے کو خدا کہلانے والے کے پاس جب حضرت موسیٰ و ہارون تشریف لے لاتے جاتے ہیں تو اس سے نرم انداز میں گفتگو کرتے ہیں۔ ارشاد الہی ہے: "اذہبا الیٰ فرعون انه طغی۔ فقولا له قولا لینا لعلہ یمتنک و ادبک" (سورہ طہ آیت ۴۳)

خطابات کے الفاظ اپنے پہلو میں پیار کا عنصر لئے ہوئے ہوں۔ جیسے کہ اکثر انبیاء

کرام کا دستور رہا ہے کہ انہوں نے خطاب کرتے وقت مخاطبین کے لئے اے لوگو! اے میری قوم! اے وہ لوگو! مجھ یہودی ہوئے! جو نعراتی ہو گئے! اور اے وہ لوگو جو ایمان لائے! جیسے الفاظ سے پکارا ہے ایسا نہیں کہا کہ اے کافرو! اے مشرک! اے دین حق کے دشمنو! جیسے القاب سے پکارا اور مخاطب کیا ہو جس سے الفت و محبت کی راہ ہموار ہونے کے بجائے عداوت و نفرت کی خلیج قائم ہو جائے۔ اسی طرح مخاطب کے طبعی رجحان اور اس کی نفسیات کا خیال رکھنا بھی داعی کے لئے بہت ضروری ہے کیونکہ غم و فکر کی طاقت و قوت فہم و ادراک کے مدارج مختلف ہوتے ہیں۔ داعی کے طریق کار کا ایک اہم حصہ سحر بیانی ہے جسے علم معانی کے اصولوں پر مشتمل ہونا چاہیے کہ ایک چیز کو مختلف انداز سے بیان کیا جاسکے خواہ وہ تحریر پر دعوت ہو یا تقریر۔ قرآن حکیم کی تلاوت و مطالعہ سے مذکورہ چیزوں کا واضح طور پر ثبوت ملتا ہے جس کا بڑا فائدہ یہ ہے کہ ہر شخص اپنے ذوق کے مطابق اس سے فائدہ اٹھا سکے گا۔ دعوت کا مقصد چونکہ باطل اعتقادات و رسم و رواج کو ختم کرنا اور اس کی جگہ پر ہدایت کے منارے قائم کرنا ہے اس لئے مدعوین کے ذہن و قلب میں باطل معتقادات اور رسم و رواج کے حسن و جمال اور محبت کو یکسر ختم کرنا آسان نہیں ہوتا ایسی صورت میں ان عقائد و رسوم کو براہ راست باطل نہ ٹھہرایا جائے بلکہ ان غلط و البطل کے فکری اسباب کی اصلاح کی جائے ورنہ نتیجہ یہ ہو گا کہ اصلاح کے بجائے مخالفت و ہٹ دھرمی کا میدان گرم ہو جائے گا۔ ارشاد ہے۔

وَلَا تَسُبُّوا الَّذِينَ يَدْعُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ فَيَسُبُّوا اللَّهَ عَدْوًا بِغَيْرِ عِلْمٍ لَئِنْ

ذُرِينَا لَكَيْلٌ أَمْوَاعُهُمْ (سورہ انفال آیت: ۱۰۹)

یعنی "اور تم ان لوگوں کو گالی نہ دو جن کو وہ اللہ کے علاوہ پکارتے ہیں اور ان کی عبادت کرتے ہیں کہ وہ حد سے گزر کر بے جا نے پوجھے اللہ تعالیٰ کو گالی دیں گے۔ ایسے ہی ہم نے ہر امت کی نظر میں ان کے اعمال کو خوبصورت بنا دئے ہیں" مخاطب کے طبعی میلان کا جائزہ لینا اور پھر اس پر عمل پیرا ہونا چاہیے لہذا اگر مخاطب کا طبعی میلان کسی اور چیز میں لگا ہوا ہے اور وہ بجائے نصیحت حاصل کرنے کے اعتراض کی پوجہ

کرنے کے حق میں ہو تو اسے موقع پر دعوت دین کا قرآنی دستور یہ ہے کہ داعی دعوت سے اس وقت باز رہے اور اس کیفیت کے فرد ہو جانے کے بعد اصلی مقصد کی طرف متوجہ ہو۔ قول باری ہے: "اذا رایت الذین یغوضون فی آیاتنا فاعرض عنہم حتی یتغفروا فی حدیث غیریہ۔" یعنی "جب تم ان لوگوں کو دیکھو جو ہماری آیات پر نکتہ چینیاں کر رہے ہیں تو ان سے منہ موڑ لو یہاں تک کہ وہ کسی اور بات میں لگ جائیں؛ دعوت کا فریضہ انجام دیتے وقت داعی کو اپنے ماحول و گرد و پیش کا پوری مستعدی و ہوشیاری سے ہائزہ لینا چاہیئے۔ اور جب بھی کوئی موقع میسر آئے تو بغیر کسی تاخیر کے اس موقع سے فائدہ اٹھانا چاہیئے۔ حضرت یوسف علیہ السلام نے قید خانہ میں اپنے قیدی ساتھیوں سے دعوت کا کام اس انداز پر شروع کیا تھا۔ ارشاد خداوندی ہے۔

"یصاحبی السبعن آرباب متفرقون خیرام اللہ الواحد القہار، ماتبعدون من دونہ الذہ السامع سیسموہا انتم و اباؤکم ما انزل اللہ بہما من سلطان؛ (سورہ یوسف آیت: ۳۹-۳۸)

یعنی اے میرے قید خانہ کے دونوں ساتھیو! کیا بہت سے رب بنانا بہتر ہے یا ایک اللہ واحد قہار کو؟ تم اور تمہارے آباء و اجداد چند ناموں کے سوا اور کچھ نہیں پوجتے جن کو تم اور تمہارے آباء و اجداد نے گھڑ لئے، میں جن کی اللہ تعالیٰ نے کوئی دلیل نہیں اتاری۔ ۷

امیر جمع ہیں اجباب در دل کہہ لے
پھر التفات دل دوستاں رہے نہ رہے

احمد امین اور انکی خود نوشت سوانح حیات

صفدر سلطان، شجرہ عربی علی گڑھ مسلم یونیورسٹی، علی گڑھ

احمد امین کا شمار جدید مصر کے ممتاز اور منفرد ادیبوں میں ہوتا ہے وہ مصر کے ایک بگڑے سمعہ میں یکم اکتوبر ۱۸۸۶ء کو پیدا ہوئے۔ ان کے والد انتہائی متقی، دیندار اور علم دوست فرد تھے۔ انہیں اپنے اولاد کی بہترین تربیت اور اعلیٰ تعلیم کا یہ جذبہ خیال تھا کہ چنانچہ پانچ سال کی عمر میں انہوں نے احمد امین کو ایک مکتب میں داخل کر دیا جہاں کا ماحول خالص مذہبی ماحول تھا لیکن عام مکاتب کی طرح یہاں بھی صفائی ستھرائی وغیرہ کا معقول نظم نہیں تھا۔ دس سال کی عمر میں انہیں ایک جدید طرز کے اسکول میں داخل کر دیا گیا۔ جہاں تمام جدید سہولیات فراہم تھیں اور جدید مضامین مثلاً جغرافیہ، تاریخ اور حساب وغیرہ داخل تھا۔ چودہ برس کی عمر میں ان کے والد نے انہیں ازہر میں داخل کر دیا۔ وہ یہاں کے ہامد علی اتھول اور کٹر دینی فضا سے مطمئن نہیں تھے لیکن والد کے دباؤ کی وجہ سے انہیں مجبور ہونا پڑا۔

ازہر میں کچھ دنوں تعلیم حاصل کرنے کے بعد انہیں طنطا کے ایک مدرسے میں عربی پڑھانے کا موقع مل گیا۔ لیکن رہائش وغیرہ کے معقول نظم نہ ہونے کی وجہ سے یہ قاصر رہا۔ واپس لوٹ آئے۔ اسی دوران انہوں نے مصری یونیورسٹی کے ایک کالج میں داخلہ کی کوشش کی لیکن کامیابی نہیں ملی۔ خوش قسمتی سے انہیں اسکندریہ کے مدرسہ راتب پاشا میں تدریسی خدمات انجام دینے کے لئے تقرر مل گیا۔ جہاں کے پرسکون اور علمی ماحول میں مطالعہ اور غور و فکر کے لئے کافی فرصت

۱۔ حقایق احمد امین ص ۱۴۔ مکتبہ الآداب قاہرہ ۱۹۵۲ء

۲۔ ایضاً ص ۱۷۔

۳۔ ایضاً ص ۵۳-۵۵۔

۴۔ ایضاً ص ۶۶-۶۷۔

ملی۔ یہاں انھیں شیخ عبدالعظیم بن محمد کی ملاقات کا شرف بھی حاصل ہوا جو گونا گوں علمی و دینی صلاحیتوں کے مالک تھے۔ ۱۔

احمد امین اپنی اعلیٰ تعلیم کے لئے یسجد فکر مند تھے۔ اس لئے تدریس میں یہ پوری دلچسپی کا اظہار نہیں کر پا رہے تھے چنانچہ ۱۹۱۹ء میں جب مشہور معری زعیم سفدر غلوی نے مدرسۃ القضاۃ الشرعی کے قیام کا اعلان کیا تو انہوں نے فوراً اس میں داخلہ لے لیا۔ اس اسکول میں دینی علوم کے ساتھ معری مردم کی تعلیم بھی دی جاتی تھی۔ مصر کے معروف عالم اور منتظم عارف برکات اس اسکول کے پرنسپل تھے۔ احمد امین نے مدرسہ کی تعلیم، اس کے علمی ماحول اور پرنسپل کی شخصیت سے مکمل استفادہ کیا۔ ۲۔

مدرسے سے فراغت کے بعد انھیں اس میں تدریس کے لئے منتخب کر لیا گیا۔ یہ اخلاق، تاریخ فقہ اور منطق پر لکچر دیا کرتے تھے۔ انگریزی سیکھنے کا موقعہ بھی انہیں اسی دوران حاصل ہوا، مدرسے کے اساتذہ مختلف یونیورسٹیز اور کالجز کے تعلیم یافتہ تھے۔ ان کی علمی صلاحیتیں بھی مختلف نوعیتوں کی تھیں۔ ان کے ساتھ دیگر احمد امین کو اپنے فکری و علمی نشوونما میں کافی مدد ملی۔ ان احباب ہی کے تعاون سے انھوں نے ۱۹۱۳ء میں "مختار التالیف والترجمہ والنشر" کے نام سے ایک تحقیقی ادارہ قائم کیا۔ جس کے وہ تاحیات ڈائریکٹر رہے۔ اس ادارے سے نکلنے والے رسالہ "الثقافہ" کی ایڈیٹر شپ بھی ان ہی کے حصہ میں رہی۔ ۳۔

۱۹۲۶ء میں جب کہ وہ بعض سیاسی اسباب کی وجہ سے مدرسۃ القضاۃ سے الگ ہو کر ازبکستان میں قضا کے فرائض انجام دے رہے تھے ڈاکٹر طہ حسین نے انہیں فواد یونیورسٹی میں تدریسی خدمات انجام دینے کی دعوت دی جسے انھوں نے معمولی پس و پیش کے بعد قبول کر لیا۔ یہاں انہیں فقہ کے ساتھ ادبی، لغت اور گرائمر پڑھانے کا موقع ملا۔ یونیورسٹی میں موجود دیوبندی اساتذہ سے

۱۔ حیاتی، احمد امین ص ۷۸۔

۲۔ ایضاً ص ۸۹ - ۱۰۸۔

۳۔ حیاتی، احمد امین ص ۱۵۵۔

بھی انھیں کافی فائدہ پہنچا۔ مستشرقین کے طریقہ بحث و تحقیق سے براہ راست واقفیت کے بعد ان کی فکری زندگی میں واضح تبدیلیاں آئیں اور بحث و نظر کی نئی راہیں کھلیں جس کا اندازہ ان کے تصنیفات مثلاً فجر الاسلام، مفتح الاسلام، نہر الاسلام اور یوم الاسلام وغیرہ سے آسانی کیا جاسکتا ہے۔ یونیورسٹی میں آنے کے بعد مختلف علمی ضروریات کے تحت انھیں عرب اور بیرون عرب کا سفر کرنے کا موقع ملا جہاں مختلف کانفرنسز میں اپنے تحقیقی مقالات پیش کیے۔ اے یونیورسٹی میں ان کی علمی سرگرمیوں کی قدر کی گئی۔ چنانچہ یکم اپریل ۱۹۳۹ء کو انھیں ڈین فیکلٹی آف آرٹس بنا دیا گیا۔ یہ ان کے لئے بہت بڑا علمی اعزاز تھا۔

یونیورسٹی میں تدریس کے دو ان انھیں مختلف ایکڈمیوں اور انجمنوں نے اپنی نمائندگی عطا کی جن میں "المجمع العلمی دمشق" اور "مجمع اللغة العربیہ بالقاہرہ" قابل ذکر ہیں۔ اے یونیورسٹی میں جدوجہد اور لگن کی وجہ سے انہوں نے ان سب کامن ادا کیا۔ ۱۹۴۵ء میں انھیں مجلس کلیۃ الآداب اور مجلس جامعہ فواد اول نے ڈاکٹریٹ کی اعزازی ڈگری عطا کی۔ معری حکومت نے ان کی خدمات کا اعتراف کرتے ہوئے جائزہ فواد اول عطا کیا۔

الفرض احمد امین کی پوری زندگی علم و ادب کی خدمت میں گزری۔ تصنیف و تالیف ان کا محبوب شغل تھا۔ محنت، جانفشانی، صبر، استقلال، آزادی فکر اور آزادی عمل ان کی زندگی کی نمایاں خصوصیات تھیں۔ مسلسل جدوجہد کی وجہ سے ان کے قومی مصلحت اور اعضاء جواب دے چکے تھے۔ آخر کار ۳ جون ۱۹۵۲ء کو علم و ادب کا یہ تاج بنا کی ستارہ ہمیشہ کے لئے قاہرہ کے افق پر غروب ہو گیا۔

۱۔ ایضاً ۲۰۷ - ۲۲۶ -

۲۔ ایضاً ۲۵۵ - ۲۵۹ -

۳۔ مجمع العلمی دمشق ص ۲۹ ص ۲۴۰ -

۴۔ ایضاً ص ۲۴۰ -

۵۔ المآلفۃ والتجدید، انوار الجندی ص ۲۸۲ -

گرچہ احمد امین کو ادب، تاریخ، تنقید، قضا اور فقہ میں درک حاصل تھا۔ لیکن ادب اور تاریخ میں ان کو سب سے زیادہ شہرت حاصل ہوئی۔ فکری تنقید میں ان کی کتاب ”النقد اللہوی“ کا نام ضرور لیا جاتا ہے لیکن زیادہ تر اخذ و استفادہ پر مشتمل ہے۔ ان کی تصنیفات میں فنی الاسلام، فجر الاسلام، یوم الاسلام اور ظہور الاسلام کو جدید دور کا علمی و ادبی شاہکار مانا جاتا ہے۔ ان تصنیفات میں انہوں نے اسلام کی فکری، علمی اور ثقافتی تاریخ کو انتہائی اچھوتے، دلنشیں اور سلیس انداز میں پیش کر دیا ہے۔ ادب کے پہلو سے ان کی کتاب ”حیاتی“ سرفہرست ہے۔ یہ ان کی خود نوشت سوانح حیات ہے۔ یہ مقالہ اسی کے تعارف پر مشتمل ہے۔

احمد امین کی کتاب ”حیاتی“ دراصل ان کی خود نوشت سوانح حیات ہے۔ یہ ان کی ان یادداشتوں کا مجموعہ ہے جو وقتاً فوقتاً لکھا کرتے تھے۔ بعد میں ان ہی یادداشتوں کو انہوں نے کتابی شکل دے دی۔ احمد امین اس کتاب کے مقدمہ میں خود اسکی وضاحت کرتے ہیں۔

”ابنی زندگی کی تاریخ لکھنے کا خیال مجھ کو بچپن سے دامن گیر رہا ہے۔ چنانچہ میں اپنے سفر کی روداد، خاندان میں اپنے نجی احوال اور ہر سال کے اہم اچھے برے واقعات کی تفصیلات پر لکھتا رہا۔ ہاں یہ بات ضرور ہے کہ میرا یہ عمل کسی نظم کا باقاعدہ پابند نہیں تھا۔ ان میں کچھ وقفے بھی ہو جایا کرتے تھے۔ پھر میرے ذہن میں ان واقعات کی باقاعدہ ترتیب کا خیال پیدا ہوا۔ چنانچہ بچپن سے لیکر بڑھاپے تک کے واقعات کو یاد کرنے کے لئے میں نے ذہن پر زور ڈالا۔ جب مجھے کوئی نیا واقعہ یاد آجاتا تو میں اسے انتہائی اختصار کے ساتھ بلا کسی ترتیب کے نقل کر دیتا جب میں اس سے فارغ ہو گیا تو ابنی پہلے کی لکھی ہوئی یادداشتوں کو نکالا اور انہی دونوں کو سامنے رکھ کر اس نئے انداز میں ترتیب دے دیتا تھا کہ آج قدر ٹھیکہ دیکھ رہے ہیں۔“

اس کتاب میں احمد امین نے بچپن سے لیکر بڑھاپے تک کے اہم واقعات کو مرتب کرنے کی

کوشش کی ہے۔ اس طرح یہ کتاب ان کی علمی زندگی کی تاریخ بن جاتی ہے۔ ان کی زندگی یقیناً مرتب کئے جانے کے لائق تھی۔ عصر حاضر میں جو تجربات مختلف سطحوں پر انھیں حاصل ہوئے وہ اس دور کے بہت سے ادباء اور انشا پردازوں کو حاصل نہیں ہو سکے۔ یہ ایک حقیقت ہے کہ احمد امین نے اس کتاب میں بچپن، گھر، خاندان، والدین، اعزاء و اقرباء، ابتدائی مدارس، جامعہ ازمہ، دوست و احباب، اساتذہ، سفر نامے، علمی ارتقار، تجربات، ملازمت، مرض الغرض تمام چیزوں کی تفصیلات انتہائی سلیس اور دلنشیں انداز میں بیان کر دیا ہے۔ اس کتاب کا ہر اقتباس پڑھنے سے تعلق رکھتا ہے۔ طراست سے گزرتے ہوئے یہاں صرف اقتباس پیش کیا جا رہا ہے۔ وہ اسکندریہ اپنے عربی شیخ عبدالعکیم سے ملاقات اور ان سے اخذ و استفادہ کے بعد اپنے تاثرات کا اظہار اس طرح کرتے ہیں :-

”ان کی ملاقات نے میری خامیوں کو دور کر دیا۔ میرے نفس میں وسعت پیدا کر دی اور میرے افق کو روشن کر دیا۔ میں کتاب کے علاوہ اور کوئی چیز نہیں جانتا تھا۔ انھوں نے مجھ کو بتایا کہ دنیا کتاب میں نہیں ہے۔“
 ”مجھ پر فنونِ نگاری طاری تھی۔ انھوں نے مجھ کو بیدار کر دیا۔ میں اندھا تھا انھوں نے مجھ کو بصیرت بخشی اور میں تقلید کا عادی تھا انھوں نے مجھے آئنا دی سے روشناس کرایا۔“

پوری کتاب اسی انداز میں لکھی گئی ہے۔ کتاب کے مطالعہ سے معلوم ہوتا ہے کہ اس میں بیک وقت عقل کی چمک دمک، جذبات کا اضطراب اور فن کی رنگ آمیزیاں شامل ہیں۔ انیس صدی کے کتاب کے بارے میں اپنے تاثرات کا اظہار کرتے ہوئے لکھتے ہیں :-
 ”در احمد امین کی یہ کتاب ان یادداشتوں کا مجموعہ ہے جنہیں وہ وقتاً فوقتاً لکھ کر لکھتے تھے۔ پھر جب وہ اپنی زندگی کے آخری مرحلے میں داخل ہوئے تو انہیں یکجا کر دیا

اب یہ ایک کتاب کی شکل میں انتہائی شاندار اسلوب، نادر رؤف اور سچے اہمیت میں منظر عام پر آئی ہے۔ مطالعہ کرنے والا جب ان کا مطالعہ کرتا ہے تو وہ دیکھتا ہے کہ نوٹوں کی پرورش، پرداخت، نشوونما اور مختلف مراحل ارتقا کا عمل کیسے مکمل ہوا اور کیسے اس نے دنیائے علم و ادب میں ایک شاندار مقام بنالیا۔^۱

”حیاتی کے بارے میں ایک عام خیال یہ ہے کہ اسکی ترتیب و تدوین میں ڈاکٹر لطاحین کی کتاب کو ہمیشہ نظر رکھا گیا ہے۔ اس کی وجہ یہ بتائی جاتی ہے دونوں کی سیرت میں کافی مشابہت ہے۔ دونوں کی پرورش ایک ایسے ماحول میں ہوئی جس پر جدید تہذیب و تمدن کی روشنی نہیں پڑتی تھی۔ دونوں نے پہلے انہر میں تعلیم حاصل کی اور جیسے و حمامہ پنہا لیکن پھر اسے اتار پھینکا اور عمری زندگی میں داخل ہو گئے۔ اس طرح دونوں نے عمری بود و باش کو چھوڑ کر جامعی بود و باش اختیار کر لیا اور دونوں نے اپنی زبان اور اپنی قوم کی گراں قدر خدمات انجام دی۔^۲

لیکن لطاحین اور احمد امین میں سیرت کے اس اشتراک کے باوجود طرزِ تالیف اور بعض دیگر امور میں کافی تفاوت ہے۔ احمد امین نے علمی اسلوب میں بات پیش کی ہے اور لطاحین نے شعری اسلوب میں۔ دراصل دونوں کی ثقافت اور طبیعت میں کافی فرق تھا۔ لطاحین زندگی اور اسکے ہنگاموں سے ربط و تعلق قائم کر کے رہنا پسند کرتے تھے۔ اور احمد امین زندگی سے بھاگتے تھے اور گوشہٴ عافیت تلاش کرتے تھے۔ اس کی مزید تفصیل انور الجندی کی زبانی ملاحظہ کیجئے۔

”احمد امین اپنی زندگی کے واقعات کو ایک سچے مورخ کی طرح پیش کرتے ہیں انہیں اس سے کوئی مطلب نہیں ہوتا کہ عبارت کی خوبصورتی اور حسنِ باقی ہے کہ نہیں؟ جب کہ لطاحین پہلے زندگی کے کچھ واقعات کو لیتے ہیں پھر ان کی طبع کاری کرتے ہیں اور انہیں آراستہ کر کے پیش کرتے ہیں۔“^۳

۱۔ القنون الادبیہ، انیس المقدسی ص ۵۶۰ - ۴۱

۲۔ ایضاً

۳۔ انوار علی الادب العربی المعاصر، انور الجندی ص ۷۲

ضمن میں آگئی ہے "۱۳۰

احمد امین کی علمی طبیعت اور عقلی مزاج پر انور احمد

در احمد امین اپنی کتاب "حیات" میں ادیب کے

ان کی تمام تحریریں عقلی ہیں و اجلائی ہیں۔ اس

ازہر کہ غیر باد کہا اور جبہ و عمامہ آگئی ہیں

میں طہ احین کی طرح جرأت کے

تھی لیکن انہوں نے ہر وقت

اس کی وجہ

میں نے لقاضوں کیساتھ ساتھ تاریخ کو

ہے۔ ان کی اس کتاب میں مصر کے ایک پورے دور کی تاریخ سمٹ گئی ہے۔ اسی طرح

برقعات پر تبصروں کے ذریعہ مصر کی معاشرتی زندگی کا ایک بہترین نقشہ ہمارے

آجاتا ہے۔ اس کی سب سے بڑی خوبی یہ ہے کہ اس میں حق بات کہنے کی کوشش کی گئی ہے

کے مصنف نے فیصلوں اور احکام کے حدود میں حق و انصاف کے تقاضوں کو اس

رکھا ہے جتنا کہ ممکن تھا۔ چنانچہ ان کی تحریروں میں صداقت اور سچائی کا عنصر سب سے

نمایاں ہے۔ تاریخچی پہلو سے اس کی عظمت کا اعتراف کرتے ہوئے استاد احمد حسن

ہیں۔

۱۳۰ بین الکتاب والناس، عباس محمود عقاد ص ۲۴۔

۱۳۱ انوار علی الادب العربی المعاصر، انور المجتہدی ص ۷۲۔

کا عادی ہو چکا ہو وہ اپنی تحریروں میں غور و فکر اور علم و ہنر کے دروازے وا کرے گا خواہ اس نے ایسا قصد کیا ہو یا سہواً۔ چنانچہ احمد امین نے اس کتب میں تربیت، ادب اور معاشرت کے ہیئت سے امور پر گفتگو کی ہے اور یہ گفتگو باقاعدہ ابواب کی شکل میں نہیں بلکہ قصوں، واقعات اور سفرناموں کی تفصیلات کے ضمن میں آگئی ہے۔" لے

احمد امین کی علمی طبیعت اور عقلی مزاج پر انور الجندی اس طرح لکھتے ہیں:-
 "احمد امین اپنی کتاب "حیات" میں ادیب کے بالمقابل عالم سے زیادہ قریب ہیں ان کی تمام تحریروں میں عقلی پس واجدانی نہیں۔ انہوں نے اپنے دوست اہل احیاء کی طرح ازہر کو غیر باد کہا اور جید و عامراتار پھینکا لیکن یہ مغربی تہذیب کو اختیار کرنے میں اہل احیاء کی طرح جرأت سے کام نہیں لے سکے۔ مغربی معاشرت انہیں پسند تھی لیکن انہوں نے ہمیشہ مشرقی امانت اور اسلامی فکر کا تحفظ کیا ہے۔ شاید اس کی وجہ یہ ہو کہ انہوں نے مغربی تہذیب کو اپنی آنکھوں سے نہیں بلکہ اپنے مطالعہ سے سمجھا تھا۔" لے

احمد امین نے اپنی کتاب میں عقل اور علم کے تقاضوں کیساتھ ساتھ تاریخ کو بھی ملحوظ رکھا ہے۔ ان کی اس کتاب میں مصر کے ایک پورے دور کی تاریخ سمٹ گئی ہے۔ اسی طرح مصری مقامات پر تبصروں کے ذریعہ مصر کی معاشرتی زندگی کا ایک بہترین نقشہ چھارت آ جاتا ہے۔ اس کی سب سے بڑی خوبی یہ ہے کہ اس میں حق بات کہنے کی کوشش کی گئی ہے۔ مصنف نے فیصلوں اور احکام کے حدود میں حق و انصاف کے تقاضوں کو اس قدر رکھا ہے جتنا کہ ممکن تھا۔ چنانچہ ان کی تحریروں میں صداقت اور سچائی کا عنصر ہمیشہ نمایاں ہے۔ تاریخی پہلو سے اس کی عظمت کا اعتراف کرتے ہوئے استاد احمد حسن زکریا لکھتے ہیں:-

لے بین الکتاب والناس، عباس محمود عقاد ص ۲۴۔

لے انشاء علی الادب العربی العامر انور الجندی ص ۷۲۔

” احمد امین کی یہ کتاب (حیات) ان کی زندگی کی تاریخ کے ساتھ ساتھ پورے مصر کی تاریخ ہے۔ یہ صحیح معنوں میں انیسویں صدی کے ربیع آخر اور بیسویں صدی عیسوی کے نصف اول کی ہنگی تاریخ ہے۔۔۔۔۔ اس میں معاشرتی، سیاسی، تعلیمی، ثقافتی اور سماجی تمام امور زیر بحث آگئے ہیں“ اے

۱۹۵۵ء وحی ارسال، احمد حسن زیات ۲۱/۴/۵۴ مکتبہ المہنتہ المصریہ قاہرہ ۱۹۵۵ء

حیاتِ ذاکرِ حسین

(از خود شہید مصطفیٰ رضوی)

ڈاکٹر ذاکر حسین مرحوم کی خدمتِ علم اور ایثار و قربانی سے بھر پور زندگی کی کہانی جس میں اردو نفاذ اور ملکی دیرونی اخبارات و رسالوں کی جہان بین سے تمام حالات تفصیل سے لکھے گئے ہیں۔
فردوس میں جبر و فحش و سدا حد مدنی کا قیمتی مجموعہ ۱۹۵۵ء قیمت ۲۰ روپے

تین تدریس

یہ کتاب ان تین کتابوں کی تلخیص ہے ”جمع الانشراح“، ”طبقات الفقہاء“ اور ”کلی روفا“۔ تلخیص جن علمی نسیروں سے مرتب کی گئی ہے وہ سب اپنے اپنے موضوعات کے اندر سے لے کر گذر چکے ہیں اس لئے ان کا متن مستند ہے۔ ادبیات اردو کے لئے یہ تدریس نہایت اہم اور بنیادی مافذ کی حیثیت رکھتے ہیں۔

تلخیص نگار نثار احمد فاروقی صاحب

قلمی صفحات ۱۱۰

قیمت مہلہ ۳۰ روپے

پتہ: مکتبہ برہان اردو بازار جامع مسجد مدنی ۱۱۰۰۰۶

مکمل لغات القرآن

یہ ہماری زبان میں لغتِ قرآن کے موضوع پر جامع، مکمل اور معتبر دستِ کتاب ہے جو قرآن مجید کے معنی اور مطالب کے سمجھنے اور حل کرنے میں ہر حیثیت سے مدد دے سکے۔

اردو میں کوئی ایسی لغت آج تک شائع نہیں ہوئی تھی۔ اس جلیل القدر اور عظیم الشان کتاب میں الفاظِ قرآن کی مکمل اور دلپذیر تشریح کے ساتھ تمام متعلقہ بحثوں کی تفصیل بھی ہے۔ اہل علم و تحقیق اس تازہ درس کے لئے اس کے علمی مباحث لائقِ مطالعہ ہیں۔ "لغات قرآن" کے ساتھ الفاظِ قرآن کی مکمل اور آسان فہرست بھی دی گئی ہے جس سے ایک لفظ کو دیکھ کر تمام لفظوں کے حوالے آیاتِ قرآنی میں بڑی سہولت سے نکلے جاسکتے ہیں۔

جلد اول	باب الالف	صفحات ۳۳۴	غیر مجلد ۶۰/-	مجلد ۸۰/-
دوم	باب الباء تا باب الخاء	۳۳۰	۶۰/-	۸۰/-
سوم	باب الدال الهمزة تا باب الزی	۳۰۸	۶۰/-	۸۰/-
چہارم	باب الصاد الهمزة تا باب الضم الهمزة	۳۸۶	۶۰/-	۸۰/-
پنجم	باب القین المعجمة تا باب الیم	۵۰۰	۱۰۰/-	۱۲۰/-
ششم	باب النون تا باب الیاء التثانیہ	۳۲۶	۶۰/-	۸۰/-

پوری کتاب کے مجموعی صفحات ۲۱۸۴ متوسط تقطیع ۲۰ × ۲۶
مجموعی قیمت غیر مجلد ۴۰۰/- مجلد ۵۲۰/- روپے۔

سرپرست

ادارہ ندوۃ المصنفین دہلی حکیم عبد الحمید چانسلر جامعہ ہمدرد دہلی

مجلس ادارت

سید اقتدار حسین
محمد اظہر صدیقی
عمید الرحمن عثمانی
ڈاکٹر معین الدین بقائی ایم بی بی ایس
ڈاکٹر جہر قاضی
حکیم عرفان الحسینی
محمود سعید بلالی

برہان

جلد ۱۸ مئی ۱۹۹۳ء مطابق ذی قعدہ ۱۴۱۳ھ شماره ۵

- ۱۔ نظرات عمید الرحمن عثمانی
- ۲۔ ابن اسحاق کی کتاب المغازی سے متعلق حالیہ تحقیقاتی تجزیاتی روپ ڈاکٹر علیہ بن مرین اے ایم یو علی گڑھ
- ۳۔ ہندوستان میں ایک شریعت ہاؤس کی ضرورت و اہمیت مولانا محمد شہاب الدین ندوی ناظم فرقانہ کبیری
- ۴۔ عہد مغلیہ یورپی سیاحوں کی نظریں (۱۵۸۰-۱۶۲۷) ڈاکٹر محمد عمر شعبہ تاریخ مسلم یونیورسٹی علی گڑھ
- ۵۔ برائے ایصال ثواب حضرت مفتی صاحب

عمید الرحمن عثمانی ایڈیٹر، پرنٹر، پبلشر نے خواجہ پریم چند میں چھپوا کر دفتر برہان جامع مسجد دوبارہ دہلی شائع کیا

رہیں ہندی کے تمام دورِ حاضر کا سرسری سا
 بحث واضح ہوتی ہے کہ تمام عالم میں مسلمانوں کے حالات بتدیر
 کچھ مسلمانوں کو اپنے خراب حالات درست کرنے

کی طرف دھیان دینے کی ضرورت محسوس نہیں ہوئی۔ بلکہ وہ اپنے خراب حالات سے غفلت
 ولا پرواہی میں مبتلا ہوتے ہوئے مزید انتشار و افراتفری ہی کا شکار ہوئے ہیں۔ انگریز
 سامراج نے اپنی عیاری و مکاری اور چالیں سے ساتھ مسلمانوں ہی میں سے کچھ خیر خواہوں
 کے ذریعہ سے منصبِ خلافت کا تختہ لٹکا دیا۔ اس وقت کے صدرِ مملکت و نائبینِ مملکت
 رہنما علی برادران اور فرنگی ملی علماء و دین اہل سے مستقبل کی مسلم
 ذہن اس خطرہ کو پوری طرح سمجھ نہ سکا، مگر رہنمایانِ ملت نے اسے تسلیم کر لیا۔
 کے خلاف زبردست سازش ہی گردانا۔ احتجاج کیا، قوم مسلم کو اس کے خلاف بیدار
 کیا، مگر کچھ ہی عرصہ میں رہنمایانِ ملت کے غلط اندازوں کی بدولت یہ خالص اسلامی
 مسئلہ ہندوستان کی سیاسی دہلیز پر لے آگیا۔ اور اس سراسر اسلامی تحریک میں ہندوستانی
 سیاست کے اہم ستون موہن چند، کرم چند گاہی کی زور و شور کے ساتھ اس میں شمولیت
 نے تحریکِ خلافت کے رُخ ہی کو موڑ دیا۔ یہ کامیابی سے ہمکنار ہونے کے بجائے اسی طرح
 ناکامی سے ہمکنار ہو کر ابھی جس طرح ہندوستان کی آزادی کے لئے علماء کرام کے نقطہ نظر
 سے قیامِ پاکستان سے برصغیر کے مسلمانوں کو ناقابلِ تلافی نقصانات کی بُرائی اور خدشہ و اندیشہ
 نے جھجھوڑ کر رکھ دیا تھا جس نے انھیں قیامِ پاکستان کے خلاف زبردست تحریک چلانے پر
 مجبور کیا جو بالآخر گاندھی و نہرو اور پٹیل کے گھٹنے ٹیکنے کے باعث پاکستان کے وجود میں
 آنے کے بعد ناکامی سے دوچار ہوئی پاکستان کے وجود میں آنے کے بعد ہندوستان میں

نظرات

انیسویں صدی کے آخری دنوں اور بیسویں صدی کے تمام دورِ حاضر کا سرسری سا ہی جائزہ لینے کے بعد یہ حقیقت واضح ہوتی ہے کہ تمام عالم میں مسلمانوں کے حالات بتدریج خراب سے خراب ہوتے گئے اور اس حالت میں بھی مسلمانوں کو اپنے خراب حالات درست کرنے کی طرف دھیان دینے کی ضرورت محسوس نہیں ہوئی۔ بلکہ وہ اپنے خراب حالات سے غفلت ولا پرواہی میں مبتلا ہوتے ہوئے مزید انتشار و افراق فری ہی کے شکار ہوئے ہیں۔ انگریز سامراج نے اپنی عیاری و مکاری اور چالاکی کے ساتھ مسلمانوں ہی میں سے کچھ زر خرید نوگوں کے ذریعے سے منصبِ خلافت کو تار تار کیا تو اس وقت علماء کرام خصوصاً ہندوستان کے مسلم رہنما علی برادران اور فرنگی علی علماء دین نے اسے مستقبل کی مسلم بربادی سے تعبیر کیا، عام ذہن اس خطرہ کو پوری طرح سمجھ نہ سکا، مگر رہنمایانِ ملت نے اسے مسلمانوں کے خلاف اسلام کے خلاف زبردست سازش ہی گردانا۔ احتجاج کیا، قوم مسلم کو اس کے خلاف بیدار کیا، مگر کچھ ہی عرصہ میں رہنمایانِ ملت کے غلط اندازوں کی بدولت یہ خالص اسلامی مسئلہ ہندوستان کی سیاسی دہلیز پر لے آگیا۔ اور اس سراسر اسلامی تحریک میں ہندوستانی سیاست کے اہم ستون موہن چند، کرم چند گامھی کی زور و شور کے ساتھ اس میں شمولیت نے تحریکِ خلافت کے رُخ ہی کو موڑ دیا۔ یہ کامیابی سے ہمکنار ہونے کے بجائے اسی طرح ناکامی سے ہمکنار ہو کر ہی جس طرح ہندوستان کی آزادی کے لئے علماء کرام کے نقطہ نظر سے قیامِ پاکستان سے برصغیر کے مسلمانوں کو ناقابلِ تلافی نقصانات کی بُو اور خدشہ و اندیشہ نے جنھوڑ کر رکھ دیا تھا جس نے انھیں قیامِ پاکستان کے خلاف زبردست تحریک چلانے پر مجبور کیا جو بالآخر گاندھی و نہرو اور پٹیل کے گھٹنے ٹیکنے کے باعث پاکستان کے وجود میں آنے کے بعد ناکامی سے دو چار ہوئی پاکستان کے وجود میں آنے کے بعد ہندوستان میں

رہ گئے مسلمانوں اور ان کی عبادت گاہوں کو تباہی و بربادی کے منہ دیکھنے پڑے اسے تاریخ کے ہزاروں صفحات میں بھی درج کیا جائے تو تب بھی اس کے لئے صفحات ہی کم پڑیں گے واقعات و حالات کے ڈھیر پہ ڈھیر کبھی ختم نہ ہونیکو آئیں گے۔

انیسویں صدی میں ہندوستان سے منلیہ سلطنت کا مکمل طور پر خاتمہ ہو کر رہا اور بیسویں صدی میں جہاں علما و قباہ اور اکبر الہ آبادی جیسے دانشورانِ ملت نے جنم لیا وہاں مصطفیٰ کمال پاشا کے کاندھوں پر بندوق رکھ کر انگریزی سازش منسوبِ خلافت کو ختم کرنے اور فلسطینی آبادی کی لاشوں پر یہودی قوم کی ایک ناجائز سلطنت اسرائیل نام سے قائم کرنے میں کامیاب ہو کر رہی۔ اس کے بعد مسلمانانِ عالم کو اپنے دشمنوں کو پہچان کر سمجھنا چاہیے تھا۔ لیکن اس کے برعکس انگریزی سامراج کے پیدا کردہ عیش و عشرت کے اسباب کے حصول میں مستغرق رہے مذہب و ملت سے ان کا واسطہ صرف برائے نام ہی ہو کر رہ گیا۔۔۔۔۔ یہ کس قدر شرم افسوس، فکر و غم اور دکھ و مدہ کی بات ہے۔ اسلام دشمن طاقتیں عروج حاصل کرتی رہیں اور مسلمان انحطاط پذیر ہوتے رہے کچھ اپنے اعمال و کردار کی وجہ سے اور کچھ فہمی، عدم تدبیر و دوراندیشی کے فقدان، عیش و عشرت کے بے پناہ اسباب کی فراہمی اور دشمنانِ اسلام کی غیاری اور چالاک و ریشہ دوانیوں کے طفیل۔۔۔۔۔ یہاں حیرت و استعجاب کی بات یہ ہے کہ یہ معلوم ہوتے ہوئے بھی کہ دشمنِ ملت اسلامیہ کے خلاف کامیاب سازشیں کر رہے ہیں اس کے باوجود بھی غفلت و لاپرواہی و بے فکری کے ساتھ ان ہی باتوں اور کاموں میں مشغول و منہمک ہیں جو دشمنانِ اسلام کے ناپاک منصوبوں و مقاصد کی برآوری اور بربادیِ مسلم میں ان کی طمانیت و مسرت کا باعث ہیں۔

ایران و عراق جنگ میں دونوں طرف کے لاکھوں مسلمان شہید ہوئے ۹ سالہ جنگ میں اربوں کھربوں کا نقصان الگ سے رہا۔ شہید ہوئے لاکھوں مسلمان ملت اسلامیہ کے کسی تعمیری کام میں بٹھے ہوئے مگر وہ دونوں مسلم حکومتوں کی آپسی جنگ ہی میں کام آگئے۔ اسی طرح مال و اسبابِ جمع ملت اسلامیہ کے رفاہی کاموں میں خرچ ہوئے آپس کی لڑائی میں، ہی بے جا صرف ہو گئے۔ اس کے بعد عراق نے اپنی طاقت کے زعم میں کویت پر قبضہ کیا جسکو بہانہ بناتے ہوئے

عراق کے خلاف تمام مسلم ممالک کو عیاری و مکاری اور چالبازی کے ساتھ متحد کر کے امریکہ اور اس کے حلیف ممالک برطانیہ، فرانس، جرمنی اور روس وغیرہ نے اتحادی سبھا کو حرکت میں لاکر اور اس کے ریزولوشنوں کی آڑ میں عراق پر ایسی خطرناک جنگ چھوڑی کہ عراق تو برباد ہوا ہی ساتھ ہی مسلم ممالک پر بھی اس جنگ کے اخراجات کا وہ بوجھ پڑا کہ کم از کم ستر سال بھی اسکی تلافی کی کوئی صورت ممکن نظر آتی نہیں دیکھتی۔

عرب مالی فنڈ کے ذریعہ جاری کی گئی سالانہ رپورٹ سے معلوم ہوتا ہے کہ اس جنگ میں عرب ملکوں کو ۶۶ ارب (ایک ڈالر ۳۱ ہندوستانی روپیوں کے برابر ہے) کا نقصان ہوا۔ صرف عراق کا ہی اقتصادی ۲۳۷ ارب ڈالر کا ہے جبکہ کویت کا نقصان ۲۴۰ ارب ڈالر کا ہے اور اس جنگ کی وجہ سے اقتصادی پیداوار کی شرح میں کمی کی وجہ سے دیگر عرب ملکوں کو اکیانوے ارب ڈالر کا نقصان الگ سے ہوا۔ جو دولت و طاقت عالم اسلام کی فلاح و بہبود کے کاموں میں صرف ہوتی وہ آپس میں سر پھٹول پر ہو گئی اس سے زیادہ بد قسمتی کی اور بات کیا ہوگی۔ ملت اسلامیہ کے لئے۔

خداوند تعالیٰ نے مسلم ممالک کو اپنے حبیب پاک صلم کے طفیل و صدقہ میں جو بے ہوا خزانہ مرحمت فرمایا اسے عیسائی ممالک والی طاقتوں نے کس ہوشیاری و چالاکی سے بے کار کے کاموں میں لگوایا جس سے نقصان ہی نقصان ہو۔ تعمیر و ترقی کے کاموں میں رکاوٹ پیدا ہو جائے۔

اسرائیل کے ناجائز قیام کے خلاف عرصہ سے فلسطین کے جانناز مجاہدین جو جدوجہد کر رہے ہیں اس میں بھی اب انتشار دیکھنے کو مل رہا ہے۔ فلسطینی محاذ آزادی کے عظیم رہنما و مجاہد یاسر عرفات کے رقیبوں نے اس وقت ان کے خلاف علم بغاوت بلند کیا جبکہ ان کی عظیم قربانیوں کی بدولت ریاست فلسطین کے قیام کی امید روشن نظر آ رہی تھی۔ ابوندال گروپ جو یاسر عرفات کے خلاف شانہ کسی اجنبی اشارہ کی وجہ سے ایک عرصہ سے محاذ آرائی میں جٹا ہوا تھا اب اس نے یاسر عرفات کے ساتھیوں کو قتل کرنا شروع کر دیا ہے۔ اپریل مہینہ میں اس نے یاسر عرفات کے ساتھی کونل یونس کو گولی مار کر ہلاک

کر دیا اور اس کے بعد یا سہ عرفات کے افطار مسافر ابراہیم ترکیو اور پیرس میں ایک ہوٹل کے سامنے فلسطینی محاذ آزادی کے خفیہ پولیس کے چیف آف ہیور و گولیوں سے بھون ڈالا۔ تقریباً ۲۴ اعلیٰ دماغ فلسطینی رہنما جو مختلف عظیم صلاحیتوں کے مالک تھے فلسطین ہی کے دوسرے گروپ کے ہاتھوں جاں بحق ہو گئے۔ یہ موجودہ عالم اسلام کے بدترین حالات ہی ہیں۔ ہندوستان میں مسلمان اقلیت میں ہیں ان کے سامنے بابری مسجد کی جگہ رام جنم بھومی کی تعمیر کا چیلنج ہوا، مگر وہ اس چیلنج کو سنجیدگی و دوراندیشی کے آئینہ میں نہ دیکھ کر بالکل سرکس کے جو کروٹ کی طرف کھیل سمجھتے رہے۔ بابری مسجد کی بازیابی کی تحریک چلا رہے ہیں ان کے سامنے فسطائی طاقتیں ہیں جو ہر طرح یس میں ان کی طاقت اور عیاری و چالاکی کو نہ بھانپتے ہوئے خود ہی آپس میں لڑ جھگڑنے کی سمت چل پڑے۔ جنم بھومی والے بلوری سنجیدگی و دوراندیشی اور مکارانہ چالاکیوں، غیبی اسباب کے ساتھ مستعد عمل رہے جس کے نتیجہ میں بابری مسجد کو مسمار کرنے میں وہ کامیاب ہو کر رہے۔ اور بابری مسجد کی تحریک چلانے والے کئی کئی گروپ سب منہ تھکتے رہ گئے، وزیراعظم اور وزیر داخلہ کو کوسٹے ڈالتے پھٹکارتے رہے، لیکن اس سے ہوتا کیا ہے۔ مسلم دشمن طاقتوں کا جو کام ہونا تھا وہ ہو گیا، اب لکیر پٹنے سے ہوتا کیا ہے۔

ہماری سوچ و سمجھ کے دیوالیہ پن کی اس سے بڑی نظیر اور کیا ہوگی کہ اس کے بعد بھی ہم تعمیری کاموں کی طرف راغب نہ ہوئے، بابری مسجد کی شہادت سے ہم نے سبق نہیں سیکھا، اور ایک دوسرے کے خلاف آپس میں محاذ آرائی پھر شروع ہے۔

خدا بھی اس قوم کی حالت نہیں بدلتا جس کو خود اپنی حالت کے بدلنے کا خیال نہ ہو، ملت اسلامیہ کی شرمناک حالت کب بدلے گی۔ یہ تو خدا ہی بہتر جانتا ہے لیکن آنے والے حالات تمام عالم اسلام کے لئے فکر و تشویش سے بھرے ہوئے ہیں روس کے زوال کے بعد آزاد ہوئی ریاستوں آرمینیا و آذربائیجان اور یوگوسلاویہ کی ریاست بوسنیا میں مسلمانوں کا قتل عام اسلام اور مسلمانوں کے خلاف اس کے دشمنوں کی گہری سازشوں کی طرف اشارہ کر رہے ہیں۔ عمر حاضر اور مستقبل ملت اسلامیہ کے لئے بحرانوں، مشکلات، پریشانیوں اور

ناموافق حالات سے بھرے دکھائی دیتے ہیں۔ لیکن اگر ملت اسلامیہ میں صحیح سوجھ بوجھ ہو تو وہ ان ہی مشکلاتوں، بحرانوں، پریشانیوں کو ملت اسلامیہ کی صحیح راہنمائی سے موافق حالات خوشی و مسرت اور روشن مستقبل میں تبدیل کر سکتے ہیں۔

کاش! عالم اسلام کا ہر فرد قرآن پاک کے عظیم فرمان و ارشاد و اسوۂ حسنہ مسلم پر عمل پیرا ہو کر اپنی زندگی کو اسلامی تعلیمات و زاویہ نگاہ کے تحت عمل میں لائے یہ ہی تعمیر و ترقی اور فلاح و بہبود کا ان کے لئے واحد راستہ ہے۔

ڈاکٹر طیبہ سرین، سینٹر آف ویسٹ ایشین اسٹڈیز، اے ایم یو، علی گڑھ۔

ابن اسحاق کی کتاب المغازی سے متعلق حالیہ تحقیقات: تخریاتی رپورٹ

ابن اسحاق کی کتاب المغازی کو اولین دور کی کتب سیر میں جو امتیاز حاصل ہے اس کی اہم توجہ یہ تویہ ہے کہ کتاب المغازی اپنے دور کی پہلی مکمل سیرت تھی، دوسرے اس میں کسی حد تک تاریخی نظریہ کو اپنایا گیا تھا، جبکہ اس سے پہلے حضور اکرمؐ پر ایسے مواد جمع کئے جاتے تھے جو فقہی نقطہ سے مفید ہوں۔ اس کے علاوہ اس کتاب میں مغازی پر سیر حاصل معلومات فراہم کی گئی تھیں۔ موجودہ دور میں اس کی مقبولیت کا ذریعہ سیرت ابن ہشام کو قرار دیا جاسکتا ہے کیونکہ ابن ہشام نے جب ترمیم و اضافہ کے بعد ابن اسحاق کی کتاب ابتدا و البعث و المغازی کو سیرت النبی کے عنوان سے متعارف کرایا تو ابن اسحاق کی المغازی کے تئیں یہ دلچسپی اور کھوج بھی پیدا ہو گئی کہ ابض اسحاق کا اصل متن کیا تھا؟

ابن اسحاق ۱۵۰ھ میں مدینہ میں پیدا ہوئے۔ ان کی ابتدائی زندگی و تعلیم کے بارے میں تفصیلی معلومات مفقود ہیں۔ محمد بن مسلم بن شہاب الزہری کے حلقہ درس میں آنے کے بعد سے ان کی زندگی کے واقعات جسے جسے ملتے ہیں۔ انہوں نے مدینہ میں انس بن مالک اور سعد بن مسیب کو دیکھا تھا اس وجہ سے انھیں تابعین میں شامل کیا جاتا ہے۔

خلفائے راشدین کے دور میں علمی حلقوں میں ان احادیث کو زیادہ اہمیت حاصل تھی جو فقہی و دینی مسائل سے استدلال کرتیں، یہ رواج عہد امیہ کی ابتدائی دہائیوں میں بھی عام رہا البتہ عمر بن عبدالعزیز کی خلافت کے زمانہ میں پہلی بار مغازی سے متعلق احادیث کی جمع و ترتیب کی ابتدا ہوئی۔

محمد بن شہاب زہری نے اسی دور میں کتاب المغازی کی جمع و تدوین کا کام شروع کیا ان کے دو شاگرد تھے موسیٰ بن عقبہ اور محمد بن اسحاق۔ زہری کے ان دونوں شاگردوں نے بھی فن مغازی میں ہی شہرت حاصل کی لیکن ابن اسحاق کو موسیٰ بن عقبہ سے زیادہ شہرت ملی۔

ان کی یادداشت بہت اچھی تھی وہ واقعات کو مع جھوٹی سے جھوٹ تفصیل کے ساتھ بیان کر سکتے تھے۔ ۷۔ اس سلسلہ میں انہوں نے ان نو مسلموں سے بھی معلومات حاصل کرنے میں کوئی مفاہقت نہ سمجھا جنکے اہلاد یہودی تھے اور خود انہوں نے اپنے بچپن میں مسلمانوں اور یہودیوں کے درمیان معرکے دیکھے تھے۔ ۸۔

ابن اسحاق کی ایسی ہی معلومات کے بارے میں کہا جاتا ہے کہ وہ اسرائیلیات شخص تھا دوسرے وہ احادیث کے بیان میں اکثر و بیشتر مدلیس سے کام لیتے۔ یعنی حدیث بیان کرتے وقت اسناد کے سلسلہ میں اس آخری راوی کا ذکر نہیں کرتے جنکے ذریعہ روایت ان تک پہنچی ہے ان میں سے بعض باتیں جہاں بعد کے زمانہ میں تاریخی فکر سے قریب تر قرار دی گئیں وہیں وہ ابن اسحاق کے زمانہ حیات میں ان پر سخت ترین اعتراضات کا سبب بنیں، چنانچہ انہیں مدینہ چھوڑنا پڑا پہلے وہ مصر گئے پھر مختلف مقامات مثلاً کوفہ، جزیرہ اور سے ہوتے ہوئے بغداد پہنچے۔ یہ دوسرے عباسی خلیفہ ابو جعفر منصور کا زمانہ تھا (۱۵۸-۱۶۴) وہیں انہوں نے الکتاب الکبیر تصنیف کی جس میں آدم (علیہ) سے لیکر محمد رسول اللہ تک تمام انبیاء کے حالات قلم بند کئے گئے تھے۔ یہ کتاب مصر کی کاغذی چادروں پر لکھی گئی تھی۔ اسی کتاب میں سے خلیفہ مہدی کی ایما پر سیرت کا مواد انہوں نے بعد میں الگ کر لیا ہے جو کتاب المبتداء المبعث والمغازی کہیں کتاب السیرۃ والمبتداء والمغازی کے عنوان سے روایت کھ جاتی رہی۔ ۹۔ اصل کتاب جامع شکل میں تو اب کہیں نہیں ملتی، اس کی مقبول عام شکل سیرت ابنی کے عنوان سے کتب سیر کے ماخذ میں شامل ہے اس کے علاوہ بعد کے اہل سیر کے یہاں اس کتاب سے اقتباسات روایت کئے گئے ہیں، یا متفرق واقعات کے تحت چند قلمی نسخے نوادرات میں شامل ہیں۔ یہ نسخے عموماً فارسی و عربی زبان میں ملتے ہیں۔ انہیں میں سے دو فارسی نسخے حال میں ڈاکٹر حمید اللہ صاحب نے دریافت کئے ہیں۔ ۱۰۔ جامعہ رباط کے فاضل استاد ابراہیم کثانی نے فردین کے کتب خانہ سے دو قلمی نسخوں کی فلم انہیں بھیجی تھی۔ یہ نسخے اس درجہ خستہ حالت میں ہیں کہ بعض جگہ تو بڑے بھی نہیں جاسکتے۔ ڈاکٹر حمید اللہ لکھتے ہیں:

”جامعہ رباط کے فاضل استاد ابراہیم کتانی نے قرویین کے دو قطعوں کی فلم ازراہ کرم مجھے ارسال فرمائی، پھر یہ بھی مہربانی فرمائی کہ میرے مبیضہ کواد بالخصوص ان مقامات کو جہاں شمسی عکوس کی وجہ سے متن واضح نہ تھا اصل نسخہ کے ساتھ مقابلہ کیا۔“

پہلا مخطوط رسول اللہؐ کے نسب کے بیان سے شروع ہوتا ہے اور واقعہ معراج تک حیاۃ نبی کا تفصیلی احاطہ کرتا ہے رسول اللہؐ کے خاندانی حالات خصوصیت سے ان کے والد اور دادا کا ذکر واقعہ قبل کا بیان رسول اللہؐ کی پیدائش اور اس کے بعد رونما ہونے والے واقعات، بحث کی ابتداء مکئی سانچ میں اس تحریک (اشاعت اسلام) کے تئیں آنے والی تبدیلیاں۔ اس کے علاوہ رسول اللہؐ کی بیویوں اور بیٹیوں، ان کے شوہروں کا ذکر اور سب سے آخر میں واقعہ معراج کے بیان کے ساتھ مخطوط اول پورا ہو جاتا ہے۔ دوسرا مخطوط جو پہلے مخطوط کے مقابلہ میں بہتر حالت میں ہے۔ یہ غزوہ بدر کی تفصیلات سے شروع ہوتا ہے، یہ محمد بن مسلم کا روایت کیا ہوا ہے۔ ڈاکٹر حمید اللہ لکھتے ہیں =

”دمشقی قطعہ کی ابتداء غزوہ بدر کے واقعات سے ہوتی ہے۔ اور یہ قطعہ

غزوہ احد کے واقعات پر مبنی ہوتا ہے۔ مخطوط کے عنوان پر یہ عبارت

بھی ہے: اس کے ساتھ غزوہ سویق اور غزوہ ذی امر بجانب نجد (۵۳)

کے حالات بھی شامل ہیں، اس قطعہ کے آخر میں یہ عبارت ہے: اسے ظاہر

بن برکات خثوئی نے ماہ رمضان ۵۴۰ھ میں قلم بند کیا۔“

یہ دمشقی قطعہ مخطوط اول سے مختصر ہے اس کے فہرست مضامین میں جیسا کہ خود ڈاکٹر حمید اللہ کے تحریر کردہ اقتباس سے ظاہر ہے محض دو خاص غزوہ بدر احد کا ذکر کیا گیا ہے، دوسری تفصیلات تو ضمتاً آگئی ہیں۔ جیسے غزوہ سویق، غزوہ ذی امر، سر یہ زبیر بن حارثہ اور کعب بن اشرف کا قتل۔ یہ ضمنی تفصیلات اس وجہ سے ہوئیں کہ یہ واقعات ان دو اہم غزوات کے درمیان گزرے تھے۔ لیکن اس مخطوط کی علمی اہمیت اس لحاظ سے بہت زیادہ ہے کہ اس کے ذریعہ ہم منازی کے بیان میں ابن اسحق کے طریقہ کار اور

انکی روایات سے واقف ہوتے ہیں، اور بلاشبہ جب تک کوئی اس سے بھی قدیم نسخہ نہ دستیاب ہو جائے یہ سیرت و منازی کے اولین ماخذ میں شامل کیا جائے گا جو دوسری ہجری کے اوائل میں مرتب کیا گیا تھا۔

ان تراجم کے آخر میں ڈاکٹر حمید اللہ کا تحقیقی مقالہ "محکمہ سیرت ابن اسحق" کے زیر عنوان شائع ہوا ہے۔ یہ محکمہ دراصل ابن اسحق اور ان کے طریقہ کار کا ایک تفصیلی تعارف ہے اس کے علاوہ اس ترجمہ کا ایک اہم حصہ محمد الفاسی کی تقدیم بھی ہے۔ اس میں انھوں نے منازی بن اسحق کے ذکر میں مغربی محققین کی تحقیقات کا ذکر کیا ہے اور بعض جزئی و انگریزی کتب کی نشاندہی بھی کی ہے۔ محمد الفاسی کی فہرست میں منازی ابن اسحق کے مشہور انگلش ترجمہ جو پروفیسر گلیم نے کیا ہے کا ذکر نہیں ہے، البتہ ڈاکٹر حمید اللہ اپنے محکمہ میں اس کتاب کے سلسلہ میں لکھتے ہیں:

"پروفیسر گلیم نے قرویین کے قلمی نسخہ کی تلخیص کی اور کچھ سال قبل اس کا انگریزی ترجمہ کیا۔"

ڈاکٹر حمید اللہ نے اس کے علاوہ سیرت ابن اسحق کے ایک فارسی ترجمہ کا بھی ذکر کیا ہے جو ساتویں ہجری میں ابو بکر سعد زنگی کے حکم سے کیا گیا تھا۔^{۱۴} اس کا ایک قلمی نسخہ ڈاکٹر حمید اللہ نے پیرس کی لائبریری میں دیکھا تھا۔ لیکن اس نسخہ کی علمی حلقہ میں پذیرائی نہ ہونے کی وجہ غالباً ڈاکٹر حمید اللہ کا یہ خیال ہے کہ یہ ترجمہ سیرت ابن اسحق کا خلاصہ معلوم ہوتا ہے کسی بھی قدیم مخطوطہ کی اہمیت اس کی متن کی وجہ سے ہی ہوتی ہے۔ اگر اس کی تحقیق یا ترجمہ کے سلسلہ میں اختصار سے کام لیا جائے تو اس کی علمی حیثیت کسی قدر کم ہو جاتی ہے۔ جہاں تک ابن ہشام کی سیرت النبی کی اہمیت کا سوال ہے وہ اہل سیر کے نزدیک اولین و اہم ترین ماخذ میں اسی وجہ سے شامل کی گئی کہ ابن ہشام نے محمد بن اسحق کی کتاب کو زیادہ منفعہ شکل میں مرتب کیا ہے۔^{۱۵}

اسی سلسلہ کی ایک اور حالیہ تحقیق انگریزی زبان میں کولمبیا یونیورسٹی نے شائع کی ہے۔ ڈاکٹر گورڈن نیوبی کی یہ تحقیق کتاب المبتدا (ابن اسحق) کے اسی مخطوطہ پر

مشتعل ہے جس کا ترجمہ ڈاکٹر حمید اللہ نے کیا ہے۔ البتہ اغلب یہ ہے کہ ڈاکٹر نیوبی نے ابو بکر سعد زیدگی کے حکم سے کئے گئے ساتویں صدی ہجری کے فارسی ترجمہ سے بھی استفادہ کیا ہے کیونکہ ڈاکٹر نیوبی کی تحقیق کردہ تصنیف رسول اللہ سے قبل گزرے انبیاء (غیرہ) کے تذکرے سے شروع ہوتی ہے جبکہ ڈاکٹر حمید اللہ لکھتے ہیں کہ ”موصولہ قطعہ کا ابتدائی حصہ ناقص تھا“ اور جیسا کہ ذکر کیا گیا ہے کہ انہوں نے رسول اللہ کے نسب کے بیان سے اپنا ترجمہ پیش کیا ہے۔

ڈاکٹر نیوبی کے ترجمہ کی اہم خصوصیت ان کا وہ تحقیقاتی دیباچہ ہے جو انہوں نے ابن اسحاق کے تعارف، ان کی بیان کردہ روایات کی علمی و تاریخی اہمیت خصوصیت سے ان روایات کی تفصیل و تحقیق جنہیں اسرائیلیاتی روایات کہا جاتا ہے یا وہ روایات جو انہوں نے دوسرے ذرائع سے حاصل کی تھیں کی تفصیلات پر مشتمل ہے۔ ان روایات کے بیان و تحقیق کے میں عام طور سے محققین نے گریز کا رویہ روار کھا ہے یا اگر ان کا ذکر کیا تو اکثر و بیشتر یہ پہلو پس پردہ رہا کہ ان روایات نے ابن اسحاق کی بیان کردہ روایات کی علمی حیثیت کو مشکوک و کم درجہ کر دیا ہے۔ البتہ ڈاکٹر حمید اللہ نے اپنے محاکمہ ابن اسحاق میں اس نکتہ پر بحث کرتے ہوئے یکوشش کی ہے کہ وہ اس سلسلہ میں لگائے گئے الزامات کو محض ذاتی نوعیت کے ابھاض یا اعتراضات قرار دیں جو اکثر ہم عصروں کے درمیان پایا جاتا ہے۔ ۱۷ مگر ان اسرائیلی روایات پر کوئی بحث یا اس کی تاریخی حیثیت سے استدلال کی گنجائش غالباً ان کے اس مختصر مضمون میں نہیں تھی۔

ڈاکٹر نیوبی کی تصنیف کی دوسری خصوصیت یہ ہے کہ انہوں نے ابن اسحاق کی تاریخ کے اس حصہ کو مجتمع کرنے کی کوشش کی ہے جس میں انہوں نے ابتدائے کائنات سے رسول اللہ کی بعثت کے زمانہ تک مبعوث ہوئے انبیاء کی تاریخ لکھی ہے۔ اس سلسلہ میں ڈاکٹر نیوبی نے طبری کی تاریخ الملوک الرسل اور جامع البیان عن تاویل آیت القرآن ثعالبی کی قصص الانبیاء اور مقدسی کی کتاب البدء والتاریخ ۱۷ سے بھی مدد لی ہے۔

حوالہ و حواشی

- ۱۔ انس میکلوپیڈیا آف اسلام، یڈن، ۱۹۷۱ء ج ۳، ص ۱۱-۸۱۰
- ۲۔ شبلی نعمانی، سیرۃ النبی، اعظم گڑھ، ۱۹۷۱ء ج ۱، ص ۲۳-۲۲
- ۳۔ ایضاً، ص ۲۳۔
- ۴۔ ایضاً، ص ۲۱، سیرۃ ابن ہشام، قاہرہ، ۱۹۳۷ء ج ۱، ص ۱۶-۱۵، تقدیم محمد بنی الدین عبد الحمید
- ۵۔ ڈاکٹر حمید اللہ، محاکمہ سیرت ابن اسحق، نقوش رسول نمر لاہور، ۱۹۸۵ء ج ۱، ص ۲۶-۳۵۷۔
- ۶۔ ایضاً، ص ۳۷۶ اور ص ۸۷-۳۸۵، مزید تفصیل کے لئے دیکھئے اسباب سیرت النبی، ج ۱، ص ۲۳۔
- ۷۔ نقوش رسول نمر، ج ۱، ص ۸۶-۳۸۵۔
- ۸۔ ایضاً، ص ۳۷۸، ابن اسحق کی الکتاب الکبیر امام سہیل کے پاس موجود تھی، وہ گات گاہے اس کتاب سے اقتباسات و حوالے پیش کرتے ہیں دیکھئے الروض الناف ج ۱، ڈاکٹر حمید اللہ نے خلیفہ مہدی سے متعلق روایت کے سلسلہ میں ابن اسحاق کے پہلو بھی ظاہر کئے ہیں دیکھئے ص ۷۹-۳۷۸۔
- ۹۔ ایضاً، ص ۳۸۷۔
- ۱۰۔ ڈاکٹر حمید اللہ ان دونوں مخطوطوں کے سلسلہ میں لکھتے ہیں: ابن ہشام اپنی کتاب میں زیاد بن عبد اللہ بکائی کی وساطت سے ابن اسحق کی کتاب روایت کرتا ہے۔ لیکن مکتبہ قزوینی میں ابن اسحق کی کتاب کے دو قطع یونس بن بکر سے مروی ہیں اور دمشق قطعات کا مقابلہ سیرت ابن ہشام کے ساتھ کرے تو وہ تفصیل یا کلمات یا تقدیم یا تاخیر کے اختلافات پائے گا، ان اختلافات کا اصل متن سے محض اس درجہ تعلق ہے جیسا کہ ہم کسی کتاب کے دو مختلف ایڈیشن کے سلسلہ میں کہہ سکتے ہیں۔

دیکھئے نقوش رسول نمبر، ج ۱۱، ص ۳۸۹، ڈاکٹر محمد اللہ کی اس کتاب کا اصل متن زیر طباعت ہے مصنف کی ایما پر اس کا اردو ترجمہ فوراً ہی ایڈ وکیٹ نے نقوش رسول نمبر کے لئے کیا ہے۔ دیکھئے ص ۳۹۲

۱۱ ایضاً، ص ۳۸۷

۱۲ ایضاً، ص ۳۹۰

۱۳ اے گیلوم، لائف آف محمد، اے ٹرانسلیشن آف ابن اسحق، اس سیرت رسول اللہ لندن، ۱۹۵۵ء، پروفیسر گیلوم کی کتاب کے سلسلہ میں اپنے اسی مضمون میں ڈاکٹر محمد اللہ نے یہ بھی لکھتے ہیں: "اس منشا م کی کتاب کو پروفیسر گیلوم نے حذف و اضافہ سے اس نیا اور دیگر مصادر مثلاً طبری وغیرہ سے بھی استفادہ کیا۔۔۔ لیکن یہ بہت سبب سے اسے اس مقصد میں کامیابی حاصل نہیں ہوئی۔ نقوش رسول نمبر، ج ۱۱، ص ۳۹۱۔"

۱۴ اب بکر محمد زندگی حاکم شیراز اور عظیم شاعر شیخ سعدی کا ہم عصر تھا اس ترجمہ کے مشابہہ نقلی نسخے پیرس و لندن کی بعض لائبریریوں میں پائے جاتے ہیں۔ دیکھئے نقوش رسول نمبر، ج ۱۱، ص ۳۹۰۔

۱۵ ایضاً، ص ۳۹۱

۱۶ ڈاکٹر گورڈن ڈارنل بنوبی، دی میکنگ آف دی لاسٹ پروفٹ: ای ری کنسٹرکشن آف دی اریسٹ با یوگرافی آف محمد کو لبیا، ۱۹۸۹ء

(The Making of The Last Prophet: A Reconstruction of The Earliest Biography of Muhammad.)

۱۷ نقوش رسول نمبر، ج ۱۱، ص ۸۵-۳۷۶۔

۱۸ طبری تاریخ الملوک الرسل، قاہرہ، ۱۹۶۰ء اور جامع البیان عن تاویل آیتہ قرآن، قاہرہ، ۱۹۵۸ء، ثنائی، قصص الانبیاء، قاہرہ، بات، مقدس، کتاب البدو والتاریخ پیرس، ۱۸۹۹ء۔

ہندستان میں

مذہبِ ہندو کی

مولانا محمد شہاب الدین

ہندوستان میں مذہبِ ہندو کے گزرتے ہوئے دور سے گزرتے ہوئے
 آج کے دور میں مذہبِ ہندو دیکھ رہا ہے کہ اس ملک میں دین و
 دنیا کے مسائل کے لئے خود اپنی جان و مال کی حفاظت کرنا بھی ایک مشکل
 ترین مسئلہ بن گیا ہے۔ کیونکہ مسلمان اس سرزمین میں اپنی قدر و قیمت اور اپنی اہمیت
 و افادیت کھو بیٹھے ہیں۔ اور یہ اندوہناک صورت حال اس لئے پیدا ہوئی کہ
 نے نہ صرف اپنے دین و شریعت کو بلکہ خود اپنے آپ کو بھی فراموش کر دیا۔
 خدا کا آخری پیغام لے کر آئے تھے اور وہ ایسے دین اور ایسی تعلیم
 علمبردار تھے جو پوری نسل انسانی کے لئے پیامِ رحمت کی حیثیت رکھتے تھے۔
 کوروش شناس کرنا ان کا فرض منصبی تھا مگر جب انھوں نے اپنے اس فرض کو
 کر دیا اور خود فراموش بن گئے تو ان پر ذلت و مسکنت طاری ہو گئی اس طرح کی
 بنی اسرائیل کا حال ہوا تھا۔ اور جن کی نبیوں حالی کے واقعات اللہ تعالیٰ نے ہماری ہر
 و بصیرت کی غرض سے قرآن مجید میں بیان کئے ہیں۔

دینِ الہی کا بنیادی مزاج

غرض اللہ تعالیٰ نے ہر امت اور ہر ملت کو اس دنیا میں ذمہ دار اور جوابدہ بنا کر بھیجا
 ہے اور ان پر دینِ الہی کی سر بلندی کا فریضہ عائد کیا ہے لہذا جو ملت اس خدائی فریضہ

کریں

مدرسوں کو دیکھ

اور مسجدیں بھی ہمارے لئے بہت ضروری ہیں۔

دین و شریعت کے بنیادی اصولوں کی قدر و قیمت سے خاص مزحرجہوں نے غفلت کر لی اور علمی و عقلی بنیادوں پر اسلام قانون اور اسلامی ضابطہ حیات کی معنویت کو نظر انداز کر دیا۔ اس سارح اسلامی شریعت پر وار دہونے والے نہہات و بدعات کی انتہا میں جواب دے کر برادران وطن کو اسلامی سحر و جادو سے بے خبر کر کے دین کا تقاضہ ہے۔ یہی تمام انبیائے کرام کی تعلیم و تلمیذوں کا دور میں بھی مسکرتین خدا کو دین و شریعت سے بے خبر کر کے دین کا تقاضہ ہے۔ یہی ان مسکرتین و بدعات کی انتہا میں جواب دے کر برادران وطن کو اسلامی سحر و جادو سے بے خبر کر کے دین کا تقاضہ ہے۔ یہی تمام انبیائے کرام کی تعلیم و تلمیذوں کا دور میں بھی مسکرتین خدا کو دین و شریعت سے بے خبر کر کے دین کا تقاضہ ہے۔

مذہب ہم نے اپنے رموز کو روشن دلائل کے ساتھ بھیجا اور ان کے ساتھ میزان
 رکھی ہے تاکہ لوگ عدل و راستی پر کار بند ہو جائیں۔“ (حدید: ۲۵)

”ہم نے (اے محمد) آپ کے پاس کھلے کھلے دلائل بھیج دیئے ہیں، جن کا انکار فاسق
بدکردار ہوگا، یہی کر سکتے ہیں۔“ (بقرہ ۹۹)

کہہ دو کہ اللہ ہی کی تجرت (ہمیشہ) غالب رہے گی۔ العام: (۱۴۹)

ہندستان میں ایک شریعت ہاؤس کی ضرورت و اہمیت

مولانا محمد شہاب الدین ندوی۔ ناظم فرقانیہ اکیڈمی ٹرسٹ۔ بنگلور ۵۵

ایک نازک ترین دور

آج ہندوستانی مسلمان اپنی تاریخ کے جس نازک اور مشکل ترین دور سے گزر رہے ہیں وہ کسی سے پوشیدہ نہیں ہے بلکہ آنکھیں رکھنے والا ہر شخص دیکھ رہا ہے کہ اس ملک میں دین و ایمان کا تحفظ تو درکنار مسلمانوں کے لئے خود اپنی جان و مال کی حفاظت کرنا بھی ایک مشکل ترین مسئلہ بن گیا ہے۔ کیونکہ مسلمان اس سرزمین میں اپنی قدر و قیمت اور اپنی اہمیت و افادیت کھو بیٹھے ہیں۔ اور یہ اندوہناک صورت حال اس لئے پیدا ہوئی کیونکہ مسلمانوں نے نہ صرف اپنے دین و شریعت کو بلکہ خود اپنے آپ کو بھی فراموش کر دیا۔ وہ اس دنیا میں خدا کا آخری پیغام لے کر آئے تھے اور وہ ایک ایسے دین اور ایسی شریعت کے داعی و علمبردار تھے جو پوری نسل انسانی کے لئے پیامِ رحمت کی حیثیت رکھتی ہے اور جس سے اولادِ آدم کو روشناس کرنا ان کا فرض منصبی تھا مگر جب انھوں نے اپنے اس فرض منصبی کو فراموش کر دیا اور خود فراموش بن گئے تو ان پر ذلت و مسکنت طاری ہو گئی جس طرح کسی زمانے میں بنی اسرائیل کا حال ہوا تھا۔ اور جن کی زبوں حالی کے واقعات اللہ تعالیٰ نے ہماری عبرت و بصیرت کی غرض سے قرآن مجید میں بیان کئے ہیں۔

دین الہی کا بنیادی مزاج

غرض اللہ تعالیٰ نے ہر امت اور ہر ملت کو اس دنیا میں ذمہ دار اور جوابدہ بنا کر بھیجا ہے اور ان پر دین الہی کی سربلندی کا فریضہ عائد کیا ہے لہذا جو ملت اس خدائی فریضہ

کی ادائیگی میں ناکام ہو جائے اس کا یہی انجام ہوتا ہے۔ اگر مسلمانوں کو اس ملک میں سربلند رہنا ہے اور بحیثیت ایک زندہ اور خود دار ملت زندگی گذارنی ہے تو پھر انھیں سب سے پہلے اپنے دین و شریعت کی مضبوطی اور اس کے استحکام کا بندوبست کرنا پڑے گا ورنہ وہ گامرواہ کی طرح کاٹ کر پھینک دیئے جائیں گے۔ دین و شریعت کی مضبوطی اور استحکام کا مطلب یہ نہیں ہے کہ مسلمان شاندار مسجدیں اور شاندار قسم کے مدرسے قائم کر کے یہ تصور کر لیں کہ چلو ہم اپنے منصب سے عہدہ برآ ہو گئے۔ کیونکہ لوگ ان عالیشان مسجدوں اور مدرسوں کو دیکھ کر بس اسلام اور مسلمانوں کا کلمہ پڑھنا شروع کر دیں گے۔ اگرچہ مدرسے اور مسجدیں بھی ہمارے لئے بہت ضروری ہیں۔ مگر اس سے زیادہ ضروری یہ ہے کہ ہم دین و شریعت کے بنیادی اصولوں کی قدر و قیمت سے خاص کر غیر مسلموں کو روشناس کرائیں اور علمی و عقلی بنیادوں پر اسلام قانون اور اسلامی ضابطہ حیات کی معقولیت و برتری ثابت کریں اور اس طرح اسلامی شریعت پر وارد ہونے والے شبہات و اعتراضات کا معقول و مدلل انداز میں جواب دے کر برادران وطن کو اسلامی سحر و حیات سے قریب کریں۔ یہی خدا کے دین کا تقاضہ ہے۔ یہی تمام انبیائے کرام کی دعوت کا خلاصہ اور ان کا طریقہ کار رہا ہے کہ جس دور میں بھی منکرین خدا کو دین و شریعت کے بارے میں شکوک و شبہات پیش آتے رہے ہیں ان سب کا عقلی و علمی انداز میں ازالہ کر کے دین الہی کی برتری ثابت کی جائے جیسا کہ فرمان الہی ہے۔

”بلاشبہ ہم نے اپنے رسولوں کو روشن دلائل کے ساتھ بھیجا اور ان کے ساتھ میزان اتار دی ہے تاکہ لوگ عدل و راستی پر کاربند ہو جائیں۔“ (حدید: ۲۵)

”ہم نے (اے محمد) آپ کے پاس کھلے کھلے دلائل بھیج دیئے ہیں، جن کا انکار فاسق و بدکردار لوگ ہی کر سکتے ہیں۔“ (بقرہ ۹۹)

کہہ دو کہ اللہ ہی کی حجت (ہمیشہ) غالب رہے گی۔ انعام: ۱۴۹

دین الہی کا غلبہ مطلوب ہے

یعنی دین الہی کی رُوپ ریکھا ایسے عناصر سے متشکل ہوتی ہے جو ابدی اور لازوال ہوتے ہیں اور وہ گردشِ یل و نہار کے باعث ماند یا پھیکے نہیں پڑتے بلکہ ان کی چمک دمک میں مزید اضافہ ہوتا رہتا ہے۔ کیونکہ وہ خدائے علیم غیور کی جانب سے ہونے کے باعث حکمِ علمی بنیادوں پر مبنی ہوتے ہیں۔ لہذا وہ کسی بھی دور میں زوال و ادبار سے دوچار نہیں ہو سکتے۔ کیونکہ اللہ تعالیٰ اپنے ابدی منصوبے کے تحت اپنے دین برتر کو دیگر تمام ادیان و مذاہب پر غالب کرنا چاہتا ہے۔ جیسا کہ ارشاد باری ہے۔

”وہی ہے جس نے اپنے رسول کو ہدایت اور دین حق دے کر بھیجا ہے، تاکہ وہ اسے تمام ادیان پر غالب کر دے۔“ (توبہ: ۳۲)

یعنی علمی و عقلی اعتبار سے ہر ایک پر حجت پوری ہو جائے تاکہ کسی کے لئے عذر کی گنجائش باقی نہ رہ جائے کہ خدا کا پیغام ہم تک پہنچ نہیں سکا تھا۔ جیسا کہ ارشاد باری ہے۔

”تاکہ جسکو ہلاک ہونا ہو وہ دلیل دیکھ لینے کے بعد ہلاک ہو۔ اور جسے زندہ رہنا ہو وہ دلیل دیکھ کر زندہ رہے۔“ (انفال: ۴۲)

ایک فطری اور برتر نظامِ حیات

قرآن مجید سرِ پادلیل و برہان ہے اور وہ اپنے مخاطبین کو ہمیشہ علمی و عقلی انداز میں مخاطب کرتا ہے اور انھیں علم و عقل کی دہائی دیتے ہوئے باپ دادا کی روایات کی اندھی تقلید کرنے کی سختی کے ساتھ مذمت کرتا ہے۔ نیز وہ زمین و آسمان کی تخلیق میں غور کرنے، نظامِ فطرت کی نشانیوں سے سبق حاصل کرنے اور موجوداتِ عالم کے نظاموں میں غور و فکر کر کے دینِ فطرت کے اصولوں کو سمجھنے کی دعوت دیتا ہے۔ اور اس موضوع پر قرآن حکیم میں سیکڑوں آیتیں موجود ہیں۔ اس اعتبار سے اسلام کی پوری دعوت، بجائے جذباتیت اور بازاری سیاست کے عقل و دانش اور علم و عرفان پر مبنی ہے۔ وہ پوری سنجیدگی کے ساتھ اس کائناتِ مادی کے حقائق سمجھنے اور نظام

فطرت و نظام شریعت میں تطبیق و مہنوائی پیدا کر کے ان دونوں میں ودیعت شدہ
 اہم سچائیاں تلاش کرنے کی پُر زور وکالت کرتا ہے۔ جیسا کہ فرمانِ ربّانی ہے،
 ”اللہ نے زمین اور اجسام سماوی کو حقانیت کے ساتھ پیدا کیا ہے اور اس
 اہم مہا اہم ایمان کے لئے ایک (بہت بڑی) نشانی موجود ہے۔“ (عنکبوت ۲۴)

اسلامی شریعت کی معقولیت

غرض خدائی شریعت کوئی فرسودہ یا دقیانوسی قوانین کا مجموعہ نہیں بلکہ وہ ہر دور
 کے علم و عقل کی میزان میں ٹٹنے اور عصری معیاروں پر پورا اترنے والا ایک معقول اور
 برتر نظامِ حیات ہے۔ اسی بنا پر قرآن مجید میں جس طرح نظامِ کائنات میں غور و فکر کر
 کے خلاقِ ازل کی وحدانیت اور یکتائی کا سراغ لگانے کی دعوت دی گئی ہے بالکل اسی
 طرح خود خدائی احکام اور اس کی شریعت میں بھی غور و غوض کر کے اس کی حکمتِ معقولیت
 اور دقتِ نظر کا پتہ چلانے کی بھی ترغیب دی گئی ہے مثال کے طور پر سورہ بقرہ میں کچھ شرعی احکام
 کے بیان کے بعد فرمایا گیا ہے:

”اسی طرح اللہ تمہارے لئے اپنے احکام کی وضاحت کرتا ہے تاکہ تم سمجھ سکو کام لو“

(بقرہ ۱۵۲)

یعنی خدائی احکام کی عقلی علتیں، حکمتیں اور مصلحتیں تلاش کرو جن کے دو بنیادی
 مقاصد ہیں: پہلا مقصد یہ ہے کہ ان عقلی علتوں اور مصلحتوں کی تلاش سے نئے نئے احکام
 و مسائل کا حل تلاش کرنا آسان ہو جاتا ہے۔ چنانچہ ”اصول فقہ“ کے مطابق قیاسِ اجتہاد
 کی بنیاد ایسی ہی ”علتوں اور مصلحتوں“ پر ہوتی ہے جن کے پیش نظر نئے احکام و مسائل کا
 شرعی حکم معلوم کیا جاسکتا ہے، اور دوسرا مقصد یہ ہے کہ ان علتوں اور مصلحتوں کو غیر
 مسلموں کے سامنے عقلی دلائل کے طور پر پیش کر کے اسلامی قانون و شریعت کی معقولیت
 و برتری ثابت کی جاسکتی ہے۔ تاکہ وہ خدائی قانون کی عظمت سے واقف ہو کر اسے اپنا
 سکیں۔ پھر اس قانون کو ہمدردی اور تحسین کی نگاہ سے دیکھ سکیں۔ اس اعتبار سے

جس نے عصبی یاد دہانی کا اظہار بھی نہ کر سکیں۔
 اقبال سے غور و غوض کے بعد ملت و مہرے تمام

مسلمانوں کی کوتاہی

اگر مسلمانوں نے اس ملک میں گزشتہ ایک ہزار سال میں نہ سہی کم از کم کچھ سود و سو سالوں ہی کے دوران یہ کام کیا ہوتا تو اب تک اس کے مثبت نتائج برآمد ہو چکے ہوتے اور مسلمانوں کی کس مہر سی اور بے چارگی کا وہ عالم نہ ہوتا جس سے آج وہ دوچار ہیں۔ اگر ہم کو ہندوستان میں بحیثیت ایک ملت کے رہنا ہے اور اس ملک کی تقدیر بدلتی ہے۔ اور اس کے گیسو سنوارنے میں تو پھر ہمیں بنیادی طور پر اور سب سے پہلے اپنے دین و شریعت کی بقا کا سامان کرنا پڑے گا۔ یعنی اپنے دین و شریعت کی معقولیت اور اس کی برتری کا غیر مسلموں کو قائل کرانا۔ تاکہ وہ یا تو اسلام کی آغوش میں آجائیں یا پھر کم از کم غیر متعصب بن کر اسلام اور مسلمانوں کو اپنا ہمدرد اور بھی خواہ تصور کریں۔ اس ملک میں ہمارے وجود کے لئے یہ ایک بنیادی اور اساسی عمل ہے جو ایک جڑ اور تنے کے مانند ہے۔ اور بقیہ تمام سائل ڈالیوں اور شاخوں کی طرح ضمنی اہمیت کے حامل ہیں۔

ایک طویل اور منظم عمل ضروری

ان مقاصد کو حاصل کرنے کے لئے ہمیں برادران وطن کے ساتھ خاصیت اور صف آرائی کا رویہ ترک کر کے حکمت و دانائی کے ساتھ ایک طویل اور منصوبہ بند طریقہ سے کام کرنا ہوگا۔ کیونکہ یہ تمام مقاصد فوری طور پر اور راتوں رات حاصل نہیں ہو سکتے۔ اہل اسلام کو اپنے سوچنے سمجھنے کے انداز اور اپنے فکری سانچوں کو بدلنا اور خالص علمی و عقلی رویہ اپنانا ہوگا۔ اور یہ ایک مشقت طلب و صبر آزمایا کام ہے۔ اگر مسلمانان ہند نے اس عظیم کام

وقت ہمیں کبھی معاف نہیں کرے گا۔ یہ ایک ایسا اہم اور تجدیدی عمل ہے جس کی کامیابی پر انشاء اللہ اس ملک میں ملت اسلامیہ کی نشاۃ ثانیہ عمل میں آئے گی ہمیں سیاسی ہنگامہ گھڑیوں کے بجائے اگلے پچیس پچاس سال تک یہ کام نہایت درجہ منظم طور پر اور پوری خاموشی کے ساتھ انجام دینا ہے۔ قوموں کی تقدیریں بدلنے کے لئے بجائے جذباتیت اور وقتی سیاست کے منصوبہ بند عمل کو اہمیت دینی چاہئے۔ تب کہیں کوئی ٹھوس اور پائیدار نتیجہ برآمد ہو سکتا ہے اس کام کے نتائج منصوبہ بند طریقے سے اگر نصف صدی میں بھی برآمد ہو جائیں تو یہ ہماری بہت بڑی کامیابی ہوگی۔ ہماری تمام توانائیاں اسی وجہ سے ضائع ہو رہی ہیں کیونکہ ہمارے پاس کام کرنے کا کوئی صحیح منصوبہ اور صحیح پلاننگ نہیں ہے۔ مسلمان چاہتے ہیں کہ بغیر کسی منصوبے کے تمام مقاصد راولات حاصل ہو جائیں۔ ظاہر ہے کہ یہ بات قانون فطرت اور تاریخی حقائق کے خلاف ہے۔ قوموں کے کردار اور ان کی نفسیات کو بدلنے کے لئے سخت محنت اور شدید جدوجہد کرنی پڑتی ہے۔ لہذا ہمیں کل کی کامیابی کے لئے آج بنیاد ڈالنی ہوگی۔

وقت کی اہم ضرورت

حاصل یہ کہ اسلامی قانون و شریعت عقلی خوبیوں اور حکومتوں سے بھرپور ہونے کی بنا پر ایک خدائی معجزہ نظر آتا ہے۔ مگر غیر مسلم تو درکنار آج خود مسلمان تک اسلامی قانون و شریعت اور ان کی خوبیوں سے ناواقف دکھائی دیتے ہیں اس لئے ضرورت ہے کہ اہل علم کی ایک جماعت اس موضوع پر علمی و تحقیقی اعتبار سے غور و خوض اور ریسرچ کر کے جدید علوم کی روشنی میں اسلامی شریعت کی خوبیوں کو منظر عام پر لائے۔ یہ عصر جدید کی ایک اہم ترین ضرورت ہے۔ جو تجدیدی نوعیت کی ہے۔ اور اس راہ میں سخت محنت و جانفشانی کی ضرورت ہے۔ کیونکہ اس راہ میں دنیا بھر کے مختلف قوانین اور مختلف تہذیبوں کے مطالعہ کے ساتھ ساتھ جدید علوم و فنون اور جدید معلومات سے بھی مدد لینے کی ضرورت ہے

حاصل ہو سکتے ہیں۔

مسلمانوں کی کوتاہی

اگر مسلمانوں نے اس ملک میں گزشتہ ایک ہزار سال میں نہ بھی کم از کم پچھلے سو دو سو سالوں ہی کے دوران یہ کام کیا ہوتا تو اب تک اس کے مثبت نتائج برآمد ہو چکے ہوتے اور مسلمانوں کی کس میرسی اور بے چارگی کا وہ عالم نہ ہوتا جس سے آج وہ دوچار ہیں۔ اگر ہم کو ہندوستان میں بحیثیت ایک ملت کے رہنا ہے اور اس ملک کی تقدیر بدلتی ہے۔ اور اس کے گیسو سنوارنے میں تو پھر ہمیں بنیادی طور پر اور سب سے پہلے اپنے دین و شریعت کی بقا کا سامان کرنا پڑے گا۔ یعنی اپنے دین و شریعت کی معقولیت اور اس کی برتری کا غیر مسلموں کو قائل کرانا۔ تاکہ وہ یا تو اسلام کی آغوش میں آجائیں یا پھر کم از کم غیر متعصب بن کر اسلام اور مسلمانوں کو اپنا ہمدرد اور پی خواہ تصور کریں اس ملک میں ہمارے وجود کے لئے یہ ایک بنیادی اور اساسی عمل ہے جو ایک سو اور نئے کے مانند ہے۔ اور بقیہ تمام مسائل ڈالیوں اور شاخوں کی طرح صحنی आहेत کے حامل ہیں۔

ایک طویل اور منظم عمل ضروری

ان مقاصد کو حاصل کرنے کے لئے ہمیں براہِ ایمان و ایمان کے ساتھ خاصیت اور صفت آزائی کا رویہ ترک کر کے حکمت و دانائی کے ساتھ ایک طویل اور منصوبہ بند طریقہ سے کام لینا ہوگا۔ کیونکہ یہ تمام مقاصد فوری طور پر اور راتوں رات حاصل نہیں ہو سکتے۔ اہل اسلام کو اپنے سوچنے سمجھنے کے انداز اور اپنے فکری سانچوں کو بدلتا اور خالص طور پر رو بہ اپنانا ہوگا۔ اور یہ ایک مشقت طلب و صبر آزمایا کام ہے۔ اگر مسلمانانہ ہمت نہ اٹھائیں

وقت کی اہم ضرورت

وقت ہمیں کئی کاموں کے لئے دیتا ہے۔ یہ ایک ایسا اہم اور تجدیدی عمل ہے جس کی کامیابی پر انشاء اللہ اس ملک میں ملت اسلامیہ کی نشاۃ ثانیہ عمل میں آئے گی ہمیں سیاسی ہنگامہ آرائیوں کے بجائے اگلے پچیس پچاس سال تک یہ کام نہایت درجہ منظم طور پر اور پوری خاموشی کے ساتھ انجام دینا ہے۔ قوموں کی تقدیریں بدلنے کے لئے بجائے جذباتیت اور وقتی سیاست کے منصوبہ بند عمل کو اہمیت دینی چاہئے۔ تب کہیں کوئی ٹھوس اور پائیدار نتیجہ برآمد ہو سکتا ہے۔ اس کام کے نتائج منصوبہ بند طریقے سے اگر نصف صدی میں بھی برآمد ہو جائیں تو یہ ہماری بہت بڑی کامیابی ہوگی۔ ہماری تمام توانائیاں اسی وجہ سے ضائع ہو رہی ہیں کیونکہ ہمارے پاس کام کرنے کا کوئی صحیح منصوبہ اور صحیح پلاننگ نہیں ہے۔ مسلمان جانتے ہیں کہ بغیر کسی منصوبے کے تمام مقاصد راتوں رات حاصل ہو جائیں۔ ظاہر ہے کہ یہ بات ناممکن ہے۔ تاریخ و حقائق کے خلاف ہے۔ قوموں کے کردار اور ان کی نفسیات کو سمجھنا، ان کی کمزوریاں اور طاقتیں سمجھنا اور شدید جدوجہد کرنی پڑتی ہے۔ لہذا ہمیں کل کی کامیابی کے لئے یہ کام زیادہ اہم ہوگا۔

وقت کی اہم ضرورت

حاصل یہ کہ اسلامی قانون و شریعت عقلی خوبیوں اور حکمتوں سے بھرپور ہونے کی بنا پر ایک خدائی معجزہ نظر آتا ہے۔ مگر غیر مسلم تو درکنار آج خود مسلمان تک اسلامی قانون و شریعت اور ان کی خوبیوں سے ناواقف دکھائی دیتے ہیں اس لئے ضرورت ہے کہ اہل علم کی ایک جماعت اس موضوع پر علمی و تحقیقی اعتبار سے غور و خوض اور ریسرچ کر کے جدید علوم کی روشنی میں اسلامی شریعت کی خوبیوں کو منظر عام پر لائے۔ یہ عصر جدید کی ایک اہم ترین ضرورت ہے۔ جو تجدیدی نوعیت کی ہے۔ اور اس راہ میں سخت محنت و جانفشانی کی ضرورت ہے۔ کیونکہ اس راہ میں دنیا بھر کے مختلف قوانین اور مختلف تہذیبوں کے مطالعہ کے ساتھ جدید علوم و فنون اور جدید معلومات سے بھی مدد لینے کی ضرورت ہے۔

اگر وہ کسی وجہ سے اس خطبہ میں کوئی کم از کم اس سے نصیب یا عطا ہو کر سیکر
 غرض اس طرح خدائی احکام میں عقلی اعتبار سے غور و خوض کے بدولت دوسرے فوائد
 حاصل ہو سکتے ہیں۔

مسلمانوں کی کوتاہی

اگر مسلمانوں نے اس ملک میں گزشتہ ایک ہزار سال میں نہ ہی کم از کم پچھلے سو دو
 سو سالوں ہی کے دوران یہ کام کیا ہوتا تو اب تک اس کے مثبت نتائج برآمد ہو چکے
 ہوتے اور مسلمانوں کی کس مہر سی اور بے چارگی کا وہ عالم نہ ہوتا جس سے آج وہ دوچار
 ہیں۔ اگر ہم کو ہندوستان میں بحیثیت ایک ملت کے رہنا ہے اور اس ملک کی تقدیر
 بدلتی ہے۔ اور اس کے گیسو سنوارنے میں تو پھر ہمیں بنیادی طور پر اور سب سے پہلے
 اپنے دین و شریعت کی بقا کا سامان کرنا پڑے گا۔ یعنی اپنے دین و شریعت کی معقولیت
 اور اس کی برتری کا غیر مسلموں کو قائل کرانا۔ تاکہ وہ یا تو اسلام کی آغوش میں آجائیں
 یا پھر کم از کم غیر متعصب بن کر اسلام اور مسلمانوں کو اپنا ہمدرد اور ہی خواہ تصور کریں
 اس ملک میں ہمارے وجود کے لئے یہ ایک بنیادی اور اساسی عمل ہے جو ایک جز
 اور نئے کے مانند ہے۔ اور بقیہ تمام مسائل ڈالیوں اور شاخوں کی طرح ضمنی ہیئت
 کے حامل ہیں۔

ایک طویل اور منظم عمل ضروری

ان مقاصد کو حاصل کرنے کے لئے ہمیں برادران وطن کے ساتھ خاصیت اور صف
 آزائی کا رویہ ترک کر کے حکمت و دانائی کے ساتھ ایک طویل اور منصوبہ بند طریقہ سے کام
 کرنا ہوگا۔ کیونکہ یہ تمام مقاصد فوری طور پر اور راتوں رات حاصل نہیں ہو سکتے۔ اہل اسلام
 کو اپنے سوچنے سمجھنے کے انداز اور اپنے فکری سانچوں کو بدلنا اور خالص علمی و عقلی رویہ
 اپنانا ہوگا۔ اور یہ ایک مشقت طلب و صبر آزمایا کام ہے۔ اگر مسلمانان ہند نے اس عظیم کام

ہے تعاقب ہر تاتو اس کی بہت بڑی اور بھاری قیمت ہمیں ادا کرنی پڑے گی اور آنے والا وقت ہمیں کبھی معاف نہیں کرے گا۔ یہ ایک ایسا اہم اور تجدیدی عمل ہے جس کی کامیابی پر اللہ والہ اس ملک میں ملت اسلامیہ کی نشاۃ ثانیہ عمل میں آئے گی ہمیں سیاسی ہنگامہ آہنیوں کے بجائے اگلے پچاس سال تک یہ کام نہایت درجہ منظم طور پر اور پوری خاموشی کے ساتھ انجام دینا ہے۔ قوموں کی تقدیریں بدلنے کے لئے بجائے جذباتیت اور وقتی سیاست کے منصوبہ بند عمل کو اہمیت دینی چاہئے۔ تب کہیں کوئی ٹھوس اور پائیدار نتیجہ برآمد ہو سکتا ہے۔ اس کام کے نتائج منصوبہ بند طریقے سے اگر نصف صدی میں بھی برآمد ہو جائیں تو یہ ہماری بہت بڑی کامیابی ہوگی۔ ہماری تمام توانائیاں اسی وجہ سے ضائع ہو رہی ہیں کیونکہ ہمارے پاس کام کرنے کا کوئی صحیح منصوبہ اور صحیح پلاننگ نہیں ہے۔ مسلمان ہاتھ ہیں کہ بغیر کسی منصوبے کے تمام مقاصد راہولہات حاصل ہو جائیں۔ ظاہر ہے کہ یہ بات قانون فطرت اور تاریخی حقائق کے خلاف ہے۔ قوموں کے کردار اور ان کی نفسیات کو بدلنے کے لئے سخت محنت اور شدید جدوجہد کرنی پڑتی ہے۔ لہذا ہمیں کل کی کامیابی کے لئے آج بنیاد ڈالنی ہوگی۔

وقت کی اہم ضرورت

حاصل یہ کہ اسلامی قانون و شریعت عقلی خوبیوں اور حکمتوں سے بھرپور ہونے کی بنا پر ایک خدائی معجزہ نظر آتا ہے۔ مگر غیر مسلم تو درکنار آج خود مسلمان تک اسلامی قانون و شریعت اور ان کی خوبیوں سے ناواقف دکھائی دیتے ہیں اس لئے ضرورت ہے کہ اہل علم کی ایک جماعت اس موضوع پر علمی و تحقیقی اعتبار سے غور و خوض اور ریسرچ کر کے جدید علوم کی روشنی میں اسلامی شریعت کی خوبیوں کو منظر عام پر لائے۔ یہ عصر جدید کی ایک اہم ترین ضرورت ہے۔ جو تجدیدی نوعیت کی ہے۔ اور اس راہ میں سخت محنت و جانفشانی کی ضرورت ہے۔ کیونکہ اس راہ میں دنیا بھر کے مختلف قوانین اور مختلف تہذیبوں کے مطالعہ کے ساتھ جدید علوم و فنون اور جدید معلومات سے بھی مدد لینے کی ضرورت ہے

ظاہر ہے کہ جب تک اسلامی قوانین کا تقابل دیگر قوانین سے نہ کیا جائے اسلامی قوانین کی پوری پوری طرح آجا کر نہیں ہو سکتیں۔ اور جب تک اسلامی قوانین کی حکمتیں اور اس کی تفصیل پوری طرح آجا کر نہ ہوں خدائی قانون کا کمال اور اس کا مجموعہ بھی ظاہر نہیں ہو سکتا۔ اقوام عالم پر اسی طریقے سے محبت پوری ہو سکتی ہے۔ اور یہ قرآن حکیم کا نظریہ بہت بڑا جہاد ہے جو غیر مسلموں کے ساتھ قرآنی حقائق و معارف کے ذریعہ ہونا چاہئے۔ (قرآن ۵۲)

شریعت ہاؤس کس لئے؟

لہذا فرقانہ اکیڈمی ٹرسٹ نے اس سلسلے میں پیش رفت کرتے ہوئے "شریعت ہاؤس" کے نام سے ایک ایسا وسیع تحقیقی مرکز قائم کرنے کا فیصلہ کیا ہے جس کے ماتحت خاص کر اسلامی شریعت کی معقولیت اور برتری ثابت کرنے کے لئے ایسے قابل اور باصلاحیت علماء کو مسلک کے کونے کونے سے تلاش کر کے اکٹھا کیا جائے جو اس کام کو انجام دینے کی اہلیت و قابلیت رکھتے ہوں، اور ان کی یکسوئی کے لئے اس مرکز میں ہر قسم کی سہولتیں فراہم کی جائیں تاکہ وہ بطور رفقاء اس خدمت کو بحسن و خوبی انجام دے سکیں۔ نیز اس کے ساتھ جدید علوم و مسائل سے واقفیت رکھنے والے اسلام پسند اصحاب اور رفقاء کے کارکنی بھی ضرورت پڑے گی۔ اس طرح کام کرنے والوں کی ایک پوری ٹیم درکار ہے۔ ظاہر ہے کہ اس عظیم کام کو انجام دینے کے لئے کافی وسائل کی ضرورت ہے۔ اور یہ کام اردو اور انگریزی کے علاوہ حسب سہولت دیگر زبانوں میں بھی انجام پائے گا۔ جو انشاء اللہ ہمارے روایتی قسم کے لٹریچر سے یکسر مختلف ہوگا۔ تاکہ موجودہ دور کے تقاضوں کے مطابق لوگوں کو نئے ڈھنگ اور نئے انداز میں مخاطب کر کے ان کے ذہن و فکر کو بدلا جاسکے۔ اور یہ ضرورت ہر دور میں باقی رہے گی۔ جیسا کہ ارشاد باری ہے:

"اپنے رب کے راستے کی طرف (لوگوں کو) حکیمانہ طریقے اور دلنشین قول کے ذریعہ بلاؤ اور اور ان کے ساتھ بہترین طریقے سے مباحثہ کرو" (نمل ۱۲۵)

جدید علوم و مسائل سے استفادہ

ظاہر ہے کہ ہر دور اور ہر زمانے میں مختلف علوم و فنون میں غلبہ کے باعث لوگوں کا انداز فکر اور ان کے سوچنے اور سمجھنے کا ڈھنگ بدلتا رہتا ہے۔ بالفاظ دیگر قوموں کے عقلی مزاج اور ان کے فکری پسیموں میں تبدیلی آتی رہتی ہے۔ مبطل کہ خود زبان و بیان اور اسلوب کلام میں بھی تبدیلیاں ہوتی رہتی ہیں۔ لہذا جب تک لوگوں کے ذہن و مزاج اور ان کی نفسیات کے مطابق اپنی بات مؤثر انداز میں پیش نہ کی جائے۔ مخاطب کے افکار و نظریات میں کوئی تبدیلی نہیں آسکتی۔ جب کہ قرآن حکیم میں ہمیں مخاطب کے ذہن و مزاج کے پیش نظر دانش، حکیمانہ اور مؤثر انداز اختیار کرنے اور بہترین طریقے سے مباحثہ کرنے کا حکم دیا گیا ہے۔ اس لحاظ سے ہمیں خود مخاطب کے علوم و مسائل اور اس کے افکار و خیالات سے بھی واقفیت ضروری ہو جاتی ہے۔ اس کا مطلب یہ ہوا کہ دائمی کے لئے مدعو یعنی مخاطب قوم کے علوم و مسائل کو نظر انداز کرنا صحیح نہ ہوگا۔ ورنہ اپنی بات مؤثر اور کارگر نہیں رہے گی اس اعتبار سے جدید علوم و مسائل سے بھی واقفیت بہت ضروری ہے، ورنہ یہ تحریک پوری طرح کامیاب نہیں ہو سکتی۔ چنانچہ حضرت ابن عباسؓ سے مروی ہے :

”ہم کو حکم دیا گیا ہے کہ ہم لوگوں سے ان کی سمجھ کے مطابق گفتگو کریں۔“ (کنز العمال)

اور اس سلسلے میں حضرت علیؓ سے مروی ہے :

لوگوں سے ان کے جانے بوجھے مسائل کے ذریعہ گفتگو کرو۔ کیا تم چاہتے ہو کہ اللہ اور اس کے رسول کو تھلا دیا جائے ؟“ (کنز العمال)

فرقانہ اکیڈمی کا ایک عظیم منصوبہ

الغرض فرقانہ اکیڈمی کے پیش نظر اس سلسلے میں ایک وسیع منصوبہ ہے یعنی شریعت ہائوس کے نام سے ہندوستان میں ایک ایسا عظیم الشان تحقیقی مرکز قائم کر دیا جائے تو متلاشیان علم اور علمائے محققین کا مرجع اور راہی بن جائے۔ اور اس میں خاص کر شرعی مسائل و موضوعات پر تحقیقی کام کرنے والوں کو ترجیح دی جائے۔ شریعت ہائوس کے ماتحت ایک عظیم الشان لائبریری

ایک آڈیٹوریم، چند گھڑیاں، ایک مہمان خانہ اور تحقیقی کام کرنے والے حضار کے قیام کیلئے چند کمرے ہوں۔ شریعت ہاؤس کے ماتحت وقتاً فوقتاً مختلف موضوعات پر سموزیم اور سیمینار وغیرہ بھی منعقد کئے جائیں گے اور ان میں اعلیٰ تعلیمی، صاحبِ ذوق اور خاص کر غیر مسلم تعلیم یافتہ مسلمانوں کو مدعو کیا جائے گا۔ ان کی فکر کی تعمیر ہو سکے۔ پھر اس مرکز کے تحت عربی اور اسلامیات کے کوچنگ کلاسز بھی چلائے جائیں تاکہ لوگ ہندو کالج کے بعد اعلیٰ تعلیمی مقاصد حاصل ہوں۔

یہ عظیم الشان منصوبہ جب مکمل ہو جائے گا تو وہ انشاء اللہ ہندوستان کا ایک مثالی ادارہ ہوگا اور خدا نے چاہا تو وہ مسلمانانِ ہند کے لئے امید اور روشنی کی ایک کرن ہوگا اور پھر اس سے سارا مہمان بھی مستفیض ہو سکے گا۔

زندہ قوموں کی علامت

آج ہندوستان میں ایک شریعت ہاؤس کا قیام مسلمانوں کی غیر مسلمی کو لٹکار رہا ہے اور یہ ہمارے خوابوں کو حقیقت ثابت کرنے کی راہ میں انشاء اللہ اولین قدم ہوگا۔ لہذا ہمیں وقت کی نبض اور اس کی رفتار کو پہچانتے ہوئے موجودہ چیلنج کا مقابلہ زندہ قوموں کی طرح کرنا چاہئے ورنہ پھر خدا نخواستہ اس ملک سے ہمارا ناگو نشان تک مٹ سکتا ہے۔ اللہ تعالیٰ نے نوا پنے کلام پاک میں صاف صاف طور پر متنبہ کر دیا ہے:

”پھر ہم نے ان (قوموں کو تنہا کرنے) کے بعد تم کو زمین میں خلیفہ بنایا ہے، تاکہ ہم دیکھیں کہ تم کیا کرتے ہو؟“ (یونس ۱۲)

یہ اللہ تعالیٰ کی ابدی سنت اور اس کا طریقہ کار ہے کہ وہ دنیا کے اشیاء سے ناکارہ قوموں اور ملتوں کو ہٹا کر نئی نئی اقوام کو زمین کی داری سے نوازا رہا ہے اور انہیں ابھرنے اور عروج پانے کا پورا پورا موقع عنایت فرماتا ہے۔ مگر جب کوئی قوم خود اپنے آپ کو زمین کی جانشین کے لئے نااہل ثابت کر کے دنیوی عیش و عشرت میں مست ہو جاتی ہے تو پھر اس کا تختہ پلٹ دیا جاتا ہے، گویا کہ ہر قوم کی تقدیر خود اس کے ہاتھ میں ہوتی ہے۔ جیسا کہ فرمانِ ربّانی ہے:

میں نے یہ (رہد ۱۱)

زمرہ قومیں ہر قسم کے چیلنج کا مقابلہ کرنے کے لئے آپ کو ہمیشہ تیار رکھتی ہیں اور جو
ملت نے چیلنج کا مقابلہ نہیں کیا وہ اپنے آپ کو زندہ و متحرک اور خوددار ملت کہلانے کے
سحق میں ہو سکتی۔ بلکہ اپنے انجام بد کو ضرور پہنچ کر رہتی ہے۔ لہذا ضرورت ہے کہ مسلمانان ہند
وقت کی اس ہیکار کو فور سے سٹیں اور اس پر کان دھریں۔

ایک یادگار مرکز

شریعت ہاؤس انشاء اللہ مجدد ہندوستان کی تاریخ میں ایک یادگار حیثیت کا حامل
اور مسلمانان ہند کی نشاۃ ثانیہ اور ان کی تعمیر نو میں ایک سنگ میل قائم کرنے والا ہوگا
اور اس مرکز شریعت کی تعمیر و ترقی میں جو اصحاب خیر نمایاں طور پر حصہ لیں گے۔ وہ شریعت
ہاؤس کے سرپرست اور فاؤنڈر ممبر کہلائیں گے۔ اور ایسے تمام اصحاب کے اسمائے گرامی
شریعت ہاؤس میں بطور یادگار محفوظ رکھے جائیں گے، اور اس نوزہ شریعت ہاؤس سے جو بھی
ملی فائدہ ملت کو پہنچے گا اس کا اجر و ثواب ان مخلص ہستیوں کے نامہ اعمال میں لکھا جائیگا۔

شریعت ہاؤس کے مقاصد

- ۱۔ مسلمانان ہند کی نشاۃ ثانیہ کے لئے ایک جامع منصوبہ پیش کرنا۔
- ۲۔ اسلامی شریعت کی برتری اور معقولیت کا اثبات۔
- ۳۔ عمر جدید کے مادہ پرستانہ چیلنج کا علمی سطح پر مقابلہ۔
- ۴۔ جدید سائنس و تکنیک کے دلائل کی روشنی میں اسلام کی حقانیت ثابت کرنا۔
- ۵۔ اردو انگریزی اور دیگر زبانوں میں اسلام کے تعارفی لٹریچر کی تیاری۔
- ۶۔ اسلامی فکر و فلسفہ اور اسلامی قانون کے حقائق غیر مسلموں کے سامنے پیش کرنا۔
- ۷۔ ملک کے طول و عرض سے تحقیقی کام کرنے والوں کا انتخاب اور ان کے لئے وظائف کا اجرا۔

میں نے اس مسئلہ کو دو پانچ ہدیہ مسائل میں اجتہاد کر کے شرعی حکم معلوم کرنا اور
مذہب کے متفقہ کے مطابق ملت کی رہنمائی کرنا۔

۱۔ ملک کے نامور علماء اور اہل رائے پر مشتمل ایک مجلس شوریٰ کا قیام اور اس

کے بارے میں استفادہ۔

عہد مغلیہ یورپی سیاحوں کی نظریں

(۱۵۸۰ - ۱۶۴۲ء)

ڈاکٹر محمد عمر شعبہ تالیف و تحقیق اسلامیہ یونیورسٹی علی گڑھ

عہد سلطنت کے حکمرانوں کے طرح عہد مغلیہ کے درباری مورخوں نے اپنے سرپرست حکمرانوں کے حالات قلمبند کئے ہیں۔ ان بادشاہوں کے خوشنودی کے لئے ان مورخوں نے ان کے جنگوں، سیاست، مکتے عملیوں، اور نظامِ اطلاعات اور ان کے مذہبی زندگی، خانگہ حالات، درباری جشن و تہوار، رقص و سرود کے بارے میں بڑی تفصیل سے لکھا ہے۔ بادشاہوں کے علاوہ انہوں نے اس عہد کے ایسروں کے جنگوں اور انکی ذاتی زندگی کے حالات بھی لکھے ہیں لیکن انہوں نے عوام کے اقتصادی، سماجی، اور مذہبی حالات کو یکسر سے نظر انداز کر دیا ہے۔ درباری مورخوں کو نہ تو عوام سے کوئی دلچسپی تھی اور نہ ہی انھیں ان کے حالات معلوم ہوتے اور اگر انھیں معلوم بھی ہو جاتے تو وہ اپنے قلم سے یہ نہ لکھ سکتے تھے کہ ان کے سرپرست حاکم کے عہد میں عوام کے حالات اچھے نہ تھے یہی وجہ ہے کہ اس عہد کے عوام کے حالات اس عہد کے تواریخ میں دستیاب نہیں ہوتے اور قارئین عوام کے بھی حالات جاننے کے خواہاں ہیں۔ بہر حال عہد مغلیہ کے تاریخ نگاروں کی یہ بہت بڑی کمی ہے کہ ہندوستان کی آبادی کے ایک بڑے حصے کے حالات تاریخ میں ہیں۔ خوش قسمتی سے اس کی کو اس دور کا ان یورپی سیاحوں نے برقرار کر دیا۔ جنہوں نے عہد مغلیہ میں ہندوستان کی سیاحت کی۔ عہد مغلیہ میں بہت سے یورپی سیاحوں نے ہندوستان کی سیاحت کی تھی۔ ان سیاحوں نے بادشاہوں اور امیروں کا بالعموم اور عوام کے حالات پر بالخصوص میر حاصل روشنی ڈالی ہے لہذا ان سفر ناموں کے مطالعہ سے ہمیں ہندوستان میں عوام کے اقتصادی، سماجی، مذہبی، ان کے تہواروں، جشنوں اور جذبات کے بارے میں اچھا سا علم ملتا ہے۔ دستیاب ہوتے ہیں۔ اس خیال کے پیش نظر یہ سیاحوں کے بیانات کے روشنی میں

فادر مونسریت (۱۵۸۰ء - ۱۵۸۲ء)

سوانح عمری:

سٹالونیا میں واقع وک ڈی اوز وٹا نامی مقام میں فادر مونسریت کا جنم ۱۵۲۶ء میں ہوا تھا۔ ۱۵۵۸ء میں اسے سوسائٹی آف جیسس میں داخل کیا گیا۔ اور ۱۵۶۹ء میں بلسن میں محکمہ تعلیم کے ناظم خصوصی کی حیثیت سے اس کا تقرر ہوا۔ ۱۵۷۲ء میں ہندوستان کی سیاحت کے لئے وہ بحری جہاز پر سوار ہوا اور ۱۵۷۳ء میں اکبر بادشاہ کے دربار میں فادر کو ویلا کے ہمراہ حاضر ہونے کے لئے اس کو منتخب کیا گیا۔

آگہ میں (اکبر بادشاہ) نے مونسریت کو شہزادہ مراد کا تالیق مقرر کیا۔ جس زمانے میں اکبر نے کابل پر حملہ کیا تو مونسریت اس کے ساتھ کابل گیا۔ اس حملے کا مقدمہ رزا حکیم کے بڑے منصوبوں کو ناکام کرنا تھا۔ اپنی صحت کی خرابی کی وجہ سے فادر مونسریت جلال آباد سے آگے نہ جاسکا اور شاہی افواج کے ساتھ وہ لاہور واپس آ گیا۔ ۱۵۸۲ء میں اکبر کے سفیر کے ساتھ وہ گوا گیا۔ ۱۵۸۹ء میں ابی سینیا جانے کے لئے مونسریت کو حکم دیا گیا۔ دھارن نامی مقام کے قریب عربوں نے اسے گرفتار کر لیا۔ کچھ دنوں وہ ایناد میں عربوں اور سنائی میں ترکوں کی حراست میں رہا۔ اس کے بعد ایک ہندوستانی تاجر کی سفارش پر اسے رہا کر دیا گیا اور وہ گوا واپس چلا آیا۔ اس کے بعد اسے سلسٹی میں تعینات کیا گیا۔ اسی مقام پر ساٹھ سال کی عمر میں ۱۵ مارچ ۱۶۰۰ء میں اس کا انتقال ہو گیا۔

فادر مونسریت کئی کتابوں کا مصنف تھا لیکن اس کا سب سے بڑا کارنامہ کن بیریس نامی اس کی کتاب ہے۔ اس کتاب میں اس نے اکبر کے دربار کے حالات (۱۵۸۰ء - ۱۵۸۲ء) قلمبند کئے ہیں۔ ۱۵۸۲ء میں جب مونسریت گوا پہونچا تو وہاں وہ اپنے روزنامہ کو ایک داستان کی صورت میں مرتب کرنے میں معروف ہو گیا۔ ابی سینیا کے سفر میں وہ اس مسودہ کو اپنے ہمراہ لے گیا اور ایناد میں نظر بندی کے ایام میں اس نے اس مسودہ پر نظر ثانی کی لیکن سنائی کے سفر کے دوران اس سے یہ مسودہ چھین لیا گیا۔ بعد میں ترکی کا گورنر اس مسودہ کو برآمد کرنے میں کامیاب ہوا اور اسے مونسریت کو واپس دیدیا۔

غالباً اس تصنیف کی کئی نقلیں تیار کی گئی تھیں لیکن آنے والی نسلوں کے لئے ایک نقل کے علاوہ باقی نقلیں ضائع ہو گئی تھیں۔ وہ نقل گلگتہ کے فورٹ ولیم کالج میں محفوظ تھی۔ ۱۸۳۶ء میں فورٹ ولیم کالج سے اس نسخے کو میٹکاف ہال کے ذخیرہ میں منتقل کر دیا گیا۔ اس کے بعد انگلیکن کیتھاڈرل کے زیر اہتمام قائم کردہ سینٹ ہال نئی کتب خانہ میں منتقل کیا گیا۔ کتابوں کے ڈھیر میں یہ نسخہ ۱۹۰۵ء میں ریو۔ ڈبلو۔ کے فرنگر کے ہاتھ لگا۔ بعد میں فادر ہوٹن نے ایشیاٹک سوسائٹی آف بنگال کے جریدہ میں اس کے بعض اقتباسات شائع کئے۔ اس نے کتاب کا انگریزی میں ترجمہ کیا لیکن نہ تو اس نے خود اس ترجمے کو شائع کیا اور نہ کسی دوسرے ادارے نے۔ فادر مونسریٹ کی اس تصنیف کا ایک دوسرا ترجمہ اؤکسفر ڈپرین سے شائع ہوا۔ اس ترجمے کو مزجی اور ہولینڈ نے مرتب کیا تھا۔

(۱) جن شہروں کو دیکھا اور جن راستوں سے سفر کیا

الف، سورت سے آگرہ کا راستہ ۱

سورت، رانٹر، سلطان پور، سپڑہ نامی پہاڑیوں کو پار کیا، سرانا، نربندی پارکی منڈو، اجین، سارنگپور، سبرمتی، ندی پارکی، پربتتی ندی پارکی، پمپل دھراسردج نروار، گوالیار، دھولپور کے قریب، چنبیل ندی پارکی، دھولپور اور آگرہ۔

دب اشہروں کا بیان:

سورت: یہ شہر تاجپتی کے کنارے پر واقع تھا۔ اس شہر میں ایک مضبوط گڑھ بھی تھی اور ۲۰ گھوڑ سوار تیر انداز اس کی حفاظت کرتے تھے۔ دوسرے سیاحوں کے مقابلے میں سورت شہر کے بارے میں مونسریٹ کا بیان تفصیل نہیں ہے۔ پھر بھی گوپت تلاؤ کا اس کا تفصیلی بیان دلچسپی سے خالی نہیں ہے۔ اس نے لکھا ہے کہ "سنگ مرمر کی ان سیڑھیوں کو دیکھ کر آنکھوں کو سورت حاصل ہوتی تھی جو اس تالاب کے چاروں طرف بنی ہوئی تھیں"۔ یہ سیڑھیاں دو سو فٹ چوڑی تھیں اور متعدد حصوں میں منقسم تھیں؛ مونسریٹ

کے بیان کے مطابق خواجہ ظفر کے مقبرہ کی وجہ سے اس مقام کو زیادہ اہمیت حاصل ہو گئی تھی۔ یہ مقبرہ تالاب کے قریب بنا ہوا تھا۔ وہ مقبرہ بہت آراستہ پیراستہ تھا اور اچھی طرح سے تعمیر کیا گیا تھا۔ وہاں مور تین پھولوں کے بارے کرائیں اور اس صوفی کے مقبرے پر بطور نذر چڑھاتی تھیں۔ اس تالاب کے وسط میں ایک بارہ دری بنی ہوئی تھی (مونسریٹ نے اس عمارت کو ایک مینار لکھا ہے) برائے تفریح طبع لوگ وہاں کشتیوں سے جایا کرتے تھے۔

منڈو: اس شہر کی تفصیل کی لمبائی چھ میل تھی۔ اس شہر میں ایک مضبوط قلعہ تھا۔ مونسریٹ نے ایک نامکمل شاہی مقبرہ کا ذکر کیا ہے۔ اس کی تفصیل وہ ذیل سطور میں بیان کرتا ہے۔

”ایک چوکور چبوترے کے وسط میں یہ واقع ہے جو زمین کی سطح سے ڈھائی گز اونچائی پر بنایا ہے اور اس کا اوپری سرا ۸۰ فٹ چوڑا ہے اور پچھلے حصے میں چاروں طرف محرابیں اور ستون بنے ہوئے ہیں۔ مقبرے کے اوپر ایک گنبد ہے۔ وہ مقبرہ گنبد کی کرسی تک زمین سے ۲۰ فٹ چوڑا اور ۲۰ فٹ اونچا ہے۔ اس چبوترے کے چاروں کونوں پر سات منزلہ مینار کھڑے ہیں اور انکی ساخت ہشت اضلاعی ہے۔ ان میناروں کی ہر منزل ڈھائی گز اونچی ہے۔ ان میں چاروں طرف کھڑکیاں ہیں۔ ہر ایک مقبرہ کو موسوی پتھروں کی مرصع کاری سے سجایا گیا ہے۔ ان مقبروں کے سامنے تین بادشاہوں کے ملمع شاہی تختوں کو محفوظ کر دیا گیا ہے۔ کیونکہ انہیں شاہی مراتب کی نشانیوں کی حیثیت سے تصور کیا جاتا ہے۔“

سروبنج: یہاں کی آب و ہوا بہت خراب تھی اور زہریلے کڑے مکوڑے مثلاً پھوڑی تعداد میں پائے جاتے تھے۔

نار و آرد: یہ شہر ایک پہاڑی کی چوٹی پر آباد تھا۔ نار و آرد سے پہری تک سارا راستہ پر خطر تھا کیونکہ اس راستے میں چوروں کے قبیلے کثرت سے بسے ہوئے تھے۔ یہاں مونسریٹ کو قہر م اور ہولی کے تہوار دیکھنے کا موقع ملا تھا۔

گوالیار: اس شہر کے بارے میں اس نے کوئی تفصیل نہیں دی ہے لیکن وہاں کے قلعے میں پائے جانے والی مورتیوں کے بارے میں اس نے بڑی دلچسپ دیوانائی قصہ اختراع کیا ہے وہاں اس نے نیم قدم صرف ۱۳ مورتیاں دیکھی تھیں۔ اور اس کے خیال کے مطابق ان میں ملتان

نورتنی عیسیٰ مسیح کی تھی اور اس کے بارہ پیروؤں میں سے چھ ایک طرف اور چھ دوسری طرف گھڑے تھے۔ اس کا خیال تھا کہ مسلمان اُن سورتیوں کو وہاں نہیں رکھ سکتے تھے۔ اس کا یہ بھی خیال تھا کہ تین سو سال پہلے یہاں عیسائی آباد تھے۔ مسلمانوں نے کئی جنگوں میں انھیں شکست دی تھی یہاں تک کہ ان کا نام و نشان تک مٹ گیا۔

دہلی، اس شہر میں برہمن آباد تھے اور مندوں کے محافظ دستے اسکی حفاظت کرتے تھے۔ اچھے بنے ہوئے، بلند اور اعلیٰ پہلے پر سب سے ہوئے لوگوں کے ذاتی مکان تھے۔ اس کی سڑکیں چوڑی تھیں۔ مسلمانوں کے دوسرے شہروں کے مقابلے میں یہاں کی گلیاں وسیع اور دلکش تھیں۔ ان سڑکوں کے وسط میں سایہ دار ہرے بھرے خوبصورت درخت لگے ہوئے تھے۔ یہاں بہت سے پارک (سبزہ زار) بھی تھے۔

سورنی پت بہ۔ یہ تھیاری بنانے کی دستکاری کے لئے مشہور تھا۔ یہاں تلواریں، خنجر، بھالوں کی فولادی نوکیں، نیزے، برچھیاں وغیرہ بنائی جاتی تھیں۔

سرہند۔ یہ ایک بڑا شہر تھا۔ یہاں کا بلیک مڈریس مشہور تھا۔ منل حکومت کو وہاں سے اطباء ہیٹا کئے جاتے تھے۔ یہاں تیر، جوتے، سنڈل اور ترکش بھی بنائے جاتے تھے۔

لاہور۔ فادر مونسریٹ نے لکھا ہے کہ یہ شہر "اپنی وسعت، آبادی اور دولت کے لحاظ سے ایشیاء یا یورپ کے دوسرے شہروں میں بے مثل ہے"۔ تمام دنیا کے تاجروں کو یہاں جمع ہوتے تھے۔ بڑی مقدار میں چیزیں یہاں درآمد کی جاتی تھیں۔ یہ شہر بہت آباد تھا۔ گلیوں میں لوگ ایک دوسرے سے دھکا مکی کرتے چلا کرتے تھے۔ قلعے کے اندر ایک بازار تھا جسے دھوپ اور ہارٹ سے بھانے کے لئے اس کے اوپر لکڑی کی ایک اونچی چھت بنی ہوئی تھی۔ "وہاں زیادہ تر عمارتیں اینٹوں کی بنی ہوئی تھیں۔ وہاں کے اکثر باشندے دولت مند تھے، بالخصوص کشمیری برہمن۔ یہاں کثرت سے عطریات بکتے تھے۔ اس نے لکھا ہے کہ "انسانی زندگی کے بارے میں نہ تو کوئی ایسا فن تھا اور نہ کوئی دستکاری جو یہاں نہ پائی جاتی ہو"۔

مصنف کے ایک عمومی بیان سے معلوم ہوتا ہے کہ دورے دیکھنے میں ہندوستانی شہر بہت خوبصورت معلوم ہوتے تھے لیکن اندر سے وہ تنگ اور بے منصوبے لگنے ہوئے

تھے اور مکانوں میں کھرکیاں لگوانے کا رواج نہیں تھا۔

(۲) بادشاہ — ذاتی (حلیہ اور شخصیت)

اکبر کا کردار اور حلیہ :

فادر مونسریٹ نے اکبر کا کردار اور اس کے ظاہری خدو خال کو جزوی طور پر بیان کیا ہے۔ جو قابلِ نقل ہے۔

”اس شہزادے کا قد وقامت اور اس کا ظاہری رنگ و روپ اس کی شاہی عظمت کے شایانِ شان ہے یہاں تک ہر ایک شخص کو دور ہی سے آسانی پہلی نظر میں اس بات کا علم ہو جاتا ہے کہ وہ بادشاہ ہے۔ اس کے کندھے چوڑے ہیں۔ اس کے پیرنگے تھے جو گھوڑ سواری کے لئے بہت مناسب تھے۔ اور اس کا رنگ ہلکا بھورا تھا۔ دائیں کندھے کی طرف اس کا سر کچھ جھکا ہوا تھا اس کی پیشانی چوڑی اور کھلی ہوئی تھی اس کی آنکھیں اتنی چمکدار اور بڑھکیلی تھیں اور ایسی معلوم ہوتی تھیں جیسے کہ سورج کی روشنی میں ایک سمندر ٹمٹما رہا ہے۔ اس کی مڑگان بہت لمبی تھیں۔ اسکی بھنوس زیادہ نمایاں نہ تھیں۔ اسکی ناک سیدھی اور چھوٹی تھی حالانکہ معمولی نہ تھیں۔ اسکے نچھے بہت کھلے ہوئے تھے جیسے کہ تمخرا میز ہوں۔ اس کے بائیں نچھے اور اوپری ہونٹ کے درمیان ایک تیل تھا۔ وہ دائرہ منڈواتا تھا لیکن ایک ترکی نوجوان کی طرح مونچھیں رکھتا تھا۔ جو ابھی بختہ عمری کو نہیں پہنچا تھا۔ اپنے نسلی دستور کے برخلاف نہ تو وہ بال منڈواتا ہے اور نہ ہی ٹوپی پہنتا ہے بلکہ سر پر ہگڑی باندھتا ہے۔ جس کے اندر وہ اپنے بال باندھ لیتا ہے۔ اس کے بائیں پیر میں رنگ ہے حالانکہ فی الواقع وہ پیر زخم خوردہ نہیں تھا۔ اس کا جسم سڈول تھا وہ نہ تو بہت پتلہ دھلا تھا اور نہ ہی بہت زیادہ موٹا تازہ۔ وہ قوی ہیکل، خوش مزاج اور طاقتور تھا۔ جب وہ ہنستا ہے تو اسکی شکل تقریباً بالکل بگڑ جاتی ہے۔ اس کی گفتگو کے انداز میں مناسبت اور گفتگی ظاہر ہوتی ہے لیکن اس میں وقار بھی پایا جاتا ہے۔ لیکن جب اسے غصہ آ جاتا ہے تو اسکی شخصیت سے رعب، جلال اور عظمت ترشح ہوتی ہے۔ وہ دقیقہ رس اور دور رس بھی ہے۔ اور اپنے منصوبوں کی تکمیل کے لئے وہ خطرات سے گریز کرتا ہے اور مساعد حالات پیدا کر کے ان سے فائدہ اٹھاتا ہے۔“ (باقی آئندہ)

ایصالِ ثواب برائے حضرت مفتی صاحبؒ

بعد از ختم قرآن کریم پروگرام و اہتمام ایصالِ ثواب برائے روح پاک مفتی عتیق الرحمن عثمانی، کٹر انتظام الملک اردو بازار جامع مسجد دہلی ۱۱۰۰۰۶ بموقعہ انکی سالانہ برسی بتاریخ ۱۲ مئی ۱۹۳۷ء منہاج مدرسہ دارالاصلاح شاہی مسجد بارگ والی سوہنہ، ضلع گورکھ پور ہریانہ انڈیا۔ ۱۲۲۱۰۳-PIN

دل میں اک دیرانہ پن ہے آپکے جانیکے بعد
سوک میں ڈوبی ہے ہمت آپکے جانیکے بعد
چاند میں کیسا گہن ہے آپ کے جانیکے بعد
پھول سے خالی چمن ہے آپکے جانیکے بعد
سب سے ہمدردی کی باتیں اور دعا سب کیلئے
مضطرب ہر مرد و زن ہے آپکے جانیکے بعد
پُر خلوص و پُر محبت ہر باں مصلح شفیق
دل میں یہ کیسی چھن ہے آپکے جانیکے بعد
دے مقام عالی خدا اب یہ دعا اپنی ملی
دل میں اپنے موزن ہے آپکے جانیکے بعد
مرحوم مفتی عتیق الرحمن رحمۃ اللہ علیہ جنہوں نے دینداری میں ایک امتیازی رول ادا کیا وہ ایک سچے سچے حق پرست مسلمان اور ایک نیک انسان تھے جس کے لئے وہ آخری دم تک جدوجہد کرتے رہے دین و ملت کا درد انہیں ورثہ میں ملا تھا ان کی پوری زندگی دینی نظریہ کی آئینہ دار ہے وہ اپنے دینی نظریہ پر نہایت پختہ عزمی کے ساتھ قائم اور عامل رہے وہ اپنے وقت کے سچے مفکر اسلام تھے ان کی وسیع القلبی اور کشادہ دلی ملت میں مشہور تھی انہوں نے اپنی بے غرض اور بے لوث خدمات سے ملت کا دل جیت لیا تھا جن کا دل آئینہ کی طرح صاف تھا ملت کے اعلیٰ ترین دینداروں میں انکا شمار ہوتا تھا آپکی ذہانت، تدبیر، صلاحیت، قابلیت، عدل و انصاف، امانت و دیانتداری کا سگہ ساری قوم میں بیٹھ گیا تھا وہ اگرچہ آج ہمارے بیچ میں نہیں ہیں لیکن انکی روح زندہ ہے جو ہمارے دلوں کو گرماتی ہے جو ہمیں اچھے اصولوں کی سمت آگے بڑھنے کے لئے للکارتی ہے تاریخ میں ایسی ہستیاں بہت کم ملیں گی جو آڑے وقت دینی مٹی ضرورتوں اور غرباء کی آرزوؤں تمنائوں کا لمبا اور ساوٹی تھے مگر افسوس کہ اب وہ نہیں رہے۔ انا للہ وانا الیہ راجعون۔ جانے والا کبھی نہیں آتا بلکہ جانے والے کی یاد آتی ہے مرحوم ایک بُر بار اور باوقار انسان تھے

آپ کے حسین اوصاف واجب التعلیم ہیں آپ کو روحانی اور اخلاقی معاملات سے بڑی ہی دلچسپی تھی ملاوہ انہیں آپ مثالی کردار کے مالک ہیں آپ انتہائی قناعت پسند انسان تھے ان کی وضع قطع اور لباس سے ان کی پوری زندگی خلوص سے عبارت ہے درد مندی و سوزی ان کی سب سے نمایاں شناخت تھی وہ اپنے سے کہیں زیادہ دوسروں کے لئے جیتے رہے ان کی درد مندی کا دائرہ ہمیشہ ہی بہت وسیع رہا مگر افسوس کہ اب وہ نہیں ہے

اللہ وانا المیہ واجعون ۔

ابر رحمت ان کے مرقد پر گہر باری کیسے
حشر میں شانِ کوہ کی ناز برداری کرے
(آمین)

دعا رہے کہ اللہ تعالیٰ مرحوم کی تمام دینی، ملی اور قومی خدمات کو بے حد قبول فرما کر انوش
رحمت میں چھپالیں آمین ثم آمین اور پوری پوری مغفرت فرما کر جنت الفردوس میں مقام
عطا فرمائیں آمین ثم آمین اور مسلمانگان میں ان کے عزیزوں کو ان کی پیروی کی توفیق دیں
آمین ثم آمین ۔

احقر رحمت علی غفرلہ

مدرسہ دارالاصلاح شاہی مسجد بارگ والی

سوہنے، ضلع گوڑہ گانہ ہریانہ

سرپرست

ادارہ ندوۃ المصنفین دہلی حکیم عبدالحمید چانسلر جامعہ مدر

مجلس ادارت

سید اقدار حسین ڈاکٹر معین الدین بقائی ایم بی ایس
محمد اظہار صدیقی ڈاکٹر طہر جوہر قاضی
عمید الرحمن عثمانی حکیم محمد عرفان الحسنی
محمود سعید بلالی

برہان

جلد ۱۱۲ جون ۱۹۹۳ء مطابق محرم الحرام ۱۴۱۴ھ شماره ۱۶

۱۔ نظرات	۱۔ عمید الرحمن عثمانی
۲۔ جدوجہد آزادی اور فرائضی تحریک	۲۔ منشا احمد علی، شعبہ سیاسی، اکریم ٹی کالج جھیشید پور
۳۔ نظری نیشا پوری	۳۔ ڈاکٹر شمس الدین صدیقی، شعبہ فارسی ایم ایس۔ یونیورسٹی جڑودہ (گجرات)
۴۔ عہد مغلیہ یورپی سیاحوں کی نظر میں (۱۵۸۰-۱۶۲۷ء)	۴۔ ڈاکٹر محمد عمر شعبہ تاریخ مسلم یونیورسٹی (علی گڑھ)

عمید الرحمن عثمانی ایڈیٹر، پرنٹر و پبلشر نے خواجہ بہار علی دہلی میں چھپوا کر دفتر برہان جھیشید پور اور دہلی شائع کیا

نظرات

پنجاب اور کشمیر میں حالات سازگار ہو رہے ہیں۔ یہ خبر ہر امن پسند انسان کے لئے خوشی کی بات ہے۔ پنجاب نوؤدش سال آگ میں جلتا رہا جسکی وجہ سے جان و مال کے نقصان کے علاوہ پنجاب میں ترقی و کامیابی کے تمام راستے رُک گئے تھے جو پنجاب ہندوستان کے دیگر صوبوں سے نسبتاً زیادہ خوشحال صوبہ کہلاتا تھا۔ اناج کے معاملے میں اسکو ہندوستان کے تمام صوبوں پر برتری حاصل تھی اور اس کے باشندے ملک کے دیگر علاقوں میں اپنی اصلی کارکردگی کی بدولت سر رہے اور عزت و وقار کی نگاہ سے دیکھے جاتے تھے حالات ناگفتہ بہ نے اس پنجاب کو کچھ عرصہ کے لئے فرقہ پرستی اور علیحدگی پسندی کی لعنت کے اندھیرے میں دھکیل کر رکھ دیا تھا۔ اطمینان دہسرت کی بات ہے کہ یہ تاریک دور اب چھٹ رہا ہے اور پنجاب اپنے سابقہ سنہری دور کی طرف لوٹ رہا ہے اس میں جہاں پنجاب کے عوام کی دوراندیشی کو دخل ہے وہیں مقامی حکومت اور صوبہ کے فرض شناس اعلیٰ افسران کی سوجھ بوجھ لیاقت و صلاحیت کو کریڈٹ پہنچتا ہے۔

کشمیر ۱۹۸۹ء سے تباہی و بربادی جارحیت و تشدد کی اندھیری وادیوں میں بھٹک رہا ہے جو کشمیر امن و امان کا گہوارہ رہا ہے جہاں مسلم آبادی کی اکثریت کی وجہ سے انسانیت اور بنی نوع انسانی کی فلاح اور بقا، و حفاظت کے کارہائے نمایاں انجام دیئے جاتے رہے ہوں و میرے اسلام کا سچا پرستار مجاہد خادم انسانیت میر واعظ حضرت مولوی محمد فاروق آٹا فانا گولیوں سے چھلنی کر دیئے جاتے ہیں۔ یہ کشمیر اور کشمیری عوام کی زبردست بدتمتی تھی کہ اسے چند نا عاقبت اندیش رہنماؤں کی قیادت و غلط رہنمائی کی بدولت چند سال تباہی و بربادی کے سلسلے میں بسر کرنے پڑے کسی آب گناہ انسان جن میں غور تیس بچے جوان سب ہی شامل ہیں موت کی آغوش میں پہنچ گئے اس کی وجہ کچھ بھی ہو مگر اس میں سب سے زیادہ دخل کچھ غلط رہنماؤں کی غلط

رہنمائی و قیادت ہی کو حاصل ہے۔ اور اسے ہم کس طرح بیان کریں کہ کشمیر کے زبردست رہنما اور کشمیری عوام کے دلوں پر عرصہ دراز تک راج کرنے والے شیخ محمد عبداللہ کی قبر تک کی حفاظت کے لئے پڑ گئے تھے پولیس کے ذریعے ہی ان کی قبر کی حفاظت کر کے اسے اب تک محفوظ رکھا جاسکا ہے۔ خدا کا شکر ہے کہ اب کسی حد تک کشمیر میں حالات ساڑ گا رہ رہ رہے ہیں اور توقع ہے کہ جلد از جلد کشمیر پھر اپنی سابقہ شان و شوکت کی طرف لوٹے گا جس کے لئے وہ مشہور ہے اور پوری دنیا میں اسے جنتِ نشان سے یاد کیا جاتا ہے۔ کشمیر کے ذکر کے ساتھ قدرتی طور پر ہمارے ذہن میں مندرجہ ذیل واقعہ تازہ ہو گیا ہے۔ جس کے مطالعہ سے پتہ چلے گا کہ کشمیری عوام کس قدر انسانیت کے پرستار ہیں وہ اسلامی تعلیمات کے سچے پیروکار ہیں اور اسلامی ورثہ، اسلامی تہذیب و تمدن کے صحیح معنوں میں امین ہیں ان میں اسلامی تعلیمات کی پیروی کے تحت اپنے غیر مسلم بھائیوں کی بھلائی و بہتری اور ان کی خدمت کرنے کی تڑپ ہر وقت دل میں رہتی ہے۔

” حاجی احمد اللہ مرحوم و مغفور سری نگر کشمیر کی ایک قابلِ لحاظ قابلِ احترام میٹرو نیک دل اور مذہبی شخصیت ہوئے ہیں۔ ان سے متعلق ۱۹۳۸ء کا واقعہ ہے، سری نگر میں ان کی معمولی چھوٹی سی سوڈا ڈاکر کی ایک دوکان تھی ایک دن میں وہ حسب معمول دوکان پر بیٹھے تھے کہ انکی دوکان کے سامنے والی سڑک پر سے ایک تانگہ گرتا پھلتا ہوا اگر اس میں ایک پورا ہندو پر یوار جو اپنے آبائی وطن کلکتہ سے سری نگر گھر منے آیا ہوا تھا، بیٹھا تھا وہ سب تانگے سے لیسے گرے کہ ان کے ہاتھ پاؤں، کمز پیٹ سب جگہ سخت چوٹیں آئیں۔ پردیس اور وہ بھی مسلم علاقہ میں ہندو پر یوار کا کوئی شناسا ہی نہ تھا، اب زندگی کی امید اس کے سامنے ختم موت ہی موت دکھائی دے رہی ہے مگر نہیں۔ چہاں حاجی احمد اللہ جیسی نیک دل ہستیاں موجود ہوں وہاں نہ کوئی ہندو ہونے کی وجہ سے اجنبی ہے اور نہ کوئی اور دوسرے مذہبی ہونے کی وجہ سے بیگانہ! حاجی احمد اللہ اپنی دوکان کو کھلی چھوڑا چوری چاری کی پرواہ کئے بغیر تانگے سے گری شدید چوٹوں میں مبتلا درد سے کراہ رہی، سوار یوں کی امداد کو پکے اپنے سہارے سے انھیں اٹھایا اور اپنی دوکان میں چارپائی کا کسی نہ کسی طرح ار جنت انتظام کر کے انھیں اسر

شاگردوں کی سند و تہی میں سب کچھ ہونے نکال جیب میں رکھ کر دھڑک دھڑکے ہوئے گئے بھاگ بھاگ ڈاکٹر آئے تاکہ سے گری سواروں کو اچھی طرح دیکھا بھالا، مرہم پٹی اور ضروری علاج و معالجہ کیا۔ ڈاکٹر کے ساتھ حاجی احمد اللہ خود بھی ان کی مساندت کے لئے لگے رہے۔ چوٹ اور درد کی شدت کی کمی ہوئی اور سواروں کی جان میں جان آئی، ڈاکٹر نے حاجی احمد اللہ سے فیس طلب کی، جو اس قدر زیادہ تھی کہ حاجی صاحب کے جیب میں اتنی رقم نہیں تھی بہر حال نیک دل ہمدرد انسانیت حاجی احمد اللہ نے اپنے کسی واقف کار پر دوسری سے کسی طرح قرض بیکر ڈاکٹر صاحب کی فیس ادا کر دی۔ کئی روز تک ان کا علاج ہوتا رہا اور حاجی احمد اللہ ڈاکٹر اور دواؤں کے تمام اخراجات بطرح بھی بن پڑے ادا کرتے رہے اور ان جان نہ پہچان مصیبت زدہ ہندو پر یوار سواروں کی اپنی سگی اولاد سے بھی زیادہ اچھی طرح تیمارداری کرتے رہے۔ ذرا تصور کیجئے ۱۹۳۸ء کے دور کا جبکہ کشمیر میں سیکولرزم کے لفظ کا کسی کو علم ہی نہ تھا اسلامی معاشرہ و ماحول کا بول بالا تھا اب ان کے دل میں سوال پیدا ہوا کہ یہ غیر مسلم بھائی، بہن ہیں انکا کھانے وغیرہ کا انتظام انھوں نے بہت ڈھونڈ ڈھانڈ کر ایک کشمیری پنڈت کے یہاں اپنے پیسوں سے کر دیا۔ اچھے علاج و معالجہ اور حاجی احمد اللہ جیسے فرشتہ حضرت انسان کی بے لوث خدمت اور اللہ تعالیٰ کے فضل و کرم سے وہ سب بالکل صحت یاب ہو گئے تو انہیں وطن کلکتہ پہنچانے کا انتظام کیا۔ مرحوم حاجی رحمۃ اللہ خدا بخش جھڑنے اسٹیشن گئے پر دیسی غیر مسلم پر یوار ان کی انسانیت نوازی، ان کی خدمت، ان کی تیمارداری اور ان کے اچھے اخلاق برتاؤ کردار و عمل سے اس قدر متاثر تھے کہ بار بار وہ حاجی صاحب کا شکریہ ادا کر رہے ہیں جواب میں حاجی احمد اللہ بار بار ہی کہتے رہے کہ یہ ان پر کوئی احسان نہیں بلکہ اپنا دینی، اخلاقی، انسانی فرض تھا۔ وداع ہوتے وقت پر دیسی غیر مسلم پر یوار کی ماں نے حاجی احمد اللہ کو گلے لگایا اور کہا کہ بیٹا میرے چھ بیٹے ہیں اور ساتواں بیٹا میرا تو ہے۔ ہم کلکتہ کے رہنے والے ہیں یہ میرا بڑا بڑا بھائی ہے اس کا نام شیاما پرشاد مکرجی ہے یہ نیزا بھائی ہے کلکتہ میں اس کا نام لیکر ہمارے مکان کا پتہ ہر شخص بتا دے گا تم کلکتہ ضرور ضرور آنا۔ اور ہمارے گھر ہی پر ٹھہرنا۔ بات آئی گئی ہو گئی، اس واقعہ کو ساہا سال بیت گئے حاجی احمد اللہ کی سو ڈاڑھی کی دوکان کسی وجہ سے ختم ہو گئی۔

اب وہ کسی دوسرے کام کی تلاش میں سری نگر سے باہر دوسرے شہروں کی طرف نکل پڑے۔ کلکتہ بھی گئے تو انہیں اپنے ان ہی جان نہ پہچان مصیبت زدہ غیر مسلم بھانوں کا دل میں خیال آیا۔ کلکتہ میں ان کا نام جیسے لوگوں کے سامنے لیا تو حاجی صاحب پر یہ بھید کھلا کہ ان کے جان نہ پہچان بھان، کوئی ایرے غیرے نہیں کلکتہ کے مشہور معروف لوگ ہیں کوئی یہ مڑھے کوئی وکیل اور کوئی دست بڑا رنس ہیں۔ ان کی بہت بڑی حوصلی ناکوٹھی کے دروازے پر نہر دست پہرہ رکھ کر حاجی صاحب دن ہی دن میں سوچنے لگے کہ یہاں ہیں کون پوچھے گا اور کہ انھیں یاد بھی ہو گیا کوئی پہچانے گا بھی انہیں۔ دل میں بار بار یہ خیال آ رہا تھا اور وہ اندر بہلنے کے لئے دربان سے بات کرتے ہوئے ڈر رہے تھے کہ اتنے میں کوٹھی کے دربان نے ایک مسلمان کو ہندو کوٹھی کے سامنے اس طرح کھڑے دیکھا تو ڈانٹ ڈپٹے ہوئے پوچھا کہ تم یہاں کیوں کھڑے ہو۔ دربان اور حاجی صاحب کے درمیان یہ مکالمہ ہو ہی رہا تھا کہ حوصلی ناکوٹھی سے کوئی نکلا تو اس نے لپک کر حاجی کو گلے سے لگایا کہ تم یہاں باہر کیسے کھڑے ہو اندر کیوں نہیں آئے۔

دربان یہ نظارہ دیکھ کر خود ہی خوف زدہ اور حیران و ششدر! خوف زدہ اس لئے کہ جس طرح گھر کا ایک ممبران سے لپٹ کر بلا ہے اتنے دیکھ کر سگے رشتے دار نہایت مبرا ہونے کا ثبوت ملتا ہے اور حیران کہ ایک کٹر ہندو پر یوار ایک اُچھڑے مسلمان کا کس طرح گلے لگا کر استقبال کر رہا ہے۔ حاجی احمد اللہ صاحب اندر کوٹھی میں گھستے ہیں کہ سب چلا چلا کر کہہ رہے ہیں کہ ہمارا بھائی آگیا ہمارا بھائی آگیا اور ماں وہ تو بس دیکھتے ہی لپٹ گئیں کہ ارے بیٹا تو کب آیا پہل نہا دسو اور پہلے کھانا کھا آرام کر پھر تجھ سے باتیں کریں گے پہلے تو اپنی تھکان دور کرتے لیے سفر سے آیا ہے۔ پھر کوٹھی کے سارے ہی ممبر یعنی ایک ہندو پر یوار کے سارے کے سارے لوگ اپنے مسلمان بھائی بیٹے کی خاطر داری اور خدمت میں ایک ٹانگ سے خوشی و مسرت سے ناپتے گاتے جھومتے جٹ گئے۔ حاجی احمد اللہ کی آنکھیں بھرا ئیں اور انھیں معلوم ہوا کہ انسانیّت و محبت کی بات ہے ہندو گھر میں انھیں بالکل اپنا پن ملا۔ یہاں یہ اور سن لیجئے کہ ڈاکٹر شیا پتشارد مکر جی ملک کی مشہور مہنتی اور ایک ہندو جماعت جن سنگھ کے بانی اور آرائیں ایس کے زبردست لیڈر — اور ان کا ایک بھائی سب سے پیارا سب سے ڈارا مسلمان حاجی احمد اللہ!

ہم نے دیکھا کہ اسلامی تعلیمات کی پیروی کے سبب میں اسٹی مل وکروارے سرے مگر کے مسلمان
 حاکمان کا گلہ کے ہندو پر یوار سے میل جول پر دان پڑھا۔ ڈاکٹر شیا ماہر شاد مکر جی کے مشورے
 و تعاون سے حاجی احمد اللہ نے کشمیری شالوں کا کاروبار شروع کیا اور حاجی احمد اللہ مرحوم و مفتو
 ہو چکے ہیں۔ مگر ان کے ایک ہندو بھائی کے تعاون و مشورے سے شالوں کا کاروبار دان و دان
 و رات جو گنی ترقی کر رہا ہے اور ان کی اولاد اپنی نیک و سلاطین کائی سے دین اسلام کی انسانیت و
 عظیم خدمات انجام دے رہی ہے اور یہ اللہ ہی بہتر جانتا ہے کہ بنی نوع انسانی کو ان سے کب تک
 فیض حاصل ہوتا رہے گا۔ اس سلسلے میں ایک ذکر اور سن لیجئے۔ کسی کام سے ڈاکٹر شیا ماہر شاد
 مکر جی کو لاہور جانا پڑا حاجی احمد اللہ نے لاہور میں ان کی اجنبیت محسوس کرتے ہوئے اپنے
 ایک دوست تاج الدین صاحب، جن کا لاہور میں کپڑے کا بڑا کاروبار تھا کے نام ایک تعارفی خط
 لکھا اور ڈاکٹر مکر جی سے کہا کہ تم کو لاہور میں رہنے ٹھہرنے کھانے وغیرہ کی ہر سہولت انشاء اللہ یہ
 دوست ہتیا کریں گے۔ چنانچہ ڈاکٹر مکر جی لاہور اسٹیشن سے سیدھے تاج الدین کی دکان پڑا تانگہ
 لے کر پہنچے۔ اور جب انہوں نے حاجی احمد اللہ کا خط پڑھا اور اس میں شیا ماہر شاد مکر جی کا نام
 دیکھا تو تانگہ ہی سے سیدھے اپنے خرچہ پر لاہور کے عالی شان ہوٹل میں ان کے رہنے ٹھہرنے
 کا معقول انتظام کیا جتنے دن بھی وہ لاہور رہے تاج الدین صاحب ان کی میزبانی میں بیٹے
 رہتے رہنے کھانے وغیرہ کے تمام اخراجات ہمان کے بار بار منع کرنے کے خود ہی ادا کرتے تھے۔
 کچھ عرصہ لاہور میں رہے اپنا کام پورا کرنے کے بعد ڈاکٹر شیا ماہر شاد مکر جی تاج الدین صاحب
 کا احسان و شکریہ ادا کرتے ہوئے خوشی خوشی لاہور سے رخصت ہوئے۔ تاج الدین صاحب
 نے اپنا اسلامی فرض سمجھتے ہوئے غیر مسلم ہمان کی ہر طرح خاطر داری و دلجوئی کی اس لئے انہوں
 نے حاجی احمد اللہ سے غیر مسلم ہمان کی آمد وغیرہ کا کوئی تذکرہ کرنا مناسب نہ سمجھا۔ لیکن حاجی
 احمد اللہ کو دل ہی میں بڑا کھٹکا لگا رہا کہ تاج الدین ڈاکٹر مکر جی کو ملے یا نہیں اور اگر ملے تو ان
 کی ہمان نوازی میں کوئی کوتاہی تو نہ کی۔ اور اگر خدا نخواستہ تاج الدین صاحب نے لاہور پر
 ڈاکٹر شیا ماہر شاد مکر جی کے ساتھ بے رنجی برتی تو پھر کس قدر بڑی شرمندگی کا سامنا کرنا
 پڑے گا ایک مسلمان کے بارے میں انکے دل میں اتنا اچھا خیال اور دوسرے مسلمان کے بارے

میں کیا خیال پیدا ہوگا؟ اس فکر و پریشانی میں مبتلا ایک دن حاجی احمد اللہ کی ڈاکٹر
 مرزا صاحب سے اپنا تک ملاقات ہو گئی۔ اور انہوں نے لاہور میں اپنے قیام کے دوران
 مرزا صاحب کی پیربانی ان کی طرف سے ہر طرف کی ہدایات سکھو، واسا کشمیر پہنچانے کا شکریہ
 ادا کیا۔ مرزا صاحب نے حاجی احمد اللہ کو تعریف سن کر وہابی صاحب کا
 دل طینت ہوا، احساس مسرت سے دل بھر آیا۔ لاہور میں تاج الدین صاحب کو خط لکھا شکریہ ادا
 کرنا چاہا جواب میں تاج الدین صاحب نے کہا کہ حاجی احمد اللہ صاحب کا شکریہ میرا کیا؟ شکریہ تو
 مجھے خود تمہارا کرنا ہے کہ تم نے مجھے ایک ممتاز غیر مسلم کی خدمت کا موقع ہم پہنچایا۔ اور اس طرح
 میرے اسلامی تعلیمات کی پیروی کرتے ہوئے اور رسول پاک صلی اللہ علیہ وسلم کے ارشادات
 نے موجب غیر مسلم بھائی کی خصوصی دلجوئی و خاطر کر کے تبلیغ اسلام کا فرض پورا کیا۔ اللہ اکبر
 یہ ہے اللہ تعالیٰ کے ٹیک بندوں کی نیکی و اسلامی کردار و عمل کی عظیم شان مثال حاجی احمد اللہ
 کی عاقبت بھی سنو گئی اور دنیا میں بھی اللہ نے بہتری کے سامان پیدا کر لئے جس کشمیر میں حاجی
 احمد اللہ جیسے شیدائی و پرستار اسلام نے جنم لیا ہو اس کشمیر میں کسی تشدد اور فتنہ امن کو
 برباد کرنے کی کوئی خبر پیدا ہوتی ہے تو اس سے ہر محب وطن اور شیخ راہبان اسلام کے دل دریاغ
 کو دھچکا ہی لگتا ہے۔

اللہ تعالیٰ سے دعا ہے کہ کشمیر میں جلد از جلد امن و امان قائم ہو اور کشمیری عوام ملک
 و قوم کی خدمت و ترقی کے لئے برادران وطن کے ساتھ کندھے سے کندھا ملا کر لگے رہیں۔

❖ ❖ ❖ ❖ ❖ ❖ ❖

جدوجہد آزادی اور فرائضی تحریک

مختار احمد ملکی، شعبہ سیاسیات، کریم سٹی کالج جمشید پور

انگریزوں کے خلاف بنگال کے نواب سراج الدولہ اور میسور کے ٹیپو سلطان نے
کشمکش افواہوں اور وقتی نوعیت کی تھی اور اس میں کسی خاص بڑے نصب العین اور غماز
تحریرت کو بہت زیادہ دخل نہیں تھا۔ یہی وجہ ہے کہ ان لوگوں کی شہادت کے بعد یہ بندہ ان
نوابوں پر سہمہ پڑ گیا اور اس نے ضرورت اس بات کی تھی کہ افراد کی اصلاح و تربیت اور
عوام تحریک کی تنظیم پر زور دیا جائے اور اس کے لئے مولانا نثار علی عرف ٹیٹو میرٹھ اس
۱۸۵۷ء کی تحریک کے لئے جنگا لیا۔ ”نئی تحریک“ کو ”مردوں کی جاس“
بعد میں حاجی شریعت اللہ کے صاحبزادے حاجی محسن الدین احمد عرف دودو میاں (۱۸۱۹ء تا
۱۸۶۱ء) نے اپنے لفظ غرض تک پہنچایا یہ وہ زمانہ تھا جبکہ مسلم بنگال مذہبی، سماجی، تعلیمی
معاشی اور سیاسی پس ماندگی کے انتہا پر تھا شریعت ارباب تصوف اور پیرزادوں کے
حصار میں محصور ہو کر رہ گئی تھی پیری مریدی کا بازار گرم تھا پیروں کے ساتھ میر العقول
واقعات اور کرامات وابستہ تھے اور اس میں بدھ مت، ویشنومت اور ہندو مذہب کی
خرافات کا نمایاں اثر تھا معاشی طور پر مسلمانوں کی حالت ناگفتہ بہ تھی کیونکہ انگریزوں نے
قدیم زمینداری نظام کا خاتمہ کر کے پٹہ داری زمینداری کا نیا طریقہ شروع کیا تھا جس
کو تاریخ میں بندوبست دوا می کہا جاتا ہے (لارڈ کلائیو نے بہار و بنگال کی دیوانی ۱۷۹۹ء
میں حاصل کرنے کے بعد یہ اعلان کیا کہ تمام زرعی اور غیر زرعی زمین ایسٹ انڈیا کمپنی کی ملکیت
ہے اور کھیتی باڑی کے لئے ٹھیکہ پردی جائے گی ہر کھیت کے ٹھیکہ کا نیلام ممکن نہیں تھا اس
وجہ سے پندرہ بیس دیہات ایک ساتھ سال بھر کے لئے ٹھیکہ پردے جلنے لگے مسلمان

امراء اور زمیندار عام طور پر لٹ چکے تھے اس موقع پر ہندو بننے اور ساہوکار میدان عمل میں کود پڑے اور انہوں نے بنگال و بہار کی اسی فیصد سے زیادہ زرعی ارض کا ٹھیکہ لے لیا لارڈ کارنوالس (۱۸۵۷ء تا ۱۸۵۸ء) کے عہد میں جب ٹھیکہ بمول نیلام کیا گیا تو ہندو ساہوکاروں اور گماشتوں نے سیکڑوں دیہات فی ایکڑ بالکل مولیٰ ملنے کے عوض حاصل کرتے اس کے بعد کارنوالس نے ایک سرکاری اعلان کی رو سے ٹھیکیداروں کو مالکانہ حقوق دے دیے اس طرح زمینوں کے مالک محض مزارع بن کر رہ گئے ٹھیکیدار انہیں بروقت بے درستی سے زمین کے نئے مالکوں نے جو کہ زمیندار یا راجہ کہلاتے تھے ظلم و ستم جبر و تشدد اور خون ریزی کا ماحول بنا رکھا تھا اور بقول رویہ سپرینٹنڈنٹ برائے زمینداروں کے کاشتکاروں سے تعلقات کی نوعیت میں وہ بھی بدلتی ہوئی تھی جو کہ کسی قصاب کا ہونے کے مدبوح جانور سے ہوتا ہے (۱) عدل و انصاف کا حصول مشکل قرار تیل کے پیمانہ سے بھی فائدہ انگریزوں کے بعد ہندو زمینداروں اور مالکان کو ہی ہوا اور اس طرح مسلم کسان ہندو زمینداروں اور صنعت کاروں کے رحم و کرم پر چکی کے دو پاؤں کے درمیان پستے رہتے۔ ہندو زمینداروں کا ظلم و ستم اس حد تک بڑھ چکا تھا کہ وہ قانونی ٹیکسوں کے علاوہ ہندو رسم و رواج اور پوجا پاٹ کے موقع پر بھی ٹیکس لگاتے اور جبراً وصول کرتے (۲) مسلمانوں کی مذہبی غیرت کو کچلنے اور ان کی مبینی جس کو ختم کرنے کے لئے داڑھی ٹیکس بھی وصول کرنے (۳) انہیں حالات میں ٹیٹو میر کی فرانسیسی تحریک مغربی بنگال اور ۲۴ پرگنہ کے علاقہ میں ۱۸۲۸ء تا ۱۸۳۱ء میں بڑی تیزی سے ابھری اور انہوں نے سیکوت ہندو زمیندار اور انگریز مالکوں سے ٹیکسوں اور مسلم کاشتکار اور کسان مزدور دیوانہ وار اس تحریک سے وابستہ ہوتے چلے گئے کیونکہ خویش انقلاب کے لئے یہ موزوں وقت تھا ظلم کے مد سے گذر جانے کے باعث مظلوم گریہ میسن کے مانند ظالم سے بھی ٹیکر لینے کے لئے آمادہ ہو جاتا ہے۔

نثار علی عرف ٹیٹو میر کی پیدائش برسات ضلع کے جاندپور گاؤں میں ہوئی تھی اور وہ سید احمد شہید کے متقدموں میں تھے وہاں تحریک سے وابستگی تھی اور ہندو نامہ رسم و

رواج کے مخالف تھے انہوں نے ایمان خالص اور توحید کا درس دیا ان کی تدریس کے نتیجہ میں بہت جلد کسانوں کی عوامی تحریک کی شکل اختیار کر لی لیکن حاجی شریعت اللہ سے وہاں معنوں میں مختلف تھے کہ انہوں نے عیدین اور جمعہ کی نماز ہندوستان میں ادائیگی پر اعتراض نہیں کیا۔ نوبر ۱۸۲۱ء میں ان کی جماعت پر زمینداروں نے حملہ کر دیا اور اس معرکہ میں وہ شہید ہو گئے اور ان کی جماعت کے ۳۵۰ افراد گرفتار کر لئے گئے ان کے ایک خاص معتقد غلام معصوم کو موت کی سزا سنائی گئی اور ۱۴ دوسرے پیر و کاروں کو مختلف نوعیت کی دوسری سزائیں دی گئیں (۴) اس طرح مغربی بنگال میں ٹیٹو میر کے ذریعہ چلائی گئی تحریک جلد ہی فہم ہو گئی۔ مشرقی بنگال میں حاجی شریعت اللہ کی قیادت میں فرائضی تحریک دوبارہ ابھری جس نے دو محاذوں پر اپنا کام شروع کیا ایک طرف افراد کی اصلاح و تربیت کی طرف توجہ دیتے ہوئے توحید خالص کی راہ پر چلنے کی دعوت اور بدعات و خرافات اور اوبام و شرکانہ رسوم کے خلاف آواز اٹھاتے ہوئے اسلام کے متعین فرائض (فرض کی جمع) پر عمل درآمد ہونے کی ترغیب دی اور دوسری جانب زمینداروں اور انگریز حکمرانوں کے ناجائز مطالبات اور ظلم و زیادتی کے تدارک کے لئے عملی کوشش کیں۔ حاجی شریعت اللہ کی پیدائش فریدپور ضلع کے ہند کھولہ برگنہ کے دولت پور گاؤں میں ۱۷۸۶ء میں ہوئی تھی۔ آٹھ سال کی عمر میں والد ماجد کا انتقال ہو گیا گاؤں میں تعلیم کا مناسب انتظام نہ ہونے کے باعث ۱۲ سال کی عمر میں کلکتہ کا رخ کیا اور مولانا بشارت علی سے قرآن پاک کی تعلیم حاصل کی اٹھارہ سال کی عمر میں مکہ منظرہ کا قصد کیا جہاں شیخ طاہر السنبلی الا فنی کے حلقہ ارادت میں تقریباً بیس سال شامل رہے ۱۸۲۰ء میں واپسی ہوئی تو ان کی شہرت ایک متقی عالم اور کامیاب مناظر کی تھی۔ بنگال پہنچ کر بڑی خاموشی اور لگن سے رشد و ہدایت اور اصلاح و تبلیغ کا کام شروع کیا فرائض کی ادائیگی اور گناہوں سے توبہ پر زور تھا اور جلد ہی فرائضی یا شریعتی تحریک آندھی بن کر بنگال کے مسلم کاشتکاروں اور مزدوروں کے دل پر چھا گئی بقول جیمس ٹامپلر ڈھاکہ، فریدپور، باقر گنج اور مین سنگھ میں ہر چھٹا مسلمان حاجی صاحب کا پیر و تھا۔ (۵) جیمس وائٹر کا کہنا ہے کہ حاجی صاحب کی اخلاقی زندگی نے عوام میں انہیں بے انتہا مقبول بنا دیا اور

اور انہیں اپنا روحانی باپ سمجھتے تھے (۶) حاجی شریعت اللہ نے بنیادی طور پر اصلاح معاشرہ کی طرف توجہ دی غیر اسلامی رسم و رواج اور بدعات و خرافات کو ترک کرنے کا مشورہ دیا ہندوانہ رسم و رواج اور ثقافت سے دور رہنے کی تلقین کی اور گناہوں سے توبہ کر کے صاف ستھری زندگی بسر کرنے پر زور دیا عدل و انصاف اور بھائی چارہ کی تعلیم نے مسلم کاشتکاروں اور مزدوروں کو متحد اور بیدار کر دیا اور انہوں نے ہندوانہ ٹیکس کی ادائیگی سے انکار کر دیا جس کے نتیجے میں ہندو زمینداروں سے نبرد آزمائی اور مسلح تصادم شروع ہوا لیکن انہوں نے ہندو کچھو ثقافت کے خلاف جنگ جاری رکھی ۱۹۴۷ء میں حاجی صاحب کی موت ہوئی اور ان کے اکلوتے صاحبزادے حاجی حسن الدین احمد عرف دودو میاں (۱۹۱۶ء تا ۱۹۶۶ء) نے بائیس سال کی عمر میں نئے حوصلوں عزم اور امنگوں کے ساتھ تحریک کی قیادت کی ذمہ داری سنبھالی اور اس طرح یہ تحریک مذہبی خطوط پر اصلاح معاشرہ اور توحید خالص سے آگے بڑھ کر سیاسی سماجی اور معاشی تحریک بننے لگی ہندو زمینداروں سے مسلح جھڑپوں کا آغاز ہو ہی چکا تھا اس لئے مسلح رضا کاروں کی ایک جماعت تیار کرنے کی غرض سے تاکہ بوقت ضرورت دفاع کے لئے افسر ادمل جائیں دودو میاں نے اپنے والد کے مقتدر جلال الدین ملافیر پوری کی خدمات حاصل کی جو کہ اپنے وقت میں لاٹھی چلانے کے استاد تھے دوسری جانب ہندو زمینداروں نے اپنے اپنے علاقہ کے مسلمانوں کو فرائضی تحریک سے الگ رکھنے کے لئے ہر ممکن کوشش کی ظلم و ستم کے نئے نئے تجربات کئے جیسے وائزر کے لفظوں میں ڈاڑھی والے مسلمانوں کی ڈاڑھیوں کو سختی سے باندھ دی جاتیں اور ان کی ناک میں سرخ مرچ کے سفوف ٹھونس دئے جاتے یا دوسرے ملزم کے ہاتھ پاؤں باندھ کر انہیں منگا کر دیا جاتا اور ان کے بدن پر سرخ چیونٹیوں کے چھتے توڑ دئے جاتے یا ملزم کو بیٹھ کے بل لٹا کر ان کی ناف پر مٹی یا سفید چیونٹی پیالہ میں اونڈھاکر رکھ دئے جاتے (۷) لیکن عشق تمام جہانی آزار سے الگ بے خطر کو دبٹنے کا درس دیتا ہے نرائی تحریک سے الگ کرنے کے لئے یہ تمام حربے ناکام رہے دودو میاں اپنے مقتدین کی جماعت کے ساتھ ان بستیوں اور زمینداروں کا محاصرہ کرنے لگے جس کے نتیجے میں پر تشدد مظلومت

کا سلسلہ شروع ہوا ہندو زمیندار نے انگریز صنعت کاروں اور انتظامی افسران کو درغلا یا اور تحریک خلاف کان بھرے، دونوں قوتیں متحد ہو گئیں اور دو دو میاں اپنے ۴۸ معتقدین کے ساتھ گرفتار کر لئے گئے اور مقامی عدالت کی جانب سے انہیں مختلف طرح کی سزائیں دی گئیں لیکن اگست ۱۹۴۷ء میں سزاؤں کی توثیق کے سلسلہ میں کلکتہ کی اعلیٰ عدالت

لگائے گئے الزامات سے مطمئن نہ ہو سکی اس وجہ سے عدالت نے ساری سزاؤں کو کالعدم قرار دیتے ہوئے ملزمین کو بری الذمہ قرار دیا فرائضی تحریک کے کارکن اسے تائید غیبی اور حق کی فتح قرار دیتے ہوئے تازہ دلولوں کے ساتھ میدان جنگ میں سرگرم ہو گئے (۸) مقامی عدالتوں کے خلاف ان میں عدم اعتماد پیدا ہوا اور ان لوگوں نے انگریزی عدالتوں کا بائیکاٹ کرتے ہوئے پورے مشرقی بنگال میں متوازی عدالتوں کا نظام قائم کیا جو ۱۹۴۷ء تا ۱۹۵۷ء قائم رہا اور انگریزی عدلیہ ناکارہ ہو کر رہ گئیں اس زمانہ کے مورخین اسے نظام خلافت سے تعبیر کرتے ہیں اور ان کا اس پر اتفاق ہے کہ انہوں نے ایسی ہمگیر تحریک چلائی کہ سرکاری مشنری ان کے سامنے مفلوج اور ناکارہ ہو کر رہ گئیں تھی۔ بنگال کے پولیس کمشنر ڈیہسٹر کا خیال ہے کہ دو دو میاں نے کم از کم انہی ہزار کارکن جمع کئے تھے جو مکمل طور پر ان کے تابع تھے اور ان کا مقصد انگریزوں کو نکال کر اسلامی حکومت قائم کرنا تھا (۹)

(THE EXPULSION OF THE TAREKIN RULERS AND RESTORATION OF THE DRAMMEDAN FORMER)

اس بنا پر فرائضی جماعت کو غیر قانونی اور دو دو میاں کو خطرناک انقلابی قرار دیتے ہوئے گرفتار کر لیا گیا اور انہیں علی پور بعد از ان فوہ پور جیل میں قید کر دیا گیا ۱۹۵۷ء میں ان پر جیل میں کڑی نظر رکھی گئی کیونکہ باغیوں سے ملنے کا خطرہ تھا۔ ۱۳ جنوری ۱۹۵۹ء میں بیماری کی حالت میں انہیں رہا کیا گیا اور ۲۲ ستمبر ۱۹۶۱ء کو بہادر پور ضلع ڈھاکہ میں ان کا انتقال ہوا۔

فرائضی تحریک کے تحت اس میں شامل ہونے والے کارکن کو اپنے پچھلے تمام گناہوں سے توبہ کر کے نئے سرے سے اسلام میں داخل ہونا پڑتا اور توحید خالص پر عمل کرتا ہوتا۔ بقول جیمس فرائضی قرآن کے مردف اور کلمات کے سخی سے متبع تھے اور جو بات قرآن میں

موجود نہ ہو اس کے خلاف تھے، ہنٹر نے فرائضی کارکنوں اور ان کے رہنما حاجی شریعت اللہ کو بھاد کا مال اور کفر و بدعت اور شرک کا دشمن قرار دیا ہے ہر فرائضی کارکن کے لئے لازم تھا کہ وہ تمام ہندوانہ رسوم اور ثقافت سے پرہیز کرے۔ فرائضی قرآن کو ایک مکمل ضابطہ حیات تسلیم کرتے تھے اسی لئے وہ اپنے کو فرائضی کہتے یعنی وہ جو فرض پر گامزن ہوں تاہنہ طوری طور پر اسلام جس کی اصلی شکل سترہویں صدی کے بنگال میں بدل گئی تھی ان کو صراطِ مستقیم پر لانے کی یہ کوشش تھی لیکن اس طرح عرب کے دہائیوں سے ان کی مماثلت ہو گئی گرچہ ان دونوں میں یہ فرق تھا کہ وہابی یہاد پر بہت زور دیتے جبکہ فرائضی اس حد تک جہاد پر زور نہیں دیتے تھے۔

بنگال میں ابتداء یہ قریک مذہبی تھی اور اس کا مقصد مشرکانہ رسوم کا خاتمہ اور توحید خالص کو اپنانا تھا کالی پوجا اور درگاپوجا کے مواقع پر لگائے گئے ٹیکس کو ادا کرنے سے مسلمان کاشتکاروں کا انکار لگائے کی قربانی پر زور وغیرہ کی وجہ سے ہندو زمینداروں سے مسلح جدوجہد کا آغاز ہوا اور ضرورت محسوس ہوئی کہ کاشتکاروں اور مزدوروں کے مفادات کے تحفظ کے لئے ان کو طاعت کی مناسب ٹریننگ دی جائے اور جب عدالت پر سے ان کا اعتماد ختم ہو گیا تو انہوں نے پنچایتی نظام کا نئے سرے سے اجیاد کیا انہوں نے نظامِ خلافت پر زور دیا جس کے تحت فرائضی کارکنوں کو باہم مربوط رکھنے اور ایک دوسرے کے حالات سے مطلع کرنے اور امیر تحریک کو براہِ راست نظم و ضبط سے منسلک رکھنا تھا۔ تحریک کا اعلیٰ ترین منصب استاد کا تھا جو کہ تمام فرائضیوں کا انگریز سرپرست اور ذمہ دار ہوتا تھا اس کے بعد پرنسپل خلیفہ کا عہدہ تھا جو کہ نائب استاد تھا اس کے بعد سپرنٹنڈنٹ خلیفہ اور آخری درجہ میں یونٹ خلیفہ وارڈ خلیفہ یا گاؤں خلیفہ کا عہدہ تھا جو کہ ایک یونٹ (سو سے پانچ سو فرائضی خاندان پر مشتمل) کا انگریز ہوتا اس کا نام یونٹوں والا علاقہ گرڈ کہلاتا تھا اور وہ سپرنٹنڈنٹ خلیفہ کے زیرِ اہتمام ہوتا انہیں ایک پیادہ اور چپراسی رکھنے کا اختیار ہوتا تاکہ احکامات نافذ کئے جاسکیں اور احکامات کو ہدایات ایک جگہ سے دوسری جگہ پہنچایا جاسکے۔ یونٹ خلیفہ کے ذمہ فرائضیوں کو اسلام کے بنیادی ارکان سے واقف کرانا تھا باجماعت

نماز کے لئے جگہ متعین کرنا۔ اما سوں کا تقریر سماجی و اخلاقی ضروریات کی تکمیل شادی بیاہ تدفین و تکفین وغیرہ کے معاملات شامل تھے سپرنٹنڈنٹ خلیفہ گروڈ کے تمام خلفاء کی نگرانی کرتا اور انہیں مناسب اقدامات اور مشوروں سے نوازتا گروڈ کی سیاسی سماجی، اقتصادی اور مذہبی معاملات کی دیکھ ریکھ ان کی مکمل ذمہ داری تھی یونٹ خلیفہ اور سپرنٹنڈنٹ خلیفہ کی تمام کارگزاری ریکارڈ میں محفوظ رکھی جاتیں اور جب استاد یا امیر ستا خلیفہ (نائب خلیفہ) دورے پر نکلتا تو اس کے سامنے تمام رپورٹیں پیش ہوتیں اگر وہ ان سے اتفاق کرتا تو اپنا دستخط یا مہران پر ثبت کر دیتا ورنہ تمام کارروائی مرکز کو تحقیق اور فیصلہ کے لئے بھیج دیئے جاتے آپس کے اختلافات کو دور کرنے کے لئے ان کے پاس مؤثر متوازی عدالتیں تھیں جس میں غیر فرانسز مسلمان اور ہندو بھی اپنے مقدمات پیش کرتے اور بقول جیمس وائز فرانسز عدالتوں کا نظام اس قدر مؤثر تھا کہ ہندو عیسائی اور مسلمان بھی اس کے فیصلے کے پابند ہوتے تھے (۱) نوین چندرسین کا کہنا ہے کہ فرید آباد کی اکثریت نیاسیاں (فرانسز تحریک کے ایک کارکن) کے احکامات وحی الہی کی طرح تسلیم کرتے ہیں اور اس طرح عاجزانہ اطاعت گزاری دوسری قوم میں کہیں دیکھنے کو نہیں ملتی ان لوگوں نے انگریزی حکومت کے اندر ایک اسٹیٹ قائم کر رکھی ہے جہاں ان کی اپنی عدالتیں بھی ہیں۔

فرانسز تحریک کے مقبول عام ہونے کی ایک بڑی وجہ ان کا پرکشش سماجی پہلو خاص طور پر ان کی مساویانہ تعلیمات تھیں ۱۹ ویں صدی کے طبقاتی امتیازات اور سماجی تفریق کے ماحول میں فرانسزوں نے انسانیت مساوات، اخوت اور بھائی چارہ کا درس دیا۔ دودھیہ کا موقف تھا کہ تمام مسلمان آپس میں بھائی بھائی ہیں اور ایک مسلمان کی مصیبت کے وقت مدد کرنا دوسرے مسلمان کا فرض ہے ادنیٰ اور غریبوں کے مفاد کا خیال مالداروں اور بڑوں سے زیادہ رکھا جانا تھا معاشی میدان میں دودھیہ کا موقف تھا کہ زمین خدا کا عطیہ اور اس کی نعمت ہے اور انسان خدا کا بندہ اور مخلوق ہونے کی وجہ سے انتفاع اور استفادہ کا یکساں حق رکھتا ہے ہر وہ شخص جو زمین کی کاشت کر رہا ہے اس کا مالک ہے ملکیت محنت اور جدوجہد سے ثابت ہوتی ہے محض وراثت سے نہیں اس سے بنگال کی وہ زمین جو

کسانوں کی کاشت میں استعمال ہو رہی ہیں انہیں کی ملکیت سمجھی جائیں گی اور زمینداروں کا جبری قبضہ رکھنا اور کسانوں کا استحصال کرنا ظلم اور اسلام کے خلاف ہے اور اس کے لئے جدوجہد کرنا سارا فرض ہے (۳)

سیاسی بنیادوں پر فرانسیسوں نے ہندوستان کو دارالحرب قرار دیا ان کا کہنا تھا کہ چونکہ بنگال پر انگریزوں کی حکومت ہے اور یہاں کی انتظامیہ اور عدلیہ پر ان کا پورا کنٹرول ہے اس لئے یہ دارالحرب ہے اور مسلمانوں کا فرض ہے کہ وہ دارالحرب کو دارالسلام میں تبدیل کرنے کے لئے جدوجہد کریں اور کوشاں رہیں دارالحرب قرار دینے کی وجہ سے بنگال میں عیدین اور جمعہ کی نماز مناسب نہیں ٹھہریں کیونکہ فرانسیسیوں کا کہنا تھا کہ عیدین اور جمعہ کی نماز کا اہتمام ضرر جامع میں ہی کیا جاسکتا ہے مصلحاً جامع سے ان کی مراد ایسے شہر سے تھی جہاں مسلم امیر اور قاضی موجود ہوں اور ان کی تقرری مسلم بادشاہ کی جانب سے کی گئی ہو اس مذہبی فتویٰ کے نتیجہ میں ایک انقلابی نقطہ مسلمانوں کے ہاتھ لگا اور بقول ہنری اس فتویٰ کا خاطر خواہ اثر ہوا اور انقلابی مسلمانوں نے انگریزوں سے رزم آزمائی شروع کر دی دیندار مسلمانوں نے جمعہ و عیدین کی ادائیگی ترک کر دی کہ جب تک یہ ملک دارالسلام نہیں بن جاتا یہاں امن و چین سے رہنا جائز نہیں " یہ انگریزوں سے نفرت باقی رکھنے کے لئے بھی تھا اس طرح ایک خالص مذہبی مسئلہ سیاسی مقدمہ کے لئے استعمال کیا جانے لگا اور انگریزوں سے ہندوستان کو آزاد کرانے کے لئے جدوجہد آزادی میں فرانسیسوں کے ہاتھ یہ ایک نایاب حربہ تھا دو دو میاں کے وفات کے بعد فرانسٹی کرامت علی جوہر پوری (۱۸۷۷ء تا ۱۹۱۷ء) کے گرد جمع ہوئے جن کا بنیادی طور پر تعلق وہابی تحریک سے تھا وہ فرانسیسوں کے برعکس ہندوستان کو دارالحرب نہیں بلکہ دارالامن مانتے تھے اس طرح وہابی تحریک کے لئے اسلحہ افراد اور روپیہ جمع کرنے میں بھی یہ علاقہ زرخیز زمین کے طور پر استعمال کیا جاتا رہا۔

References.

1. Reboespier ion -Calcutta review Vol.-I 1844 196. and
 Hafidullah Bahad -Fehrik Faraini Ke Seyasi. Nazariyat -
 Mikro Nazer M.M.U. Aligarh vol-38 No.21992 P.70
2. James wise Notes on the races castes and
 Trades in Eastern Bengal London 1884 P.53.
3. Abdul Karim Social History of Muslims in Bengal
 down to A.D. 1538 Asiatic society of Pakistan.
 Dacca 1959 P 209.
4. Lotifa Akanda Social history of Muslim Bengal
 Dacca 1981 P.182.
5. Moinuddin Ahmad Khan - History of Faridi.
 Movement in Bengal (1818-1906) Pakistan
 historical society Karachi 1965 P 12
6. James Wise op Cit P52
7. Ibid P46
8. Moinuddin Ahmad Khan Op cit P 40-41.
9. I bid P46
10. Latifa Akunda op Cit P 184
11. James Wise op Cit P 34
12. Moinuddin Ahmad Khan Op Cit 114

نظری نیشاپوری

ڈاکٹر شمس الدین صدیقی، شعبہ فارسی، ایم۔ ایس۔ یونیورسٹی، بڑودہ (گجرات)

غزل کے لغوی معنی ہیں عورتوں سے باتیں کرنا۔ ادبی اصطلاح میں یہ لفظ ان اشعار پر عائد ہوتا ہے جس میں عشق و محبت کے جذبات ادا کئے جائیں۔ فارسی شاعری کا آغاز سانیوں کے عہد میں ہوا۔ شاعر سلاطین اور امارت کی مدح میں قصیدے لکھتے تھے اور انعام و اکرام اور داد سخن پاتے تھے۔ لیکن انسان کے لئے بالعموم اور شاعر کے لئے بالخصوص عشق و محبت کے جذبات سے مفر نہیں۔ لہذا سامانی اور غزنوی دور کے شعراء قصیدے کا آغاز عشقیہ اشعار سے کرتے تھے اور قصیدہ کا یہ جزو شعیب کہلاتا تھا۔ اکثر ان شعیبوں میں محبوب کا سراپا یا اس کی بے وفائی اور کج ادائی کا ذکر ہوتا تھا رفتہ رفتہ عشقیہ جذبات کے اظہار کے لئے غزل ایک معین اور ممتاز شکل میں نمودار ہوئی۔ لیکن عشق مجازی کی واردات اور کیفیات کا دائرہ محدود ہوتا ہے نیز ان میں گہرائی اور گداز کی کمی ہوتی ہے۔ سلجوقیوں کا سیاسی اقتدار بڑھاتے ہوئے خلافت اسلامی کی طاقت اور نفوذ اسی نسبت سے زوال پذیر ہوئے۔ اہل ایران کے دلوں میں بحیثیت کی خوابیدہ روح بیدار ہوئی اور اسلامی تعلیم اور طرز زندگی کی خشونت کا رد عمل تصوف کی شکل میں رونما ہوا۔ تصوف کے اثر سے غزل مجازی ہستی سے ابھر کر حقیقت کی رفعت تک پہنچ گئی۔ سنائی، عطار اور ابوسعید ابی الخیر کی ادبی کوششوں نے سعدی کی غزل گوئی کو جنم دیا۔ سعدی غزل کے ابوالبابا مانے گئے ہیں۔ ان کی غزل سوز و گداز میں ڈوبی ہوئی ہوتی ہے۔ ایک عاشق کی زندگی کا آغاز و انجام اس شعر میں بیان کیا ہے۔

از وجود عاشقان خاکستری

خاک ماندان و جود و یگران

کرتا ہے۔ اس جہد اور اسی جنگ میں خواجہ کرمانی نے غزل بھی اور غزل کے
 اور مہماز اور حسن معنی اور لطافت بیان کا ایک حسین امتزاج ملتا ہے۔ ان دونوں پر
 مذہبی کی شاعرانہ خلعت کو قیلم کیا ہے، وہ کہتے ہیں
 تمام کے
 دور سے پر
 دستخط یا ہم
 جاتے آ
 میر

کو فروغ دیا۔

نظری نیشاپور کا رہنے والا تھا۔ ایران میں
 خاندان کے حکمرانوں نے ایک طرف تشیع کو ایران کا رسمی مذہب قرار دیا
 شاعروں کو مرثیہ گوئی کی طرف راغب کرنے کی کوشش کی۔ ادھر ہندوستان میں سلاطین
 منلیہ کی حکومت اوج شباب پر تھی۔ بادشاہ اور امراء خود ادیب اور ادیب نواز
 تھے، ان کی سخن پروردی اور شاعر نوازی کی شہرت سن کر نظری بھی ہندوستان چلا آیا۔
 اور اکبر کے دربار سے وابستگی پیدا کی۔ اگرچہ غزل کے دائرہ سے باہر قدم نہیں رکھا اور
 مدحت سرائی بھی کی تو غزل کی صنف میں، لیکن اکبر سخن شناس اور قدردان رہا تھا۔
 دل کھول کر داد سخن دی اور انعام و اکرام سے مالا مال کر دیا۔ نظری کی زندگی خوشحالی
 اور تمول میں گزری۔ اس کا کلام خواص و عوام میں بہت مقبول ہوا۔ اگرچہ نظری نے
 تازہ گوئی کی روش اختیار کی۔ مگر وہ خود خواجہ حافظ کا مستقد تھا اور خواجہ شیرازی
 کی پیروی کا مدعی، چنانچہ ایک غزل میں اعتراف کرتا ہے۔

تا اقتدا بہ حافظ شیراز کردہ ایم گریہ مقتدا یعنی دو عالم کلام ما

دوسرے کلام میں مجاز کا عنصر غالب ہے۔ عشق و محبت کی واردات کی اتنی
کچھ اور پرتاثر تصویر کھینچی ہے کہ قارئین بے ساختہ داد دیتے ہیں۔ محبوب کی ادای
کے متعلق رقم طراز ہیں۔

شرم می آید ز قاصد طفل محبوب مرا بر سر راہش بیند از ید مکتوب مرا
وصل کی کیفیت کا اس انداز میں نقشہ کھینچا ہے :

شہری تا صحر و ستم بہ زلفی ورمی دارد بر سر راہش بیند از ید مکتوب مرا
وصل کی کیفیت کا اس انداز میں نقشہ کھینچا ہے :

شہر و ستم بہ زلف ورمی دارد گریبانم گریبانست و دامن دامن است
ج کا کیا رنگ ہے :

چہ پروانہ کہ بر آید ز غفلت شبہا شہر و ستم بہ زلف ورمی دارد
شہر و ستم بہ زلف ورمی دارد گریبانم گریبانست و دامن دامن است
ج کا کیا رنگ ہے :

تو حرف تلخ فروشی و من شکر نوشم کہ چاشنی ہزار اشتیاق است بنگ ترا
یہ ناک غزل سرائی کی سب سے زیادہ ممتاز اور نمایاں خصوصیت یہ ہے کہ فہمی اور تعمیلی
سیاسات کو مادی زندگی کی تمثیلات سے واضح کرتے ہیں محبوب کی رقیب نوازی کو
جان کرتے ہیں :

نشست پہلوی من و ز رقیب جام گرفت گل تلافی من رنگ استقام گرفت
عاشق کی بے قراری اور اضطراب کو بیان کرنے کے لئے ایک انوکھی تمثیل کا اہتمام ہے :
تمناش جو گرد گرد خاطر مضطرب گردم چو محتاجی کہ گرد و درویش مہمان پیدا
آخری دور کے کلام میں حقیقت کا رنگ غالب ہے۔ اپنے جذبہ عشق صادق پر بحال
بر ناز کرتے ہیں :

عشق بازیم بہ مشوق مزاجی انداخت کز نیازیم کہ با دوست بخود نازی ہست
جب سالک راہ طریقت عرفان کی منزل پر پہنچ جاتا ہے تو وہ کتابی علم سے بے نیاز ہو جاتا ہے :

اس عہد اور اسی رنگ میں خواجہ کرمانی نے غزل کہی اور حافظ نے، جس کی غزل میں حقیقت اور مجاز اور حسنِ معنی اور لطافتِ بیان کا ایک حسین امتزاج ملتا ہے۔ ان دونوں بزرگوں کی شاعرانہ عظمت کو تسلیم کیا ہے، وہ کہتے ہیں :-

استاد غزلِ سعدی ست پیش ہم کس آتا وارد غزلِ حافظ طرز و روشِ خواجو

یہ تینوں شاعریں الحقیقت صاحبِ دل اور صاحبِ معرفت سمجھو رہے تھے۔ متاخرین نے ان کی تقلید میں عارفانہ مضامین باندھنے شروع کئے لیکن وقت گزرنے پر ان کا رنگ پھیکا پڑنا شروع ہو گیا۔ اسلوب و معنی فرسودہ ہو گئے۔ نویں صدی ہجری میں بابا فغانی شیرازی نے ایک نئی روش کی داغ بیل ڈالی۔ اس کے کلام میں ہر بیت بہت سے پہلوئے ہوئے ہوتا تھا۔ دو مصرعوں میں دس باتیں کہی جاتی تھیں۔ یہ طرز تازہ گوئی کے نام سے مشہور ہوئی اور ہندوستان کے شاعروں میں بہت مقبول ہوئی، نظیری نے بھی اس شیوہ سخن گوئی کو فروغ دیا۔

نظیری نیشاپور کا رہنے والا تھا۔ ایران میں صفوی خاندان کی عملداری تھی۔ اس خاندان کے حکمرانوں نے ایک طرف توثیق کو ایران کا رسمی مذہب قرار دیا۔ دوسری طرف شاعروں کو مرثیہ گوئی کی طرف راغب کرنے کی کوشش کی۔ ادھر ہندوستان میں سلاطین مغلیہ کی حکومت اوجِ شباب پر تھی۔ بادشاہ اور امراء خود ادیب اور ادیب نواز تھے، ان کی سخن پروری اور شاعر نوازی کی شہرت سن کر نظیری بھی ہندوستان چلا آیا۔ اور اکبر کے دربار سے وابستگی پیدا کی۔ اگرچہ غزل کے دائرہ سے باہر قدم نہیں رکھا اور مدحتِ سرائی بھی کی تو غزل کی صنف میں، لیکن اکبر سخن شناس اور قدردان مری تھا۔ دل کھول کر دادِ سخن دی اور انعام و اکرام سے مالا مال کر دیا۔ نظیری کی زندگی خوشحالی اور تمول میں گزری۔ اس کا کلام خواص و عوام میں بہت مقبول ہوا۔ اگرچہ نظیری نے تازہ گوئی کی روش اختیار کی۔ مگر وہ خود خواجہ حافظ کا معتقد تھا اور خواجہ شیرازی کی پیروی کا مدعی، چنانچہ ایک غزل میں اعتراف کرتا ہے۔

تا اقتدا بہ حافظ شیراز کردہ ایم گردید مقتداً معی دو عالم کلام ما

ابتدائی دور کے کلام میں مجاز کا عنصر غالب ہے۔ عشق و محبت کی واردات کی اتنی صبح اور پرتاثر تصویر کھینچی ہے کہ قارئین بے ساختہ داد دیتے ہیں۔ محبوب کی اداسی حجاب کے متعلق رقم طراز ہیں۔

شرم می آید ز قاصد طفل محبوب مرا بر سر راہش بیند از ید مکتوب مرا
شب وصل کی کیفیت کا اس انداز میں نقشہ کھینچا ہے :

شماری تا سحر دستم بزلغی درہمی دارد بر سر راہش بیند از ید مکتوب مرا
شب وصل کی کیفیت کا اس انداز میں نقشہ کھینچا ہے :

شماری تا سحر دستم بزلغی درہمی دارد گریہ نام گریہ بانست دوامن دامن رست شب
اور پھر شب وصل کی بھج کا کیا رنگ ہے :

سحر گر خستہ و بنجور از خلوت بردن آیم پتہ پر وانی کہ بر آید ز محفل آتر شبہا
محبوب کی کڑوی بات بھی عاشق کے کان میں شربت کے گھونٹ کی طرح اتر جاتی ہے نظری کہتے ہیں :

تو حرف تلخ فروشی دُن شکر نوشم کہ چاشنی ہزار آشتی ست جنگ ترا
نظیری کی غزل سرائی کی سب سے زیادہ ممتاز اور نمایاں خصوصیت یہ ہے کہ ذہنی اور تعلیمی احساسات کو مادی زندگی کی تمثیلات سے واضح کرتے ہیں محبوب کی رقیب نوازی کو بیان کرتے ہیں :

نشست پہلوی من و ز رقیب جام گرفت گل تلافی من رنگ استقام گرفت
عاشق کی بے قراری اور اضطراب کو بیان کرنے کے لئے ایک انوکھی تمثیل کا سہارا لیا ہے :
تمناش جو گردد گرد خاطر مضطرب گرم چو محتاجی کہ گردد در سرالیش بہمان پیدا
آخری دور کے کلام میں حقیقت کا رنگ غالب ہے۔ اپنے جذبہ عشق صادق پر بحال و پرنواز کرتے ہیں :

عشق بازیم بہ معشوق منرا جی انداخت کز نیازیم کہ با دوست بخود نازی ہست
جب سالک راہ طریقت عرفان کی منزل پر پہنچ جاتا ہے تو وہ کتابی علم سے بے نیاز ہو جاتا ہے :

کتاب ہفت ملت گر خواند آدمی عالمی ست خواند تاز جزو آشتانی و آشتانی را
 نظیری گنتی کے ان چند شاعروں میں سے ہیں جنہیں اپنی زندگی میں بھی شہرت اور حسن
 قبول حاصل ہوا اور بعد میں بھی ارباب ذوق نے ان کے کلام کو سرا نکھول پر رکھا۔ ان کے
 معاصرین نے غزل گوئی میں ان کی فضیلت تسلیم کی۔
 صائب اصفہانی کی رائے ہے:

صائب چہ خیال است شوی ہجو نظیری عربی بہ نظیری ز سائید سخن را
 موجودہ دور میں اقبال نے اس شعر میں نظیری کو خراج تحسین ادا کیا ہے:
 ہر آنکہ کشتہ نشد از قبیلہ مانست بملک جمہد ہم مصرع نظیری را

❖ ❖ ❖ ❖ ❖

ضروری اعلان

"برہان" کا یہ شمارہ جو آپ کے ہاتھ میں ہے، ماہ جون و جولائی ۱۹۹۳ء
 کا مشترکہ شائع کیا جا رہا ہے۔ پچھلے دنوں قبلہ آبا جان مفکر ملت حضرت
 مفتی عتیق الرحمن عثمانیؒ کے خصوصی منتقد بن حضرت مولانا غلام محمد نور گت
 اور حضرت مفتی شوکت علیؒ نے صائب کے اچانک انتقال سے دل و دماغ کو
 جو غم اور دھچکا لگا اس سے ادارہ کے کام میں کچھ تعطل پیدا ہونا قدرتی بات
 تھی۔ جس کی وجہ سے رسالہ برہان بروقت کتابت و طباعت کے لئے نہ بھیجا
 جاسکا۔ امید ہے کہ قارئین ادارہ کی مذکورہ بالا مجبوری کو اچھی طرح سمجھیں گے۔

(ادارہ)

عہد مغلیہ یورپی سیاحوں کی نظر میں

(۱۵۸۰-۱۶۲۷ء)

ڈاکٹر محمد عمر شعبہ تاریخ مسلم یونیورسٹی، علی گڑھ

اس بادشاہ کو شکار کھیلنے کا بہت شوق تھا۔ اسکی تفریح طبع کے لئے شکار کھیلنے کا اہتمام کیا جاتا تھا۔ اس منظرے امراء اور عوام دونوں محفوظ ہوتے تھے۔ حالانکہ تفریحی شغل کے موقعوں پر ایسا معلوم ہوتا تھا جیسے وہ امور سلطنت کی طرف سے بالکل غافل ہو گیا ہو لیکن حکومت کی ذمہ داریوں کا اسے ہمیشہ احساس رہتا تھا۔

اکبر کی ناخواندگی کے بارے میں فادر رقمطراز ہے :

"ہر ایک سوال کے بارے میں وہ اپنی رائے کا اتنی فراست اور دقیقہ رسی کا اظہار کرتا تھا کہ ہر شخص جسے اس بات کا علم نہیں تھا کہ وہ خواندہ نہیں ہے، وہ یہ سمجھتا تھا کہ وہ ایک عالم اور فاضل شخص تھا۔ فصاحت اور بلاغت کے لحاظ سے وہ اپنے متبحر عالم ملازمین پر فضیلت رکھتا تھا۔ جب کبھی بادشاہ اپنے محل سے باہر جاتا تھا تو اس کے ارد گرد امراء ہوا کرتے تھے اور پیدل چلتے تھے جب تک انھیں گھوڑوں پر سوار ہونے کی اجازت نہ دیدی جاتی تھی۔ ان کے علاوہ فوجی دستے بھی ہمراہ ہوتے تھے۔"

بادشاہ ریشمی کپڑے پہنا کرتا تھا جن پر بڑی خوبصورت سنہری کشیدہ بادشاہ کا لباس [نکاری ہوئی تھی۔ وہ سونے کے زیورات اور ہیرے جواہرات پہنا کرتا تھا اس کا فوجی بادہ لمبائی میں اس کے گھٹنوں تک پہنچا ہوتا تھا۔ اور اس کے جوتے مخمروں تک ہوتے تھے۔ وہ بذات خود ان جوتوں کے نمونے بناتا اور انکی تراش و خراش خود ہی تجویز کرتا تھا۔ جب کبھی وہ محل سے باہر آتا تو وہ پوری طرح مسلح ہوتا۔ یورپی تلواریں اور خنجر رکنے کا اسے بڑا شوق تھا۔ خلوت میں کبھی کبھی وہ برنگالی لباس پہنا کرتا تھا۔

اشیائے خوردنی :

اس کا دسترخوان بہت پُر تکلف ہوتا تھا۔ اکثر اس میں چالیس قسموں کے کھانے پُنے جاتے تھے۔ طعام خانے میں ان کھانوں کو سوتی کپڑوں میں پیسٹ اور ڈھک کر لایا جاتا تھا۔ ان کو باندھ دیا جاتا تھا اور باورچی ان پر نہر ثبت کر دیتا تھا۔ ان کھانوں کو نوجوان طعام خانے کے دروازے تک لاتے تھے، ان کے آگے آگے نوکر ہوتے تھے اور ان سب کے پیچھے ناظم مطبخ خانہ چلتا تھا۔ امد دروازے پر خواجہ سرا ان کھانوں کو لے لیتے تھے۔ اور وہ لوگ ان کھانوں کو ان رطکیوں کے حوالے کر دیتے تھے جو کھانا کھلانے کی خدمات انجام دیتی تھیں۔

شاہانہ ضیافتوں کے علاوہ اکبر ہمیشہ تنہا کھانا کھاتا تھا۔ اگر کوچ پر بیٹھ کر گاؤ تکیے لگا کر وہ کھانا کھاتا تھا۔

علم و ادب کی سرپرستی :

مونسریٹ نے لکھا ہے کہ اعلیٰ خاندان کے یتیم لڑکے رطکیوں کی تعلیم کا وہ بادشاہ بڑا اہتمام کرتا تھا۔

صنعت و حرفت کی سرپرستی :

اس کے محل سے منسلک شاہی کارخانے بھی تھے وہ صناعوں کی دستکاری کے کاموں کا معائنہ کیا کرتا تھا اور تفریح طبع کے لئے وہ خود بھی دستکاری کا کام کیا کرتا تھا۔ بعض مرتبہ پتھر کی کانوں سے بذاتِ خود وہ پتھر کاٹ کر نکال کرتا تھا۔

بادشاہ کی کبوتریں :

اکبر محل میں کبوتریں رکھتا تھا اور ان کی دیکھ بھال خواجہ سرا اور لونڈیاں کرتی تھیں اشاروں پر وہ کبوتریں اڑ جاتی تھیں اور ہوا میں طرح طرح کے کرتب دکھاتی تھیں۔

مذہبی عقائد :

مونسریٹ نے لکھا ہے کہ اکبر نے ایک مرتبہ پیغمبر اسلام کو "ایک بد معاش اور مکار کہا تھا، دوسری ایک جگہ اس نے لکھا ہے کہ "اکبر برملایہ کہا کرتا تھا کہ وہ مسلمان نہیں ہے۔

وردین محمدی کو وہ کوئی اہمیت نہیں دیتا ہے۔ وہ یہ بھی کہا کرتا تھا کہ وہ ایک ایسے فرتنے کا بیرو ہے جو ایک ایسے خدا کی عبادت کرتا ہے جس کا کوئی شریک نہیں ہے اور حقیقی لگن سے اس کی تلاش کرتا ہے۔ سچائی کے علم کے مقابلے میں وہ بیہوش، بچوں، خزانوں اور مملکت کو کوئی اہمیت نہیں دیتا ہے۔ اس طرح بادشاہ نے صوفی فرتنے کی طرف اشارہ کیا تھا۔

دوسرے ایک موقع پر فادر مونس ریٹ نے شیخ کپور کا ذکر کیا ہے جسے وہ "ایک مفلون شخص" کی حیثیت سے یاد کرتا ہے۔ شیخ کے سلسلے کا ذکر کرتے ہوئے وہ رقمطراز ہے: "لذت پسندوں کے اس مقتد کے بے شمار مریدا و مداح ہیں جن میں بہت سے شہزادے بھی شامل ہیں۔ یہاں تک کہ جلال الدین بھی بذات خود شامل ہے۔" وہ یہ بھی لکھتا ہے کہ اگر کے پاس ایک سفید خیمہ تھا جو کابل کے سفر کے دوران شاہی صدر مقاموں کے احاطوں میں نصب کیا جاتا تھا جہاں وہ نمازیں پڑھا کرتا تھا۔ لیکن واپسی کے سفر میں "وہ ایسا ظاہر کرتا تھا کہ اب وہ یہ نہیں دیکھ رہا ہے کہ اب وہ خیمہ نہیں نصب کیا جاتا۔"

فادر نے بالنا تھ کی سماءھی پر اکبر کے جانے کا ذکر کیا ہے۔ اکبر کو اس مقام تک لے جایا گیا تھا جہاں بالنا تھ رہتا تھا۔ "ننگے پاؤں اور بکھرے ہوئے بالوں کے ساتھ جا کر اس نے اس مقام اور اس پیغمبر کو عزت بخشی۔"

شہزادوں اور شہزادیوں کی تعلیم:

فارس (ایران) کے ضابطے کے مطابق شہزادوں کی تعلیم دینے کا کام عالموں کے سپرد کیا جاتا تھا۔ مفلون کا بھی یہی دستور تھا کہ جب کسی شہزادے کی مکتب نشینی کی رسم ادا کی جاتی تھی تو اس موقع پر شاہ وقت معلم اور اتالیق کو سونے کا ایک سکہ بطور نذر پیش کیا کرتا تھا۔ جب فادر کو شہزادہ مراد کا اتالیق مقرر کیا گیا تھا تو اکبر نے اس کی خدمت میں سونے کا ایک سکہ پیش کیا تھا لیکن سچے ایک یسوعی ہونے کی وجہ

سے اس نے اس نذر کو قبول کرنے سے انکار کر دیا تھا۔ اکبر نے نادر مونس ریٹ کو اپنے بیٹے کو سزا دینے کی بھی اجازت دیدی تھی۔ اس شہزادے کو ہتھیاروں کے چلانے گھوڑے کی سواری اور تیر اندازی کے فنون کی تعلیم دینے کے لئے دوسرے ماہرین مقرر کئے گئے تھے۔

شہزادیوں کی تعلیم کی طرف بہت توجہ دی جاتی تھی۔ شادی شدہ عورتیں انہیں دوسرے فنون کے ساتھ ساتھ لکھنا پڑھنا سکھاتی تھیں۔ دوسرے مردوں کی نظروں سے بچانے کے لئے انہیں "سخت پردے" کے اندر رکھا جاتا تھا۔

مغل فوج اور فوجی پٹراؤ

مغلوں کا فوجی پٹراؤ؛

ہمیشہ ایک منصوبے کے تحت مغلوں کا شکری پٹراؤ عمل میں آتا ہے۔ اگر کوئی شخص چند دنوں اس پٹراؤ میں قیام کرتا تو بڑی آسانی سے وہاں کی جغرافیائی حالت کا علم حاصل کر سکتا تھا۔ "پیش خانہ" خوشگوار کھلے ایک میدان میں نصب کیا جاتا تھا۔ بادشاہ کے خیمے کی دائیں سمت بادشاہ کے بڑے بیٹے اور اس کے ہمراہ امیروں کے خیمے نصب کئے جاتے تھے۔ اس خیمے کی بائیں سمت اس کے دوسرے بیٹے اور اس کی سرکار کے امیروں کے خیمے لگائے جاتے تھے۔ دوسری قطار میں دوسرے شہزادوں کے خیمے نصب کئے جاتے تھے۔ اتفاقاً اگر کوئی شہزادہ بادشاہ کے ہمراہ نہ ہوتا تو بادشاہ کے خیمے کے دائیں بائیں اعلیٰ امیروں کے خیمے نصب کئے جاتے تھے۔

"ظاہری وضع قطع اور جامت میں مساوی" بادشاہ کے دو پیش خیمے ہوتے

تھے۔ ایک اس کے قیام کے لئے نصب کیا جاتا تھا اور دوسرا آگے کی منزل کے لئے بھیج دیا جاتا تھا۔ پردے دیواروں کا کام دیتے تھے۔ شاہی خیمے کے دروازے کے سامنے اونچے ایک مستولی کی جھڑی پر ایک مشعل راہ گروں کی رہنمائی کے لئے روشن کی جاتی تھی۔ اگر رات کو کوئی شور و غل ہوتا تو لوگ دوڑ کر اس طرف جاتے تھے۔

بادشاہ اس کے بیٹوں، ان کے امیروں اور دوسرے شہزادوں کے خیموں کی پشت پر بقیہ افواج کے خیمے "جہاں تک ممکن ہو تا ان کے افسروں کے خیموں کے قریب" یکجا نصب کئے جاتے تھے۔ بیڑ بھاڑ سے بچنے کے لئے ان کو "فوجی ٹویوں" میں تقسیم کر دیا جاتا تھا۔ ان کے درباری فوجی عہدہ داروں کے خیموں کے قریب بادشاہ شہزادوں اور امیروں کے لئے علیحدہ علیحدہ بازاروں کا اہتمام کیا جاتا تھا۔ ان بازاروں کو اردو کہا جاتا تھا۔

اگلی منزل میں خیمہ لگانے کے موقع پر "توپ خانے کی فوج شاہی پیش خانہ کے دروازے کے سامنے کھلے ایک میدان میں ٹھہرائی جاتی تھی" اور ہم سے افواج کی واپسی کے وقت توپ خانے کی فوج پیش خانے کے عقب میں یکجا جمع کی جاتی تھی۔ کوچ کے موقع پر فوج کی ترتیب:

سلطنت کی سرحدوں کے اندر فوج جنگی صف بندی کے ضابطے کے مطابق آگے نہیں بڑھتی تھی، سوائے چند ان فوجیوں کے جنہیں اس دن بطور محافظہ دستے کے تعینات کیا جاتا تھا۔ بقیہ شاہی ملازم اور پیدل فوج کے ساتھ مل کر یہ محافظہ دستے قطار بنا کر چلتے تھے۔ جب بادشاہ پڑاؤ کرتا تھا تو اس موقع پر پیش خیمے کے سامنے دونوں طرف دو سو قدم کی دوری تک سیدھی قطار باندھ کر شاہی فوج اس کا خیر مقدم کرتی تھی۔ ایک طرف ہاتھی کھڑے کئے جاتے تھے جنہیں پھینک کر مارنے والے ہتھیاروں سے زخمی ہونے سے بچانے کے لئے ہتھیار بند فوج بڑی چوکسی سے ان کی حفاظت کرتی تھی دوسری طرف تیر انداز گھوڑ سوار، کان کنی کے مزدور اور ہلکے ہتھیاروں سے ایس افواج ہوتی تھی۔ کیونکہ منلوں کی سرکار میں سواروں کے رسالوں کی تعداد زیادہ نہیں تھی۔ ان کے سامنے سے جب بادشاہ گذرتا تھا تو ان میں سے ہر ایک اسے آداب بجا لاتا تھا۔ سفر کے موقع پر بادشاہ کے جلو میں پہلے سواروں کے دستے اور ان کے بعد ہاتھی چلتے تھے۔ ایک فرد کے علاوہ بقیہ لوگ خاموش رہتے تھے، جو دم قدم چلنے کے تھوڑے وقفے کے بعد آہستہ آہستہ اور برعکس سمت انداز سے نغارہ بجاتا تھا۔ مغروں کے گھوڑ سوار دستے آگے آگے چلتے تھے اور جو کوئی شخص ان کے سامنے

آجاتا تو وہ اسے بھگا دیتے تھے۔

کوچ کے وقت شاہی حرم :

خوشگوار انداز میں مرصع ہودوں میں باپردہ بیٹھ کر شاہی بیگمات ہتھنیوں پر سفر کیا کرتی تھیں۔ بادقار اور با عظمت حلیہ کے ممبر ۵ آدمی کی نگرانی اور تحفظ کے لئے مقرر ہوتے تھے۔ اس راستے میں ایسی احتیاط سے کام لیا جاتا کہ جو لوگ اس راستے میں آ جاتے تو انھیں بہت دور تک کھڑ دیا جاتا۔ ان بیگمات کی خادما میں بلا پردہ اپنی بیگمات کی سواری کے پیچھے اونٹوں پر سفر کرتی تھیں۔

بار برداری اور ایک جگہ سے دوسری جگہ سامان لے جانے کا طریقہ :

خزانے کی نگرانی کے لئے باقاعدہ محافظ دستے مقرر کئے جاتے تھے۔ اور ہاتھیوں اور اونٹوں پر لاد کر خزانہ لے جایا کرتے تھے۔ توپوں اور دوسرے سامانوں کو لے جانے کے لئے دوپھیوں کی گاڑیاں استعمال کی جاتی تھیں۔ سامان کے لے جانے کے لئے ہتھنیوں کو بھی استعمال کیا جاتا تھا۔ ہاتھیوں کو جنگ کے لئے محفوظ کر لیا جاتا تھا۔ دفاعی فوجی دستے ان ہاتھیوں کی نگرانی کرتے تھے۔ ان میں سے بعض ہاتھیوں کو بندوقیں بجانے کی تربیت دی جاتی تھی۔ لہذا جب بندوقیں چلائی جاتی تھیں تو یہ جانور ذرا سا بھی خوفزدہ نہ ہوتے تھے۔

کوچ کے فاصلے کی پیمائش :

ایک دن میں سفر کے دوران جتنا فاصلہ طے کیا جاتا تھا اسکی پیمائش مخصوص ایک عہدہ دار کیا کرتا تھا جو اس کام کے لئے تعینات کیا جاتا تھا۔ اس پیمائش کے لئے دس فٹ کا ایک ڈنڈا استعمال کیا جاتا تھا۔ جیسے ہی بادشاہ سفر پر روانہ ہوتا تھا تو شاہی پیش خیمے سے وہ ناپنا شروع کرتے تھے۔ اور زمین کی پیمائش کرنے کے لئے بھی مضابطہ

سو مند تھا۔ مونسریٹ نے لکھا ہے کہ ”دس فٹ کے اس ڈنڈے کی دو سو فٹ لمبائی ایک کوس یا گروہ کے برابر ہوتی ہے جو دو میلوں کے برابر ہے“

فوج کے کھانے پینے کا سامان :

فوج کے لئے کھانے پینے کا سامان چاروں طرف کے شہروں کے علاوہ دیہاتوں سے بھی فراہم کیا جاتا تھا۔ غلہ سستا تھا۔ یہاں تک کہ حزب مخالف کے ملک میں بھی خورد و نوش کے سامان کی قلت نہ ہوتی تھی۔

شاہی سفر مینا :

اس موقع پر افواج کو کام کرنے والے مزدوروں کی کمی کا سامنا کبھی نہیں کرنا پڑتا تھا۔ جہاں تک ممکن ہوتا تھا وہ لوگ راستے کو ہموار کرتے چلتے تھے۔ اکبر نے جب کابل کے لئے سفر کیا تھا تو وہ لوگ علیحدہ ایک افسر کے زیر نگران تھے۔ محمد قاسم خاں سٹرکیں بنانے کے لئے خشک کنکری زمین کے مقابلے میں پہاڑی دلدلی گھاٹی پسند کیا کرتا تھا۔

افواج کا ندیاں پار کرنا :

فوج کو ندی پار اتارنے کے لئے کشتیوں کو آپس میں رسیوں سے باندھ دیا جاتا تھا۔ ان میں کاٹ کر درخت، جھاڑیاں اور گھاس پھوس ڈال دی جاتی تھی تاکہ فوج ان پر سے گذر سکے۔ صرف ایک قسم کی فوج اور بار برداری کی گاڑی کو ایک وقت میں ان پر سے ہو کر جانے کی اجازت دی جاتی تھی۔ گھوڑ سوار، پیادہ، بار برداری کے جانور اور ان کے جھنڈ ایک قطار میں اندر علیحدہ علیحدہ اس پار جاتے تھے۔ ننگراں عہدہ داروں کے لئے ندی کے قریب ایک چوکی قائم کی جاتی تھی جو پہلے پر سے جانے والی سوار یوں کی نگرانی کرتے تھے۔ ان پہلوں سے ہو کر ہاتھیوں کے لئے جانے کی اجازت نہیں ہوتی تھی۔

کالے پرچم : جب عزیز خاں کو کاکو دربار میں طلب کیا گیا اور اُسے بنگال بھیجا گیا

تو اس موقع پر اس کے ساتھ کالے ہرچم تھے جو جنگ سے موت تک کے نشان تھے۔ ان جھنڈوں کا استعمال تیمور لنگ جنگ کے موقع پر کیا کرتا تھا۔ وہ شاہ مغلیہ کے جد امجد تھے۔

دربار اور ضابطے

مقدمین دربار کی روئیداد قلم بند کیا کرتے تھے :

روزانہ کی روئیداد قلم بند کرنے کے لئے اکبر نے چار پانچ سیکریٹری مقرر کئے تھے جو کام وہاں ہوتا تھا، اقدام اٹھانے جلتے تھے اور احکامات جاری ہوتے تھے وہ وہ لوگ ان سب باتوں کو قلم بند کر لیتے تھے۔ "مونسرپٹ" نے لکھا ہے۔ مزید برآں اس نے لکھا ہے کہ وہ لوگ بڑی احتیاط اور ہوشیاری سے اس کے الفاظ لکھ لیتے تھے اور اس کے حکم کا کوئی لفظ نظر انداز نہیں کرتے تھے۔ محافظ دستے دن رات اپنے فالض انجام دیتے تھے اور بادشاہ کی طرف سے انہیں راشن دیا جاتا تھا۔

نوروز کا جشن، مارچ ۱۵۸۲ء

مونسرپٹ نے اس جشن کو "نودنوں کے جشن" کے نام سے یاد کیا ہے۔ اس موقع پر محل کی دیواروں اور دالانوں کو بالخصوص سنہری اور ریشمی ہر دوں سے سجایا جاتا تھا۔ کھیلوں کا اہتمام کیا جاتا تھا اور روزانہ کھیل تماشے ہوتے تھے۔ اکبر بذات خود سنہری تخت پر جلوہ افروز ہوتا اور اپنا تاج اور شاہی تہنغ پہنتا تھا۔ اپنے سرداروں کو انعامات تقسیم کرتا تھا۔ احکامات جاری ہوتے تھے۔ وہ ان سب لوگوں کو خوش آمدید کہتا تھا۔ جو اس جشن کو دیکھنے آتے تھے۔ اس خاص موقع پر چٹائیوں کی ایک جماعت رقص کے ذریعہ بادشاہ کو محفوظ کیا کرتی تھی۔ عورتوں کو محل میں آنے اور وہاں کے شاندار لوازمات اور ساز و سامان دیکھنے کی اجازت ہوتی تھی۔

سرکاری خزانہ میں تبادلہ زر؛ شاہی خزانوں کے ناظرین اور زر شمار کنندہ

کے علاوہ ملک میں تبادلہ زر کرنے والوں اور سہ کاروں کو لین دین کا کاروبار کرنے کی اجازت نہ ہوتی تھی۔ صرف سہ کاری خزانوں میں ہی سونے کے سکوں کو چاندی اور تانبے کے سکوں میں بدلا جاسکتا تھا۔ ان کے منصب کے مطابق سہ کاری ملازمین کو سونے، چاندی اور تانبے کے سکوں میں ان کی تنخواہیں ادا کی جاتی تھیں۔ اگر انھیں ان کے علاوہ دوسرے سکوں کی ضرورت ہوتی تو انھیں وہ سکے صرف شاہی خزانوں سے مل سکتے تھے اس کاروبار سے سہ کار کو بہت منافع ہوتا تھا۔

حکومت کی اجازت کے بنا گھوڑوں کی خرید و فروخت پر پابندی :

ایک قانون کے ذریعہ حکومت نے یہاں اعلان کر دیا تھا کہ بادشاہ یا اس کے کارندوں کی اجازت کے بنا کوئی شخص گھوڑے فروخت نہیں کر سکتا تھا۔ بالعموم گھوڑے نیلام کئے جاتے تھے اور تمام اچھے گھوڑے بادشاہ خود خرید لیتا تھا۔ قیمت کی عدم ادائیگی کے بارے میں شبہ کو رفع کرنے کے لئے عوام کے سامنے روپے گئے جاتے تھے۔ فروخت کنندہ کو اسی جگہ گھوڑوں کی قیمت ملانی سکوں میں ادا کر دی جاتی تھی۔

عدل و انصاف :-

قانون شکنی کے معاملوں میں اکبر بڑی سختی سے کام لیتا تھا۔ اور ہر ایک فرد اس کی سختی کی وجہ سے خوف زدہ رہتا تھا۔ تمام سنگین اور مالی مقدموں کی وہ بذات خود سماعت کیا کرتا تھا۔ لہذا جن مقدموں کا وہ بذات خود منصف ہوتا ہے تو اس کے حکم کے مطابق قزموں کو اس وقت تک سزا نہیں دے جاتی ہے جب تک کہ وہ تیسری مرتبہ سزا دینے کا حکم صادر نہیں کرتا ہے۔

جوڈگ و جہادری یا سنگین جرموں کا ارتکاب کرتے تھے انھیں یا تو ہاتھوں کے پیروں کے نیچے کچل دیا جاتا تھا یا ان کے جسم میں میخیں ٹھکوا کر ہلاک کر دیا جاتا تھا۔ یا

انھیں پھانسی دیدی جاتی تھی۔ عورتوں کو اغوا کرنے والوں یا زانیوں کو سزا دیا جاتا تھا یا انھیں سولی پر چڑھا دیا جاتا تھا یا انھیں چڑے کے کونوں سے پٹوایا جاتا تھا۔ کسی قسم کا ہری و باؤ زانیوں کو نہیں بچا سکتا تھا۔ معمولی مجرموں کو زیر نگرانی رکھا جاتا تھا لیکن قید میں نہیں ڈالا جاتا تھا۔ شہزادوں کو سزا دے کر گواہ یا رنجھج دیا جاتا تھا۔ امیروں کے طبقے کے مجرموں کو سزا دینے کے لئے انھیں امیروں کے ہی حوالے کر دیا جاتا تھا۔ ارزاں طبقے کے لوگوں کو یا تو فوجی درجے لے جانے والے سوار کے نگرانی یا جلا دے کے حوالے کر دیا جاتا تھا۔

سزائیں اور آلات :

سزائیں دینے کے آلات یہ تھے۔ چڑے کے کوڑے، کانوں کی تانت جس میں تانے کی نوکیلی تینیں جڑی ہوئی تھیں، سر کپٹنے یا جسم کے عضووں کو چور چور کرنے کے لئے لکڑی کا ایک چکنا لٹھا، کوڑے، ایسی جھوٹی گیندیں جن میں کانسے کے تیز کانٹے جڑے ہوتے تھے، زنجیروں، بیڑیاں، ہتھکڑیاں وغیرہ۔ عوام کو دکھانے کے لئے ان آلات کو محل کے دروازے پر لٹکا دیا جاتا تھا۔ ان کی نگرانی جلا کر دیا جاتا تھا۔

پانی کی گھڑیاں اور گھڑیاں :

اس کام کے لئے اردلی مقرر کئے جلتے تھے۔ کانسے کے گھڑیاؤں کو بجا کر دن یا رات کے گھنٹوں کے گزرنے کا اعلان کیا جاتا تھا۔ وہ لوگ پانی کی گھڑی کی مدد سے وقت کا اندازہ لگاتے تھے۔ مونٹریٹ نے لکھا ہے۔ "پانی کی گھڑیاں ایک کانسے کے برتن کی ہوتی ہیں جن میں پانی بھریا جاتا ہے، ایسی جسامت کا ایک مخروطی خول ہوتا ہے۔ اس کی تہ میں ایک چھوٹا سا سوراخ ہوتا ہے۔ اس کے ذریعہ پانی بھرنے میں ۵ منٹ لگتے ہیں۔ اس خول کا پانی اس رفتار سے ٹپکتا ہے کہ اس برتن کے بھرنے میں پندرہ منٹ لگتے ہیں۔ پانی سے بھرے اس کانسے کے مخروطی خول کو اس برتن کے اوپری سرے پر رکھ دیا جاتا ہے اور وہ پانی اس میں سے ہو کر بہہ کر اس کی تہ میں چلا جاتا ہے۔ جب وہ مخروطی خول پوری طرح بھر جاتا ہے تو وہ پانی بیٹھنے لگتا

ہے اور اس طرح یہ معلوم ہو جاتا ہے کہ پندرہ نٹ گذر گئے ہیں۔

ہرکارے :

سرکاری مراسلات ہرکارے لے جایا کرتے تھے۔ وہ ایک دن میں دوڑ کر اتنا فاصلہ طے کر لیتے تھے جتنا فاصلہ پوری رفتار سے دوڑ کر ایک گھوڑے طے کر سکتا تھا۔ سیسے کے بنے جوتے پہن کر وہ دوڑتے تھے یا وہ اپنے قدموں یا پہیروں کو بار بار چلا کر ایسے دوڑتے تھے کہ وہ ان کے لیے چھوٹے لگتے تھے۔

(۳) عوام

بالعموم لوگ مسلح رہتے تھے :

جیسا کہ مصنف کے بیان سے واضح ہوتا ہے ہندوستان کے لوگ پوری طرح مسلح رہا کرتے تھے کیونکہ انگریزی سفارت کے لوگ جب فتح پور پہنچے تو وہاں کے لوگ انھیں حیرت سے گھور گھور کر دیکھ رہے تھے کہ یہ غیر مسلح اجنبی لوگ کون ہو سکتے تھے۔

گھلڑ لوگ :

وہ لوگ مسلمان تھے اور اپنی عادتوں اور طور طریقوں کے لحاظ سے بدنام تھے۔ وہ لوگ راستوں میں آنے جانے والے مسافروں کی گھات میں بیٹھ جایا کرتے تھے۔ اگر ان میں سے کوئی شخص ان کے ہاتھ لگ جاتا تھا تو وہ اسے پکڑ لیتے تھے، اس کا سر مونڈ دیتے تھے اسے لولا کر دیتے تھے اور ایران لے جا کر ایک غلام کی حیثیت سے اسے فروخت کر دیتے تھے۔ بال منڈولتے وقت اگر اس قبیلے کا کوئی دوسرا فرد وہاں آ جاتا تو اسے بھی بال غنیمہ میں حصہ دار بنالیتے تھے۔

جلال آباد کے باشندے :

مغل لوگ انھیں افغان کے نام سے یاد کرتے تھے۔ ان کا پیشہ کاشتکاری تھا۔ ان کے ملک میں اربرداری کے جانوروں اور کشتیوں کی کمی تھی، خشک ہیں، وہ لگ بھگ ۱۱۱۱

بنات خود اٹھا کر لے جاتے تھے۔ رستیوں کے پھندوں میں باندھ کر وہ لوگ اس سامان کو اپنی پیٹھ پر لاد لیتے تھے۔ اپنی باہوں میں ان رستیوں کو اس طرح ڈال لیتے تھے جیسے کہ چار آئینہ پہنا جاتا ہے۔ وہ لوگ سیدھے چلتے تھے حالانکہ ان پر وہ بیماری بوجھ لدا ہوتا تھا۔ بیلوں کی ایسی کھالوں کے ذریعہ جن میں چکنائی یا روغن لگا ہوتا تھا، وہ اپنا سامان ندی کے پار تارے تھے۔ غلہ یا سبزہ زوں کو ان کھالوں میں بھر کر اور ندی کے پلوں کی سمت اچھی طرح تیر کر وہ اس سامان کو اپنے ساتھ لے جایا کرتے تھے۔ وہ تنگ لباس پہنا کرتے تھے جو ٹخنوں تک لٹکا ہوتا تھا۔ انھیں گانے سے بڑی دلچسپی تھی اور بانسری کے ذریعہ دل آویز گیت گایا کرتے تھے۔

سورت کے پارسی باشندے؛ وہ لوگ سفید رنگ کے کپڑے زیب تن کیا کرتے تھے اور دماغی اور جسمانی خصائص کے لحاظ سے بظاہر وہ یہودیوں کے مشابہ تھے۔ وہ لوگ بہت جفاکش تھے۔ وہ حق نہ کرواتے تھے۔ ان کی پوشاک سوتی، سنئی یا ململ کے کپڑے کا بنا ہوتا تھا اور جانگھوں تک لٹکا ہوتا تھا۔ اس کے دونوں کناروں کو آپس میں ملا دیا جاتا تھا اور سروں کو ملا کر سی دئے جلتے تھے۔ اس پوشاک سے سر ڈھک جاتا تھا اور اس کے کناروں کو ملا کر چھاتی پر باندھ دیا جاتا تھا۔ تقریباً ایک چار انچ جو کور جگہ، چھوڑ دی جاتی تھی۔ ان کے قانون کے مطابق اس خالی جگہ میں کسی چیز کا رکھنا ممنوع تھا۔ وہ لوگ اپنے لباسوں کے چاروں طرف ازن کی بنی ایک ڈوری کس لیتے تھے۔ وہ ڈوری اتنی لمبی ہوتی تھی کہ کمر میں کئی مرتبہ پیٹ لی جاتی تھی۔

ان کی خوراک دودھ، گھی، روغن، سنری، دال اور پھل وغیرہ پر مشتمل تھی۔ وہ لوگ شراب نہیں پیتے تھے۔

اپنے تہواروں کے دنوں میں وہ لوگ صبح سویر بلند آواز سے عبادت کیا کرتے تھے ان کا اپنا مذہبی صحیفہ تھا۔

قسم کھانے کے ان کے طریقے کا مونسریٹ ان الفاظ میں ذکر کیا ہے؛
 ”اگر انھیں قسم کھا کر کسی بیان کی تصدیق کرنے کے لئے مجبور کیا جاتا تھا تو وہ جلتے

ہوئے لکڑی کے انگاروں پر پیشاب کرتے ہیں جسے وہ لوگ قسم کھانے کا متبرک طریقہ سمجھتے ہیں۔ اگر وہ اس بات سے انکار کرتے تھے تو "ان کی حلف کا یقین نہیں کیا جاتا تھا۔"

اپنی مرضی کے مطابق وہ لوگ اپنی بیویوں کو طلاق دے سکتے تھے۔ "وہ لوگ بدچلن عورتوں کی ناک کاٹ لیا کرتے تھے اور انہیں طوائف کا پیشہ اختیار کرنے کی اجازت دے دیتے تھے۔"

اگر وہ لوگ کسی نفس کو چھو لیتے تھے تو وہ خود کو ناپاک سمجھنے لگتے تھے۔ اپنے مردوں کو وہ لوگ اپنے کندھوں پر نہیں لے جاتے تھے بلکہ ان کے پیروں کو ملا کر باندھ دیتے اور نفس کو زمین پر چہت اٹا کر گھسیٹ کر لے جاتے۔ اپنے مردوں کو نہ تو وہ دفن کرتے اور نہ ہی جلاتے، بلکہ ایک چار دیواری کے اندر رکھ کر چھوڑ دیتے تھے۔ گھر میں جو بانی باقی رہ جاتا اُسے وہ بہا دیتے تھے۔ متونی کی چھوڑی ہوئی کسی چیز کو خاندان کے کسی فرد کو استعمال کرنے کی اجازت نہ ہوتی تھی۔

اگر ان پر کوئی آفت ٹوٹ پڑتی تو وہ ہیبت انگیز طریقے سے خودکشی کر لیا کرتے تھے۔

مذہبی عقائد اور توہمات

شیخ کیمور کا سلسلہ:

فادر مونسریٹ نے شیخ کو "عیش پرستوں کے سربراہ" اور ملعون ایک شخص کی حیثیت سے یاد کیا ہے۔ گوالیار میں واقع ایک مشہور فقیر کے مزار کو دیکھنے گیا تھا جہاں اس نے دیکھا کہ اس کے تیس پیر اس مزار کی نگرانی کرتے تھے۔ "وہ لوگ پیار، لہسن، یا اسی طرح کی کوئی دوسری چیز نہیں کھاتے تھے۔ اور یہاں تک کہ وہ لوگ پھلوں سے بھی برہیز کیا کرتے تھے۔ خاص طور پر وہ لوگ اس بات کا لحاظ رکھتے تھے کہ وہ ایسا کوئی تیل نہ کھائیں جو افیون کھانے یا بھنگ پینے کے بعد ضرر رساں ثابت ہو۔ وہ لوگ صرف دال اور میٹھی چیزیں کھاتے ہیں۔"

بیروں تک لٹکا ہوتا تھا اور اس کا رنگ گہرا ہوتا تھا، عطا کیا جاتا تھا۔ امیدواروں کو اس بات کا وعدہ کرنا پڑتا تھا کہ وہ خود کو ہاک صاف رکھیں گے، اور پرہیزگاری پر عمل کریں گے۔ ان سے یہ امید کی جاتی تھی کہ وہ اس سلسلے کے قواعد کی خلاف ورزی نہ کریں گے اگر ان سے کوئی "غیر مناسب حرکت سرزد ہو جاتی تھی تو انہیں برطرف کر دیا جاتا تھا۔ انہیں اس بات کی اجازت نہ دی جاتی تھی کہ وہ یہاں چاہیں بایں اور گداگری کی زندگی بسر کریں۔ ان کے سربراہ کا انتخاب ہوتا تھا۔ وہ ہمیشہ اسی مقام پر رہتا تھا۔ اس کی مدد کے لئے ممبروں پر مشتمل ایک مجلس مشاورت ہوتی تھی جو موجودہ سربراہ کے انتقال پر دوسرے سربراہ کا انتخاب کرتی تھی۔ ایک سربراہ کے مرتبے کی نشاندہی اس فیتے سے ہوتی تھی جس میں ڈھیلے ریشمی تسمے لٹکے ہوتے تھے۔

صبح سویرے شرق کی طرف رخ کر کے بانسروں اور سنکھ کو بجا کر سورج کے نکلنے کا وہ آگ خبر مقدم کرتے تھے اور شام کے وقت یہی عمل وہ لوگ مغرب کی طرف منہ کر کے کیا کرتے تھے۔ جب وہ کھانا کھا چکے تھے تو خدا کا شکر ادا کرتے تھے۔ اشیائے خوردنی اور لوگوں سے ملنے جلنے کے بارے میں ان پر کسی قسم کی پابندی عائد نہ کی جاتی تھی۔ ان میں دو گروہ تھے ایک شادی شدہ اور دوسرا غیر شادی شدہ۔ ان کی زیارت آگاہ کے چاروں طرف واقع غاروں میں ننگے بہت سے سادھو پائے جاتے تھے۔ اکبر کو اس مقام پر لے جایا گیا تھا جہاں بانا تھا رہتا تھا۔ ننگے پیر اور بکھرے ہوئے بالوں کے ساتھ وہاں جا کر اس نے اس مقام کو عزت بخشی۔

ستم ستی:

ستم ستی کے بارے میں مونسریٹ نے بعض دلچسپ باتیں لکھی ہیں۔ اس نے لکھا ہے کہ ستی ہونے والی عورتوں کو منشیات کے ذریعہ کم و بیش بے ہوش کر دیا جاتا تھا تاکہ انہیں تکلیف محسوس نہ ہو۔ بعض مرتبہ نیم بے ہوشی کی حالت میں تیزی سے یہ اعلان کرتے ہوئے منتر پڑھتے ہوئے اندر دھکے کرتے ہوئے انہیں جتا کے لئے لے جایا جاتا تھا۔ اگر ستی ہونے والی نو تیس

پس و پیش کرتیں تو انھیں زبردستی آگ میں جھونک دیا جاتا تھا اور اگر وہ باہر نکلنے کی کوشش کرتیں تو ڈنڈوں اور بھالوں کے ذریعہ انھیں روکا جاتا اور باہر نہ نکلنے دیتے تھے۔

آخری روانگی:

اجین میں مونسرپٹ نے ایسے ایک بوڑھے ہندو کی ارتھی کا منظر دیکھا تھا جس کا وہ لوگ احترام کرتے تھے۔ اس کی ارتھی پر جاذب نظر رنگ سازی اور ملمع کاری کی گئی تھی اور "اس ارتھی کو اتنے بڑے اہتمام کے ساتھ لے جایا گیا تھا کہ راستے کے ایک ایک تنکے کو صاف کمر دیا گیا تھا۔ ارتھی کے چاروں طرف لو بان اور لگڑ بتیاں جل رہی تھیں۔

رتھ پستی نامی تہوار:

سورت سے مندو کے لئے سفر کے دوران مونسرپٹ تاجپتی ندی کے کنارے ٹھہرا تھا جہاں اسے اس تہوار کے دیکھنے کا موقع ملا تھا جس کا ذکر اس نے اپنے سفر نامے میں کیا ہے۔ ایک ناریل کا کسو پڑا چھیل کر باہر نکالا گیا اور اس میں تیل بھر دیا گیا۔ اس میں ایک نندیہ ڈال دیا گیا۔ اور اسے جلا دیا گیا۔ کپڑے اتار کر سر پر چراغ رکھ کر عقیدت مند لوگ ندی میں گھس گئے۔ اس کے بعد وہ پانی میں یہاں تک گھستے گئے کہ وہ چراغ پانی کی سطح پر تیرنے لگے۔ اس نے یہ بھی لکھا ہے کہ "اس تہوار کو ہندو لوگ ستمیا کہتے ہیں کیونکہ یہ تہوار ہندوؤں کی جستری کے مطابق گیارہویں مہینے میں چاند کی سات تار تار کو منایا جاتا ہے۔"

ناردار میں محرم:

مونسرپٹ نے اس تہوار کو ۹ دنوں کے جشن کے نام سے یاد کیا ہے۔ اس زمانے میں سلطان اس تہوار کو نور دن منایا کرتے تھے۔ اس زمانے میں وہ صرف دال کھا کر گذرتے تھے۔ اس دن ایک ہٹال کے ادب سے وہ مرثیے پڑھا کرتے تھے اور ان کے الفاظ میں "وہ رونا دھونا اور سام کر کے زلزلے"

آخری دن تفریہ کھڑے کئے جاتے تھے اور یکے بعد دیگرے انھیں بلادیا جاتا تھا ان جلتے ہوئے تفریہ لوں پر لوگ کود پڑتے تھے اور اپنے پیروں سے جلتی ہوئی راکھ کو بکھیر دیا کرتے تھے۔ اس موقع وہ "سن وحسین" کے نام لے کر نعرے لگیا کرتے تھے۔

ناردار میں ہولی کا جشن :

پندرہ دنوں تک آپس میں ایک دوسرے پر دھول ڈالنے کی ہندوؤں کو آزادی ہوتی تھی۔ وہ دوسرے لوگوں پر کچھڑ پھینکتے تھے اور پتھاریوں سے لال رنگ پھینکا جاتا تھا۔ پندرہویں دن وہ لوگ دیوں، اڑاؤں، درخت چڑھاتے تھے اور اس کے سامنے چڑھاوے پیش کرتے تھے۔ اپنے گروں کے سامنے تڑپوں میں وہ لوگ لکڑی کے ڈھیر لگاتے تھے اور آدھی رات کے بعد اس کے چاروں طرف دھن بکرتے، گانا گاتے اور آخر میں اس آتشک درخت کو جلا کر خاکستر کر دیتے۔

(۵) متفرقات

شہزادہ مراد کی جوانمردی :

جب یہ واقعہ پیش آیا تھا تو اس زمانے میں اس شہزادے کی عمر بارہ برس تھی۔ مورخ ریٹا کا بیان ہے کہ حکیم (مرزا محمد) کے حامیوں نے اسے اس درجہ بے بس کر دیا تھا کہ اس کے رفقا اس کا ساتھ چھوڑنے لگے تھے۔ جب اس نے انھیں فراموش دیکھا تو وہ اپنے عوارض سے بچنے اتر آیا، ایک بھاللاتھ میں لے گیا اور یہ ارمان کیا کہ چاہے دشمن کی ساری فوج اس پر حملہ کرے اور ہتھکڑیوں سے اس پر وار کرے، وہ اپنی جگہ سے یکا پر نہیں ٹس سے مس نہ ہوگا۔ لیکن اگر زندگی نے اس کا ساتھ دیا تو وہ ان لوگوں کو یاد رکھے گا جو اس کا ساتھ چھوڑ دیں گے۔ اپنے غبروں پر ان کے دلہن لے کے لئے یہ اعلان بہت موثر ثابت ہوا۔

شاہ منصور کی اصلاحیں!

شاہ منصور نے یہ احکامات جاری کئے تھے کہ تمام عہدہ داروں کو جائزے کے لئے اپنے گھوڑے حاضر کرنے ہوں گے۔ ان کے داغ لگایا جائے گا۔ اگر وہ گھوڑے مر گئے ہوں تو انکی پونجھیں لائی جائیں۔ نہ تو کسی دوسرے سے عاریتاً گھوڑے لینے یا ان کی بجائے دوسرے گھوڑے رکھنے کی اجازت ہوتی تھی۔ بادشاہ کی اجازت کی بنا سارے ملک میں کوئی گھوڑا فردخت نہیں کیا جاسکتا تھا۔

آگ میں جلانے کی سزا:

آگ میں جلا کر سزا دینے کا مطالبہ علما نے کیا تھا۔ بادشاہ نے اس بات کی سفارش کی تھی لیکن یسوی پادریوں نے اس کو قبول نہ کیا تھا۔ فادر روڈولف نے اس کے بارے میں ذیل عذر پیش کئے۔

(الف) وہ اس بات سے خوفزدہ نہیں ہیں لیکن وہ گناہ گاریں اور وہ یہ بات نہیں جانتے کہ خدا بھی آیا انھیں سب راہ سمجھتا ہے۔

(ب) یہ کہ وہ عیسیٰ مسیح کے پیرو ہیں اور چونکہ انہوں نے کسی معجزہ کے دکھانے سے انکار کر دیا تھا لہذا وہ لوگ اس طرح کی سزا سے انکار کرتے ہیں۔

(د) یہ کہ آگ سے مسجدیں جلائی گئیں اور ان کے ساتھ ساتھ مذہبی صحیفے بھی۔ اس لئے آگ سے کسی بات کا ثبوت ہونا مشکوک اور مشتبہ ہے۔

(س) یہ کہ اسپولیٹینس کی نظیر ان کے سامنے تھی اور انھیں اس بات کا ڈر تھا کہ اگر وہ اس سے محفوظ بچ نکلے تو وہ قتل کر دیئے جائیں گے۔ بہر حال اکبر نے انھیں سمجھانے کی بہت کوشش کی۔ وہ اس سزا کے نتائج کا سامنا کرنے کے لئے تیار نہ ہوئے۔

خشناش

خشناش کے تیار کرنے کا اس مصنف نے اس طرح بیان کیا ہے۔ "پھلیوں سے پہلے

ان کا رس چھوڑ دیا جاتا تھا پھر انھیں اس کام کے لئے الگ الگ بکھیر دیا جاتا تھا۔ اس کے بعد انھیں پکنے کے لئے چھوڑ دیا جاتا تھا۔ اس کے بعد بچوں کو نکال لیا جاتا تھا اور پھلیوں کو پانی میں ڈال دیا جاتا تھا۔ اس وقت تک انھیں پانی میں ڈوب رہے دیا جاتا تھا جب تک وہ اس شراب کا رنگ اختیار نہ کر لیتا۔ تھوڑی زیادہ مدت کے لئے اس پانی کو وہاں بڑا رہنے دیا جاتا اور اس کے بعد سنی کی بنی عمدہ چھلنی سے اُسے چھان کر دوسرے برتن میں کر دیا جاتا تھا۔

فیروز شاہ کی مسجد :

مونسریٹ کا بیان ہے کہ پانی کے بجائے چوہے میں دودھ ملا کر فیروز شاہ کی مسجد بنائی گئی تھی۔ یہ شیشے کی طرح چمکدار ہے کیوں کہ دودھ اور چوہے کا یہ ملمع نہ صرف حیرت انگیز طریقے پر اتنا مضبوط ہوتا ہے کہ اس میں کسی جگہ پر بھی دراڑیں نہیں پڑتیں بلکہ یہ بھی ہے کہ جب اسے پتائی کے لئے استعمال کیا جاتا ہے تو وہ بڑے شاندار پیرائے میں دکتی ہے۔

ختم شد

اسلام کا نظام عفت و عصمت

مؤلف مولانا ظفر الدین رفیق ندوۃ المصنفین

اس کتاب میں عفت و عصمت اور ان کے لازم کے ایک ایک گوشے پر بصیرت افزا بحث کی گئی ہے اور نظام عفت کی اسلامی خصوصیتوں کو اختیار و اعتدال کے ساتھ اجاگر کیا گیا ہے۔ اس کے خدایم عنوانات یہ ہیں :-

- ۱، اسلام سے پہلے عورتوں کی حیثیت اور ان کی عفت و عصمت کی بربادی (۲) اسلام کی اصلاحی جدوجہد عورتوں کے حق میں (۳) مقاصد نکاح و عفت و عصمت (۴) عفت و عصمت کو تعدد ازواج (۵) شوہر کے فرائض و اختیارات (۶) بیوی کے فرائض و اختیارات (۷) اسلام کا قانون طلاق اور عفت و عصمت کے اصول سمجھنے کے لئے لائق مطالعہ کتاب ۔

صفحات ۳۴، تقطیع پڑی ۲۹۳۲۰

قیمت ۲۶ روپے جلد ۵۰۱ روپے

العلم والعلماء

امام حدیث علامہ ابن عبد البر کی شہرہ آفاق کتاب "جامع بیان العلم وفضیلہ" کا نہایت صاف و شگفتہ ترجمہ علم و فضیلت علم، اہل علم کی فضیلت اور ان کی ذمہ داریوں کی تفصیل پر خالص محدثانہ نقطہ نظر سے بحث کی گئی ہے۔

مترجم مولانا عبد الرزاق بلخ آباد

صفحات ۳۰۰ بڑی تقطیع ۲۴×۳۰

قیمت، ۳۵/ روپے جلد ۵۵/ روپے

حضرت ابوبکر صدیق رضی اللہ عنہ کے سرکاری خطوط

مؤلف و مرتب ڈاکٹر خورشید احمد صاحب استاذ ادبیات عربی دہلی یونیورسٹی خلیفہ اول حضرت ابوبکر صدیق رضی اللہ عنہ کے وہ تمام خطوط مع اصل و ترجمہ یکجا کئے گئے ہیں جو خلیفہ اول نے اپنی خلافت کے پر آشوب اور ہنگامہ خیز دور میں حاکموں، گورنروں اور قاضیوں کے نام تحریر فرمائے ہیں۔ ان مکتوبات اور فرامین کے مطالعہ سے حضرت صدیق اکبرؓ کی لاثانی انتظامی خصوصیات اور طریق کار سامنے آجاتا ہے۔

اس ترتیب و تفصیل کے ساتھ ایسا مجموعہ اب تک وجود میں نہیں آیا تھا۔ اردو ترجمہ کے ساتھ خطوں سے متعلق ضروری تفصیل دی گئی ہے۔ شروع میں حضرت صدیق اکبر رضی اللہ عنہ کے خاص حالات سے متعلق ایک بصیرت افروز تعارف، آخر میں عربی کے اصلی مکتوبات مرتب صورت میں دیئے گئے ہیں۔ کتاب کا دوسرا ایڈیشن مصنف کی نظر ثانی کے بعد شائع کیا گیا ہے جس میں مزید خطوط (جولہ میں دستیاب ہوئے) کے اضافہ کے ساتھ مزید تفصیلات بھی بھی اضافہ کی گئی ہیں جو بعد کو معلوم ہوئیں۔

بڑی تقطیع ۲۴×۳۰، قیمت ۳۰/ روپے جلد ۵۰/ روپے

سرپرست

ادارہ ندوۃ المصنفین دہلی حکیم عبدالحمید چاند جہاںمیر دہلی

مجلس ادارت

سید اقتدار حسین
محمد اظہار صدیقی
عمید الرحمن عثمانی
ڈاکٹر معین الدین بقائی ام بی بی ایس
ڈاکٹر طحطاوی جعفر قاضی
حکیم محمد عرفان الحسینی
محمود سعید بلالی

برہان

جلد ۱۱۲ اگست ۱۹۹۳ء مطابق ربیع الاول ۱۴۱۴ھ شماره ۲

- | | |
|--|---|
| ۱۔ نظرات | عمید الرحمن عثمانی |
| ۲۔ قراء سبعہ اور انکے علمی کارنامے | محمد الیاس الاغطی، ایم، اے |
| ۳۔ ترجمہ "تذکرہ علمائے ہند" پریم ایک نظر | ڈاکٹر غلام یحییٰ انجم، استاذ شعبہ
تقابل ادیان، ہمدرد یونیورسٹی، نئی دہلی |
| ۴۔ "زینب" ایک تجزیاتی مطالعہ | ابوالنضر، ریسرچ اسکالر شعبہ عربی
علی گڑھ مسلم یونیورسٹی، علی گڑھ |

عمید الرحمن عثمانی ایڈیٹر، پرنٹر و پبلشر نے خواجہ پریس ملی میں چھپوا کر دفتر برہان جامع مسجد اردو بازار دہلی شائع کیا

نظرات

لیجئے صاحب! اب مطلع صاف ہو گیا ہے۔ بادل چھٹ گئے ہیں اور امریکہ کا چہرہ بالکل آسانی کے ساتھ عجب کے سامنے بے نقاب ہو گیا ہے۔ سوویت روس کی متحدہ ریاستوں کے بکھراؤ کے بعد دنیا میں دو ہی مد مقابل رہ گئے ہیں، عیائیت اور اسلام۔

اس سے پہلے ان دونوں مذاہب کے ماننے والوں کے درمیان میں ایک تیسری طاقت کے روپ میں کمیونزم ابھرا تھا، اور اس کی حقیقت سے خالی لیکن چکا چوند دکھائی دینے والی بعض اقتصادی اصلاحات نے پورے عالم میں تہلکہ مچا دیا تھا، اور امریکی و غریبی کے ماحول میں کمیونزم کی مقبولیت نے سوشلزم کی پالیسیوں پر کار بند رہنے والے ممالک میں کھلبلی مچا دی تھی۔ جس کی وجہ سے ان ممالک نے کمیونزم کے خلاف ایک مشترکہ محاذ کھول دیا تھا۔ متواتر اس کی برائیوں کی طرف عوام الناس کی توجہ مبذول کرائی جاتی رہی۔ اور دوسرے ذرائع سے کمیونزم پر وار کئے جلتے رہے۔ بالآخر کمیونزم مخالف محاذ کو کامیابی نصیب ہوئی اور بیسویں صدی کے ابتدائی دور میں جو کمیونزم پوری دنیا کو اپنی آغوش میں لینے کے لئے کمر بستہ ہو کر میدان میں نکلا تھا وہ بیسویں صدی کے آخری دہے میں زمین دوز ہو گیا اور پھر ایسی صورت پیدا ہوئی کہ خود سوویت روس میں کمیونزم قابلِ نفرت چیز سمجھی جانے لگی۔

اس صورت حال سے پوری بنی نوع انسانیت کو راحت و اطمینان نصیب ہوا کیونکہ کمیونزم اس مذہبی تصور کو ایفون کی نشے سے تعبیر کیا گیا تھا اور اس نے تمام مذاہب کی تعلیمات کا مذاق ڈالتے ہوئے کمیونزم میں ہی بنی نوع انسانی کی فلاح و ترقی کا حصول سمجھایا گیا تھا جو آخر اس سراسر غلط ثابت ہوا۔ اور دنیا نے محسوس کیا کہ کوئی بھی انسانی ترقی مذاہب کی تعلیمات پر عمل پیرا ہوئے بغیر ناممکن ہے۔ چنانچہ جس ملک میں خدا کا تصور خلاف قانون تھا اس ملک میں وزی دروٹی کے لئے بگڑا کر عجز و انکساری کے ساتھ خدا کو یاد کیا گیا۔ کمیونزم کے

بنی نوع انسانی کے خلاف خطرناک عزائم کو بے نقاب کرنے کے لئے ہر مذہب کے ماننے والوں نے اپنے اپنے طریقے پر ہم چلائی اور اسی ہم کیوجہ سے کمیونزم دنیا سے رفع دفع ہوا۔ اور مذاہب کے ماننے والوں نے چین و سکھ کی سائنس لی — مگر اس موقع پر عالم انسانیت کی بہتر سے بہتر طریقہ پر خدمت کرنے کے منصوبوں کو عملی شکل دینے کے لئے انسانیت کے ہی خوں کو آگے آنا چاہیے تھا کہ امریکہ نے اسے عالم انسانیت کے مفاد سے روگردانی کرتے ہوئے اپنے ہی مفاد میں لینا شروع کر دیلت۔ اور اب وہ تیزی سے تمام انسانی حقوق کی پامالی کرتے ہوئے اسی تانا شاہی کے ساتھ اپنے مخالف ممالک کے خلاف سرگرم ہے جس تانا شاہی کے ساتھ کمیونزم کے نام لیواؤں نے بنی نوع انسانی کے خلاف اپنی سرگرمیاں شروع کر رکھی تھیں۔ امریکہ جو عیسائی مذہب کے ماننے والوں کی اکثریت کا ملک ہے اپنے اکثریتی باشندوں کے مذہب عیسائیت کی پاسداری کرتے ہوئے اپنی شاطرانہ چالوں سے اپنے بد مقابل مذہب اسلام کا جو اس کے لئے اس کی دانش میں سب سے بڑا خطرہ ہے جمع کنی کے لئے کمر بستہ دکھائی دے رہا ہے۔ عراق پر تازہ حملہ، بوسنیا، ہرنیگوینیا میں مقامی باشندوں و فوجیوں کے ذریعہ بے گناہ مسلمانوں پر اندھا دھند ظلم و ستم قتل و غارتگری، لبنان پر اسرائیل کی زبردست بمباری کے نتیجے میں ۲ لاکھ سے زیادہ عربوں کی تباہی و بربادی اور ان کے گھر بار سے بے دخلی، یلیبا پر پابندی اور عراق پر مسلسل اقتصادی پابندی یہ سب کیا ہے اسی شیطانت کا کھیل ہے جس میں انسانیت کے مفاد سے سراسر آن دیکھی کرتے ہوئے ایک ہی ملک کی داد گیری کا سکہ قائم کیا جائے۔

کس کو کیا معلوم تھا کہ کمیونزم کے بکھراؤ کے بعد امریکہ کا دوسرا نشانہ اسلام پسند قوت کو تہس نہس کر کے تمام عالم میں اپنا ہی جھنڈا گاڑنا ہوگا۔

ماہانہ معارف اعظم گڑھ ستمبر ۱۹۷۲ء کے شذرات کی ابتداء میں مرحوم جناب شاہ حسین الدین ندوی رحمہ اللہ طرزیں؛

"ہندوستان کے مسلمانوں میں یہ بڑی خامی ہے کہ وہ وقتی جوش میں آکر ایک

مرتبہ بڑی سے بڑی قربانی کر سکتے ہیں مگر کسی معاملہ میں متحد اور منظم ہو کر مسلسل جدو

جہد نہیں کر سکتے حالات کی ناسازگاری نے ان کو اور بھی پست ہمت بنا دیا ہے۔

مرحوم شاہ معین الدین ندوی صرف ہندوستانی مسلمانوں ہی کی نا فہمی کا شکوہ کر رہے ہیں۔ مگر ہم یہاں ۱۹۹۳ء میں پورے عالم کے مسلمانوں کی جذباتیت اور نا فہمی کا رونا رو نہ کر مجبور ہیں۔ ۱۹۷۴ء میں بھی اور اس سے بھی بہت پہلے تک اور آج بھی یہ صورتحال موجود ہے بلکہ زیادہ ہی زیادہ ترقی کر رہا ہے۔ معلوم نہیں کہ ملت اسلامیہ کو کب ہوش آئے گا اور وہ کب اس حقیقت کو محسوس کرے گی کہ دوسری اقوام ان کے افضل منظم طریقہ سے منصوبوں پہ منصوبے ترتیب دے رہی ہیں تاکہ ان کی داستان بھی نہ رہے داستانوں میں، ان کا چین اور سکھ، روزی روٹی، آرام و راحت سب کچھ چین لیکر ایسا حال بنا دیا جائے کہ اس حال میں انھیں اپنے مذہب سے کوئی یسار دینا نہ رہے اور نہ ہی کوئی واسطہ و مطلب، فکر روزی میں ہی وہ ہر دم اور ہر حال میں مستغرق رہے۔ کیا ایسی صورتحال کو عالم اسلام کی مقتدر قائدہ ستیاں محسوس کریں گی کہ ابھی سے وہ اس زبردست خطرہ کا مقابلہ کرنے کے لئے لنگر لنگوٹ کس کر میدانِ عمل میں کود پڑیں۔ آپ تمام عالم کے حالات کا بخور جائزہ لیں، ایران عراق آپس میں لڑ پڑے مرے تباہ ہوئے، پھر عراق اور عرب ممالک لڑے بھڑے، اور تباہ و برباد ہوئے مرے پٹے۔ اسرائیل کے ہاتھوں فلسطینیوں کی، عربوں کی پامالی، بربادی، بوسنیا و ہرزیگوینا میں عیسائیوں کے ہاتھوں مسلمانوں کو مارا ماری اور ہندوستان میں ایک انتہا پسند تنظیم کے اشتعال انگیزانہ منصوبوں کے تحت بابری مسجد کی شہادت یہ سب کیلئے ہے۔ اسے سمجھنے کے لئے بڑی گہری نظر چاہیئے، بڑا صاف و شفاف دماغ کی ضرورت درکار ہے۔ ابھی حال ہی میں ایک موقع پر بھارت کے سابق وزیراعظم جناب چندر شیکھر کے منہ سے بے ساختہ یہ جملہ نکل ہی گیا کہ ”مسلم انتہا پسندوں کی سرکوبی کے لئے ہندو انتہا پسندوں کی پس پشت امریکہ کی منشا اور ضامف دکھائی دیتی ہے“ اس ایک جملہ میں سب ہی کچھ تو اشارہ و کنایہ سے کہہ دیا گیا ہے۔ اب امریکہ کی ساری کارروائی اسلام پسند قوتوں کے استحصال کی طرف ہی مرکوز ہوگی، کیا عالم اسلام کے قائدین اس واقعی زبردست خطرہ سے آگاہ و خبردار ہیں۔ اگر اس کا جواب اثبات میں ہے تو تب تو راحت و اطمینان کی بات ہے اور اگر اس کا جواب

نفی میں ہے اور ملت اسلامیہ کے قائدین اسی طرح غافل ہیں جس طرح اس سے پہلے ہندوستان سے مغلیہ سلطنت کا خاتمہ اور اس کے بعد ہندوستان میں مسلم مخالف لہر کی کامیابی یا ناکامی سے ایک دم منصب خلافت کو ختم کر دینا۔ یا فلسطینیوں کو اجاڑ کر اس پر ہر طرح سے ناجائز اسرائیل نام کی یہودی سلطنت قائم کر دینے کے وقت غافل و لاپرواہ تھے۔ آنے والے وقت میں مسلمانوں کے لئے انتہائی مشکل حالات ہیں۔ جس کے بُرے نتائج سے ملت اسلامیہ مدتوں روتی چیختی چلتی اور سرسبز بچتی رہے گی۔ کیا ہی اچھا ہوا بھی ہے اس کے تدارک کے لئے ہم سب ملکر کوئی لائحہ عمل بنالیں تو تمام عالم اسلام کی بہتری و فلاح کے لئے یہ ایک نیک فعال اقدام ثابت ہوگا انشاء اللہ۔

مقام شکر ہے کہ عرب لیگ نے اس خطرہ کو کسی قدر محسوس کیا ہے۔ قاہرہ میں ۲۹ جولائی ۱۹۹۳ء عرب لیگ کی ہنگامی میٹنگ میں مشترکہ طور پر امریکہ کو متنبہ کرتے ہوئے کہا گیا ہے کہ اگر امریکی شیطان نے اسرائیل کی لبنان کے علاقوں پر بمباری کی حمایت جاری رکھی تو ہم کئی امریکی ٹھکانوں پر حملہ کر سگے۔ دوسری طرف قاہرہ کے ممتاز شہری اور اقوام متحدہ کے جنرل سکریٹری بطرس غالی نے اسرائیل کی لبنان کے شہریوں پر اندھا دھند بمباری کی سخت ترین الفاظ میں مذمت کی ہے۔ ہم یہاں صرف اتنا ہی کہنا زیادہ مناسب سمجھیں گے کہ عرب لیگ اصل خطرہ کو سمجھتے ہوئے امریکی ٹھکانوں پر بمباری کرنے سے مسئلہ کو حل نہ سمجھے بلکہ اس مورخ حال کا خاتمہ کرنے کی طرف زیادہ دھیان مرکوز کرے جس سے اسلام پسند قوتوں کا استحصال ہو رہا ہے اس پیمانہ انصاف کا خاتمہ کرے جس میں طاقتور کی کارروائی پر ستائش و سراہنا کی جائے اور کمزوروں کے ساتھ ظلم و ستم کو جائز قرار دیا جائے۔ جس کی لاشیٰ اس کی بھینس کی روایت آج کے دور میں جس تیزی کے ساتھ دیکھنے کو مل رہی ہے اس سے پہلے ایسی اندھیر نگری کو شرمساری کے احساس کے ساتھ ہی دیکھنے کو ملتی تھی۔ آج یہ شرم بھی ختم ہو چکی ہے پوری ڈھٹائی کے ساتھ کمزوروں کے ساتھ ناانصافی کا کھیل کھیلا جا رہا ہے اس سے بڑھ کر بیسویں صدی کا المیہ اور کیا ہو گا۔ ہندوستان بھی اس ناانصافی کے کھیل کی زد میں ہے ابھی حال ہی میں روس کے ساتھ سائنسی ٹکنالوجی کے معاہدہ کو امریکی دباؤ سے منسوخ کیا گیا

ہے وہ بھی امریکی تاناشا ہی اور دادا گیری کا جیتا جاگتا نمونہ ہے۔ وہ ممالک بھی جو انصاف اور انسانیت کے زیر سائے جینا چاہتے ہیں انھیں امریکی شیطانیت کا مقابلہ کرنا ہی چاہیئے۔ اسلام دشمنی میں کہیں وہ اپنے ملکی مفاد ہی کو نہ کھو بیٹھے اسے بہر حال انہیں سمجھنا ضرورت ہے کہ امریکی اور اس کے حلیف ملکوں کی ناانصافی پر مبنی کارروائی کا تمام انصاف پسند ممالک اور اس کے باشندے ڈٹ کر مقابلہ کریں۔ اسی میں بنی نوع انسانی کی صحیح ممنوں میں بہتری ہے۔

حیاتِ ذاکر حسین

(از خورشید مصطفیٰ رضوی)

ڈاکٹر ذاکر حسین مرحوم کی خدمتِ علم اور ایثار و قربانی سے بھرپور زندگی کی کہانی جس میں اردو، مافرد اور ملکی و بیرونی اخبارات و رسائل کی جہان بین سے تمام حالات تفصیل سے لکھے گئے ہیں۔
شروع میں پروفیسر سید احمد صدیقی کا قیمتی پیش لفظ ہے۔ قیمت جلد ۲۵ روپے

تین تذکرے

یہ کتاب ان تین کتابوں کی تلخیص ہے "مجمع الانتخاب"، "طبقات الشعراء" اور "مجلہ رونا" یہ تلخیص جن تلمیذوں سے مرتب کی گئی ہے وہ سب اپنے اپنے مؤلفین کی نظروں سے بھی گزر چکے ہیں اس لئے ان کا متن مستند ہے۔ ادبیاتِ اردو کے سلسلے میں یہ تذکرے نہایت اہم اور بنیادی مافرد کی حیثیت رکھتے ہیں۔

تلخیص نگار نثار احمد فاروقی صاحب

مجموعی صفحات ۳۱۴

قیمت جلد ۳۰ روپے

ملنے کا پتہ :- مکتبہ برہان اردو بازار جامع مسجد دہلی ۱۱۰۰۰۶

قرار سبوعہ اور ان کے علمی و دینی کارنامے

(از: محمد الیاس الاعظمی ایم اے)

قرار سبوعہ یہ ہیں:-

۱۔ امام نافع مدنیؒ	ولادت ۱۷۰ھ	وفات ۱۶۹ھ
۲۔ امام ابن کثیرؒ	۲۵ھ	۱۲۰ھ
۳۔ امام ابو عمروؒ	۶۸ھ	۱۵۲ھ
۴۔ امام ابن عساکرؒ	۲۱ھ	۱۱۸ھ
۵۔ امام عاصم کوفیؒ	نامعلوم	۱۲۷ھ
۶۔ امام حنفیہ کوفیؒ	۸۰ھ	۱۴۸ھ
۷۔ امام ابو الحسن کسائیؒ	۱۱۹ھ	۱۸۹ھ

ان کی قرأتوں کو قرأت سبوعہ اور ان کو قرار سبوعہ کہا جاتا ہے ان میں بعض تابعی اور بعض تبع تابعی ہیں۔ ان کا کل زمانہ ۲۱۰ھ سے شروع ہو کر ۱۸۹ھ تک ختم ہو جاتا ہے۔ مذکورہ بالا ترتیب علامہ ابن مہدی متوفی ۳۲۳ھ کی ہے۔ جو تیسری صدی ہجری کے اوائل میں عمل میں آئی۔ اگرچہ موصوف کی ترتیب سے پہلے قرار سبوعہ مشہور ہو چکے تھے۔ ابن مہادی نے ترتیب میں کسی کو پہلے اور کسی کو بعد میں ذکر کیا اور یعقوب مضری کو خارج کر دیا اس ترتیب کی کوئی اہمیت نہیں جسکو چاہیں پہلے کر دیں اور جسکو چاہیں بعد میں۔ البتہ اس امر کا خیال رکھنا ضروری ہے کہ قرأت قرآن میں کسی ایک ترتیب پر عمل ضروری ہے چونکہ تیسری صدی ہجری سے آج تک ابن مہادی کی ترتیب پر سب کا عمل رہا ہے اس لئے میں اسی کی اقتدار کرتا ہوں اور سلف کے طریقوں کو اچھا اور بہتر تصور کرتا ہوں۔

قرأت سبعہ سے متعلق ہم یہاں بحث نہیں کریں گے کہ یہ موضوع سے خارج ہے البتہ ایک ضروری بات یہ ہے کہ ابتدائے اسلام میں قرأتوں کا دائرہ بہت وسیع تھا اور اس کی تعلیم ہر خصوصی توجہ دی جاتی تھی لیکن جب قرأتوں میں اختلاف پلے گئے اور لوگ ایک دوسرے کی قرأتوں پر ناواقفیت کی بنا پر طعن و تشنیع اور نکتہ چینی کرنے لگے اور اپنی قرأت کو صحیح اور دوسروں کی قرأت کو غلط قرار دینے لگے تو آپس میں چشمک بڑھی اور جب معاملہ بہت سنگین ہو گیا تو امیر المومنین حضرت عثمان غنی رضی اللہ عنہ نے اس کو سطرف توجہ کی اور معاملہ کو حل کیا۔ مصاحف لکھوائے انھیں صدر مقامات میں تقسیم کر دئے اور حکم دیا کہ انھیں کے مطابق قرآن کی تعلیم دی جائے اور بقیہ نسخوں کو نذر آتش کر دیا جائے چنانچہ اس پر سختی سے عمل ہوا اور تمام قرأتوں کو مد نظر رکھ کر یہ اصول بنایا گیا کہ اگر کوئی قرأت ان اصولوں کے خلاف پائی جائے تو وہ غلط قرار دیدی جائے۔ وہ اصول یہ ہیں۔

(۱) مصاحف عثمانی کے رسم الخط میں اس کی گنجائش ہو۔

(۲) عربی زبان و قواعد کے مطابق ہو۔

(۳) نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم سے صحیح سند کے ساتھ ثابت ہو اور ائمہ قرأت میں مشہور ہو۔ ان اصولوں کو سامنے رکھ کر جب چھان بین ہوئی تو یہ سات قرأتیں متواتر اور صحیح ثابت ہوئیں۔ چونکہ ان قرأتوں میں بعض لوگوں نے بڑا نام پیدا کیا اس لئے یہ قرأتیں ان ہی کے ناموں سے منسوب ہو گئیں۔ ان پر جمہور کا اجماع ہے۔ ان سات قرأتوں کے علاوہ تین قرأتیں اور ہیں جو ابو جعفر یزید بن قنقاع مدنی، یعقوب بن اسحاق حضرمی اور خلف بن ہشام ہزار کی طرف منسوب ہیں۔ ان کے تواتر میں کسی قدر اختلاف ہے اس کے علاوہ چار قرأتیں اور ہیں جو ابن محیصین مکی، یحییٰ بن مبارک یزیدی حسن بصری اور اعشٰی سلیمان بن مہران کے ناموں سے منسوب ہیں انھیں علماء نے شاذ قرار دیا ہے۔

اس بیان سے یہ اشکال پیدا ہو سکتا ہے کہ حدیث میں آیا ہے کہ :

ان هذا القرآن انزل على سبعة
احرف فاقروا ما تيسر منه۔ (صحیح بخاری)

یہ قرآن سات حروف پر نازل کیا گیا پس ان میں سے جو تمہارے لئے آسان ہو اس طریقہ پر پڑھو۔

قرآن مجید کی تعلیم کے لئے قرآن مجید کے الفاظ و معانی کی طرف توجہ دینی چاہیے۔ قرآن مجید کی تعلیم کے لئے قرآن مجید کے الفاظ و معانی کی طرف توجہ دینی چاہیے۔ قرآن مجید کی تعلیم کے لئے قرآن مجید کے الفاظ و معانی کی طرف توجہ دینی چاہیے۔

مفسرین میں جو کچھ لوگ قرآن کریم کے اسلوب کے پوری طرح مادی نہیں تھے
 ان کے منہ سے اساتذہ کرام کے لائوسے میں بہت سی قرأتوں کی اہانت و بیاد
 تھی لیکن آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا رسول تھا کہ ہر سال رمضان میں جب رسول
 صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ قرآن کا دور کیا کرتے تھے میں سال آپ کی وفات ہوئی
 اس سال آپ نے دو مرتبہ دور فرمایا اور اس دور کو "عمرہ اظہرہ" کہتے ہیں
 اسی موقع پر بہت سی قرأتیں مسموع کی گئیں اور صرف وہ قرأتیں ہی
 رہ گئیں جو آج تک تو اتر کے ساتھ محفوظ رکھی گئی ہیں۔ (سوانح القرآن)

اب اس اصل مضمون کی طرف آتے ہیں اور قرآن سبع کے علمی و دینی کارناموں
 جہتوں سے نظر ڈالتے ہیں۔

امام اٹانفع صدیقی مرتبہ میں پیدا ہوئے اور ۱۶۹ھ میں زمانہ خلافت باری بالقرآن
 بالیہ اصغر بانی میں لیکن تلامذہ حیات مستقل قیام مدینہ منورہ میں رہا اس کے بعد
 ان کے مشہور ہیں آپ کی قبر حنت البقیع میں امام مالک کے پہلو میں ہے۔ آپ نے
 ارد میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے علمی و دینی اور سیاسی و تہذیبی عروج کا
 عروج و زوال کا مطالعہ کیا اور اللہ و قال الرسول کی سلاطین سے گونج رہا تھا۔ امام تانفع مدنی
 اس کے بعد مدینہ کا دارالافتاء و المعرفہ گروں سے علوم قرآنی کی تفصیل و تکمیل کی
 میں شامل ہوئے اور مدینہ کی زندگی اس قرآنی تعلیم میں صرف کر دی سو سال کی عمر
 میں انتقال فرمایا۔ اس کے بعد قرأت قرآن رہا۔ اس کو اس زمانہ میں بے شمار
 کیا۔ اس میں امام مالک بن انس اسامیل بن جعفر اور اصحاب

مقامات میں سب سے اہم کام درس و تدریس ہی کا تھا۔ چنانچہ امام ابراہیم علیہ السلام درس و تدریس ہی نظر آتا ہے۔

امام مدنی کی علمی زندگی درس و تدریس سے ہی عبارت ہے ان کے درس کی وسعت و گہرائی کا عالم یہ تھا کہ طلبہ کا ایک ہجوم ان کے پاس حصول علم کے لئے ہر وقت جمع رہتا تھا۔ کسی بھی طالب علم کو تیس آیتوں سے زیادہ پڑھنے کا موقع نہیں ملتا تھا خود امام موصوف نے بھی ستر سالین کے خرمین علم سے خوشہ چینی کی تھی۔ ان باتوں سے یہ اندازہ بھی لگایا جا سکتا ہے کہ اس دور میں مدرسوں کی علمی و تعلیمی کس درجہ وسعت اور ہمہ گیری رکھتی تھی۔

صحیحی کا بیان ہے کہ:

”كان من القراء الفقهاء العباد“ وہ قراء، فقہاء اور عبادت گزاروں میں تھے۔

امام صاحب کا شمار قراء سبعہ میں سب سے پہلے کیا جاتا ہے یہ ان کے قرأت قرآن کی خدمات کا ثبوت ہے، اپنے شیخ ابو جعفر زید بن الققاع مدنی کی وفات کے بعد مدینہ منورہ کے ملائق امام القراء تسلیم کئے گئے حدیث میں بھی درک و بصیرت رکھتے تھے۔ اور ان سے ہمیشہ سے سو حدیثوں کا سماع کیا تھا علامہ ابن جریر کی کا بیان ہے کہ ۱۔

”میں ان کی مرویات میں کوئی منکر بات نہیں دیکھتا اور میرا خیال ہے ان کے قبول کرنے میں کوئی حرج نہیں“

امام مدنی کو خدمت قرآن کی برکت سے ایک قسم کی کرامت عطا کی گئی تھی جب تلاوت قرآن کرتے یا کسی سے ہم کلام ہوتے تو منہ سے مشک کی سی خوشبو آتی تھی لوگوں نے دریافت کیا کہ کیا آپ ہمیشہ خوشبو استعمال کرتے ہیں تو انہوں نے فرمایا نہ میں خوشبو استعمال کرتا ہوں بلکہ اس کے قریب جاتا ہوں بلکہ واقعہ یہ ہے کہ مجھے حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی عالم میں زیارت نصیب ہوئی اور میں نے دیکھا کہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم میرے منہ سے ایسا منہ مبارک ملا کہ قرآن پاک کی تلاوت فرما رہے ہیں پھر جب میں بیدار ہوا تو میرے منہ سے خوشبو آ رہی تھی اسی وقت سے یہ خوشبو میرے منہ سے آ رہی ہے امام صاحب کی وفات کا جب وقت آیا تو صاحب زادوں نے وصیت کی درخواست کی تو فرمایا:-

”اتقوا الله واصلحوا ذات بینکم
واطیعوا الله ورسوله ان کنتم
مومنین“
تم اللہ تعالیٰ کا تقویٰ اختیار کرو اور اپنے
تعلقات کی اصلاح کرو اور اللہ اور اس
کے رسول کی اطاعت کرو اگر تم ایمان والے ہو

(۲) دوسرے قاری امام ابن کثیر مکیؒ ہیں۔ یہ ۷۴۵ھ میں مکہ مکرمہ میں پیدا ہوئے۔ ۸۲۵ھ میں بزمانہ خلافت ہشام بن عبد الملک مکہ معظمہ میں ہی وفات پائی۔ اصلاً فارسی النسل ہیں، امام مجاہد ابن جمیر مکی، شیخ الفراء اور باس، امام عکرمہ ابو الزیر، ابو الہلال اور حضرت عبد اللہ بن السائب مخدومی صحابی رسول سے تحصیل علم کی۔ اور اپنے اندر بڑی جامعیت اور فن میں بڑا کمال پیدا کیا اور لائق تقلید قرار پائے ان کی زندگی کا ماحصل بھی درس و تدریس ہی ہے ان کے درس کا اندازہ ان کے جلیل القدر شاگردوں سے لگایا جاسکتا ہے چند مشہور تلامذہ کے نام یہ ہیں۔

امام محمد بن ادریس شافعی، امام ابو عمرو بھری، سفیان بن عیینہ، خلیل بن احمد، شیخ بن عباد، امام ابن جریر، ابن ابی نجیح، ابن خثیم حماد، اور جریر بن ہازم وغیرہ۔ قرأت و حدیث میں آپ کا درجہ و مرتبہ بہت ارفع و بلند ہے۔ سفیان بن عیینہ کا بیان ہے کہ مکہ مکرمہ میں عبد اللہ ابن کثیر اور حمید بن قیس الاعرج سے ہر کوئی قاری نہ تھا۔ ملا علی قاریؒ فرماتے ہیں؛

وکان اصافنی الحدیث اور وہ (ابن کثیر) حدیث میں امام تھے۔

(۳) تیسرے قاری امام ابو عمرو زیان بھریؒ ہیں۔ ۳۸۵ھ میں بزمانہ خلافت ہشام بن عبد الملک مکہ مکرمہ میں پیدا ہوئے اور ۴۵۲ھ میں بزمانہ خلافت منصور عباسی کو فہ میں وفات پائی، قراءت جمعہ میں بہت ممتاز ہیں مختلف النوع خصوصیات کے مالک تھے قرأت، نحو، صرف، لغت، انساب، اشعار وغیرہ علوم میں مہارت حاصل تھی اور نہایت مابدو زاہد عادل معتبر اور صادق القول نیر مختلف علوم و فنون میں اپنی نظیر آپ تھے، انہیں گونا گوں خصوصیات کی بنا پر بھرہ کے امام القراءت تسلیم کئے گئے۔ آپ بھی بلوری زندگی درس و تدریس میں ہی گزاری اور آپ کے پشیم فیض سے لا تعداد لوگوں نے اپنی

علی تشنگی بھائی اور قرآنی علوم کے چراغ روشن کئے۔ اپنے زمانہ کے مجتہد اور ائمہ فن سے تحصیل علم کیا۔ جن میں ابو جعفر بن محمد بن الققاع مدنی، شیبہ بن نصاح، مجاہد بن کثیر، حکمہ بن خالد، حمید بن قیس الاعرج، ابن محصین، نصر بن عاصم، سید ابن جبیر، عاصم بن یسہد، احمد بن لہری وغیرہ جیسے بلند مرتبہ علماء و فقہاء اور قراء و محدث شامل تھے۔ آپ کے درس میں طلبہ کا اژدھام رہا کرتا تھا جس کو دیکھ کر آپ کے شیخ خواجہ حسن لہری نے تعجب فرمایا علماء ارباب بن گئے ہیں۔ اور بیشک جس عزت کی بنیاد علم پر نہ رکھی جائے اس کا انجام ذلت ہے۔

امام سفیان بن عیینہ کو عالم رویا میں ایک مرتبہ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت نصیب ہوئی۔ تو انہوں نے دریافت کیا کہ اس وقت متعدد قراءتیں رائج ہیں میں کس کی قراءت پڑھوں۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے دریافت فرمایا۔ ابو عمر بن العائد لہری کی قراءت پڑھو۔

امام صحنی کا بیان ہے کہ میں نے ابو عمرو واجدی سے ایک ہزار مسائل دریافت کئے تو انہوں نے ہر مسئلے کا جواب جدا جدا اور متنازع طریقے سے دیا اور ہر مسئلے کے جواب میں دو جاہلیت کے شعرا کے اشعار سے استدلال کیا اور شواہد پیش کئے۔

(۴) چوتھے قاری امام عبد اللہ بن عامر شامی ہیں۔ ۱۲۰ھ میں موضع جابہ جو شام کا ایک قریہ ہے پیدا ہوئے۔ اور فتح شام کے بعد دمشق میں مقیم ہو گئے اس وقت آپ کی عمر ۹ سال کی تھی اور از محرم الحرام ۱۱۵ھ میں زمانہ خلافت ہشام بن عبد الملک دمشق میں وفات پائی۔ آپ جلیل القدر تابعی ہیں۔ آپ اگرچہ قرآن سجدہ میں چوتھے نمبر پر بیان کئے جاتے ہیں اور یہ ترتیب علامہ ابن مجاہد متوفی ۳۲۴ھ کی ہے لیکن باعتبار زمانہ اور شیوخ سب سے مقدم ہیں۔

حضرت عثمان غنیؓ سے قرآن پاک کی تعلیم حاصل کی ان کے علاوہ بہت سے صحابہ کی زیارت کی اور قرآن پڑھا ان کے نام یہ ہیں۔ حضرت ابو الدرداء، عویمر بن عامرؓ، ابو الہاشم مغیرہ بن ابی شہاب عبد اللہ بن عمر مغیرہ، فضالہ ابن عبید اوسی، اور واثقہ بن الاسقع لیشی وغیرہ۔

حضرت بلال بن ابی البردہ کی وفات کے بعد ولید بن عبد الملک کے عہد حکومت میں دمشق کے قاضی مقرر ہوئے پھر امام بنائے گئے۔ حضرت عمر بن عبد العزیزؒ اپنی خلافت میں آپ کے پیچھے نماز پڑھتے تھے احکام و مسائل میں آپ کی وسعت نظر کا اندازہ اسی بات سے لگایا جاسکتا ہے کہ قفا و امامت کے مناسب جلیلہ پر فائز تھے۔

آپ کی زندگی کا بھی بیشتر حصہ درس و تدریس اور قفا و امامت ہی میں گزرا۔ آپ کے تلامذہ کی تعداد بہت بڑی ہے بعض تو بہت نامور ثقہ اور متبحر ہیں مثلاً ولید بن عقبہ و ولید بن مسلم اور عبد الرزاق الوراق وغیرہ۔

(۵) قاری امام عاصم بن ابی النجود اسحاقی کو فہ کے رہنے والے ہیں جیسے پیدائش اور تاریخ پیدائش معلوم نہیں ۱۲۵ھ میں خلافت مروان کے اخیر زمانہ میں کو فہ یا ساوہ میں انتقال کیا۔

چھستان علم و فن کو جنت نظیر بنانے میں جن اصحاب کمال بزرگوں نے نمایاں کردار ادا کیا ان میں امام عاصم کا نام سرفہرست ہے ان کا شمار تابعین کے اس طبقہ میں ہوتا ہے جو حضرات صحابہ کرام کی زیارت سے مشرف ہوئے ان کا مرتبہ اور سند قرأت دونوں اصلی اور بلند پایہ ہیں۔

امام عاصم کو فی عالم و فاضل فصیح و بلیغ عابد و زاہد خوش الحان تجوید داں نیز قرآن و حدیث قرأت، فقہ، لغت، نحو و صرف کے امام تھے امام عجل کا بیان ہے کہ عاصم صاحب سنت و قرأت ہیں اور ثقہ و رئیس القراء تھے۔

ان کی زندگی کا بھی زیادہ تر حصہ درس و تدریس ہی میں گزرا ہے اہل کو فہ نے آپ کے شیخ ابو عبد الرحمن السلمی کی وفات کے بعد آپ کو سند قرأت سے نوازا جس پر پچاس سال تک فائز رہے اور اپنے سرچشمہ فیض سے لوگوں کو سیراب کرتے رہے۔

آپ کے تلامذہ میں امام شعبہ، سفیان بن عیینہ، سعید بن ابی عروبہ، حماد، امام اعظم ابو حنیفہ، زائدہ ابو خیمہ، شریک، ابو عوانہ ابو بکر بن عیاش اور حفص بن سلیمان جیسے بلند مراتب قرار ثانی ہیں۔

حدیث پاک میں بھی درک و بصیرت رکھتے تھے، حافظ ابو شامہ تحریر فرماتے ہیں :

ابو بکر عاصم بن ابی النجود احد امام ابو بکر عاصم بن ابی النجود ائمہ قرأت و السادة من ائمة القرأة والعديث حدیث کے امام تھے۔

ابو عوانہ کا بیان ہے کہ عاصم کی کوئی حدیث امام مسلم نے نہیں نقل کی ہے سوائے ابی بن کعب کی حدیث لیلۃ القدر کے۔

امام عاصم بڑے عابد و زاهد تھے، نمازیں بکثرت پڑھتے تھے جمعہ کے دن نماز عصر تک مسجد سے باہر نہ نکلتا لازم سمجھتے اور عبادت میں مصروف رہتے عبادت کے ساتھ والہانہ ذوق و شوق کا یہ عالم تھا کہ اگر کہیں کسی کام سے جاتے ہوئے راستے میں مسجد نظر آتی وہاں رک کر دو چار رکعت نوافل ادا کئے بغیر آگے نہ بڑھتے ملا علی قاری فرماتے ہیں :

” امام عاصم کو فی عابد اور کثیر الصلوٰۃ تھے جمعہ کے دن نماز عصر تک جامع مسجد میں رہنا لازم سمجھتے تھے “

موصوف کا اصل طفرے امتیاز فن قرأت ہی ہے اس فن کے ماہر و مشاق اور رموز و نکات کے فہم تھے اس کا سب سے واضح ثبوت آپ کی قرأت پر علمائے امت کا اتفاق و اجتماع ہے، تمام ہندوستان ہی میں نہیں بلکہ پورے عالم اسلام میں آپ کی قرأت آپ کے شاگرد امام حفص بن سلیمان کے طریق سے پڑھی اور پڑھائی جاتی ہے۔ اور بہت مقبول اور مشہور رہے۔

(۶) چھٹے قاری امام حمزہ الزیات کو فی ہجرت ۳۷ میں ہشام بن عبد اللہ کے دو خلافت میں بمقام کو فہیدہ ہوئے اور یہی آپ کا وطن ہے اصلاً فارسی النسل ہیں ۱۵۸ھ میں حلوان میں بزمانہ خلافت خلیفہ منصور عباسی انتقال کیا آپ کی قبر حلوان میں ہے۔

امام حمزہ نے تابعین کی ایک سرکردہ جماعت سے قرآن و حدیث کی تعلیم حاصل کی اور اس میں اس قدر صلاحیت و مہارت پیل کی کہ خود ان کی شخصیت مرجع امام بن گنی علماء قرہی لکھتے ہیں :

”انہوں نے تابعین سے قرأت کی تعلیم حاصل کی اور اس کے صدر نشین قرار پائے پھر اکثر اہل کوفہ نے ان سے اس فن کو حاصل کیا“

آپ کے اساتذہ میں سلیمان بن ہبران الاعمش، عمران بن رہین شیبانی محمد بن عبد الرحمان بن ابی یسلیٰ النزاری، ابو عبد اللہ جعفر الصادق وغیرہ جیسے حضرات شامل ہیں۔ امام موصوف نے جن محدثین سے حدیث کا سماع کیا تھا ان میں حکم بن عینہ حبیب بن ابی ثابت عمر بن مرہ، ابو محمد طلحہ بن مصرف عدی بن ثابت حماد بن رہین، ابواسحاق اسبیعی ابو اسحاق شیبانی اور منصور بن المعتمر سلمی وغیرہ جیسے ائمہ فقی شامل ہیں۔

آپ کے تلامذہ میں ابو عیسیٰ غلاد میرفی اور محمد خلف بہت مشہور ہیں اور آپ کی قرأت کے راوی بھی ہیں ان کے علاوہ چند مشہور تلامذہ کے نام یہ ہیں: عبد اللہ ابن مبارک حسین بن علی جعفی، عبد اللہ بن صالح عملی، سلیم بن عیسیٰ محمد بن فضل، عیسیٰ بن یونس امام وکیع قبیسہ بن عتبہ یحییٰ بن یمان ابراہیم بن ادہم، سنیان ثوری، شریک بن عبد اللہ وغیرہ۔

امام حمزہ بڑے عالم و فاضل تھے قرآن و حدیث قرأت و تجمید اور ادب و فرائض میں غیر معمولی دسترس رکھتے تھے آپ کے شیخ امام الاعمش جب آپ کو دیکھتے تو فرماتے اَنْتَ عَلَامُ الْقُرْآن۔ امام الاعمش کے بعد آپ ہی کو منصب امامت و شیخت حاصل تھی۔

امام حمزہ کو علم فرائض یعنی قانون وراثت میں بھی بہارت تامہ حاصل تھی اس وقت اس فن میں آپ کی کوئی نظیر نہ تھی دراصل یہی دونوں علوم یعنی قرآن اور فرائض ہی آپ کی شہرت و مقبولیت کی اصل بنیاد بنے۔ امام اعظم ابو حنیفہ کا بیان ہے کہ امام حمزہ قرآن اور فرائض میں لوگوں پر غالب تھے۔

امام حمزہ بڑے عابد و زاہد کثیر الصلوٰۃ تھے کہا جاتا ہے کہ کثرت عبادت میں وہ صلوات کا اعلیٰ اور بہترین نمونہ تھے رات کا زیادہ تر حصہ عبادت میں گزارتے تھے اور بہت کم سوتے تھے علامہ سمعانی کا بیان ہے کہ وہ عبادت و فضیلت اور دنیا سے بے تعلقی میں

کے قابل التقدیر ہندو تھے۔

امام حمزہ کی ذات میں بہت سی ایسی خوبیاں جمع تھیں جو انسان کے باطن کو ہر قسم کی تشویش سے ماف کر کے اسے مثل آئینہ ملی کر دیتی ہیں۔ جریر بن جعد حمید کا بیان ہے کہ ایک مرتبہ شدید گرمی میں حمزہ کا ہارس با سدا سے گزر ہوا میں نے پینے کے لئے باقی رہنے والی سگڑی کو حوض سے اٹھ کر پانی میں ڈال دیا تو وہ پانی سے قرآن پاک بڑھتا تھا۔

امام حمزہ اصل قرأت میں افراط و تفریط کے ساتھ بڑھنے کو منع کرتے تھے اور فرماتے تھے کہ ہم انہیں جانتے کہ سفید رنگ سے معاملہ چڑھ جائے تو برس ہو جاتا ہے گھنگھریا لے لیں کہ اگر مزید گھنگھریا لانا بنانے کی کوشش کی جائے تو سخت ہو جاتے ہیں۔ اسی طرح اگر قرأت میں افراط و تفریط سے کام لیا جائے تو وہ قرأت باقی نہیں رہتی۔

امام سادات میں قادی امام ابو الحسن علی کسائی، ابن قاری النسل ہیں یعنی ان کے آباء واحد اور ان کے بھائی تھے ۱۱۹ھ میں کوفہ میں پیدا ہوئے اور ۱۸۹ھ میں شہر رے کے وفات پائی۔

قرآن مجید میں یہ سب سے آخری لیکن سب سے زیادہ ہمہ گیر و ہمہ جہت ہیں امام حمزہ قرأت، قاضی محمد بن ابی یسلی، امام ابوبکر، امام اسماعیل بن جعفر النعمانی زائدہ بن قدامہ اور محمد بن عمر ہمدانی سے قرأت قرآن کی تحصیل کی۔ اور پھر بڑا کمال پیدا کیا اور لائق تقلید قرار پائے ابن الانباری کا بیان ہے کہ "قرأت عربیت اور لغت میں اعلم الناس" تھے علامہ ابن جریر کا قول نقل کیا ہے کہ کسائی کی قرأت سب قرأتوں میں سب سے زیادہ صحیح ہے امام ابن معین فرماتے ہیں کہ میں نے اپنی آنکھوں سے امام کسائی سے زیادہ عمدہ نہ سنے والا نہیں دیکھا۔

امام کسائی کو ہارون الرشید کی خدمت میں بڑا اثر و رسوخ تھا اور اکثر صحبتیں ہا کرتی تھیں احمد ہارون کی اتالیقی بھی کی تھی بعد میں ان کے لڑکے امین کو بھی بڑھا یا بڑے بڑے ائمہ کے شاگرد ہیں۔ زندگی کا بیشتر حصہ درس و تدریس اور تصنیف و تالیف میں گزاری ان کے شاگردوں کی وسعت و جامعیت کا اندازہ اس بات سے لگایا جاسکتا ہے کہ ان کے شاگردوں میں

قدر ہوتا تھا کہ آپ نمبر پر بیٹھ کر درس دیتے تھے آپ پڑھتے جلتے تھے اور طلبہ مصاحف میں قرأت لکھتے جاتے تھے۔

یسویہ سے اکثر مناظرے ہوتے تھے ایزیدی سے بھی صحبتیں رہا کرتی تھی امام محمد بن حسن شیبانی کے خاں زاد بھائی ہیں دونوں نے ایک ہی دن ہارون الرشید کے ساتھ خراسان جاتے ہوئے شہر "ری" میں وفات پائی، اس کا اثر ہارون الرشید پر گہرا ہوا اس نے دکھ کے ساتھ اس کا اظہار کیا :

"ہم نے علم فقہ اور خود دونوں کو ایک ہی دن شہر "ری" میں دفن کر دیا "

نحو کے امام تھے اور کوئی نحوی اسکول کے بانی بھی، کونہ میں موصوف اور ان کے شاگرد فراہی نے نحو کی داغ بیل ڈالی اور اسکی وسعت ہمہ گیری بنادی ان میں دونوں نے اس کے خطوط بنائے اور اپنی علمیت کی بناء پر کوئی نحو کو بڑی وسعت دی اور ایک مکمل نظریہ اصول کے طور پر پیش کیا اس کے مقدمات کو ترتیب دیا اور علم نحو کے قواعد و ضوابط مرتب کئے۔

ان کا علم نحو سے متعلق یہ واقعہ بیان کیا جاتا ہے : کسائی ایک مرتبہ لباس فرط کر کے اپنے دوستوں کے پاس گئے اور اپنی تکان ان لفظوں میں بیان کیا "لقد عیبت" اس پر ان کے دوستوں نے کہا کہ تم ہماری صحبت میں رہتے ہوئے بھی اس طرح کی فروگزاشت کرتے ہو انہوں نے کہا کہ میں نے کون سی غلطی کی ہے تو ان لوگوں نے بتایا کہ اگر تم محنت کرنے کی وجہ سے تھک گئے ہو تو عیبت، کے بجائے عیبت کہنا چاہیئے۔ عیبت اس وقت بولا جاتا ہے جب انسان کو کوئی تدبیر سمجھائی نہ دے اور بالکل عاجز و بے بس ہو۔ کسائی کو اس واقعہ سے بڑی خجالت محسوس ہوئی اور اسی وقت علم نحو کے حصول کے لئے اٹھ کھڑے ہوئے اور دریافت کیا کہ اس وقت علم نحو کا ماہر کون شخص ہے۔ لوگوں نے معاذ بن الہراک نام بتایا۔ چنانچہ ان کے پاس گئے اور ان کے پاس جو بھی تھا سب حاصل کر لیا۔ بعد ازاں خلیل بن احمد نحوی کی خدمت میں حاضر ہوئے اور ان سے بھی استفادہ کیا خلیل بن احمد کے علمی تجربہ کو دیکھ کر بہت متعجب ہوئے اور دریافت کیا کہ آپ نے یہ علم کہاں سے حاصل کیا انھوں نے بتایا کہ حجاز، نجد اور تہامہ کے دیہاتوں سے چنانچہ کسائی بھی ان دیہاتوں کی طرف چلے گئے اور جب واپس ہوئے تو حفظ کی ہوئی چیزوں

کے علاوہ روشنائی کی پندرہ بوتلیں دیہاتوں کے اقوال و معادرات کے لکھنے میں صرف کی تھیں۔
امام کسائی نے اگرچہ زندگی کا بیشتر حصہ درس و تدریس اور تعلیم و تعلم ہی میں گزارا لیکن
تصنیف و تالیف بھی کی جو اس زمانہ میں مفقود تھی کئی کتابوں کے مصنف ہیں۔ علوم قرآنی میں
ایک کتاب معانی القرآن تصنیف کی۔ نحو سے دلچسپی اور تعلق کا حال اوپر گزرا اس فن میں
دو کتابیں مختصر النحو اور کتاب المدود فی النحو لکھیں۔ یہ کتابیں ناپید ہیں البتہ ایک کتاب اغلاط
سے متعلق تھی جس کا نام ”ما تنعن فیہ العلوم“ ہے جو چھپ کر شائع ہو گئی ہے۔

قرابعد کے علمی و دینی کارناموں میں سب سے اہم ان لوگوں کی تدریسی زندگی ہے
۷۵ سال سے سو سال تک کی عمر میں پائی اور زندگی کا بیشتر حصہ خدمت قرآن میں صرف کیا
ہر وقت تعلیم و تعلم کا سلسلہ جاری رہتا کسی کو تہجد کے بعد موقع ملتا تو کسی کو فجر کے بعد کسی
کو حکم ہوتا کہ مسجد میں رہو جب وقت ملے گا پڑھا دوں گا غرض قرابعد کے درس میں طلبہ
کا اثر دھام رہا کرتا تھا بعض قرار کا کثرت طلبہ کی وجہ سے حال یہ تھا کہ ممبر پر بیٹھ کر درس دیتے
تھے۔

قرابعد کی ذاتی زندگی پاک و صاف اور بے عیب تھی۔ زہد و تقویٰ میں صلحائے امت
کے اعلیٰ نمونہ تھے اپنے عصر کے رائج علوم میں دسترس رکھتے تھے ان کا سب سے اہم کارنامہ خدمت
قرآن ہے جس کے لئے اپنی پوری زندگیاں صرف کر دیں۔
جز اللہ بالخیرات عنا اللہ
لناقلوا القرآن عن یاوسلا

پہلی قسط

ترجمہ تذکرہ علمائے ہند پر ایک نظر

ڈاکٹر غلام یحییٰ انجم، استاذ شعبہ تقابل ادیان، ہمدرد یونیورسٹی، نئی دہلی
 قوموں کا کچھران کے راگ رنگ اور اندازِ رقص و سرور کا نام نہیں ہوا کرتا اس کا حقیقی و
 واقعی مصداق وہ علوم و فنون ہیں جو ان کے اسلاف کی سعی شکور سے ظہور میں آئے اور برہانِ چرے
 انہی علوم و فنون سے ہر قوم کی ثقافتی عظمت کا مقام متعین کیا جاتا ہے کہ اس نے عالمی تہذیب
 و تمدن کی ترقی میں کیا کردار انجام دیا ہے۔

اور ان علوم و فنون کے امین و محافظ ہوتے ہیں اس کے علماء جن کی علمی و حکمی سرگرمیوں
 کا تذکرہ اخلاف کے شوق حصول علم اور جذبہ تحقیق کو ایک تازہ و ولولہ بخشا ہے۔ اس نقطہ نظر
 سے دیکھا جائے تو علمائے اسلام کی تدریسی و تصنیفی سرگرمیاں ہماری عظمت ماضی کا قابلِ فخر
 و استہاج کارنامہ اور ہماری قومی ثقافت کا سرچشمہ اور اس کا جزو لاینفک ہیں۔ مگر پچھلے دو سو
 سال میں بیرونی حکمرانوں نے اپنے استعمار پسندانہ مصالح کے پیش نظر ایسے حالات پیدا کر دیے
 کہ نئی نسل کا قدیم سے ناٹھ اس حد تک ٹوٹ گیا کہ آج حصول آزادی کے بعد بھی اس کا بحال
 کرنا دشوار ہو رہا ہے شاید اسی صورت حال سے متاثر ہو کر شاعر ملت نے فرمایا تھا۔

وہ فریب خوردہ شاہیں جو بلا ہو کر گسوں میں

اسے کیا خبر کہ کیا ہے رہ رسم شاہبازی

پھر بھی عظمت ماضی کو ایک مرتبہ بھی منظر عام پر لانے کی کوشش کی جا رہی ہے۔

لیکن یہی خواہانِ ملت کی سعی پیہم کے باوجود عربی و فارسی کو سماج میں وہ مقام نہیں
 دلایا جاسکا جو کہ زمانہ میں انہیں حاصل تھا کہ اس کی تلافی ان زبانوں میں ودیعت کردہ علمی
 سرمایہ کو اردو میں منتقل کر کے کی جا رہی ہے اور یہ کام پہلے کے مقابلے میں کہیں زیادہ منظم طور

پر کیا جا رہا ہے۔ حکومت اپنی جگہ انتہائی فراخ دلی سے اس کی سہولت کر رہی ہے۔ اکابر ملت اپنی جگہ اپنی انتظامی صلاحیتوں سے اس کو شش کو بار آور بنانے میں سامعی ہیں اس میں کہاں تک کامیابی ہوئی اس پر دو ٹوک فیصلہ قبل از وقت بھی ہے اور غیر ضروری بھی ضرورت اس امر کی ہے کہ انفرادی سامعی میں اگر کہیں جھول رہ گئے ہوں یا اصلاح کی حاجت ہو تو اس کی نشاندہی کی جائے تاکہ دوسرے کارکنوں کے لئے وہ رہنما ہدایات کا کام دے سکے۔

عہد اسلام میں علماء کے بے شمار تذکرے لکھے گئے ہیں نہ صرف عمومی تذکرے بلکہ مختلف فنون کے ماہرین کے خصوصی تذکرے بھی۔ مفسرین کے، محدثین کے، فقہاء کے، متکلمین کے، لغویین و نحاة کے، حکماء و فلاسفہ کے، علماء کے حتیٰ کہ امراض چشم کے ماہرین کمالوں کے۔ پھر مختلف اسلامی ممالک کے علماء کے، مختلف مردم خیز شہروں کے۔ علمائے ہندوستان کے بھی تذکرہ لکھے گئے جس کا ایک فاضلہ جائزہ پاکستانی ہسٹریکل سوسائٹی کے صدر نے اپنے اس مقدمہ میں دیا ہے جو انھوں نے مولوی رحمن علی کے "تذکرہ علمائے ہند" کے اردو ترجمہ پر لکھا ہے۔

ان تذکروں میں محررہ بالا مولوی رحمن علی کا "تذکرہ علمائے ہند" ہماری تذکراتی ادبیات میں خاص مقام رکھتا ہے۔ وہ ایک سادہ کاری آدمی تھے اور ایک سرکاری آدمی کی شغولیات ظاہر ہیں، تعجب جو ماہر ہے کہ ان شغولیات کے درمیان انہوں نے علمائے سابقین کا تذکرہ مرتب کرنے کا منصوبہ کیسے بنایا اور کیسے اسے مکمل کیا۔ یہ تو ایک انتہائی تاب فرسا کام ہے پھر اس زمانہ میں ایسی ضروری سواد کو فراموش کیا۔ مولانا عبدالحی ندوی نے بھی "نزمۃ الخواطر" کے نام سے ایک مبسوط تذکرہ لکھا ہے۔ ستر و خالص علمی آدمی تھے اور اسی کام کے لئے ہوئے تھے۔

بہر حال مولوی رحمن علی نے اپنا تذکرہ ۱۳۵۵ھ میں مرتب کیا تھا یعنی مولانا عبدالحی ندوی کی نزمۃ الخواطر سے پہلے اور الفضل للمتقدم۔ یہ تذکرہ نول کشور پریس لکھنؤ میں ایک سے زائد مرتبہ چھپا۔ کتابت طباعت کی افلاطون کی تعداد بھی زیادہ نہیں ہے۔ مصنف کا اصل سواد مذکورہ معلوم کہاں ہوگا، ان کے ورثہ کے پاس یا نول کشور پریس کے پچھلے ریکارڈ میں یا کسی بورڈ میں۔ مضمون نسخے بھی کمیاب ہیں لہذا پاکستان ہسٹریکل سوسائٹی کے ذریعہ کرا کے شائع کر دیا جائے۔ پاکستان ہسٹریکل سوسائٹی کے فاضل صدر نے

لکھا ہے اور برصغیر کے جانے پہچانے اور مانے اہل علم حضرت مولانا محمد الرشید نعمانی نے
"پیش لفظ"

سطور ذیل کا مقصد تحریر مصنف یا مترجم یا ناشرین پر تنقید و تبصرہ نہیں ہے۔ راقم السطور
نے اس کا اہل ہے اور نہ اسے اس قسم کے غیر نفع بخش شاغل سے کوئی دلچسپی ہے۔ مجھے تو صرف اپنے
یہاں کی علمی تاریخ کے ان پہلوؤں کو اجاگر کرنا ہے جو آج نئی سنسل کے لئے غیر مانوس بن گئے
ہیں اس کے لئے میں نے مولوی رحمت علی کے اس "تذکرہ علمائے ہند" کو اپنی معروضات کی اساس
بنایا ہے اور چونکہ اس کی فارسی اصل کے نسخے کیاب ہیں اور عام اہل علم کی دسترس اسکے
اردو ترجمہ ہی تک ہو سکتی ہے لہذا ضمناً اس ترجمہ سے تعرض بھی ناگزیر ہو جاتا ہے۔
مجوزہ سباحث میں سب سے زیادہ اہم دو بحث ہیں۔

۱۔ برصغیر میں علم و حکمت کا آغاز و ارتقار۔

۲۔ شاہ ولی اللہ دہلوی رحمۃ اللہ علیہ کا منقولات میں سلسلہ اسناد جس کی ابتداء خواجہ
جمال الدین محمود سے ہوتی ہے انہی کے تلامذہ نے یہاں آکر علم و حکمت کے تسلیم و تعلم کی تجدید

کی۔

مختصر اہمیت کے سباحث میں حافظ امان اللہ بنارسوی کا وہ رسالہ ہے جس میں انہوں نے
برہانِ قدردان اور ملا محمود جوہوری کے درمیان حدوث و ہمری کے مسئلے میں محاکمہ کیا ہے، نیز
ماہنامہ کی چند کتابوں کا تعارف ہے۔ اول الذکر حدوث و ہمری کے مسئلہ میں محاکمہ مفکرین
اسلام کی تفکر متعلقہ مسئلہ زمان کل تاریخ میں سنگ میل کی حیثیت رکھتا ہے اور مسئلہ زمان
بقول علامہ اقبال ملت اسلامیہ کے لئے زندگی اور موت کے سوال کے مترادف ہے۔ مجوزہ
دوسری کتابیں ہمارے اسلاف کے علمی ورثہ کا انتہائی پیش قیمت جز ہیں جن کی قیمت انکے
انت کی نظروں میں لعل و گہر سے فزوں ہونا چاہیئے۔ لیکن اصل بحث شروع کرنے
پہلے نئے ترجمہ پر تھوڑی نظر رکھنی ضروری ہے اس دور میں ایک زبان کو دوسری زبان
تسلیم کرنے کا کام جس تیزی سے ہو رہا ہے وہ اہل علم پر مخفی نہیں اور اس صدی کے نصف
دہائیہ دانشوروں نے نئے ترجمہ کی طرف قابل قدر حد تک توجہ فرمائی اور ان تمام

شروح و تون اور حواشی کے ترجمے کر ڈالے جو داخل نصاب ہیں ان ترجموں کی وجہ سے طلبہ کی علمی صلاحیت فزوں تر ہونے کے بجائے فرو تر ہو گئی کیونکہ وہ اپنی تن آسانی اور پس ہمتی کے سبب اسی ترجمے ہی سے کام چلا لیتے ہیں اور اصل تک پہنچنے کی کوشش ہی نہیں کرتے۔ اس طرح ان کی ساری معلومات ثانوی درجہ کی ہو کر رہ جاتی ہے۔ لیکن بسا اوقات یہی ترجمے اپنے حسن بیان، ادا بیگی، مفہوم اور طرز نگارش کے باعث ادبیات عالیہ میں شامل ہونے کے مستحق ہو جاتے ہیں۔ چنانچہ جب (CHAPMAN) نے ہومر کی ایڈ کا انگریزی میں ترجمہ کیا اور یہ ترجمہ شاعر KEAT کی نظر سے گذرا تو وہ اس سے بے انتہا متاثر ہوا اور اس نے اپنے تاثرات کو جس طرح ادا کیا۔ وہ بجائے خود انگریزی ادب کا قابل ذکر کارنامہ سمجھا جاتا ہے۔ ہمارے ملی ادب میں بھی اس کی مثالیں کیا ہوں تو ہوں، نایاب نہیں ہیں بلکہ اللہ بن القسغ نے کھیلہ و منہ کا جو ترجمہ کیا تھا، وہ عربی ادب کی ادبیات عالیہ میں شمار کیا جاتا ہے قصص و حکایات سے گذر کر علوم حکمیہ کے اندر بھی جن یونانی شاہکاروں کے عربی میں ترجمے ہوئے عرصہ دراز تک فضلاء یورپ نے اصل یونانی ہوتے ہوئے بھی انہی کا اپنی زبانوں میں ترجمہ کیا۔

مگر بد قسمتی سے اردو کو یہ شرف حاصل نہ ہو سکا۔ عربی فارسی کے معیاری شاہکاروں کے تراجم کئے اور کرائے جا رہے ہیں۔ مگر آج اس کام نے ایک تاجرانہ کاروبار کی حیثیت اختیار کر لی ہے اور جو لوگ یہ ترجمے کراتے ہیں وہ نوم کے پیسہ کو تو برباد کرتے ہی ہیں قارئین کی گمراہی کا ثواب بھی اسی جھوک میں کما رہے ہیں۔

مترجم کتنا ہی زیرک کیوں نہ ہو اسے عربی و فارسی زبان و ادب کے ساتھ اردو پر کتنا ہی عبور کیوں نہ ہو لیکن پھر بھی وہ مصنف کے ان الفاظ و ضمیر اپنی زبان میں ادا کرنے سے قاصر رہتا ہے یہ ان مترجمین کے ترجموں کا حال ہے جو ذرہ فضل و کمال پر پہنچنے ہوئے ہیں۔ لیکن وہ مترجمین جن کی حیثیت پیشہ ورانہ ہے ان کی کاوشوں کی قیمت کیا ہوگی یہ اہل علم پر مخفی نہیں۔ ایک لطیفہ ہے کہ محمود غزنوی کے دربار میں احناف و شوافع کے درمیان مناظرہ ہوا شافعی مناظر نے حنفی مذہب کی نماز بڑھائی اور باتیں تو درکنار قرأت کے اندر اس نے ”دوبرگ سبز“

کہا اور رکوع میں جھک گیا سامعین میں سے کسی کی سمجھ میں کچھ نہ آیا کسی نے تو اسے تفریح طبع کا ذریعہ سمجھ کر ہنسی اڑائی اور کسی نے پوچھا تو معلوم ہوا کہ اخاف نے نماز میں فرض و واجب کی تدقیق کی ہے فرض صرف بقولے آیت "فاقرء ما تيسر من القرآن" (۱) ایک آیت کا پڑھنا ہے اور یہ فریضہ مدہامتان (۲) پڑھنے سے بھی ادا ہو سکتا ہے اور چونکہ امام صاحب فارسی میں قرأت کو جائز سمجھتے ہیں اس لئے اس میں مدہامتان دو برگ سبز کبیر یا کیونکہ مدہامتان کا ترجمہ دو برگ سبز ہی ہے۔ ترجمہ اپنی جگہ بالکل درست تھا لیکن یہی ترجمہ تفہیم و تفسیح کا باعث بن گیا۔

ایک دوسری مثال جو بسا اوقات بڑی خطرناک شکل اختیار کر لیتی ہے وہ مجمع اور ندرست آدمی کے روزہ نہ رکھنے کے بجائے فدیہ دینے کا مسئلہ ہے آیت کرتزاً و علی الذین یطیقونہ فدیۃ طعام مسکین" (۳) کا ترجمہ عام طور سے قارئین یہی کرتے ہیں کہ جو لوگ روزہ رکھنے کی طاقت رکھتے ہیں ان پر واجب ہے کہ فدیہ دیں" ایسی صورت میں آیت کا مطلب بالکل غلط ہو جاتا ہے اگر قارئین کو خاصیت ابواب سے ذرا بھی واقفیت ہوتی تو "یطیقونہ" کا ترجمہ طاقت رکھنے کا کبھی نہیں کرتے، یہاں دراصل "یطیقونہ" باب افعال فعل مضارع سے جمع مذکر غائب کا صیغہ ہے اور ضمیر "ہ" منصوب متصل ہے اس باب کی ایک خاصیت سلب مآخذ کی ہے جیسا کہ اس لفظ میں ہے یہاں سلب طاقت مراد ہے ایسی صورت میں اس کے لازمی معنی یہی ہوں گے "جو روزہ رکھنے کی طاقت نہ رکھتے ہوں وہ فدیہ دیں" لیکن اس ترجمہ پر فوراً آزاد خیال حلقوں کی طرف سے اعتراض ہوتا ہے کہ قرآن صیغہ مثبت یطیقونہ کا ترجمہ صیغہ نفی "طاقت نہیں رکھتے کیسے کر دیا یہ تو مداخلت فی الدین اور تفسیر بالمرئی ہوتی جو منوع ہے اس اعتراض کا کچھ لوگ یوں جواب دیکر بیچھا چھڑایا کرتے ہیں کہ یہاں صیغہ مثبت ہے لیکن اس تقدیر پر پھر اعتراض یہ ہوتا ہے کہ قیام تقدیر کے لئے قرآن کی ضرورت ہے وہ کہاں ہے بھران لوگوں سے کوئی جواب نہیں بن پڑتا۔ اس لئے اردو ترجمہ ٹھیکہ صاحب نے یہاں تک لایا ہے کہ "ان و اب پر گہری نظر نہیں ہوگی اس کی روح تک نہیں پہنچا جاسکتا ہے جس طرح سفوف بالا ہے" ہوا یہ وہ حقیقت ہے جسے کتنی ہی تشریح و توضیح کے بعد بھی نہیں سمجھا جاسکتا۔

یہ تہجے کے مفاسد میں سے ایک خطرناک مفسدہ ہے دوسرے مفاسد کا۔

قیاس کا ذلگستان میں بہار اٹھانا

کے مصداق ہائے انذارہ لگایا جاسکتا ہے۔

غالباً اس معروض کی مزید شہادت یورپ اور مسیحی دنیا کے مذہبی اور دینی زوال کے ذریعہ ہوگی۔ یہ صحیح ہے کہ عام العقیدہ لوگ عرصہ تک اپنے احبار و رہبان کے افاضات اور ارشادات پر اس درجہ اعتماد کرتے تھے کہ وہ شرک بالٹا کی حد تک پہنچ جاتا تھا لیکن بہر حال اس غلوئی الاعتقاد کے باوجود ان کا دین و مذہب ایک حد تک برقرار رہا مگر جب سولہویں صدی میں یورپ کے اندر وہ تحریک پیدا ہوئی جسے نشاۃ ثانیہ (RENAISSANCE) اور عہد اصلاح کہتے ہیں اور جمہور اپنے مذہبی پیشواؤں کی گندی اور ناگفتہ بہ بدکرداریوں سے بیزار ہونے لگے تو انھیں اصل مذہبی صحیفوں کی طرف رجوع کرنے کا خیال پیدا ہوا اور اس کے لئے ان کے تہجے کی ضرورت لاحق ہوئی اور پھر ہر عامی "عالم" اور ہر چرواہا "فاضل" بن گیا۔

ہر لولہ پوس نے حسن پرستی شاعری

اب آبروئے شیوہ اہل نظر گئی

ہر شخص نے حسب دلخواہ ان ترجموں کے احکام و مسائل کا استنباط شروع کر دیا اور پھر دین میں ایسا خلقشار پیدا ہوا جو پہلے ہی سے اہل مذہب کی بدکرداریوں سے صیدزبوں بنا ہوا تھا۔ جو تاریخ کا ایک جانا پہچانا واقعہ ہے لاکھوں انسان موت کے گھاٹ اتار دیئے گئے ہزاروں زندہ آگ میں جلادیئے گئے اور پھر اس کا مجموعی نتیجہ مذہب بیزاری کی شکل میں نمودار ہوا جو ہر شخص دیکھ سکتا ہے آج ہماری بدقسمتی ہے کہ وہ خطرناک تجربہ جو یورپ میں سو فیصد ناکام ہو چکا ہے صرف تقلید یورپ کی خاطر ہمارے یہاں دہرایا جا رہا ہے۔

تذکرہ علمائے ہند کا ترجمہ بھی کچھ اسی طرح کی داستان کی یاد دلاتی ہے یہ تذکرہ ایک مشہور فاضل رحمن علی نے ۱۳۵۱ھ میں لکھا تھا یعنی مولانا عبدالحی کی "نزہۃ الخواطر" سے پہلے اس سے اصل کتاب کی اہمیت کا اندازہ لگائیے مگر اسے پروفیسر محمد ایوب قادری صاحب نے اردو میں جس طرح ترجمہ کیا ہے اس سے علم و تحقیق کے معصوم نگہ پر جو مردار چھری چلی ہے وہ قابلِ ماتم ہے۔

میں نے اس کتاب کو دیکھا ہے۔ لیکن ان کا ترجمہ ان کی زندگی کی طرف سے
 کیا گیا ہے۔ لیکن اس میں کلام کو کہا ہے کہ یہ موصوف کا یہ ترجمہ ملحقہ علم و ادب سے
 حاصل کیا شرف حاصل کر چکا ہے اور قارئین تن آسانی کے باعث اصل مآخذ تک پہنچ سکتے
 ہیں۔ اس کے علاوہ ترجمہ تک ہی اپنی ہیسانی محدود نہ تھے بلکہ اس لئے ان فروگزاشت اور
 تلامذہ کا فن بھی ضروری سمجھی گئی۔ مگر پروفیسر موصوف سے اس تذکرہ کو اردو زبان میں
 شرف کے وقت سسرزد ہوئیں۔ تاکہ قارئین کرام اب مزید کسی گمراہی کا شکار نہ ہوں۔
 حرم کے غیر معمولی علم و فضل سے قطع نظر جس کی جھلکیاں ترجمہ کے ہر صفحہ پر مل جاتی ہیں
 اس میں ادارہ کے سسربراہ کی ذمہ داری پر بھی نظر ڈالنا ہوگا جنہوں نے یہ ترجمہ کرایا ہے۔
 علمی اداروں کے سسربراہوں کا فرض منصبی ہے کہ وہ کار مفوضہ کی انجام دہی کے لئے صرف اپنی
 ہی کا انتخاب کریں۔ محض ہاپوسوں کی دون اڑانے سے متاثر نہ ہوں۔

ترجمہ کے کام کے لئے جس طرح بنیادی طور پر اس زبان سے واقف ہونا شرط ہے جس سے
 ترجمہ کیا جا رہا ہے۔ نیز اس زبان پرانی الفیاد کرنے کی قعدت ضروری ہے جس میں ترجمہ کیا جا رہا
 ہے۔ اسی طرح اس فن سے آشنائی بھی لازمی اور ناگزیر ہے جس فن کی کتاب کا ترجمہ کیا جا رہا
 ہے۔ مگر غالباً پروفیسر موصوف میں یہ تینوں شرطیں مفقود تھیں۔

(الف) جہاں تک فارسی زبان سے (جس میں یہ تذکرہ مصنف نے لکھا تھا) تعلق ہے
 ہے، افسوس کے ساتھ کہنا پڑتا ہے کہ پروفیسر موصوف اس کے معمولی اور متعارف الفاظ
 سے ناواقف ہیں۔

مثلاً مصنف رحمن علی نے شاہ ولی اللہ رحمۃ اللہ علیہ کے تذکرہ میں خود ان کے صاحب
 وانشندی سے نقل کیا تھا

والی شاہ از محمود مشہور یوسف کو سج شیرازی (۴)

یہاں پروفیسر صاحب نے اس کا ترجمہ بدینہ طور منظور کیا ہے۔

اور انہوں نے ملا یوسف شیخ شیرازی سے (۵)

یہاں پروفیسر صاحب نے "شیخ" کہا ہے۔ مگر قارئین کو یہ چاہیے کہ شیخ بھی آئے گی اور ملا بھی

مصر صاحب نے (دس ج) کی ترجمہ ماری ہے "کو سچ" معرب ہے "کوسہ" کا اصل
 کوسہ فارسی میں اس شخص کو کہتے ہیں جس کی ٹھوڑی پر چند گئے پہنے بال ہو چنانچہ "برہان قاطع"
 جو فارسی کی مستند لغت میں لکھا ہے۔

"کوسہ بروزن بوسہ معروف است یعنی شخصے کہ اور اور چانہ وزن بخ زیادہ

بر چند مویے بنا شد۔۔۔۔۔ و معرب آل کو سچ است" (۶)

سوال یہ ہے کہ کیا کسی مدئی علم و ادب کو جس کا مبلغ علم اتنا وسیع ہو کہ جس زبان
 سے ترجمہ کر رہا ہے اس کے معمولی الفاظ کو بھی جنھیں اہل لغت "معروف است" کہہ کر مزید توضیح
 کی برسی مشکل سے زحمت فرماتے ہیں (بلکہ کبھی تو زحمت فرمانے کی ضرورت ہی نہیں سمجھتے جیسا کہ
 مصنف "فرہنگ چانگیری" نے "معروف است" کہہ کر کسی مزید وضاحت کی ضرورت نہیں
 سمجھی۔ البتہ انھوں نے اس کی وضاحت ضرور کی ہے "معرب آل کو سچ است" (۷) ترجمہ یہی
 اہم ذمہ داری کو سونپا جاسکتا ہے۔

اور پھر پروفیسر صاحب اس پر بس نہیں فرماتے، اظہار ہمہ دانی کے لئے اس پر
 EMENDATION کی بھی شق عمل فرماتے ہیں یعنی "کو سچ" کے "کو" کو نظر انداز فرمادیتے ہیں
 اور "سچ" (دس ج) کے س ہملہ گوش مجھ سے اور "ج" تختانی کو "ح" فوقانی سے بدل کر دونوں
 کے درمیان "ی" کا اضافہ بھی فرمادیتے ہیں۔ اور اس طرح ملا صاحب کو "شیخ" (دس ج)
 بنا ڈالتے ہیں گویا کہ زبان فارسی بھی جناب کے گھر کی لونڈی ہے جس طرح چاہیں تصرف بجا فرمائیں
 بخوف تطویل مزید امثلہ کے ایسا سے صرف نظر کیا جا رہا ہے۔

(ب) اردو زبان پر قادر الکلامی کی کیفیت ملاحظہ ہو مصنف نے شیخ زین الدین خوانی
 کے تذکرے میں لکھا تھا۔

"وے تاریخ نوشتہ شمل بر فتح ہندوستان و شرح غرائب آل و داد سخنوری دوراں

وادہ" (۸)

پروفیسر موصوف نے اس عبارت کا ترجمہ اس طرح کیا ہے۔

"انہوں نے ہندوستان کی فتح کی تاریخ لکھی ہے جس میں غرابت کی شرح اور سخنوری کا

کمال دکھاتا ہے" (۹)

مترجم کو اس کا سیاق و سباق معلوم ہو گا مگر ترجمہ سے پتہ نہیں چلتا کہ کس فاتح کے ہندوستان فتح کرنے کی تاریخ؟ مصنف (رحمان علی) کا مآخذ غالباً دیونی کی منتخب التواریخ تھی جس میں انہوں نے شیخ زین کے تذکرہ میں لکھا ہے۔

"وازعہ فضلے زمانہ اور شیخ زین خانی است کہ واقعات بابری را کہ آئی بادشاہ مغفور نوشتہ بعبارتے بلیغ ترجمہ کردہ"

یعنی بادشاہ نے بابر نامہ میں ہندوستان کی فتح کے سلسلے میں جو کچھ تحریر کیا تھا، اسے درست جو کچھ بابر نے لکھا تھا شیخ زین نے اس کا فصیح و بلیغ عبارت میں ترجمہ کیا۔ (بابر نے اپنی خود نوشت سوانح عمری ترکی میں لکھی تھی اس کا پہلا فارسی ترجمہ شیخ زین نے کیا اور دوسرا بعد میں بہرام خاں کے صاحبزادے بدرجیم خان خاناں نے اور یہی آج کل متداول ہے)

ابوالفضل نے بابری ابراہیم لودی پر فتح پانے کا ذکر کرنے کے بعد لکھا ہے: "وہم راں روز فتح نامہا نوشتہ" لیکن ہے یہ فتحنامے شیخ زین نے لکھے ہوں۔ کچھ بھی ہو مگر ترجمہ سے قاری کے پلے کچھ نہیں پڑ سکتا۔

(۲) مصنف نے لکھا تھا "شرح غرائب آل"

پروفیسر صاحب نے اس کا ترجمہ فرمایا "غرائب کی شرح"

معمولی فارسی داں بھی جانتے ہیں کہ "غرائب" اور "غرائب" دو مختلف لفظ ہیں۔ غرائب جن ہے غریبہ کی یعنی عجیب و غریب چیزیں، نوادر اور غرائب اسم مصدر ہے غریب ہونا بالخصوص کلام میں ایسے الفاظ استعمال کرنا جن کے معنی عام طور پر لوگ نہ جانتے ہوں۔

مصنف کا مقصد تھا کہ شیخ زین نے ہندوستان کے عجیب و غریب اشیاء کا ذکر کیا ہے (اگر ان کی مراد واقعات بابری کے ترجمے سے ہے) یا جنگ میں جو عجیب و غریب واقعات رونما ہوئے مثلاً تیرہ ہزار کی مغل فوج نے ایک لاکھ ہندوستانی فوج کو شکست دیدی۔ یا ہندوؤں کی آواز اور ترپوں کی گرج سے ہندوستانی فوج کے ہاتھی جس پر ہندوستانیوں کو گھنڈ تھا۔

خود اپنی ہی فوج کو روندتے ہوئے بھاگ نکلے (اگر ان کی مراد ان فتنہوں سے ہے جو بارہ نے لکھا اگر کابل، بدخشاں اور قندھار بھجوائے تھے۔)

مگر مترجم کی گلفشانی نے اسے غرابت (کلام) کی شرح بنا دیا یعنی اس کتاب "تاریخ شتل برفق ہندوستان" میں جو غریب الفاظ آئے ہیں خود شیخ زین نے (نہ کہ بعد کے کسی شرح نویس نے جیسا کہ عالم دستور ہے) ان کی شرح و ایضاح کی۔

یہ ہے پروفیسر مترجم کی قادر الکلامی کہ ایک معمولی جملے کا بھی صحیح مفہم قارئین کے ذہن نشین نہ کر سکے۔ اس ضمن میں بھی مزید امثلہ کے ایڑے سے بخوف تطویل صرف نظر کیا جا رہا ہے (رج) جب فارسی فہمی اور اردو نویسی میں پروفیسر صاحب کی علمیت کا یہ عالم ہے تو پھر ان سے تیسری شرط کی توقع بے سود ہے۔

پوری کتاب گلفشانیوں سے لبریز ہے۔ مثلاً۔

مستف نے حافظ کو مکی کا ذکر کرتے وقت لکھا ہے۔

"بلازمت اکبر شاہ مشرف شدہ تفسیر سورہ محمد صلی اللہ علیہ وسلم بحضور شاہ گذرانیدہ

قریب چہل ہزار روپیہ صلہ یافتہ" (۱۰)

اس عبارت کا ترجمہ کرتے ہوئے مترجم نے لکھا ہے۔

"اکبر شاہ کی ملازمت سے مشرف ہوئے بادشاہ کے حضور میں سورہ محمد صلی اللہ علیہ وسلم

پیش کی قریب چالیس ہزار روپیہ انعام ملا" (۱۱)

اس ترجمہ میں یا تو مترجم نے لفظ تفسیر کا اضافہ درخور اعتنا نہیں سمجھا یا کاتب کی بے توجہی

کا شکار ہو گیا بہر حال اس کی ذمہ داری مترجم، معجم اور ہٹاریکل سوسائٹی کے صدر پر یکساں آتی ہے۔

کیونکہ "سورہ محمد" اتالی کا کلام ہے حافظ کو مکی کا نہیں (نمود باللہ منہا) انہوں نے اس کی تفسیر لکھ کر بادشاہ کے سامنے پیش کی تھی جس کے صلہ میں اس نے چالیس لاکھ انعام دیا تھا۔

(باقی آئندہ)

حواشی و حوالے

- (۱) المزمل ۲۰
- (۲) الرحمن ۶۳
- (۳) البقرة ۱۸۴
- (۴) رحمٰن علی: تذکرہ علمائے ہند ص ۲۵۲ بار دوم لکھنؤ ۱۹۱۳ء
- (۵) محمد ایوب قادری: ترجمہ تذکرہ علمائے ہند ص ۵۴۳ کراچی ۱۹۶۱ء
- (۶) محمد حسین: برہان قاطع (۳: ۱۷۹) تہران ۱۳۳۶ خورشیدی
- (۷) جمال الدین: فرہنگ جہانگیری (۲: ۲۲۰) لکھنؤ ۱۸۷۶ء
- (۸) رحمٰن علی: تذکرہ علمائے ہند ص ۶۹
- (۹) محمد ایوب قادری: ترجمہ تذکرہ علمائے ہند ص ۲۰۶
- (۱۰) رحمٰن علی: تذکرہ علمائے ہند ص ۱۰
- (۱۱) محمد ایوب قادری: ترجمہ تذکرہ علمائے ہند ص ۱۵۷

پہلی قسط

”زینب“ ایک تجزیاتی مطالعہ

الوانصر، السرح اسکا لرشعبہ عربی، علی گڑھ مسلم یونیورسٹی، علی گڑھ

مصر پر سلطان سلیم کے قبضے کے بعد وہاں علمی و ادبی سرگرمیوں کو گہن لگ گیا اور وہ اپنی پچھلی رفتار ترقی کو برقرار نہ رکھ سکا۔ چونکہ عثمانی اتراک عرب نژاد نہ تھے، عربی زبان سے لگاؤ اور اس پر قدرت کے معاملے میں وہ عربوں سے کافی پیچھے تھے اور پھر سیاسی اور سماجی انتشار اور اضمحلال نے بھی علمی و ادبی سرگرمیوں کو مزید سست رفتار بنا دیا مگر ۱۷۹۸ء میں نپولین کے حملے نے عربی زبان و ادب کے مردہ جسم میں ایک نئی روح پھونکا اور اس میں ایک نئی حرکت اور توانائی پیدا ہوئی۔ نپولین نے مصر میں مختلف علوم و فنون کو ترقی دینے کے لئے متعدد اکیڈمیاں قائم کیں اور متعدد اسکول مغربی طرز پر کھولے جس میں اس نے انگریز اور فرانسیسی اساتذہ کا تقرر کیا، اعلیٰ تعلیم کے حصول کے لئے طلباء کو یورپی ممالک بھیجا۔ اس طرح نپولین کی کوششوں سے مشرق و مغرب کے درمیان اشتراک کی شکلیں ابھرنے لگیں، یورپ اور مصر کے درمیان فاصلے برابر کم ہوتے گئے۔ نہ صرف سائنسی علوم و فنون کے میدان میں بلکہ تہذیبی، سیاسی اور معاشرتی شعبوں میں بھی مغربیت کے آثار نمایاں ہونے لگے۔

نپولین کا یہ جملہ اگرچہ ایک طرف مصریوں کے لئے غلامی کا پھندا تھا تو دوسری جانب عربی ادب کے جسم ناقول کے لئے نئی روح کا پیغام بھی یہی وہ پہلا موقع تھا جب مصری عوام یورپین تہذیب کے قریب آئے اور انہیں علم و فن میں ہوئی جدید پیش رفت سے واقفیت حاصل ہوئی۔ نپولین کے بعد محمد علی نے مصر میں سائنسی اور فنی علوم کا جال بچھا دیا، اس نے اصلی تعلیم کے حصول کے لئے طلباء کو بیرون ملک بھیجا، اس سلسلے میں طلباء کا جو گروپ فرانس گیا تھا

اس میں مصری فلاح رافع رفاعہ الطحاوی بھی تھے جنہوں نے فرانسیسی افسانوں کا عربی میں ترجمہ کسکے واقعتاً عربی قصہ کو مغربی رنگ سے قریب تر کرنے میں اہم کردار ادا کیا۔

مصر میں افسانہ نگاری کا باقاعدہ آغاز ۱۹۰۰ء میں محمد سوطی کی "حدیث عیسیٰ بن ہشام" کے ذریعہ ہوتا ہے۔ اس کے بعد حافظ ابراہیم کی "لیالی سلیم" علی مبارک کی "علم الدین" اور منقولی کی "الصلوات والتغذات" نے افسانہ نگاری کو مزید آگے بڑھایا، ان ادبا کو اگرچہ افسانہ نگاری کے بنیادی اصولوں سے آگہی نہ تھی تاہم ان کا سب سے بڑا کارنامہ یہی ہے کہ انہوں نے عربی افسانہ گوئی کو افسانہ نگاری کے جدید اصولوں کے بہم تصور کے ساتھ آگے بڑھنے کی کوشش کی اور اس کے لئے ایک مناسب زمین تیار کی، ان لوگوں نے اگرچہ فکر اور موضوع کے اعتبار سے یورپ سے کچھ ناکدہ ضرور اٹھایا تھا لیکن جہاں تک ان کے اسلوب، اسٹائل اور زبان کا تعلق ہے تو وہ قدیم ادب کے مقلد نظر آتے ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ "حدیث عیسیٰ بن ہشام" میں ہمدانی کے مقامات کی جھلک ملتی ہے۔ منقولی نے ہمدانی اور حریری کے اسٹائل سے چھٹکارہ پانے کی کوشش کی لیکن اس پر المعری کی "رسالۃ الغفران" کا اثر نمایاں نظر آتا ہے۔ منقولی کے یہاں موضوعیت اور منویت کا تقریباً فقدان ہے صرف جذبات کا مدد جز رہے جو مرصع جملوں کی شکل میں ظاہر ہوتا ہے۔ لیکن جب مصر میں فرانسیسی طرز نگارش متعارف ہوا اور جدید افسانہ نگاری کا وہ بیج جو فرانس سے آیا تھا پروان چڑھنے لگا تو مصری ادبا نے اپنے قدیم سرمایہ کی طرف دیکھا تو انہیں کافی باایسی ہوئی کیونکہ ان کے قدیم سرمایہ میں کوئی ایسا قیمتی افسانوی اثاثہ نہ تھا جو مستقبل کے لئے راہ متعین کر سکتا چنانچہ وہ ادبا جو یورپ کی یونیورسٹیوں میں زیر تعلیم تھے اور کسی حد تک یورپ کے افسانوی ادب سے واقف ہو چکے تھے انہوں نے عربی افسانہ اور ناول کو یورپی طرز نگارش سے متعارف کرانے کا ارادہ کیا چنانچہ محمد حسین ہیکل کا ناول "زینب" جدید افسانہ نگاری کا پینامبر بن کر آیا۔ اس میں شاعرانہ تخیلات سے ہنکر مصری سماج کو صحیح انداز میں پیش کرنے کی کوشش کی گئی ہے

"زینب" ایک لؤفیز و شیزہ کے معصوم احساسات کی کہانی ہے جسکو سماج کے فرسودہ مراسم اور بے جان بندشیں گھلا گھلا کر مار دیتی ہیں۔ اسی طرح اس ناول کا دوسرا کردار حامد

میں نے کہا کہ یہ سب کچھ یوں ہے۔ "زینب ایک دیہاتی دوشیزہ ہے قدرت نے اسے جو صلاحیتیں عطا فرمائیں، ان سے وہ اپنی زندگی میں غریبی کی گلیں بھی کھینچ دی تھی۔ وہ پیٹ کا لگا بھلا نہ تھا۔

وہ اپنے والد کے دل پر مالدی کے ٹکڑوں میں اُم کر رہا تھا۔ والد اس کی بہن کی طرح اس کی پرورش کرتا تھا۔ اس کی ہر بات کو وہ سن کر دل سے گھر آتا ہے تو اس کی آنکھیں زینب سے ہوتی ہیں اور دونوں ایک دوسرے کو دل سے پیچھے نہیں دیتی ہیں۔ لیکن جب زینب نے اپنی محبت کا انجام سوچا تو وہ اس نتیجے پر پہنچی کہ والد سے قطع تعلقی کر لینا ہی بہتر ہے کیونکہ والد معاشرہ کسی بھی صورت میں انہیں شادی کے بندھن میں بند کرنے کی اجازت نہیں دے گا۔ چنانچہ وہ والد سے قطع تعلقی کر لیتی ہے اور اپنے ایک مزدور ساتھی ابراہیم سے بیاہ کر لیتی ہے۔ ابراہیم بھی خود اس کا دیوانہ تھا۔ دونوں نے شادی کرنے کا فیصلہ کر لیا۔ لیکن کسی غرض کی بنیاد پر زینب کے والدین کو ہو جاتا ہے تو وہ غصے سے تلملا اٹھتے ہیں کیونکہ انہیں سماجی رسم و رواج سے انحراف بالکل برداشت نہ تھا۔ چنانچہ انہوں نے زبردستی اس کی شادی حسن نامی شخص سے کر دی۔ مگر زینب نے کبھی بھی حسن کو اپنا مجازی خدا نہیں سمجھا اور نہ ہی دل سے اس سے محبت کی۔ وہ تو ہر وقت ابراہیم کی یادوں میں کھوئی رہتی ہے جو غریبی کی لعنت سے خستہ کار ہونے والی زینب کے باپ کی شرط پورا کرنے کے لئے سودا خان چلا جاتا ہے اور وہ اس بات سے بے فکر کہ زینب کی شادی ہوگئی ہے اپنے کام میں مصروف رہتا ہے۔ "زینب" ابراہیم کی یاد اور محبت کو بھلانے کی یاد میں تڑپ تڑپ کر جان دیدی۔ اولاد دھر والد بھی زینب کی چلنی سے بڑا افسوسہ اور پنجابجا سا رہنے لگا۔ زینب کے بغیر زندگی کی تمام خوشیاں اس کے لئے یکساں تھیں بلکہ آخر وہ بھی چپکے سے ایک روز گھر سے بھاگ جاتا ہے۔ ادھر ابراہیم شادی کا خواب سجائے وطن واپس آتا ہے اور اسے سارے واقعات کا علم ہوتا ہے تو وہ بھی شدید غم سے نڈھال ہو جاتا ہے۔"

(باقی آئندہ)

سرپرست

اداره ندوۃ المصنفین دہلی حکیم عبدالحمید پرنسپل جامعہ ہمدرد دہلی

مجلس ادارت

سید افتخار حسین
محمد اظہار صدیقی
عبدالرحمن عثمانی
ڈاکٹر معین الدین بقائی ایم بی اے ایس
حکیم محمد عرفان الحسینی
عمود سعید بلالی

برہان

جلد ۱۱۲ ستمبر ۱۹۹۳ء مطابق ربیع الثانی ۱۴۱۴ھ شمارہ ۳

- | | |
|--|--|
| ۱۔ تطہرات | ۲۔ عید الرحمن عثمانی |
| ۲۔ امام ابو حنیفہؒ اور علم حدیث | ۳۔ احسان اللہ فہد فلاحی ریسرچ اسکالرشپ بیٹا |
| ۳۔ خلیل ابن احمد فراہیدی | ۴۔ علی گڑھ مسلم یونیورسٹی |
| ۴۔ ترجمہ "تذکرہ علمائے ہند" پر ایک نظر | ۱۳۔ شاہ ہداسلم ریسرچ اسکالرشپ علی گڑھ |
| ۵۔ زینب ایک تجزیاتی مطالعہ | ڈاکٹر غلام یحییٰ انجم، استاد شعبہ تقابل ادیان، ہمدرد یونیورسٹی نئی دہلی ۲۱ |
| | ابوالنور ریسرچ اسکالرشپ عزلی سلم یونیورسٹی علی گڑھ ۲۷ |

عید الرحمن عثمانی ایڈیٹر، پرنٹر پبلشرز خواجہ پریس دہلی میں چھپوا کر دفتر برہان جامع مسجد اردو بازار اڈلی شائع کیا

نظرات

۱۵ اگست کا دن تمام ہندوستانیوں کے لئے فخر و مسرت کا دن ہے کہ اس دن ہندوستانیوں کی عظیم جدوجہد اور قربانیوں کی بدولت ہندوستان کو آزادی نصیب ہوئی تھی۔

۱۹۵۷ء میں انگریز سامراج نے ایسٹ انڈیا کمپنی کی آرٹس میں بالآخر ہندوستان پر ہی اپنا قبضہ کر لیا تھا اور اپنے اس قبضہ کو بنائے رکھنے کے لئے وہ مختلف پینترے بازی کرتے رہے۔ ہندو مسلمان کے درمیان میں تفریق پیدا کی اور جو تاریخ مغلیہ سلطنت کی ہندوستان میں رواداری محبت و شرافت اور سب کے ساتھ مساویانہ سلوک کی تھی، اسے الٹ کر ایک دوسری ہی تاریخ گھڑ دی گئی جس میں مغلیہ سلطنت کے مغل حکمرانوں کی رواداری، وسیع النظری، فراخ دلی کو بے انصافی اور دوسرے مذاہب کے ساتھ ناروا سلوک میں بدل دیا گیا، جن مغل حکمرانوں نے تمام رعایا کے ساتھ انصاف کا دامن تھامے رکھا انھیں ظالم حکمران کے نام سے تاریخ میں لکھوا دیا گیا۔ جن مغل حکمرانوں نے اپنے مذاہب کی تعلیمات کے مطابق دوسرے مذاہب کے احترام کو ہمیشہ فوقیت دی اور ہر سہولت انھیں ہم پہنچائی۔ اگر انھیں اپنی عبادت گاہوں پر بوجا پاٹوں، مندر و شوالوں، گوردواروں اور مٹھوں کی تعمیر کی ضرورت پیش آئی تو سرکاری خزانوں سے انھیں تمام مال و اسباب کے ساتھ زمین و جگہ بھی ان کے حسب خواہش و ضرورت مہیا کئے گئے، ان کی اس نیکی و فراخ دلی کو انگریز سامراج نے ہندوستان پر اپنے قبضہ و اقتدار کو ایک طویل مدت تک برقرار رکھنے کے لئے، بڑی ہی تیاری کے ساتھ اس کے علی الرغم تاریخ میں مذکور کر دیا جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ بھولے بھالے اور

سادہ لوح عوام نے مغل حکمرانوں کے خلاف اپنے دل و دماغ میں ظالم و جابر اور ناانصاف ہونے کا تصور بٹھالیا، جس سے ہندو مسلمان دونوں ایک دوسرے کے خون کے پیاسے ہو گئے اور وہ انگریز حکمرانوں کو اسی ایک وجہ سے کسی حد تک برداشت کرنے پر مجبور ہو گئے۔

ظلم و عیاری اور مکاری کی مدت زیادہ دیر قائم نہیں رہ سکی۔ ہندوستانی دانش مندوں کا طبقہ اٹھا اور اس نے انگریز سامراج کی مکاری سے عوام الناس کو آگاہ کیا دیکھتے ہی دیکھتے عوام الناس کا بہت بڑا اجماع انگریز سامراج کے خلاف اور اپنے ملک کی آزادی کے لئے میدانِ عمل میں کود پڑا کچھ عرصہ بعد موہن چند کرم گاندھی نام کے ایک انسان نے ہندوستان کی آزادی کے لئے تحریکِ آزادی کے رخ کو اس خوشگوار طریقہ سے موڑا کہ جہاں انگریزوں نے سن گھڑت باتوں سے ہندو مسلم منافرت کی فضا پیدا کی تھی وہاں ہندو مسلم اتحاد کی وہ بے نظیر مشعل دیکھنے کو ملی جس کو دیکھ کر ہندوستانی نے راحت و سکون کی سانس لی، انگریز سامراج دہل گیا۔ اور اسے اپنا بستر گول ہوتا ہوا صاف دکھائی دینے لگا۔

آزادی کے پر وانیوں کی لمبی قطاریں کھڑی ہو گئیں۔ اور اسی طرح قائدینِ آزادی کی بھی کثیر تعداد میدانِ عمل میں مستعد و متحرک نظر آنے لگی۔

مولانا محمد علی جوہر، حکیم اجل خاں، موہن چند کرم چند گاندھی، شیخ الاسلام حضرت مولانا حسین احمد مدنی، پنڈت جواہر لال نہرو، مولانا ابوالکلام آزاد، سردار و بھبھائی پٹیل، مہا بھارت مولانا حفیظ الرحمن سیوہاروی، حضرت مفکر ملت مفتی عتیق الرحمن عثمانی، ڈاکٹر سید محمود، مولانا سید محمد میاں، ڈاکٹر برشوتم داس ٹنڈن وغیرہ نام کہاں تک گنائے جائیں یہ سب نام نمایاں تھے اس وقت بھی جب آزادی کی تحریک اپنے شباب پر تھی اور آج؟ افسوس کے ساتھ کہنا پڑتا ہے کہ آج جب ہمارا ملک آزاد ہے تو قائدینِ آزادی تحریک میں چند ہی نام نمایاں رہ پائے ہیں باقی سب نام اسی طرح حذف کر دیئے گئے یا بھلا دیئے گئے جس طرح ایک ناشکر گزار انسان اپنے محسن کی احسان مندیاں فراموش کر دیتا ہے۔

۱۹۳۳ء میں کون یہ باور کر سکتا تھا کہ جب ہم آزادی کی ۴۶ ویں سالگرہ مناسبتے ہوں گے تو قائدین آزادی کے یہ نمایاں نام سب بھلا دیئے جائیں گے۔ ایک دو نام صرف اسی لئے یاد رکھے جائیں گے کہ اس سے کچھ لوگوں کے اپنے اپنے مفاد وابستہ ہونگے ملک کی خدمت کے جذبہ میں جنھوں نے اپنی جانیں تک قربان کر دیں وہ تاریخ میں بھی مشکل ہی سے جگہ پانے میں کامیاب ہو سکیں گے۔ اسے ہم تاریخ آزادی کا المیہ ہی کہیں گے۔

۱۵ اگست ۱۹۴۷ء کو لال قلعہ میں جھنڈا اسلامی کے موقع پر وزیراعظم جناب پی وی نرسمہا راؤ نے قوم کے نام جو پیغام طے اس میں انہوں نے آزادی ہند کے بنیادی ڈھانچہ سیکورزم کو بنائے رکھنے کے عزم کا اظہار کیا ہے اور ایسی شریکوں کو ملک دشمن طاقتوں کے خلاف ملک و قوم کے مفاد میں اپنے جذبات کا جسطرح اظہار کیا ہے وہ ستائش کے قابل ہے۔ اور اس سے ہر ہندوستانی کے مزاج کا پتہ چلتا ہے دراصل پچھلے کچھ عرصہ میں ہندوستان میں فرقہ پرستی کا جو زہر پھیلایا جا رہا ہے اور جس کی وجہ سے انگریز سامراج کے بوئے ہوئے بیج کی آبیاری کرنے کی ایک خطرناک اور شرمناک سازش کی جا رہی ہے اس پر وزیراعظم نے جس زور دار ڈھنگ سے وار کیا ہے اس سے امید بندھتی ہے کہ مستقبل میں ہندوستان میں فرقہ پرستی کو پھیلنے کی مواقع مسدود ہوں گے اور جس طرح ۲۴ دسمبر ۱۹۴۷ء کو بابری مسجد کی شہادت ہوئی اور جس کو ہندوستان کی اکثریت نے کسی بھی طرح اچھی نظر سے نہیں دیکھا وہ ہندوستان کے سنہری مستقبل کے لئے خوش آئند ہی ہے۔

وزیراعظم ہند نے خود بابری مسجد کی شہادت کو ہندوستان کے لئے شرمناک بات کہی ہے۔ ہندوستان کی رواداری، وسیع النظری، تہذیب و تمدن اور ہزاروں برسوں سے چلی آ رہی ہندو مسلم اکیٹا پر دھبہ بتا رہا ہے۔ اور جس کی وجہ سے تمام دنیا میں عظیم ہندوستان کا سرشرم سے جھک گیا ہے کہ کسکرم معنیوں میں انہوں نے ہندوستان کی ہزار سالہ روایات و تاریخ کی توجہ کی ہے۔ اسے فرقہ پرست طاقتیں اپنے لئے

دارتنگ سمجھیں گی یا کچھ اور؟ یہ تو وقت ہی بتائے گا، لیکن وزیراعظم جناب پی وی نرسہاراؤ نے ۱۵ اگست ۱۹۴۷ء کو جھنڈا اسلامی پر لال قلعہ پر قوم کو خطاب کرتے ہوئے جس مضبوطی و عزم کے ساتھ فرقہ پرستی کے خلاف لڑنے اور ہندوستان کے سیکولر کردار کو قائم رکھنے کی بات کہتے ہوئے اقلیتوں کے حقوق و تحفظ کی جس طرح یقین دہانی کی ہے ہم یہاں اس کا خیر مقدم کرتے ہیں اور بارگاہ عالی میں دعا گو ہیں ہندوستان کی اُن دبکار اور تحفظ کے لئے اور ساتھ ہی اس کے بنیادی ڈھانچہ سیکولرزم و ہندو مسلم سکھ عیسائی اتحاد و بھائی چارہ اور سب کے ساتھ مساویانہ سلوک و سب کی خوشحالی و ترقی کے لئے۔

بقیہ : وفيات

اور پھر مسلمانان ہند کے نئے نئے قائدین پیدا ہونے شروع ہوئے۔ انہوں نے جس طرح مسلمانوں کی قیادت کی اس سے ایسا معلوم ہوا کہ جیسے مسلمانان ہند کوئی قوم نہیں بلکہ فروخت ہونے والی کوئی شے ہے۔ بڈری کی دوکانیں سجائی گئیں اور بالآخر جس کا انجام باری مسجد کی شہادت کی صورت میں ہوا آگے آگے دیکھتے ہوئے کیا؟ اللہ تعالیٰ ہی عالم الغیب ہے۔

مرحوم جناب شمس الرحمن نوید عثمانی برہان کے نظرات بڑے شوق سے پڑھتے تھے۔ قبلہ آبا جان حضرت مفکر ملت مفتی عتیق الرحمن عثمانی زک کے انتقال کے بعد ان کے قائم کردہ ادارہ ندوۃ المصنفین اور رسالہ برہان کے کام کو جس لگن محنت اور کامیابی کے ساتھ مفتی صاحب کے پروگرام کے مطابق جاری و ساری رکھا اسے دیکھ کر مسرت کا اظہار کرتے تھے اور شاہی کے ساتھ بارگاہ عالی میں احقر کے لئے دعا گو رہتے تھے۔ گزشتہ جون جولائی ۱۹۴۷ء کے نظرات میں جو حاجی احمد اللہ مرحوم کا واقعہ حسب روایت مرحوم احمد اللہ کے صاحبزادہ شمس اللہ شائع ہوا تھا اسے پڑھ کر تقریبی خط لکھا کئی کشمیری حضرات کے تقریبی خطے سنائے۔ حاجی احمد اللہ مرحوم کشمیری کے لئے کہا کہ ایسے ہی لوگ اسلام کے مبلغ ہیں جو دین کیساتھ نئی نوع انسانی کی خدمت کرتے ہوئے اللہ تعالیٰ کے بندے پر عائد حقوق العباد کو بجالانے کا حق ادا کرتے ہیں۔

امام ابو حنیفہؒ اور علم حدیث

احسان اللہ فہد فلاحی، ریسرچ اسکالر، شعبہ دینیات علی گڑھ، مسلم یونیورسٹی علی گڑھ
حضرت مولانا عبید اللہ سندھیؒ نے ”حکمت دلی الہی کا اجمالی تعارف“ میں ایک جگہ شاہ ولی اللہؒ کے حوالے سے یہ بات لکھی ہے کہ ہندوستان میں جو کوئی مجدد بھی پیدا ہوگا اسے اصلاح و تجدید کی خدمات انجام دیتے وقت فقہ حنفی کی رعایت کرنی ہوگی۔ یہ دراصل ہندوستانی مسلمانوں کی بھاری اکثریت کی فقہی وابستگی اور دعوت و تبلیغ کے میدان میں اسے ہمیشہ ذہن میں ملحوظ رکھنے کی طرف واضح اشارہ تھا۔ شاہ ولی اللہ صاحب نے مبلغین اور مصلحین کو اس حقیقت سے روشناس کر لیا تھا کہ اس ملک میں تجدید کا کام کرنے والوں کے لئے ضروری ہے کہ فقہ حنفی کا عمیق مطالعہ کریں اور دعوت و تبلیغی مسائل میں اسے ملحوظ خاطر رکھیں۔ مگر افسوس ہے کہ آج عوام و خواص کی اکثریت امام ابو حنیفہؒ کی حیات و خدمات سے ناواقف ہوتی جا رہی ہے اور یہ دراصل نتیجہ ہے اسلامی ورثہ سے غفلت اور تاریخ اسلام کی نامورشخصیات سے کنارہ کشی کا۔ ذیل کے مختصر مضمون میں امام اعظم کی حیات و خدمات پر اجمالاً روشنی ڈالی گئی ہے تاکہ تاریخ اسلام کی یہ تابندہ نقوش ہمیشہ نظروں کے سامنے رہیں۔

امام اعظمؒ کا نام نعمان، کنیت ابو حنیفہ اور لقب امام اعظم ہے والد محترم کا نام ثابت بن زوطی بن ماہ ہے۔ آپ کا خاندان فارس کا ایک معزز اور مشہور خاندان تھا۔ آپ کے دادا حضرت علیؒ کی خلافت کے زمانے میں دار الخلافہ کو ذلت شریف لائے اور وہیں سکونت پذیر ہو گئے۔ آپ ۱۵۰ھ میں کوفہ میں پیدا ہوئے اس وقت عبدالملک بن مروان مسندِ رائے خلافت تھا۔ یہ وہ مبارک عہد تھا کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے جمال مبارک سے جن لوگوں کی آنکھیں روشن ہوئیں تھیں ان میں سے چند بزرگ موجود تھے۔ انس بن مالکؓ، سہیل بن سعدؓ اور ابو طفیل عامر بن واثلہؓ تو ابو حنیفہ کے آغاز شباب تک زندہ رہے۔ لیکن تعجب ہے کہ امام صاحب نے ان سے کوئی حدیث روایت

نہیں کی۔ اس کی اصل وجہ یہ ہے کہ اس وقت تک آپ ان پڑھتے اور اپنے باپ کے ساتھ تجارت کے کاموں میں مشغول تھے۔ ۹۲ھ میں ولید کے انتقال کے بعد جب سلیمان بن عبد الملک نے مسند خلافت کو زینت بخشی تو اس نے اپنے عہد میں درس و تدریس کو عام کر دیا۔ اس وقت آپ کے دل میں بھی علم حاصل کرنے کا شوق پیدا ہوا۔ حسن اتفاق سے ایک دن بازار جا رہے تھے۔ امام شعبی جو کوفہ کے مشہور امام تھے ان کا مکان راہ میں تھا۔ سامنے سے نکلے تو انہوں نے یہ سوچ کر کہ کوئی نوجوان طالب علم ہے پاس بلا لیا اور پوچھا کہ کہاں جا رہے ہو۔ انہوں نے ایک سوداگر کا نام لیا۔ امام شعبی نے کہا کہ میرا مطلب یہ نہ تھا تم پڑھتے کس سے ہو۔ انہوں نے انیسویں کے ساتھ جواب دیا کسی سے نہیں۔ امام شعبی نے کہا کہ مجھ کو تم میں قابلیت کے جوہر نظر آتے ہیں تم علماء کی صحبت میں بیٹھا کرو (۱) اس نصیحت نے آپ کے دل میں گھر کر لیا اور نہایت اہتمام سے تحصیل علم کی طرف متوجہ ہوئے۔ سب سے پہلے آپ نے علم کلام کی طرف توجہ کی۔ اس وقت تک علم کلام دونوں مرتب ہو کر اکتسابی علوم میں داخل ہو چکا تھا۔ اس کی تحصیل کے لئے مذہبی معلومات اور قدرتی ذہانت درکار تھیں۔ اللہ تعالیٰ نے امام صاحب کو دونوں خصوصیات دی تھیں۔ چنانچہ آپ نے علم کلام میں وہ کمال پیدا کر لیا کہ بڑے بڑے اب تذہن بحث کرنے میں ان سے جی چراتے تھے۔ لیکن کچھ دنوں کے بعد علم فقہ کی طرف مائل ہوئے اور پوری زندگی علم فقہ کے نذر کر دی۔ علم کلام سے بد دل ہونے کے بعد آپ نے حماد کی شاگردی اختیار کر لی۔ حماد کوفہ کے مشہور امام اور استاذ تھے۔ حضرت انسؓ سے حدیث سنی تھی۔ بڑے بڑے تابعین کے فیض صحبہ سے مستفید ہوئے تھے اس وقت انہی کا مدرسہ مرجع عام سمجھا جاتا تھا۔ چند روز تک تو امام ابو حنیفہ رحمہ بچہلی صفوں میں بیٹھتے رہے لیکن جب حماد کو معلوم ہوا کہ حافظہ اور ذہانت میں ان کا کوئی ہمر نہیں ہے تو سب سے آگے بیٹھنے کا حکم دیا۔ دس سال تک آپ حماد کی درس میں ہمیشہ حاضر ہوتے رہے آپ کی غیر حاضری میں امام ابو حنیفہ آپ کے ہاشنین ہوا کرتے تھے اور سائلین کو جواب دیا کرتے تھے حماد کا ۱۲۷ھ میں انتقال ہو گیا۔ جب تک حماد زندہ رہے ابو حنیفہ آپ کی خدمت میں حاضر ہے اور علم فقہ کی تحصیل کی۔ حماد کے زمانہ ہی میں آپ نے حدیث کی طرف بھی توجہ کی کیونکہ آپ کو معلوم تھا کہ مسائل فقہ کی مجتہدانہ تحقیق بغیر حدیث کی تکمیل کے ممکن نہیں ہے اس وقت امام صاحب کے وطن

کوہ کی اکثر درس گاہیں ٹوٹ کر ان کے حلقہ میں آ ملیں۔ اور نوبت یہاں تک پہنچی کہ خود آپ کے اساتذہ مثلاً امام اعظمؒ مسعر بن کدامؒ وغیرہ آپ سے استفادہ کرنے لگے اور دوسروں کو آپ سے استفادہ کی ترغیب دلانے لگے۔ اسپن کے علاوہ ساری دنیا کے لوگ آپ کی خدمت میں حاضر ہو کر آپ سے مستفید ہونے لگے۔ اسلامی دنیا میں آپ کی عزت و شہرت کیونچہ خلیفہ وقت کو آپ سے خطرہ محسوس ہونے لگا اور ملک کے مختلف انقلابات میں آپ کا نام سر فہرست رکھا جانے لگا۔ ہنا نجمہ آپ کی عزت و شہرت کو اسلامی دنیا میں کم کرنے کے لئے آپ کے سامنے منصب قضاء کا عہدہ پیش کیا گیا لیکن آپ نے نہایت بے باکی سے اس کا انکار کر دیا چنانچہ آپ کو قید و بند کی صعوبتیں برداشت کرنی پڑیں۔ خلیفہ وقت نے آپ کو روزانہ دس درے لگانے کا حکم دیا۔ لیکن آپ نے منصب قضاء کو قبول نہیں کیا۔ آخر کار خلیفہ نے مجبور ہو کر آپ کو رہا کر دیا۔ ۱۳۲ھ میں بنو امیہ کی حکومت کا خاتمہ ہو گیا اور آل عباسِ شریف و تاج کے مالک ہوئے۔ آل عباس نے بنو امیہ کے ایک ایک فرد کو چن چن کر قتل کر دیا۔ خلفائے بنو امیہ کی قبریں اکٹری کر ان کی ہڈیاں جلادیں اور اس قدر ظلم کیا کہ ہر طرف سے بغاوت کے آثار نظر آنے لگے۔ محمد نفس زکیہ اور ابی اسیم نے آل عباس کے خلیفہ منصور کے خلاف علم بغاوت بلند کیا۔ اما مالکؒ اور امام ابو حنیفہؒ نے ان بغاوتوں کی حمایت کی۔ خلیفہ منصور بغاوتوں کو کچلنے میں کامیاب ہو گیا اور امام صاحب کو دار الحکومت بغداد میں حاضر ہونے کا حکم دیا۔ منصور آپ کو قتل کرنا چاہتا تھا۔ لیکن اس کے لئے وہ سانس تلاش کر رہا تھا۔ اس نے امام صاحب کے سامنے عہدہ قضاء پیش کیا اپنے اسکو قبول کرنے سے معذرت کرنی۔ اس کی وجہ سے آپ کو پھر قید و بند کی صعوبتیں جھیلنی پڑیں۔ منصور نے آپ کو ۱۳۳ھ میں قید کر دیا لیکن اس حالت میں بھی اسکو ان کی طرف سے اطمینان نہ تھا چنانچہ ۱۳۴ھ میں جب آپ کو بے خبری میں زہر دیا۔ جب آپ کو زہر کا اثر محسوس ہوا تو سجدہ کیا اور اس کی

تائید فرمائی۔ انا للہ وانا الیہ راجعون۔

امام ابو حنیفہؒ سے صحاح ستہ میں حدیثیں بہت کم مروی ہیں باوجود اس کے کہ آپ

بہت حدیثیں روایت کرتے اور بڑے بڑے اساتذہ حدیث سے حدیث کی سند میں حاصل

کوفہ کا ایک ایک گھر حدیث و روایت کی درسگاہ بنا ہوا تھا۔ پھر بھی وسعت علم اور اشاعت حدیث کے اعتبار سے کوفہ کا ہمسرہ تھا۔ یہ دونوں شہر اسلامی علوم کے دارالعلوم خیال کئے جاتے تھے۔ کوفہ کا کوئی ایسا محدث باقی نہ تھا جس کے سامنے امام صاحب نے زانوئے تلمذ نہ کیا ہو اور حدیثیں نہ سیکھی ہوں شیوخ کوفہ میں خاص کر امام شعبی، سلمہ بن کھیل، حارث بن وثار، ابواسحاق سبی، عون بن عبد اللہ، اعش، عطاء بن سائب، موسیٰ ابن ابی عائشہ، علقمہ بن مرثد بہت بڑے محدث اور مسند روایت کے مرجع عام تھے۔ امام ابو حنیفہؒ نے کوفہ اور پھرہ کی درسگاہوں سے حدیث کا ایک بہت بڑا ذخیرہ حاصل کرنے کے بعد مزید حصول علم کے لئے حرین کا رخ کیا۔ اور استفادہ کی غرض سے عطار بن ربیعؒ کی خدمت میں حاضر ہوئے اور ۱۱۵ھ تک آپ کی خدمت میں رہ کر مستفید ہوتے رہے۔ عطار بن ربیع کے علاوہ آپ نے حضرت عکرمہؒ کی بھی شاگردی اختیار کی اور ان سے بھی حدیث کی سند حاصل کی۔ آپ جب مدینہ پہنچے تو اس وقت فقہائے سب سے حضرت سلیمانؒ اور سالم بن عبد اللہؒ زندہ تھے۔ آپ ان دونوں بزرگوں کی بھی خدمت میں پہنچے اور ان سے حدیثیں روایت کیں۔ امام اوزاعیؒ اور سکول شامیؒ جو شام کے امام المذہب کہلاتے تھے۔ امام صاحب نے مکہ ہی میں ان لوگوں سے تعارف حاصل کیا اور حدیث کی سند لی۔ ان بزرگوں کے علاوہ آپ حضرت امام باقرؒ کی بھی خدمت میں حاضر ہوئے اور فقہ و حدیث کے متعلق بہت سی نادر باتیں آپ نے ان سے حاصل کیں۔ ان کے علاوہ حضرت باقرؒ کے فرزند رشید حضرت جعفر صادقؒ کی فیض صحبت سے بھی بہت کچھ فائدہ اٹھایا۔ غرضیکہ امام ابو حنیفہؒ کے شیوخ حدیث کی تعداد بے شمار ہے۔ ابو حفص کبیر کے مطابق امام صاحب نے چار ہزار لوگوں سے حدیثیں روایت کی ہیں۔ امام ابو حنیفہؒ اپنے اساتذہ کا بہت احترام کرتے تھے۔ آپ نے حضرت حمادؒ کے زمانے ہی میں اجتہاد کا رتبہ حاصل کر لیا تھا لیکن استاد کے احترام میں دوسرا مسند درس پھلانے کے لئے آمادہ نہ ہو سکے۔ اور استاد کی خدمت میں ہی رہ کر علم کی خدمت کرتے رہے لیکن حضرت حمادؒ کے انتقال کے بعد لوگوں کے اصرار پر مسند درس پر بیٹھے۔ آغاز میں حمادؒ کے پرانے شاگرد ہی آپ کے حلقہ درس میں بیٹھتے تھے لیکن چند روز میں وہ شہرت ہوئی کہ

کوڈ کی کفر دس گامیں ٹوٹ کر ان کے حلقہ میں آ ملیں۔ اور نوبت پہل تک پہنچی کہ خود آپ کے اساتذہ مثلاً امام اعمش، مسعر بن کدام وغیرہ آپ سے استفادہ کرنے لگے اور دوسرے کو آپ سے استفادہ کی ترغیب دلانے لگے۔ اسپن کے علاوہ ساری دنیا کے لوگ آپ کی خدمت میں حاضر ہو کر آپ سے مستفید ہونے لگے۔ اسلامی دنیا میں آپ کی عزت و شہرت کی وجہ سے خلیفہ وقت کو آپ سے خطرہ محسوس ہونے لگا اور ملک کے مختلف انقلابات میں آپ کا نام سرفہرست رکھا جانے لگا۔ چنانچہ آپ کی عزت و شہرت کو اسلامی دنیا میں کم کرنے کے لئے آپ کے سامنے منصب قضاء کا عہدہ پیش کیا گیا لیکن آپ نے نہایت بے باکی سے اس کا انکار کر دیا چنانچہ آپ کو قید و بند کی صعوبتیں برداشت کرنی پڑیں۔ خلیفہ وقت نے آپ کو روزانہ دس درے لگانے کا حکم دیا۔ لیکن آپ نے منصب قضاء کو قبول نہیں کیا۔ آخر کار خلیفہ نے مجبور ہو کر آپ کو رہا کر دیا۔ ۱۳۲ھ میں بنو امیہ کی حکومت کا خاتمہ ہو گیا اور آل عباس تخت و تاج کے مالک ہوئے۔ آل عباس نے بنو امیہ کے ایک ایک فرد کو چن چن کر قتل کروا دیا۔ خلفائے بنو امیہ کی قبریں اکثر ان کی ہڈیاں جلادیں اور اس قدر ظلم کیا کہ ہر طرف سے بغاوت کے آثار نظر آنے لگے۔ محمد بن قنفذ اور ابراہیم نے آل عباس کے خلیفہ منصور کے خلاف علم بغاوت بلند کیا۔ اما مالک اور امام ابوحنیفہ نے ان بغاوتوں کی حمایت کی۔ خلیفہ منصور بغاوتوں کو کچلنے میں کامیاب ہو گیا اور امام صاحب کو دار الخلافہ بغداد میں حاضر ہونے کا حکم دیا۔ منصور آپ کو قتل کرنا چاہتا تھا۔ لیکن اس کے لئے وہ یہاں تلاش کر رہا تھا۔ اس نے امام صاحب کے سامنے عہدہ قضاء پیش کیا اپنے اسکو قبول کرنے سے معذرت کر لی۔ اس کی وجہ سے آپ کو پھر قید و بند کی صعوبتیں جھیلنی پڑیں۔ منصور نے آپ کو ۱۴۲ھ میں قید کر دیا لیکن اس حالت میں بھی اسکو ان کی طرف سے اطمینان نہ تھا چنانچہ ۱۵۰ھ میں امام صاحب کو بے خبری میں زہر دلوادیا۔ جب آپ کو زہر کا اثر محسوس ہوا تو سجدہ کیا اور اسی حالت میں قضا کی۔ **إِنَّا لِلّٰہِ وَإِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُونَ**۔

امام ابوحنیفہؒ اسے صحاح ستہ میں حدیثیں بہت کم مروی ہیں باوجود اس کے کہ آپ اپنے وقت کے عظیم محدث تھے اور بڑے بڑے اساتذہ حدیث سے حدیث کی سند میں حاصل کی تھیں۔ اس کے چند اسباب ہیں۔

سب سے پہلی وجہ یہ ہے کہ امام ابو حنیفہؒ محدث سے زیادہ فقیہ اور مجتہد تھے۔ مجتہد اور محدث کی حیثیتوں میں فرق ہوتا ہے۔ محدث مواعظ، قصص، فضائل، سیر ہر قسم کی روایتوں کا استقصا کرتا ہے لیکن مجتہد کو صرف ان روایتوں سے بحث ہوتی ہے جس سے کوئی شرعی حکم مستنبط ہو رہا ہو۔ یہی وجہ ہے کہ امام مالکؒ، امام شافعیؒ، امام احمد بن حنبلؒ کی روایات احادیث کی کتابوں میں کم ہیں۔ یہ بات مبنی بر حقیقت ہے کہ مغازی، قصص، سیر میں امام صاحب کی نظر وسیع نہ تھی لیکن احکام و عقائد کے متعلق آپ کو جو واقفیت اور تحقیق حاصل تھی اس سے انکار کرنا صرف کم نظری اور ظاہر بینی کا نتیجہ ہے۔

دوسری وجہ یہ ہے کہ امام صاحب کا خیال تھا کہ صحیح حدیثوں کی تعداد بہت کم ہے۔ امام شافعیؒ نے صاف لفظوں میں امام ابو حنیفہؒ کے خیالات ظاہر فرمائے ہیں امام بیہقیؒ نے روایت کی ہے ایک دن ہرم قرشی نے امام شافعیؒ سے کہا کہ آپ وہ حدیثیں لکھو ایسے جو رسول اللہؐ سے ثابت ہیں انہوں نے جواب دیا کہ ”ارباب معرفت کے نزدیک صحیح حدیثیں کم ہیں کیونکہ ابو بکرؓ نے جو حدیثیں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے روایت کی ہیں ان کی تعداد سترہ سے زیادہ نہیں ہے عمر بن الخطابؓ جو رسول اللہؐ کے بعد مدت تک زندہ رہے ان کی روایت سے پچاس حدیثیں بھی ثابت نہیں۔ حضرت عثمانؓ سے بھی ایسے ہی روایتیں مروی ہیں۔ حضرت علیؓ اگرچہ لوگوں کو حدیث سیکھنے کی ترغیب دلاتے تھے لیکن ان سے بھی کم حدیثیں مروی ہیں۔ کیونکہ وہ مطمئن نہیں رہے۔ ان سے جو حدیثیں مروی ہیں اکثر حضرت عمرؓ اور حضرت عثمانؓ کے عہد خلافت کی ہیں۔ ان لوگوں کے سوا اور صحابہ سے بہت سی حدیثیں مروی ہیں لیکن اہل معرفت کے نزدیک وہ تمام روایتیں صحیح سند سے ثابت نہیں (۲)

علم حدیث میں امام صاحبؒ کی سب سے بڑی خدمت فن حدیث کے سلسلے میں ہے امام صاحبؒ نے درایت (۳) کے اصول دریافت کئے اور ان کو احادیث کی تحقیق و تدقیق میں ملا برت کے دکھایا۔ ہمارے علمائے روایت پر جس قدر توجہ کی ہے اس کی نظیر دنیا کی کسی تاریخ میں نہیں مل سکتی۔ لیکن اصول درایت کو دریافت کرنے کا سہرا امام ابو حنیفہؒ کے سر ہے جنکی نگاہیں ان باریکیوں تک پہنچ گئیں جو صحابہ کی تاریخ میں جستہ جستہ نظر آتے تھے۔ امام صاحبؒ

نے درایت کے جو اصول دریافت کئے ہیں ان میں سے چند درج ذیل ہیں۔

(۱) جو حدیث عقل قطعی کے مخالف ہو وہ اعتبار کے قابل نہیں ایسی حدیثیں جنہیں ناممکن اور محال واقعات بیان کئے جاتے ہیں امام صاحب کے سامنے جب پیش کی جاتی تھیں تو آپ اسکا اسی اصول کی بنیاد پر انکار کر دیتے تھے۔ مثال کے طور پر ایک حدیث امام صاحب کے سامنے ہمیش کی گئی کہ ایک روز حضرت علیؑ کی نماز عصر قضا ہو گئی تھی اس کے لئے آپؑ نے دعا فرمائی اور آفتاب غروب ہونے کے بعد پھر طلوع ہو گیا اور حضرت علیؑ نے نماز پڑھی۔ اس حدیث کو سن کر آپؑ نے اسکو حدیث رسول ماننے سے انکار کر دیا کیونکہ یہ ناممکن اور محال ہے۔

(۲) جو واقعات لوگوں کو دن و رات پیش آیا کرتے ہیں ان کے متعلق اگر رسول اللہؐ سے ایسی روایت منقول ہو جو اخبارِ اُحاد کے درجہ سے زیادہ نہ ہو تو وہ روایت مشتبہ ہوگی امام ابو حنیفہؒ نے یہ اصول اس وجہ سے بنایا کہ جو واقعات تمام لوگوں کو اکثر پیش آیا کرتے ہیں اس کے متعلق اگر رسول اللہؐ نے کچھ فرمایا ہو گا تو تمام لوگوں کو معلوم ہو گا۔ اس روایت کا ایک آدمی شخص تک محدود رہنا درایت کے خلاف ہے مثال کے طور پر جماعت سے نماز پڑھنا اکیلے نماز پڑھنے سے ستائیس گنا زیادہ ثواب ملتا ہے۔ اس حدیث کا راوی اگر صرف ایک شخص ہوتا تو یہ حدیث مشتبہ ہو جاتی کیونکہ یہ تمام لوگوں سے متعلق ہے۔

امام ابو حنیفہؒ کے بارے میں خیال کیا جاتا ہے کہ حدیث کے مقابلے میں قیاس کو زیادہ اہمیت دیتے ہیں۔ حالانکہ یہ اعتراض بے بنیاد ہے امام محمدؒ اس بحث کے ذیل میں کہ جو شخص رمضان میں بھول کر کھانی لے تو روزہ نہیں ٹوٹتا اور قضا لازم نہیں آتی حدیث سے استدلال کرتے ہوئے لکھتے ہیں کہ آثار کے ہوتے ہوئے کوئی چیز نہیں پھر امام ابو حنیفہؒ کا خاص قول نقل کرتے ہیں کہ "لَوْلَا مَا جَاءَ فِي هَذَا مِنْ الْأَثَارِ لَمْ مَرْتُ بِالْقَضَاءِ" اگر اس کے بارے میں آثار موجود نہ ہوتے تو میں قضا کا حکم دیتا۔

تعلیقات و حواشی

(۱) محمد بن یوسف الدمشقی، عقود الجمان فی مناقب ابی حنیفۃ النعمان، بحوالہ سیرۃ النعمان، علامہ

شبلی نعمانی، مکتبہ برہان اردو بازار دہلی، ۱۹۲۳ء ص ۲۳، ۲۴۔

(۲) رازی، فخر الدین، مناقب الشافعی، فصل ثامن، شرح مذہب الشافعی۔

(۳) درایت کا مطلب ہے کہ جب کوئی واقعہ بیان کیا جائے تو اس پر غور کیا جائے کہ وہ طبیعت انسانی کے اقتضار، زمانہ کی خصوصیتیں، منسوب الیہ کے حالات اور دیگر قرائن عقلی کے ساتھ کیا نسبت رکھتا ہے اگر اس معیار پر پورا نہیں اترتا تو اس کی صحت بھی مشتبہ ہوگی یعنی یہ احتمال ہوگا کہ روایت کے تغیرات نے واقعہ کی صورت بدل دی ہے۔ اس قسم کے قواعد حدیث کی تحقیق و تنقید میں بھی استعمال کئے جاتے ہیں انھیں کا نام اصول درایت ہے۔

بقیہ : وفیات

ادارہ ندوۃ المصنفین و ماہانہ ”برہان“ کو مولانا شمس الرحمن نوید عثمانی کی ناگہانی وفات پر بڑا دکھ و صدمہ ہوا ہے اللہ تعالیٰ سے دعا ہے کہ مولانا مرحوم کو بال بال مغفرت فرما کر اپنی جواری رحمت میں مقام عطا فرمائے آمین ثم آمین۔

راقم الحرف ادارہ ندوۃ المصنفین کی طرف سے خود اپنے آپ سے اور متعلقین سے اظہار تعزیت کرتا ہے۔ بارگاہ رب العزت میں صبر جمیل کی استدعا ہے۔

تاریخ ملت

آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی سیرت پاک، خلاف راشدہ کا بیان، خلافت بنی امیہ، خلافت ہسپانیہ، خلافت عباسیہ، تاریخ مصر، خلافت عثمانیہ، تاریخ صقلیہ اور اخیر میں سلاطین ہند کی مکمل تاریخ یہ سب نہایت جامعیت کے ساتھ اس کتاب میں یکجا موجود ہے۔

کتاب گیارہ حصوں میں مکمل ہے۔ ہر حصہ اپنے مضمون پر بجائے خود بھی مکمل ہے۔
کامل سیٹ کی قیمت غیر جلد : ۳۸۵ روپے، جلد : ۴۲۷ روپے۔

پہلی قسط

خلیل ابن احمد فراہیدی

شاہد اسلم، ریسرچ اسکالر، علی گڑھ

مختصر تعارف: مشہور و معروف نحوی خلیل احمد بصرہ میں پیدا ہوئے اور وہیں پرورش پائی عربی ادب کی تاریخ میں خلیل کا نام سنہرے حروف سے لکھا جائے گا۔ خلیل ابن احمد وہ پہلے شخص ہیں جنہوں نے علم عروض کو ایجاد کیا اور سکی پندرہ بحر میں نکالیں نیز شعر کے اوزان بحر اور اصطلاحات عروض میں کئے اور اس کا طریقہ رائج کیا جسکو عربی کے علاوہ فارسی، ترکی اور اردو میں بھی اختیار کیا گیا۔

اور وہ پہلے شخص ہیں جنہوں نے لغت کے اوپر کچھ لکھا حلقہ احباب علم و ادب میں موفوفا ریاضی علم و صفی کے مصنف کی حیثیت سے جانے پہچانے جاتے ہیں۔
خلیل ابن احمد حدیث نبویہ اور فلسفہ کے جاننے والے ایک دیندار اور پرمیتر کار آدمی تھے۔ خود داری، بلند اخلاق، زندہ دلی، خوش خلقی اور دور بینی، پاکبازی، سخاوت، دیادلی خلیل احمد کے کردار کی چند اہم خصوصیات ہیں۔

خلیل ابن احمد نحوی کی گراں قدر و اعلیٰ و مفید کتابوں کے مصنف ہیں جسکو عربی ادب کا قیمتی سرمایہ تسلیم کیا جاتا ہے اور اسی لئے خلیل کا نام بھی ادب کی تاریخ میں ہمیشہ زندہ و جاوید رہے گا۔

خلیل ابن احمد نحوی اپنی زندگی غربت میں بسر کی۔ سندھ کی ایک چھوٹی سی شہریت تھے۔

سندھ کی شہریت سے ان کی زندگی کا رنگ بدلتا ہے۔

پیشکش

اس کی نسبت میں بہت اختلاف پایا جاتا ہے راویوں نے مختلف طریقے سے اس کی نسبت بیان کی ہے۔ یوسف ابن احمد نے اپنی کتاب نور القبس میں لکھا ہے کہ خلیل ابن احمد کے نسب کے بارے میں ان کے والد کے نام کے علاوہ اور کسی کے صحیح نام کا پتہ نہیں چلتا خلیل کی نسبت کے سلسلے میں ابن حجر نے تہذیب التہذیب میں خلیل کو "فراہیدی" و یقال "اباھلی" لکھا ہے اور ابن قتیبہ نے فراہیدی الجہدی لکھا اور بعض لوگوں کا خیال ہے کہ خلیل ان ابنائے ملوک، غم کی اولاد سے جنکو نوشیر وال عادل کے حکم سے سمن منتقل کر دیا گیا تھا۔

«الوفیات» میں اس کی نسبت کو "الفراہیدی" "الفراہودی" "الفراہودی" کے نام سے ذکر

کیا گیا ہے۔

خلیل ابن احمد بصرہ میں خلیفہ عمر ثانی کے عہد میں پیدا ہوا اور اسکی پیدائش مسلم بتائی جاتی ہے علماء نسب کا گمان ہے کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے بعد اگر کسی کا نام احمد رکھا گیا تو وہ خلیل کے والد ہیں اس سے پہلے حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے علاوہ اور کسی کا نام احمد نہیں رکھا گیا یعنی ان کے والد اور حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے درمیان اور کسی کا نام احمد نہیں پڑا اس کی تائید انباری ابن ندیم، ابن خلقان نے بھی کی ہے۔

الاعلام میں اس طرح مذکور ہے :

لم یسّم أحدٌ بأحمد بعد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم قبل والد الخلیل۔

حالات زندگی :

خلیل ابن احمد یہ اپنے زمانے کے بہت بڑے نحوی فقیہ اور لغوی گذرے ہیں اہل عمان سے تعلق رکھتے تھے پچھتر سال کی عمر میں بصرہ میں وفات پائی خلیل نے بلند پایہ علماء الیوب سختیانی عاصم الاحول، عوام بن حوشب سے فقہ و لغت و حدیث کی تعلیم حاصل کی پھر عرب کے دیہاتوں میں چلے گئے جہاں فصیح عربی اور غریب الفاظ کا ذخیرہ جمع کیا حتیٰ کہ علوم کی اس بلندی پر پہنچے کہ جس کی نظیر تاریخ میں نہیں ملتی۔ خلیل ابن احمد شروع میں اباضی مذہب سے تعلق رکھتے تھے یہ فرقہ عبداللہ بن اباض کی طرف منسوب کیا جاتا ہے یہ خارجیوں کا ایک فرقہ ہے جو حضرت علی رضی اللہ عنہ کے مخالف ہو گیا تھا۔ افریقہ میں یہ مذہب بہت تیزی کے ساتھ پھیلا یہاں تک کہ دھیرے دھیرے

وہ ایک قومی مذہب بن گیا یہ فرقہ اہل سنت والجماعت کا شدید مخالف تھا یہاں تک کہ یہ لوگ گمان کرتے تھے کہ بہتر فرقوں میں صرف انہیں کافر ہے جو ہدایت یافتہ ہے جسے نجات ملے گی اور دوسرے فرقے والوں کو کافر سمجھتے تھے۔ لیکن بعد میں خلیل ابن احمد نے اپنے استاد ابوالبکری نے اس فرقہ کو چھوڑ دیا اور اہل سنت والجماعت کے مسلک کو اختیار کر لیا خلیل ابن احمد بہت ہی محتاط پرہیزگار اور متقی آدمی تھے گناہ و شبہات سے بہت زیادہ بچتے تھے اور بہت ہی سادہ فقیروں جیسی زندگی گزار رہے تھے وہ ہمیشہ مطالعہ میں مشغول رہتے ان کا زیادہ تر وقت کمرے ہی میں گزرتا نہ کھانے کی فکر اور نہ پینے کی فکر وہ اس دنیا سے بالکل بے نیاز رہتے انہیں اس دنیا کی کوئی رغبت نہیں تھی ان کی بے رغبتی کا اندازہ اس واقعہ سے ہوتا ہے کہ ایک بابر سلیمان بن علی (والی سندھ) نے اپنے ایک قاصد کو خلیل کے پاس بھیجا تاکہ وہ انکے رطکے کو پڑھائیں خلیل نے قاصد کے سامنے اس وقت جو گھر میں موجود تھا پیش کر دیا اور فرمایا کہ جا کر سلیمان سے کہو کہ جب تک مجھے اس جیسی سوکھی روٹی ملتی رہے گی مجھے سلطان کے پاس جانے کی کوئی ضرورت نہیں۔

خلیل نے اپنے بچے بہت سے یکتائے روزگار اور نامور شاگرد چھوڑے جنہوں نے آگے چل کر بہت بڑے بڑے کام انجام دیکر اپنے فن میں مہارت حاصل کی اور اپنے نام کے ساتھ خلیل کو بھی عزت و دوام بخشا اور نام کمایا۔ ان کے خاص شاگردوں میں سیبویہ، اسمعی، نصر بن ہبیل، یسٹ بن مظفر، ابن سلام، حمی نے طبقات الشعراء میں لکھا ہے۔ اور تقریباً سبھی لوگوں کا اس پر اتفاق ہے کہ خلیل بن احمد عربی میں علم عروض اور اس کے قواعد کے واضع ہیں کہا جاتا ہے کہ خلیل نے مکہ میں دعا کی کہ اے اللہ مجھے ایسا علم عطا فرما کہ جس پر مجھ سے پہلے کسی نے سبقت نہ کی ہو چنانچہ اللہ نے انکی دعا قبول کر لی اور عروض کا علم عطا کیا۔

ابن خلیقان لکھتے ہیں :

”قیل ان الخلیل دعا بمكة ان يرزق علماً لم يسبقه احد اليه ولا يورث الا منه فانما رجع من حجه نتج عليه بعلم العروض وله معرفة بالالفاظ والنغم وتلك العروة احدثت له علم العروض فانهما متقاربان في المأخذ“

وہ یکسوئی سے علمی تحقیق و تصنیف و تالیف اور درس و تدریس میں لگے رہے اور اسی راہ میں اپنی جان قربان کر دی ان کی موت کے سبب کے متعلق بیان کیا جاتا ہے کہ انہوں نے کہا تھا کہ میں صاب کا ایک ایسا آسان طریقہ ایجاد کرنا چاہتا ہوں کہ اس کے بعد ایک چھوٹا بچہ بھی صاب میں دھو کر نہیں کھائے گا اسی فکر میں وہ مسجد میں داخل ہوئے اور بے خیال میں ایک ٹھکان سے زور سے ٹکرائے کہ ان کا بھی بابل گیا اور اسی میں موت واقع ہو گئی۔

خلیل بن احمد کا علمی مقام اور علمی خدمات :

مذکورہ نویسوں اور راویوں نے خلیل کے حالات بہت کم بیان کئے ہیں چند اقوال و حکایتوں پر انکا کیا ہے کہ اس جیسا جلیل القدر فاضل شخص کسی قوم میں صد ہا سال کے بعد پیدا ہوتا ہے۔ خلیل کو صحت قیاس بخوی مسائل کے استنباط اور ان کی توجیہ و تعلیل میں بے پناہ قدرت حاصل تھی۔ ان کی عظمت کا اندازہ اس بات سے بخوی ہو سکتا ہے کہ عربی نحو، لغت، عروض کی بنیاد اس شخص نے رکھی۔

تہذیب التہذیب میں ایک روایت ذکر کی گئی ہے جس سے خلیل کی عظمت کا اندازہ ہوتا ہے جس کی عبارت اس طرح ہے۔

یروى عن سفیان انه قال من احب ان ينظر الى رجل خلق من الذهب فليتنظر الى خلیل بن احمد۔

علامہ سیوطی ایک جگہ فرماتے ہیں : "كان الناس يقولون لم يكن من العربية بعد الصعابة اكثر من خلیل یعنی خلیل سے زیادہ عابد زاہد، پاکباز صحابہ کے بعد کوئی نہیں ہے۔ اور خود عروض میں اپنی مثال آپ ہیں۔

عربی کی پہلی لغت جس میں عربی کے مارے محصور ہیں "کتاب الیمن" وہ خلیل ہی کی طرف منسوب ہے فقہار کا کہنا ہے کہ خلیل کی جمالت و بزرگی اپنی جگہ پر ثابت ہے اور اسی طرح لغت نحو، تفریف اور عروض میں اس کے بلند و بالا ہونے پر متفق ہیں۔ علم عروض کے وہ مجدد ہیں اور رسم علم انہیں کی طرف رجوع کیا جاتا ہے۔

بقول حمزہ بن الحسن اصبہانی کے "دولت اسلام نے خلیل سے بہتر ان علوم کا ایجاد کرنے والا

پیدا نہیں کیا جن کا علم ان کے پاس نہیں تھا اور اس دعوے کی دلیل علم عروض سے واضح ہوتی ہے۔ یہ پہلا شخص ہے جس نے غیر زبان سیکھے بغیر آلات موسیقی کا علم رکھے بغیر اس موضوع پر پہلی کتاب تصنیف کی اور انہوں نے شاعری کے پندرہ اوزان مقرر کئے اور انہیں پانچ پانچ دائروں میں تقسیم کیا وہ انہیں حرکات و سکنات کے اعتبار سے الگ الگ کرتے اس خدمت کو انجام دینے میں وہ اپنی تمام تر توجہات مبذول کر دیتے تھے اور گھنٹوں اپنے کمرہ میں تنہا بیٹھ کر اپنے ہاتھوں کی انگلیاں اور سر کو جنبش دیتے تھے ایک بار اس حالت میں ان کے رٹک نے انہیں دیکھ لیا کہ عجیب عجیب حرکتیں کر رہے ہیں تو اس نے سمجھا کہ میرا باپ پاگل ہو گیا ہے فوراً وہ رٹکاکر سے باہر نکل آیا اور لوگوں کو بلا کر لایا جب لوگوں نے خلیل سے کہا کہ تمہارا رٹک اس طرح کہہ رہا ہے تو خلیل نے یہ اشعار پڑھے۔

لو كنت تعلم ما اقول عذرتنى او كنت تعلم ما تقول عذرتك

لكن جهلت مقالي فعذرتنى علمت انك جاهل معذرتك

ابن معمر نے روایت کیا ہے کہ یہ علم اس نے صرف اس طرح اخذ کیا ہے کہ وہ ٹیٹھروں اور بازاروں سے گزر رہا تھا کہ اس کے کانوں میں ہتھوڑے کے گرنے کی وجہ سے طشت پر ایک آواز پہونچی جسکو سنکر اس نے یہ علم نکالا اگرچہ ہتھوڑے اور طشت میں نہ کوئی دلیل ہے اور نہ کوئی بیان جن سے ان چیزوں کی بناوٹ کے سوا کوئی اور بات ذہن میں آئے۔

انھوں نے مذکورہ بالا علم کو اختراع کر کے وہ چیز وجود میں لائی جو خلقِ عالم سے لیکر اس زمانے تک کسی کے بھی ذہن میں نہیں آئی تھی۔

خلیل وہ پہلا شخص ہے جس نے عربی زبان کو باقاعدہ ضبط کیا اور تدوینِ لغت کی طرح عربی رسم الخط کو موجودہ شکل بخشی۔

چنانچہ اس سلسلہ میں جرینی زیدان لکھتے ہیں: "الخليل اسبق العرب التي تدوين

للغة وترتيب الحروف على حروف العجم قبل الاصمعي وسيبويه وسواهما

من الادباء والنحاة"

اس فن کے سلسلہ میں خلیل کی ایک کتاب جو کتاب العین کے نام سے جانی جاتی ہے اس میں خلیل نے لغت کے ان احکام الفاظ و قواعد اور اس کی شرطوں کو جمع کیا ہے جو کہ اس زمانہ میں معروف و مشہور تھے اور اسکو حروف بجا پر مرتب کیا اس کتاب کی خالص بات یہ ہے کہ انہوں نے حروف کی ترتیب میں اس کے مخرج کا خیال رکھا اور اسی اعتبار سے اس کی ترتیب دی حروف حلقیہ سے شروع کیا پھر حروف لسانیہ پھر حروف سنائیہ اس کے بعد آخر میں حروف شغویہ کو لکھا ابتداء حروف عین سے کی اور انتہا حروف علت سے کی۔

خلیل ابن احمد غضب کا عالم ذی اور زود فہم انسان تھا اس زمانہ میں لوگ یہ کہتے تھے کہ عرب میں مہاجر کے بعد خلیل سے زیادہ ذکی اور فہم انسان نہیں پیدا ہوا۔ اسکی ذکاوت کے سلسلے میں علامہ سیوطی نے اپنی کتاب "حقیقۃ الوفاۃ" میں ایک قصہ ذکر کیا ہے جس کی انکی ذکاوت پر روشنی پڑتی ہے۔ چنانچہ وہ لکھتے ہیں "دیقال انه کان عند رجل دولو

للغلة العین ینتفع به الناس فبات و احتاج الناس الیه، فقال الخلیل ان نسخہ مصروفہ قالوا قال فہل لہ آئیہ کان یعللہ فیہا قالوا نعم قال جئونی ببھا فجاوہ فجعل یشتم الافاع و یخرج فوعاً فوعاً حتى اخرج خمسہ عشر فوعاً ثم سئل عن جمیعہا مقدارہا فعرف ذالک فعملہ و اعطاء الناس فانفعوبہ، ثم وجدت النسخہ فی کتب الرجل فوجد والا خلاط ستہ عشر خلط کما ذکر الخلیل لسم یفتہ منها الا خلط واحد"

خلیل آخری عمر تک بڑی لگن اور محبت اور یکسو رتن ہو کر تصنیف و تالیف، درس و تدریس میں لگا رہا اور بہت سے نامور و مشہور شاگردوں کو پیدا کیا جنہوں نے آگے چل کر خلیل کا نام بھی روشن کیا۔ خلیل نے مختلف موضوعات پر کئی کتابیں لکھیں جن میں کتاب العین سب سے زیادہ معروف و مشہور ہے۔

خلیل ابن احمد کے قدیم ترین تراجم!

ابن خلقان کے قول کے مطابق خلیل ابن احمد قبیلہ ازد میں یکدیگر طرف منسوب ہے خلیل ابن احمد خلیل القدر تیز طبع اور ذہین ہونے کے ساتھ بڑا عراور نحو کا امام تھا اپنی انھیں

خدا داد ملا جیتوں کیوجہ سے خلیل نے علم عروض کو ایجاد کیا اور اسکو پانچ قسموں میں محصور کر کے اس کی پندرہ بحر میں نکالیں۔

نضر بن شہیل فرماتے ہیں کہ شعرا جب خلیل کے پاس سے گذرتے تو نحو میں گفتگو کرتے تھے خلیل نے سوچا کہ ان کے لئے ایک اصل کی ضرورت ہے اس کے بعد وہ اس سلسلہ میں سوچتا رہا غور و فکر کرتا رہا یہاں تک کہ اس نے عروض کو وضع کیا وہ اپنے گھر کے ایک کمرہ میں تنہا گھس گیا اور ایک طشت کو سامنے رکھ کر اسے لکڑی سے پیٹنا شروع کر دیا تو اس سے جو آواز نکلتی تو خلیل اسی کے ساتھ اپنی آواز کو ملاتا اور یہ کہتا۔ فاعلن، مستفعلن، فعولن چنانچہ اس کی اس عجیب و غریب حرکتوں کو ان کے بھائی نے دیکھ لیا اور سمجھا کہ خلیل پاگل ہو گیا ہے۔ اور بقول ابن معین اسکے اختراع کا سبب یہ تھا کہ خلیل بصرہ کے دھو بی محلہ میں گیا تو وہاں اس نے کپڑے پیٹتے وقت مختلف قسم کی آوازیں اٹھ سنیں اس کے سننے کے بعد اس علم میں غور کیا اور کہا کہ میں اس سے ایک ایسا اصول علم وضع کروں گا جسکو مجھ سے پہلے کسی نے نہیں وضع کیا ہوگا چنانچہ انھوں نے اسی آواز کی بنیاد پر علم عروض وضع کیا نیز خلیل ذہین اور تیز طبع شاعر تھا۔

الحان و لغز میں ایک مشہور مستند کتاب "کتاب العین" کا مصنف تھا جس میں انہوں نے کلام عرب کے تمام مادے جمع کر دیئے اور اسی کے ساتھ وہ اپنی ذکاوت و فہم کیوجہ سے عربی کے ذریعہ اور زبانوں کا مطلب بھی نکال لیا کرتا تھا۔

ابن معین نے ابو عباس سے روایت کی ہے کہ ایک بار لیث جو کہ اپنے زمانہ کا بے مثل کاتب نحو اور شعر و ادب میں صاحب بصیرت تھا خلیل ابن احمد سے ملا تو اس نے خلیل کو علم ادب کا سمندر پار اسکو افام و اکرام دیا۔ خلیل ابن احمد نے چاہا کہ لیث کی حیثیت کے مطابق کوئی ہدیہ پیش کرے۔ اس نے دیکھا کہ لیث کے یہاں مال و دولت کی فراوانی ہے مال کی اس کے یہاں کوئی قیمت نہیں اس لئے اس کی خدمت میں کوئی لطیف تحفہ پیش کیا جائے اور ایسی ہی چیز اسکی خوشنودی اور رضا کا باعث ہو سکتی ہے۔ چنانچہ اسی بنا پر انہوں نے "کتاب العین" جیسی اعلیٰ کتاب کی تصنیف کی زحمت اٹھائی اور اسکو آراستہ و پیراستہ کے اعلیٰ میست اور بہترین خط سے مزین کر کے لیث کی خدمت میں بطور ہدیہ پیش کی تو لیث اس ہدیہ سے بہت خوش ہوا۔ اور

خلیل کی خدمت میں ایک لاکھ درہم کا ہدیہ پیش کیا اور اس کے باوجود معذرت چاہی، بیٹھ کر یہ کتاب اتنی پسند آئی کہ وہ دن رات اس کے مطالعہ میں مصروف رہنے لگا وہ نہ تو اس مطالعہ سے گھبراتا اور نہ ہی اس کے مطالعہ سے تھکتا یہاں تک کہ اس نے نصف کتاب زبانی یاد کر لی۔

بیٹھ اس کتاب کو اپنی جان سے زیادہ عزیز رکھتا تھا وہ کسی بھی حال میں اس کتاب سے غافل نہیں ہوتا تھا اس کے دل میں اس کتاب کی قدر و منزلت کتنی تھی اس کا اندازہ اس واقعہ سے محسن و خوبی ہو جائے گا۔ (بقیہ: آئندہ)

انتخابُ الترغیب والترہیب

تالیف : امام حافظ زکی الدین المنذری

ترجمہ و تشریح : جناب مولانا عبداللہ طارق دہلوی

نیک اعمال کے اجر و ثواب اور بد عملیوں پر جز و عتاب کے موضوع پر یہ کتاب نہایت جامع اور بہت مقبول ہے، اب تک اس کتاب کا کوئی ترجمہ نہ تھا۔ ادارے نے اس کو نئی ترتیب اور نئے عنوانات سے مرتب کر اکر شائع کرنا شروع کیا ہے، علمی حلقوں میں اس کو شش کو بہت سراہا گیا ہے۔

مسجدوں میں اور دینی محفلوں میں یہ کتاب پڑھی اور سنی جاتی ہے، زبان سلیس اور آسان رکھی گئی ہے، شروع میں ایک جامع مقدمہ ہے جس میں فقہ حدیث کا تعارف، تدوین حدیث کی تاریخ، مشہور محدثین کے حالات اور حدیث کی اصطلاحات وغیرہ کا مفصل بیان ہے۔

جلد اول غیر مجلد ۸۰/۱ روپے ۱۰۰/۱ روپے

جلد دوم " " ۸۰/۲ روپے ۱۰۰/۲ روپے

جلد سوم " " ۸۰/۳ روپے ۱۰۰/۳ روپے

جلد چہارم " " ۸۰/۴ روپے ۱۰۰/۴ روپے

ترجمہ "تذکرہ علمائے ہند" پر ایک نظر

آخری قسط

ڈاکٹر غلام یحییٰ انجم، استاد، شعبہ تقابل ادیان، ہمدرد یونیورسٹی، نئی دہلی

وماشیہ بردوحہ "شمس بازغہ" از تصانیف اوست (۱)

مترجم نے اس کا ترجمہ "دوحہ شمس بازغہ" کے نام سے کیا ہے حالانکہ دنیا میں اس نام کی کوئی کتاب ظہور میں نہیں آئی ہے۔ واقعہ یہ ہے کہ ملامتوہ جو پوری نے جو "شمس بازغہ" کے مصنف ہیں مادہ کی حقیقت کے باب میں ایک کتاب بعنوان "دوحۃ الیادۃ فی حقیقۃ المادۃ" لکھی تھی جس پر بہت سے علمائے حواشی لکھے اس میں مولوی ظہیر اللہ بھی تھے مگر پروفیسر موصوف نے ماشیہ بردوحۃ الیادۃ مصنف صاحب شمس بازغہ کو دوحہ شمس بازغہ بنا دیا۔

پروفیسر موصوف نے علامہ فضل حق خیر آبادی کی تصنیفات میں "الروض کو بھی شمار کر لیا

ہے۔ (۲)

الروض بالکل مبہم لفظ ہے اس کے معنی باغ ہیں بہت سے علمائے اروض کی ترکیب سے اپنی اپنی مصنفات کے نام رکھے ہیں جیسے الروض الانیف للحکمی، الروض الانیق للبکری، الروض الباسم للخری، الروض البهیج لعفید، ابن مرقوق، الروض الرالین للبکری اور الروض لمطار للبوزنجی وغیرہ مولانا فضل حق خیر آبادی نے مسئلہ حقیقت وجود پر ایک کتاب لکھی تھی جس کا نام "الروض المجرد" تھا پروفیسر موصوف نے اس میں سے الجود نظر انداز کر کے محض "الروض" رہنے دیا اس میں پروفیسر صاحب کی کیا حکمت پنہاں تھی کچھ وثوق سے نہیں کہا جاسکتا۔

میر محمد زاہد ہمدردی کی اعلیٰ تصانیف میں جن کتابوں کو شامل کیا ہے ان میں "شرح مواقف" کا بھی نام لیا ہے (۳)، حالانکہ دنیا جانتی ہے کہ "شرح مواقف" میر سید شریف کی تصنیف ہے جس کے

موقف دوم "مؤرخ علامہ" پر میرزا ہد ہروی نے حاشیہ لکھا تھا۔ اسی وجہ سے یہ حاشیہ کبھی میرزا ہد امور علامہ کبھی میرزا ہد شرح مواقف "اور کبھی حاشیہ زاہد یہ علی شرح مواقف" کہلاتا ہے۔

یہ ایک علمی تحقیق تھی اس میں انفرش کیلئے پروفیسر مترجم تو مرفوع القلم ہیں البتہ یہ ناقابل معافی کوتاہی ہے جو جناب مولانا مصحح صاحب سے سرزد ہوئی ہے نام نہاد "تصحیح" کا معاوضہ طلب کرنے کی جلدی میں انہوں نے اس فاضل غلطی کی نشاندہی کرنا بھی ضروری نہیں سمجھا۔ فانا للہ و
اننا الیہ راجعون۔

مترجم موصوف نے شاہ کلیم اللہ جہاں آبادی کی تصانیف میں چند کتابوں کا اپنی طرف سے اضافہ کیا ہے۔

(۹) رسالہ (۱۰) تشریح الافلاک عالمی معنی بالفارسیہ۔

"رسالہ" انتہائی مبہم لفظ ہے۔ ہر چھوٹی کتاب رسالہ کہلاتی ہے۔ سوال یہ ہے اس رسالہ کا نام کیا تھا؟ تشریح الافلاک عالمی معنی بالفارسیہ کسی مطبوعہ کتاب کا نام معلوم ہوتا ہے یا واقعہ شاہ کلیم اللہ جہاں آبادی رحمۃ اللہ علیہ نے "تشریح الافلاک عالمی" پر حاشیہ لکھا تھا تو لکھنا چاہیئے تھا "حاشیہ (فارسی) بر تشریح الافلاک عالمی" ویسے شیخ بہار الدین عالمی نے ہیئت میں ایک رسالہ بعنوان "تشریح الافلاک" لکھا تھا جس پر شاہ کلیم اللہ کے برادر زادہ مولانا امام الدین ریاضی نے "التصویر" کے نام شرح لکھی تھی اور یہ کتاب ان کے زمانہ سے تالیف دم علی مدرس کے درس میں داخل ہے اور بہت سے علماء نے اس پر حواشی لکھے ہیں۔ تنبیہ برعمر ما حاشیہ نہیں لکھا جاتا اس کی توضیح طلب مقامات کی تشریح کے لئے شرح لکھی جاتی ہے البتہ شروع پر حاشیہ لکھا جاتا ہے۔

مترجم موصوف نے شیخ امان اللہ پانی پتی کی تصانیف میں "شرح لوائح حاجی گنائی ہے" ان حاجی صاحب کا نام کیا تھا؟ مزید تفصیل موجب تطویل ہوگی۔

ظاہر ہے جو "عقل کل" درس میں متبادل کتابوں کے مجموعہ نام سے واقف نہ ہو اس سے یہ توقع کرنا کہ خواہ مخواہ مصنف کتاب سے جو تائیدات ہوئے تھے ان کی تصحیح کرے یا جو باتیں مصنف کے زمانہ

میں مشہور و معروف تھیں مگر آج جن کی نوعیت بدل گئی ہے، اسے شرح و بسط کے ساتھ متعارف کراتے ایسی ہی غیر دانشمندانہ توقع ہوگی جس طرح کوئی بھینس کے آگے بین بھانے کے بجائے خود اس سے بین بھانے کی اس لگائے بہر حال اس قسم کا کام کرنے والوں کے لئے بطور نمونہ دو ایک مثالیں دیدی جائیں تو شاید بجا نہ ہوگا۔

(۵) پروفیسر موصوف نے ملا عبد الحکیم سیالکوٹی کی تصانیف کے ضمن میں لکھا ہے "الدرة الثمينة فی اثبات الواجب تعالیٰ۔ خود مصنف (رحمن علی) نے صفحہ ۱۲ پر لکھا تھا الدرة الثمينة فی اثبات الواجب تعالیٰ۔

"الدرة الثمينة" جسے رسالہ خاقانیہ بھی کہا جاتا ہے مولانا عبد الحکیم سیالکوٹی ہی کا نہیں بلکہ ہندوستانی عبقریت کا ایک قابل فخر شاہکار ہے جس نے ایران کے اندر ہندوستان کے کھوئے ہوئے علمی وقار کو بحال کر دیا تھا۔ مگر اس کا موضوع اثبات واجب (یا خدا کے وجود کا ثبوت) نہیں ہے۔ اس مسئلہ سے تو اس رسالہ میں قطعاً تعرض نہیں کیا گیا اس کا موضوع ہے "مسئلہ علم باری" (یا زیادہ واضح لفظوں میں اس بات کا ثبوت کہ باری تعالیٰ کو کلیات کے ساتھ ساتھ جزئیات متغیرہ مادیہ کا بھی علم ہے) اور یہ ان تین مسئلوں میں سے ایک مسئلہ ہے جس کا انحصار حسب تصریح امام غزالی کفر ہے۔

مترجم موصوف نے مولوی ببر دہلوی کے تذکرے کے ضمن میں لکھا ہے۔ (۶) سائل نے ان سے پوچھا کہ سات ستاروں کے علاوہ جملہ کوکب فلک الافلاک پر ثبت ہیں" مصنف مولوی (رحمن علی) نے لکھا تھا۔

"پرسیدم ما سوائے سب سے سیارہ جملہ کوکب بر فلک الافلاک ثبت اند"

حالانکہ ہیئت قدیمہ کے نزدیک فلک الافلاک یا نویں آسمان میں کوئی ستارہ ثبت نہیں ہے اسی وجہ سے اسے فلک اطلس کہتے ہیں جملہ کوکب اٹھویں آسمان میں مرکوز ہیں اسی لئے اسے فلک الثوابت یا فلک البروج کہتے ہیں۔ مزید تفصیل غیر ضروری ہے۔

(۲) بعض باتیں قدما کے لئے معروف تھیں مگر آج نہ صرف تعلیم جدید کے فارغین کے لئے بلکہ قدیم مدارس عربیہ کے طالب علموں کے لئے بھی لاطینی و عبرانی بن گئی ہیں مثلاً

”وایشال از ملازبن الدین وایشال از قاضی بیضاوی وایشال از سندلیست تا ابوالحسن اشعری در کتب تواتر مخ مشہور و معروف“ (۷)

پروفیسر مترجم نے اس کی ہندی کی ہندی کی چندی کر دی۔

”اور انہوں نے ملازمین الدین سے اور انہوں نے قاضی بیضاوی سے اور ان کی سند ابوالحسن اشعری تک پہنچتی ہے جو کتب تواتر مخ میں مشہور و معروف ہے“

مگر آج خود قاضی بیضاوی اور امام ابوالحسن اشعری کو ان کے اخلاف نہیں جانتے کہ نہ صرف اسلامی بلکہ عالمی نکر کی تاریخ میں ان کا کیا مقام ہے اور فکر انسانی کا دھارا جو اقدم عموماً سے بہتا چلا آرہا ہے اور قیام قیامت تک بہتا چلا جائے گا یہ طویل دھارا امام ابوالحسن اشعری سے قاضی بیضاوی تک کن کن منزلوں میں ہوتا ہوا پہنچا۔

پروفیسر مترجم کا مبلغ علم اور جس ادارہ کے زیر سرپرستی انہوں نے علم و تحقیق کی ریڑھ ماری ہے۔ اس کی ذمہ داری تو کسی تو ضیح مزید کی مقتضی نہیں ہے البتہ آئندہ جو حضرات اس کڑی کمان کو زہ کرنے کی کوشش فرمائیں وہ ان کھانچوں کو بھرنے کے لئے ضرور کوشش کریں۔

۲۔ پروفیسر مترجم نے مفتی جمال خاں دہلوی کے تذکرہ میں لکھا ہے۔

”انہوں نے مفتاح کی دونوں شرحوں پر محاکمہ کیا ہے۔ چالیس مرتبہ کتاب عضدی کا اول سے آخر تک درس دیا“ (۸)

اصل مصنف کے الفاظ حسب ذیل ہیں۔

”بر شرحین مفتاح محاکمہ کردہ و کتاب عضدی را چہل مرتبہ از اول تا آخر درس دادہ“ (۹)

ضرورت تھی کہ مفتاح۔ اس کی دونوں شرحوں اور کتاب عضدی کا اگر مبسوط نہیں تو مختصر ہی تعارف کرا دیا جاتا۔ مفتاح سکا کی مفتاح العلوم کا مختصر نام جو تلخیص المفتاح بالخصوص اس کی شرح مختصر المعانی اور مطول ہے فنون بلاغت کے نصاب میں متداول تھی۔ بے شمار علمائے اس کی شرح لکھیں جن میں سے نویں دسویں صدی میں دو شرحوں کا زیادہ رواج تھا۔ ایک علامہ سعد الدین تفتازانی کی دوسری میر سید شریف۔ یہ دونوں فاضل معاصر تھے اور دونوں میں معاصرانہ چشمک ہی نہیں بلکہ حریفانہ رقابت تھی اس لئے دونوں نے اپنی اپنی شرح میں

عقیدے کی تفسیر کی ہے۔ یعنی بحال خلیفہ دہلوی نے ان دونوں کے اقوال پر سب سے پہلے
عقیدہ کاغذی مفید الدین (پہلی رقم ۱۵۵۹ء) کی اصول فقہ میں معیاری کتاب ہے اس کا
اس صاحب نے لکھا تھا اور کسی زمانہ میں یہ اس فن کا شاہکار محسوب ہوتا تھا اس کے
کوئی کتب خانہ کے لیے بہت سے علماء شمار کرنے شروع لکھیں مگر
قبول خاطر و لطف سخن خدا داد است

قبول عام کا مشرف قاضی عقیدہ کی شرح کو حاصل ہوا اور یہ بعد میں اسلامی دنیا میں
ہندوستان میں "عقیدہ" کے نام سے وارس عربیہ کے اعلیٰ نصاب میں شامل ہوئی۔
۳۔ مصنف رحمن علی نے حافظ امان اللہ بنارسی کی تصانیف کے ضمن میں لکھا تھا۔
"وہ برہمچاریہ میر باقر علی استرآبادی و علامہ محمد جوہر دہلوی در مسئلہ حدود و ہری
قریر کردہ" (۱۱)

ہر و فیسرتزجم نے اس کے ترجمہ میں لکھا ہے۔

"مباحثہ میر باقر علی استرآبادی اور ملا محمود جوہر دہلوی پر حواشی لکھے ہیں۔ مسئلہ حدود و ہری
کے متعلق ایک حکم تحریر کیا ہے۔" (۱۱)

اس ترجمہ سے ادارہ ہٹاریکل سوسائٹی کے سربراہ اور دوسرے اہل الرائے کو اطلاع
میں وقت نہ ہونا چاہیے کہ محض چاہلوسی کے بل بوتے پر خود کو کسی اہم فریضہ کی ادائیگی کا واسطہ
محض کرنے والوں کے انتخاب کا کیا نتیجہ ہوتا ہے۔

مصنف رحمان علی نے متعلقہ موضوع پر ایک تلخائی تھی (اور وقتاً ہے بھی ایک) یعنی ہری
مباحثہ میر باقر داماد و ملا محمود جوہر دہلوی "مسئلہ حدود و ہری"
مگر ہر و فیسرتزجم نے اس ایک کے دو بتائے دم از کم غالباً لہذا قارئین و طلبہ تو دو ہی کہیں
گئے) یعنی۔

۱۔ مباحثہ میر باقر علی استرآبادی اور ملا محمود جوہر دہلوی۔

۲۔ مسئلہ حدود و ہری کے متعلق ایک حکم۔

اس موقع کے لیے لکھا گیا تھا کہ ایک من علم زادہ من قتل می باید

بہر حال مسئلہ حدوث دہر ہمارے اسلاف کی ان جگہ کو یوں میں سے ہے جن کے
مستحق کسی کہنے والے نے کہا ہے۔

گہے گاہے باز خواں لیں قصہ ہارینہ را

اور علامہ اقبال کی رائے میں تو مسئلہ زمان (جس کا مسئلہ حدوث دہر ایک حل ہے)
ملت اسلامیہ کے لئے زندگی اور موت کا مسئلہ ہے۔ اس لئے میرا مخلصانہ مشورہ ہے کہ آئندہ
جو اہل قلم اس قسم کے موضوع پر قلم اٹھائیں انھیں چاہیے کہ اس کتاب (محکمہ بر مسئلہ حدوث دہر)
پر نوٹ دیے سے پیشتر اسلامی فکر میں مسئلہ زمان کے ارتقاء پر ایک مختصر جائزہ پیش کریں۔
میر باقر داماد نے "انقالبین" میں جو "حدوث دہر" کا نظریہ پیش کیا تھا۔ اسے بالاختصار مگر
واضح طور پر بیان کریں اس کے بعد ملا محمود جو پنہوری نے "شمس بازغہ" میں اس سے جو اختلاف
کیا ہے۔ اسے اگر ہو سکے تو تفصیلی طور پر نقل فرمائیں صرف اسی طرح حافظہ امان اللہ بنارس کے
اس رسالہ "مما کہ بر مباحثہ میر باقر داماد و ملا محمود جو پنہوری در مسئلہ حدوث دہر" کا تعارف باحسن
وجہ ممکن ہو سکے گا۔

یہ ایک مختصر خاکہ ہے (جناب ہر و فیسر صاحب کی گفتشانیوں کا نہیں، بلکہ) ان احتیاطوں کا جو
آئندہ اس قسم کا تحقیقی یا ترجمہ کا کام کرنے والوں کو ملحوظ رکھنا چاہیے۔ اسی طرح ہم اپنے اسلاف کی
جگہ گردیوں کا صحیح طور پر نئی نسل کے سامنے تعارف کرا سکیں گے۔

حواشی و حوالے

- (۱) رحمن علی؛ تذکرہ علمائے ہند ص ۱۰۰ (۲) محمد ایوب قادری؛ ترجمہ تذکرہ علمائے ہند ص ۱۶۴
- (۳) محمد ایوب قادری؛ ترجمہ تذکرہ علمائے ہند ص ۴۲۹ (۴) محمد ایوب قادری؛ ترجمہ تذکرہ علمائے ہند ص ۱۲۰
- (۵) محمد ایوب قادری؛ ترجمہ تذکرہ علمائے ہند ص ۱۸۱ (۶) محمد ایوب قادری؛ ترجمہ تذکرہ علمائے ہند ص ۱۳۶
- (۷) رحمن علی؛ تذکرہ علمائے ہند ص ۲۵۲ (۸) محمد ایوب قادری؛ ترجمہ تذکرہ علمائے ہند ص ۱۵۳
- (۹) رحمن علی؛ تذکرہ علمائے ہند ص ۴۴ (۱۰) رحمن علی؛ تذکرہ علمائے ہند ص ۲۷
- (۱۱) محمد ایوب قادری؛ ترجمہ تذکرہ علمائے ہند ص ۱۱۹

آخری قسط

زینب ایک تجزیاتی مطالعہ

— ابو النضر ریسرچ اسکالرشپ عربی، مسلم یونیورسٹی، علی گڑھ —

اس ناول کے ذریعہ ڈاکٹر ہیکل نے مصری سماج و سوسائٹی بالخصوص مصری دیہاتوں کی معاشرتی زندگی کے خدوخال بیان کئے ہیں۔ ناول کے مطالعہ سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ پورا مصری سماج غربت و چالاکت، اخلاقی گروٹ اور سماجی رسم و رواج کی اندھی تقلید میں ڈوبا ہوا ہے جہاں نہ نوجوانوں کے جذبات و احساسات کا کوئی لحاظ ہے اور نہ ہی عورت کو کوئی عزت کا مقام حاصل ہے اور اسکی آزادی کو اس حد تک سلب کر لیا گیا ہے کہ وہ خود اپنی مرضی سے سانس بھی نہیں لے سکتی۔ ناول میں زینب کا کردار ایک متحرک اور جانبدار کردار ہے جو عورت کی مجبوری، لاچاری اور بے بسی کا منظر ہے۔ حامد کے کردار کے ذریعہ ڈاکٹر ہیکل نے پڑھے لکھے نوجوانوں کے مسائل و مشکلات کو پیش کیا ہے ایک پڑھا لکھا اور روشن خیال نوجوان بھی سماج کے سامنے اتنا بے بس اور لاچار ہوتا ہے کہ وہ اپنی خواہش اور مرضی کے مطابق زندگی بھی نہیں گزار سکتا کیونکہ یہ سماج خرافات اور فرسودہ مرسوم کا اس قدر غلام ہے کہ اسے نوجوانوں کے احساسات و جذبات کی فکر بھی نہیں ہوتی بلکہ اپنی مرضی اور خواہش کو زبردستی ان نوجوانوں پر تھوپنے کی کوشش کرتا ہے۔ ڈاکٹر ہیکل نے اس ناول کے ذریعہ غلامی کی زنجیروں کو توڑنے اور ایسی زندگی گزارنے کی دعوت دی ہے جو خود ان کی اپنی ہو، اس پر کسی دوسرے کی اجارہ داری نہ ہو کیونکہ یہی دن تو آزادی اور بے فکری کے ہوتے ہیں اگر اس عمر میں نوجوانوں پر بے جا سماجی پابندیاں عائد کر دی جائیں اور انکی آزادی سلب کر لی جائے تو ان کے چہروں کی شگفتگی ختم ہو جاتی ہے، اور وہ ہر وقت مضمحل اور اداس رہنے لگتا ہے۔ اور بھر کبھی کبھی وہ ان پابندیوں کے نتیجے میں سماج و معاشرے میں فساد اور بگاڑ کا سبب بھی بن جاتا ہے اور ان پابندیوں میں وہ اتنا جس محسوس کرتا ہے کہ اسے زندگی سے بھی نفرت ہونے لگتی ہے اور وہ موت کی تمنا کرنے لگتا ہے۔

چونکہ ڈاکٹر ہیکل کے سامنے مصری ادب کی تجدید کے ساتھ ساتھ معاشرے کی اصلاح بھی پیش نظر تھی۔ زینب لکھ کر انہوں نے دونوں مقصد میں کامیابی حاصل کی۔ ایک طرف تو انہوں نے سماج و معاشرے کی خرابیوں اور برائیوں پر انگلی رکھ کر ان کی اصلاح کی کوشش کی تو دوسری جانب فکر و فن کی نئی راہوں سے عرب ادب اور کوروشناس بھی کرایا۔

زینب عربی زبان و ادب کا وہ پہلا ناول ہے جس میں مصر کے دیہاتوں اور کسانوں کی زندگی کا نقشہ بڑے خوبصورت انداز میں کھینچا گیا ہے۔ اس میں دیہاتوں کے پرسکون ماحول اور فطری حسن کی مکاسی کے ساتھ ساتھ کسانوں کے مسائل و مشکلات اور ان کی شرافت، مہمان نوازی اور انسان دوستی کا بھی تذکرہ کیا ہے۔ ڈاکٹر ہیکل اہل مصر کے اجتماعی و معاشرتی مسائل کے حل اور ان کے تصفیے کے متعلق کافی فکر مند تھے، سماج و سوسائٹی پر ان کی نظر بڑی گہری تھی۔ وہ اپنے مقالات کی طرح اپنے افسانوں میں بھی سماج و سوسائٹی میں پھیلی ہوئی برائیوں اور خرابیوں کی طرف نہ صرف اشارہ کرتے ہیں بلکہ ان کی اصلاح اور ازالے کے لئے ہر ممکن راہ بھی دکھاتے ہیں، انہوں نے اپنے افسانوں میں خاص کر صنف نازک کی بے بسی، لاجاری اور مجبوری کا نقشہ کھینچا ہے اور ان کے جذبات و احساسات کی ترجمانی کی ہے۔ قاسم امین کی طرح ڈاکٹر ہیکل بھی حریت نسواں کے ہر زور حامی تھے اور زینب میں انہوں نے بڑے کھلے انداز میں اسکی تبلیغ کی۔ لیکن جب انہوں نے حریت نسواں کی تحریک کا یہ دردناک انجام دیکھا کہ مصری عورتیں آزادی کے نام پر عریانی اور فحاشیت کا منظر ہر کرنے لگیں تو ”ھلکن اخلقت“ لکھ کر اس کی تردید کر دی۔

”زینب“ ڈاکٹر ہیکل کا ایک لافانی شاہکار ہے اس ناول کو ”ام الروایۃ“ کہا گیا ہے اسے جدید مصری ناول نگاری میں سنگ میل کی حیثیت حاصل ہے۔ بقول پروفسر محمد راشد ندوی ”جدید عربی ناول نگاری میں ”زینب“ پہلی معلم کی حیثیت سے جانی جاتی ہے۔ حقیقتاً عربی ناول نگاری کی عمارت اسی پر کھڑی ہے۔

اہل مصر کو ناول نگاری کے فن سے متعارف کرانے کا سہرا ”زینب“ کے سر ہے، مصری ادب اور ”زینب“ کے توسط سے ہی افسانہ نگاری کے جدید اور بنیادی اصولوں سے واقف ہوئے۔

یہ رومانی و معاشرتی ناول کا وہ پہلا فن پارہ ہے جس پر عرب دنیا ناز کرتی ہے۔
اور جدید عربی افسانہ کو موجودہ مقام تک پہنچانے میں "زینب" سب سے اہم کڑی ثابت
ہوئی ہے۔

"زینب" ۱۹۱۴ء میں مصنف کے اصلی نام کے بجائے اس کے قلمی نام "الفلح المصری" (مصری کسان) سے منظر عام پر آیا لیکن ۱۹۲۹ء میں جب طاحین نے "الایام" لکھ کر خود نوشت سوانح حیات کی ابتداء کی تو ہیکل کو بھی اپنا نام ظاہر کرنے کی جرأت ہوئی اور ۱۹۲۹ء میں اس ناول کا نیا ایڈیشن ان کے نام کے ساتھ شائع ہوا۔ ہیکل نے "زینب" کے حق میں خود اسکی صراحت کر دی ہے۔ "جب میں نے یہ محسوس کیا کہ مصری عوام میری اس نئی کوشش کو قدر و منزلت کی نگاہ سے نہیں دیکھیں گے تو اس کتاب کا نام "الروایۃ یا القصۃ" نہیں رکھا بلکہ "مناظر و اخلاق ریفیہ" کے نام سے شائع کیا اور اپنا نام بھی ظاہر کرنا مناسب نہیں سمجھا اور مصری فلاح پر اکتفا کیا۔ لیکن بعد میں ۱۹۲۹ء میں میرے اصلی نام کے ساتھ اس کی دوبارہ اشاعت عمل میں آئی ہے۔" یحییٰ حنفی کا کہنا ہے کہ "زینب" کو ڈاکٹر ہیکل نے اپنے نام کے بجائے اپنے قلمی نام مصری فلح سے اسوجہ سے شائع کرایا کیونکہ عوام کا تعلق دیہاتوں سے زیادہ ہوتا ہے اور وہ ان تحریروں کو پڑھنا زیادہ پسند کرتے ہیں جن کا خالق کوئی دیہاتی ہو اور پھر دوسرے ڈاکٹر ہیکل کا تعلق عوام سے بھی زیادہ نہ تھا اور اکثر لوگ ان کے نام سے ناواقف تھے لیکن جب یہ کتاب مقبول ہوئی اور دوبارہ اس کی اشاعت عمل میں آئی تو اس پر ڈاکٹر ہیکل کا نام لکھ دیا گیا۔" ۹

جیسا کہ ذکر کیا جا چکا ہے "زینب" سے پہلے عربی کے ناول موجود تھے مثلاً محمد متوعلی کی "حدیث عیسیٰ بن ہشام" ظاہر مقلی کی "حد واد تشوای" اور محمود خیرت کی "الفتی الریفی والفتاۃ الریفیہ" وغیرہ تھیں لیکن مقصدی و مسیح عبارتوں، کردار نگاری میں کمزوری اور واقعات میں عدم تسلسل اور پھر اپنے مقامی حیثیت کی بنا پر وہ زیادہ مقبول نہ ہو سکے۔ اگر ہم "زینب" کا موازنہ "حدیث عیسیٰ بن ہشام" سے کریں تو اگرچہ دونوں میں ہمیں پیار و محبت، سماجی و معاشرتی کیفیات کا پتہ چلتا ہے۔ حدیث عیسیٰ بن ہشام مصری سماج کی انیسویں صدی کی تصویر ہے تو زینب بیسویں صدی کے ابتدائی ایام کی سماجی و معاشرتی کیفیات کی عکاس ہے۔ لیکن "زینب"

کو جدید نظریات و افکار اور جدید طرز نگارش کی بنا پر زیادہ مقبولیت ملی کیونکہ اس میں فن ناول کی تمام بنیادی خصوصیتیں (قصہ، کردار، پلاٹ، تحلیل و تجزیہ) موجود تھیں، جبکہ "حدیث عیسیٰ بن ہشام" اور دوسرے ناول مقفی اور سمیع عبارتوں اور توضیحی پیرا گراف کی بنا پر زیادہ مقبول نہ ہو سکے "حدیث عیسیٰ بن ہشام" کے متعلق عبداللطیف حمزہ کا خیال ہے "اگرچہ یہ ناول مصر کے دیہاتوں اور وہاں کے باشندوں کے خدوخال پیش کرتا ہے۔ لیکن یہ ناول مقفی اور سمیع عبارتوں سے آراستہ ہے اس میں کنایہ و استعارہ کا بکثرت استعمال کیا گیا ہے" اس کے علاوہ کہیں کہیں قرآن و حدیث اور جاہلی اشعار سے اشتہار بھی ملتا ہے جس کی وجہ سے یہ ناول زیادہ مقبول نہ ہو سکا؛ "شاہ حامد محمود شوکت نے "زینب" کا موازنہ انگریزی کے مشہور ناول نگار THOMAS HARDY (تھامس ہارڈی) کے ناول "Tess" سے کیا ہے THOMAS HARDY نے اپنے ناول میں انگلستان کے دیہاتوں کی معاشرتی زندگی سے پردہ اٹھایا ہے اور نوجوانوں کو بے جا سماجی پابندیوں اور فرسوسوں کا دم در و راج کے خلاف آواز بلند کرنے کی دعوت دی ہے۔ ٹھیک اسی طرح ہیکل نے "زینب" میں مصر کے دیہاتوں اور وہاں کے باشندوں کی طرز معاشرت کی عکاسی کی ہے۔ ۱۱

ڈاکٹر ہیکل نے "زینب" میں عامیہ اور دارجہ الفاظ کا استعمال بکثرت کیا ہے جس سے ناول کی تقیم اور مفہوم کو سمجھنے میں کافی دشواری ہوتی ہے لیکن ہیکل نے ان کا استعمال بے موقع اور بے محل نہیں کیا ہے بلکہ موقع و محل اور ضرورت کے مطابق ہی ان کا استعمال کیا ہے۔ چونکہ ناول کی تخلیق کا مقصد ہی گاؤں کے باشندوں کی معاشرتی زندگی کو پیش کرنا تھا اور گاؤں کے باشندوں کے جذبات و احساسات کی ترجمانی کے لئے ان عامیہ و دارجہ الفاظ کا استعمال ناگزیر تھا اور مقصد تخلیق کو مدنظر رکھتے ہوئے ادب میں ان کا استعمال کوئی معیوب فعل نہیں سمجھا جاتا بلکہ اس سے ادب میں نکھار اور حسن پیدا ہوتا ہے۔ ۱۲

زینب میں کچھ فنی اور تکنیکی خامیاں بھی ہیں مثلاً توضیحی پیرا گراف کی بھرمار ہے اور کہیں کہیں کردار نگاری میں بھی جھول ہے۔ اور وصف نگاری اور منظر کشی میں غلو سے کام لیا گیا ہے جس کے نتیجے میں ایسے Sentiment بھر کر سامنے آتے ہیں جو ہمارے موجودہ ذوق کے بالکل برعکس اور فیر و مانی ہیں ۱۳ لیکن پھر بھی اس حقیقت سے انکار ممکن نہیں کہ اس ناول میں مصر کی بیسویں صدی

کی حقیقی تصویر موجود ہے۔ اس میں سماجی و معاشرتی مسائل کو بڑی شدت کے ساتھ اٹھایا گیا ہے۔ اس ناول کو اتنی زیادہ مقبولیت ملی کہ مصر کے ہر نوجوان کو اس میں اپنے دل کی دھڑکن سنائی دینے لگی یہ ناول مصری عوام کے جذبات و احساسات کا ترجمان تھا۔ اس کے علاوہ ادیبوں کے لئے سنگ میل اور مشکل راہ ثابت ہوا جس کے سہارے انہوں نے عربی افسانہ اور ناول کو موجود مقام تک پہنچایا۔

ختم شد

مراجع و مصادر

- ۱۔ زینب۔ الطبعة الثانية ص ۱۷۹
- ۲۔ القصة المصرية بعد ثورة عربی و ۱۹۱۹م۔ عبدالعزیز الدسوقي۔ ص ۴۶
- ۳۔ تطور الرواية بعد المصرية الحديثة۔ طه عمران ص ۹۱
- ۴۔ اسلام اور عصر جدید ج ۱۳، اکتوبر ۱۹۸۱ء
- ۵۔ Hamid Sakunt, The Egyptian novel and its main trends
- P, 12 - 52 - 1913
- ۶۔ اکتوبر محمد حسین بیگلر۔ اعداد الطیف البید۔ مقال عبدالرحمان الشوقی ص ۱۱۴
- ۷۔ الادب العربی المعاصر فی مصر۔ شوقی ضیف ص ۲۷۷
- ۸۔ مقدمہ زینب ص ۳
- ۹۔ فی القصة المصرية۔ یعنی حق ص ۴۴
- ۱۰۔ مستقبل الصحافة فی مصر۔ عبداللطیف حمزة ص ۶۵
- ۱۱۔ الفن القصصی فی الادب العربی الحديث۔ حامد محمود شوکت ص ۲۲۸
- ۱۲۔ القصة العربية المعاصرة۔ الوری الخدی ص ۳۸
- ۱۳۔ The Arabic novel, An Historical And critical introduction
Roger Allen, P. 34 -

وفیات

آہ! مولانا شمس الرحمن نوید عثمانی

۱۔ ربیع الاول ۱۴۴۳ھ مطابق ۲۶ اگست ۱۹۹۳ء بروز جمعرات کو نیک و برگزیدہ عالم دین ، اسلامی مصنف اور بہت اسلامیہ کے ہمدرد و غم خوار جناب شمس الرحمن نوید عثمانی یوپی کے نوابی شہر رامپور میں اچانک انتقال فرما گئے۔ انا للہ وانا الیہ راجعون۔

مرحوم مولانا شمس الرحمن نوید عثمانی حضرت مفکر ملت مفتی عتیق الرحمن عثمانیؒ کے چچے جھوٹے بھائی تھے اور راقم الحروف کی والدہ مرحومہ سے بھی ان کی قریبی رشتہ داری تھی گویا ان سے راقم کے کئی رشتے تھے وہ راقم کے چچا بھی، بھائی بھی، ماموں بھی اور بھوپا بھی تھے۔ بڑے ہی جید عالم تھے، اسلامی مسائل پر انھیں بلا کا عبور حاصل تھا جدید علوم کے شناسا و ماہر تھے مسائل اور قرآن پر ان کی موثرہ الاز کتاب علم دال طبقہ میں بڑی دلچسپی کے ساتھ پڑھی گئی اور پسند کی گئی۔ ویلاور قرآن پر بھی انہوں نے ٹھوس علمی کام کیا ہے۔ ادارہ مدوۃ المستفین دہلی کے ترجمان ”برہان“ میں ان کے علمی و ادبی و تحقیقی اور پُراز معلومات مضامین ہر خاص و عام سے داد تحسین حاصل کرتے رہے، میں مرحوم نوید عثمانی جماعت اسلامی ہند کے رکن خاص تھے۔

حضرت مفکر ملت مفتی عتیق الرحمن عثمانیؒ کا بڑا ہی ادب و احترام کرتے تھے اور جب حضرت مفتی صاحبؒ کے انتقال کی خبر سنی تو آہ کے ساتھ ان کے منہ سے بیساختہ جملہ نکلا: ”آج ملت اسلامیہ یتیم ہو گئی“، مسلمانان ہند کا سچا قائد رہے و غم خوار وہ مفتی عتیق الرحمن عثمانیؒ کو کہا کرتے تھے۔ ان کی وفات کے بعد انہوں نے یہ بھی کہا تھا کہ اب دیکھنا ملت اسلامیہ ہند کو کن کن مسائل سے دوچار ہونا پڑے گا۔ چنانچہ ان کا یہ اندیشہ و خیال آگے چل کر صحیح ثابت ہوا۔ مفتی عتیق الرحمن عثمانیؒ کا انتقال مئی ۱۹۸۳ء میں ہوا اس کے بعد اکتوبر ۱۹۸۳ء میں اندرا گاندھی آنجنائی جوئیس راجیو گاندھی وزیر اعظم ہونے ان کے دور وزارت عظمیٰ ۱۹۸۳ء میں بابر مسجد کا تار کھلا اس میں کلمہ کھلا بدجا پاٹ شروع ہوا۔

سرپرست

ادارہ ندوۃ المصنفین دہلی حکیم عبدالحمد چانسلر جامعہ ہمدردی

مجلس ادارت

سیار اقرت بر حسین
محمد اظہر عدلیتی
عید الرحمن عثمانی
ڈاکٹر معین الدین بانی ایم ڈی ایس
حکیم محمد ذوالاسبغی
محمد زبید بانی (جمنسٹ)

برہان

جلد ۱۲	اکتوبر ۱۹۹۳ء، مطابقت جمادی الاول	شمارہ ۴
۱۔ نظرات	عید الرحمن عثمانی	۲
۲۔ الشریف الادریسی — چھٹی صدی ہجری کے اندلس کا ایک عبقری	حکیم وسیم احمد اعظمی لکھنؤ	۶
۳۔ خلیل ابن احمد فراہیدی	شاہد اسلم ایس ج اسکالر، علی گڑھ	۱۲
۴۔ عبدغنیہ یورپی سیاستوں کی نظر میں (۱۵۸۰ء تا ۱۶۲۷ء)	ڈاکٹر محمد عمر شعبہ تاریخ، مسلم یونیورسٹی علی گڑھ	۳۳
عید الرحمن عثمانی ایڈیٹر، پرنٹر پبلشر نے خواجہ پریس دہلی میں چھپوا کر دفتر برہان اردو بازار دہلی بکھولے گی۔		

نظرات

عربوں کو غرور پیدا ہو گیا اور ہزاروں بلکہ لاکھوں انسانوں کی قتل و غارتگری ہو رہی تھی۔
 اسرائیل کے بعد بالآخر ۱۳ ستمبر ۱۹۴۷ء کو فلسطینی تحریک کے سربراہ بنیامین ہٹسور نے
 یہودی ریاست اسرائیل کے وزیر اعظم مشرائیل نے اس مسودہ کی تجویز پر دستخط کر کے حکومتی
 کا اعلان کر دیا ہے جس کے تحت مقبوضہ علاقے کے فلسطینیوں کو محدود خود مختاری مل گئی ہے۔
 فلسطینی باشندے اپنے علاقوں میں اندرونی طور پر خود مختار ہوں گے، انکی اپنی پولیس
 ہوگی، لیکن خارجی معاملات میں وہ اسرائیل ہی کے ماتحت ہوں گے۔ کچھ ایسا
 ہے کہ اس مجبورتہ کے لئے عربوں سے ناروے میں فلسطین اور اسرائیل حکومت کے نمائندوں
 کے درمیان میں غفیہ طور پر بات چیت ہو رہی ہے۔ کسی کو بھی کانوں کان خبر نہ ہونے لائی کہ
 امریکہ کے اشارے و تعاون بلکہ ہدایت پر ناروے میں اسرائیل اور فلسطین آپس میں
 ایک دوسرے کے نزدیک آنے کے لئے کئی حقوں میں بات چیت میں مشغول ہیں، ظاہر ہے
 کہ دونوں کے درمیان میں ایسے موقع پر خوب اختلاف بھی پیدا ہوئے ہوں گے۔ لیکن چونکہ
 امریکہ کی منشاء و رضامندی کہ فلسطین اور اسرائیل آپس میں اختلافات اب ختم کر کے مل بیٹھیں۔
 امریکہ کی منشاء و رضائے آگے کسی بھی ملک کے مفاد یا کسی قوم کی عزت و عظمت کی کبھی
 بوجھ ہو سکتی ہے؟ چنانچہ امریکی دباؤ کے تحت دونوں دشمن، دوست بن گئے۔ اب یہ نہ
 بلکہ جسے کہ اسرائیل اور فلسطین میں دوستی سے امریکہ کو کیا مفاد حاصل ہو سکتا ہے؟ اس کا
 میں سب کے نزدیک اول اور مقدم اپنا اپنا مفاد ہی ہے۔ امریکہ کا جو مفاد ہے اسرائیل اور
 فلسطین کی دوستی میں اس کا ذکر اس وقت لا حاصل ہے۔ جبکہ یہ بھی ایک حقیقت ہے کہ اسرائیل
 اور فلسطین کی آپس میں جھگڑا برسوں جو جاری رہی وہ بھی امریکہ برطانیہ اور فرانس کی مشترکہ
 طاقتوں ہی کی سرپرستی تھی۔ اسرائیل نام کے ملک کو جو وہیں لانے والی تھی یہ بھی

اس وقت فلسطین میں اور اسرائیلی گریٹر لٹل کے مضبوط سے مضبوط ترک کے اس کے ذریعہ
 فلسطینیوں کے علم و سرکار کا انکار کر رکھنا چاہی یہ یہی تیوں نئی طاقتیں تھیں یہاں
 سے اس کے بعد کر دس کا نام نہیں رہا ہے اس کے بعد روک اب خود بکھر چکا ہے اس کے بعد
 کہ ایک ہائیڈرکٹ کے لئے جو پٹرول کے لئے ہی ملکوں کو توڑا یا توڑ دیا گشتوں کو تباہ کر
 دیا گیا سگر انہام اس کا ہی حیرت ناک ہوا۔ روس اپنے کیفر کردار کو ہمیشہ چکا ہے اس کے لئے
 اس کے نام کا یہاں ذکر کرنا فراہم ہی ہے۔ سگر آج پوری دنیا پر جس زور و شور اور مضبوطی
 کے ساتھ یہ تیوں طاقتیں امریکہ، برطانیہ اور فرانسز بغیر مگرانی نام کے مگرانی و تسلط حاصل
 ہوئے ہیں۔ اس کے پیش نظر ہر ملک کہیں نہ کہیں اور کسی نہ کسی زاویہ سے ان طاقتوں کے
 رعب و دبدبہ میں ہے اس لئے امریکہ کی منشا و رضا کے بغیر اگر کوئی ملک کچھ حاصل کرنا
 چاہے تو وہ آج کے تمام حالات کا جائزہ لینے کے بعد مستعد ہی نظر آئے گا۔

بہر حال اسرائیل اور فلسطین کے درمیان میں سمجھوتہ ہو چکا ہے۔ اب دیکھنے کی بات
 یہ ہے کہ ان دونوں کو اس سمجھوتہ سے حاصل کیا ہوا ہے۔ اور فائدہ میں زیادہ کون رہا ہے
 سرسری سا ہی جائزہ لینے سے پتہ چل جاتا ہے کہ اس سمجھوتہ سے اسرائیل اپنے اس بنیادی مقصد
 میں کامیاب ہو گیا ہے جس کے تحت اس نے اپنا ملک فلسطینی باشندوں کو در بدر کر کے قائم کیا
 تھا۔ اور فلسطینی آج بھی اس مقام پر ہیں جہاں وہ اس وقت تھے جب ان کے وطن سے انہیں
 بے دخل کر کے ان کی زمین پر اسرائیل نام کے ملک کو قائم کیا گیا تھا۔ انہوں نے اس درمیان میں
 اپنی جانوں کی قربانی دی تھی اپنے معصوم بچوں کو ظالم و جاہل ملکوں کی فوجوں سے بربریت اور
 وحشت ناک طریقہ سے قتل کرایا شہید کرایا اپنی عورتوں کو بے عزت کرایا۔ اپنے بوڑھوں
 کو پریشان و اذیت ناک انداز میں ختم کرایا وہ سب ان کے نقصان میں گن کر ایک طرف
 کر دیا گیا ہے۔

اس موجودہ صورتحال میں فلسطین اور اسرائیل کے درمیان سمجھوتہ کے مسودہ پر نگاہ ڈال
 کر ہم اسلام کا ایک فرد ہونے کی حیثیت سے ہیں اس پر غور و مباحثات اور خوشی و مسرت کا
 اظہار کرنا چاہیے یا پھر اس پر افسوس بیانے چاہئیں یہ اہم سوال دماغ میں گونڈ رہا ہے۔ یقیناً تمام

حالات پر غور و خوض کرنے کے بعد اس نتیجہ پر پہنچیں گے کہ یہ موقع نہ تو فخر و مباہات ہی کا ہے اور نہ ہی غم و غصہ یا افسوس ہلنے کا۔ اسے تو ہم وقت و حالات کا تقاضہ ہی کہیں تو زیادہ بہتر ہو گا۔ ملت اسلامیہ کی قربانیوں کو رائیگاں بھی نہیں کہا جائے گا بس قدرت کا جو فیصلہ ہوا وہ ہو گیا۔

لیکن — یہ لیکن کیا؟ بس اسے نہ پوچھیے کہ اس لیکن میں ملت اسلامیہ کے لئے عبرت ناک واقعات دردناک پہلو پوشیدہ ہے۔ آج بیسویں صدی میں ہم سلطان صلاح الدین ایوبی یا خالد بن ولیدؓ کی شجاعت و بہادری، پارسائی و نیکی اور اولوالعزمی کیسے تلاش کر سکتے ہیں۔ یا سرعرات نے جب اپنے گرد ہمیش پر نظر دوڑائی ہوگی تو انھیں اس سمجھوتہ ہی میں عافیت نظر آئی ہوگی ایسا ہمارا خیال ہے

کچھ لوگوں کا خیال ہے کہ عرب مسلمانوں میں اور اسرائیلی یہودیوں میں پچھلے ایک سو سال سے جو فونی کشمکش چل رہی تھی وہ ختم ہو گئی ہے۔ مگر یہ بات درست نہیں ہے۔ دراصل ۱۴ سو سال سے جو یہودیت اور عیسائیت عالم اسلام کے خلاف نبرد آزما ہے اسی نظریہ کے تحت اسرائیل قائم ہوا اور اسکو بنائے رکھنے کے لئے عیسائیت نے یہودیت سے اشتراک کیا انہوں نے اپنے اختلافات کو سمیٹا اور یہودیت کو عالم اسلام کے مقابلے لاکھڑا کیا۔ صلیبی جنگوں سے عیسائیت کو جو نہ حاصل ہو سکا اسے انہوں نے یہودی ملک قائم کر کے جس طرح حاصل کیا ہے وہ حیرت و استعجاب کے ساتھ ہمارے سامنے ہے۔ افسوس تو اس بات کا ہے کہ عالم اسلام کے موجودہ رہنماؤں نے اس طرف توجہ نہیں دی اور وہ اپنی پانی ڈگر پر ہی چلتے رہے۔ یہاں ہمیں اس بات کا اعتراف کر لینا چاہیے کہ فلسطین اور اسرائیل کے درمیان میں جو ۱۳ ستمبر ۱۹۴۷ء کو جو سمجھوتہ ہوا ہے وہ عیسائیت اور یہودیت کی فتح ہے اور عالم اسلام کے رہنماؤں کی مکمل پسپائی و شکست ہے۔

ابھی فلسطین ملک دنیا کے نقشہ پر نہیں بنا ہے یہ بات سمجھ لینا چاہیئے۔ جبکہ اسرائیل نقشہ پر موجود ہے۔ موجودہ سمجھوتہ کے تحت اسرائیلی فوجی فلسطینی علاقوں سے ہٹنے شروع ہو جائیں گے۔ اور ایک سال کے اندر ان کی مکمل واپسی ہوگی ۱۳ جولائی ۱۹۴۸ء تک فلسطینی کونسل کے

انتخاب ہو جائیں گے تاکہ وہاں یہودی بنیہ گزمنوں کی حفاظت ہو سکے۔ ۱۳ دسمبر ۱۹۹۵ء سے بات چیت شروع ہو گئی ۱۳ دسمبر ۱۹۹۵ء تک مکمل سمجھوتہ ہو جائے گا۔ یعنی دنیائے فلسطین نام کے ملک کو دیکھنے کے لئے ابھی پانچ سال اور انتظار کرنا ہو گا وہ بھی اس صورت میں جبکہ اسرائیل کو یہ یقین ہو جائے گا کہ اب اسے کوئی خطرہ نہیں ہے اور عرب فلسطین اس کے ساتھ امن کے ساتھ رہ رہے ہیں۔ گویا کہ سب کچھ اسرائیل کے رحم و کرم پر ہو گا جو بات عزروں کو بغیر کسی قربانی کے آج سے تیس چالیس سال پہلے مل رہی تھی اور اس میں عرب فلسطین کی مرضی و منشا مقدم تھی اب وہ سب معدوم ہے۔ عرب فلسطینیوں کی مرضی کی اب کوئی وقعت نہیں ہے جو اسرائیل، امریکہ، برطانیہ اور فرانس کی ہدایت پر انھیں دینا چاہے گا دے دیں گا۔ اسے ہم کیا کہیں؟ عرب قیادت کی نا عاقبت اندیشی سے ہی مجبوراً ہمیں تعمیر کرنا پڑے گا۔ عرب فلسطینیوں کے بلند بانگ دعوے تھے کہ ہم اسرائیل کو نیست و نابود کر کے ہی دم لیں گے وہ سب کو کھلے ہی ثابت ہوئے اور جس کو وہ نیست و نابود کرنے پر تلے ہوئے تھے اسی سے اپنے وجود کو قائم کرنے کے لئے اب بد قول رہے ہیں۔ اسے مقام عبرت ہی کہا جائے گا۔

مذکورہ بالا اسرائیل اور فلسطین کے درمیان میں سمجھوتہ کا عرب فلسطین کے بعض طبقات نے مخالفت کرنی شروع کر دی ہے وہ اپنے رہنماؤں سے پوچھتے ہیں کہ کیا ہوا ان کے تمام مطالبات کا۔ کہاں گئے وہ مکمل آزادی کے دعوے! تھوڑی بہت مخالفت اسرائیل میں بھی ہوئی ہے مگر وہ ایسی ہے جسے نظر انداز ہی کیا جائے تو بہتر ہے جلد یا بدیر ہر یہودی اس بات کو سمجھ جائے گا کہ ہم کسی بھی گھاٹے میں نہیں رہے ہیں۔ لیکن فلسطین میں جو اسکی مخالفت ہو رہی ہے اس سے یہ اندیشہ و خدشہ لاحق ہے کہ کہیں وہ آپسی خوں ریزی میں نہ بدل جائے۔ اسرائیل سے کیمپ ڈیوڈ سمجھوتہ کے عوض مصر کے صدر انور السادات کو اپنی جان سے ہاتھ دھونا پڑا تھا اس وقت پوری عرب دنیا میں مصر کی مخالفت کی گئی تھی۔ خبر ہے کہ فلسطین میں کئی گروپ ایسے ہیں جنھوں نے یا سرعرات کی مخالفت شروع کر دی ہے۔ کاش مخالفت کرنے والے فلسطینی یہ سمجھ جائیں کہ اس سائنسی و مشینی دور میں یا سرعرات نے مغربی طاقتوں کی ریشہ دوانیوں کے بیچ میں جو حاصل کیا ہے غنیمت ہے اسی پر اس وقت تک اکتفا کرنے میں کوئی حرج نہیں جب تک طاقت کے توازن کا رخ نہ بدل جائے۔ ہم فلسطین کے روشن مستقبل اور یا سرعرات کی سلامتی کی دعا کرتے ہیں۔

الشریف الادریسی — چھٹی صدی ہجری کے اندلس کا ایک عبقری

حکیم وسیم احمد اعظمی - لکھنؤ

ابو عبد اللہ محمد بن عبد اللہ الشریف الادریسی کا شمار چھٹی صدی ہجری / بارہویں صدی عیسوی کے نامور اندلسی جغرافیہ دانوں، نقشہ نویسوں اور ماہرین نباتات میں ہوتا ہے۔ تاریخی حوالوں سے پتہ چلتا ہے کہ اپنے عہد کے اس عبقری کی ولادت ۳۹۳ھ / ۱۰۹۹ء میں سبتہ (CEUTA) میں ہوئی اور تعلیم و تربیت اندلس کے مشہور علمی شہر قرطبہ میں حاصل کی۔ اندلس میں طویل عرصہ تک قیام پذیر رہا، اس کے بعد مقلبیہ (سلسل) چلا گیا اور وہاں کے حکمران راجہ دوم (عہد حکومت ۵۶۲ھ تا ۱۱۶۶ء — ۵۸۵ھ / ۱۱۸۶ء) سے وابستہ ہو گیا اور ۵۶۰ھ / ۱۱۶۰ء سے ۵۶۲ھ / ۱۱۶۶ء میں فوت ہوا۔

شریف ادریسی کو جغرافیہ اور نقشہ نویسی میں غیر معمولی درجہ حاصل تھا، ان میدانوں میں اس کی خدمات اور فنی اختراعات نے صدیوں تک علمی دنیا کی رہنمائی کی تھی۔ راجہ دوم کے حکم پر اس نے چاندی کا ایک کرہ فلکی اور ایک کرہ ارض تیار کیا اور اس پر دنیا کے دریافت شدہ تمام ملکوں کے علاوہ دریائے نیل کا وہ منبع بھی دکھایا جسے اہل یورپ نے انیسویں صدی عیسوی میں دریافت کیا، — بقول ڈاکٹر اشفاق احمد ندوی ”یورپی جغرافیہ دانوں نے ساڑھے تین سو سال تک اپنے نقشوں وغیرہ کی تیاری میں ادریسی کی تقلید کی“۔

۵۴۹ھ / ۱۱۵۴ء میں وہی نقشہ بیانیہ قالب اختیار کر کے کتابی شکل میں ”نثرۃ المشتاق فی اختراق الافاق“ کے نام سے وجود میں آیا ہے جس کو بعد میں علم جغرافیہ کی انسائیکلو پیڈیا کا مرتبہ حاصل ہوا۔

شریف ادریسی نے اپنی اس کتاب میں اسلامی ملکوں کے علاوہ بہت سے عیسائی ملکوں کے حالات بھی شامل کئے۔ متقدمین کی تحقیقات کے تناظر میں بعض اضافات بھی کئے، سیاحوں

سے نقل کی ہیں، اس کے مطالعہ سے پتہ چلتا ہے کہ وہ دیسقور بدوس، جالینوس اور ابن وحشیہ کو ادویاتی تحقیقات میں نہ صرف قدر کی نگاہ سے دیکھتا ہے بلکہ جابجا ان کے حوالے بھی دیتا ہے خرو ابن بیطار الجامع المفردات الادویہ والاغذیہ میں ادویسی کے اقوال کو اہمیت کے ساتھ نقل کرتا ہے بالخصوص شناخت ادویہ اور افعال و خواص کے ذیل میں وہ اس کی تحقیق اہمیت اور قطعیت سے نقل کرتا ہے تاہم یہاں وہ اس کی تحقیقات سے مطمئن نہیں ہو پاتا یا تحقیق میں کوئی غلطی دیکھتا ہے تو اس کی نشاندہی بھی کرتا ہے، اس مرحلے میں ابن بیطار کالب ولبجہ بھی بدل جاتا ہے، اس طرح کے اختلافات آطر بلال، اکلیل الجبل اور دلفین وغیرہ دواؤں کے ذیل میں ملاحظہ کیا جاسکتا ہے۔

بطور مثال چند اقتباسات پیش ہیں۔

ابن بیطار آطر بلال کے ذیل میں لکھتے ہیں:

”شریف کا خیال ہے کہ تخم آطر بلال، یونانی زبان کے ”دوفس“ نامی پودوں میں سے کسی ایک پودے کا تخم (بیج) ہے۔ لیکن ان کا خیال درست نہیں ہے۔“ ۱۷

اکلیل الجبل نامی دوا کے تذکرہ میں شریف ادویسی کے بارے میں ابن بیطار کالب ولبجہ کچھ تنقیدی ہو جاتا ہے۔ لکھتے ہیں۔

”شریف نے اپنی کتاب المفردات میں اکلیل الجبل کے بیان میں ایک دوسری دوا کا بھی تذکرہ کر دیا ہے جو دراصل دیسقور بدوس کی کتاب الحاشش کے تیسرے مقالے کی ”شابوٹس“ نامی دوا ہے، اکلیل الجبل نہیں ہے، دراصل غلطی شریف کی ہے کیونکہ دیسقور بدوس اور جالینوس دونوں ہی نے اکلیل الجبل کا قطعی طور پر کوئی تذکرہ نہیں کیا ہے۔“ ۱۸

دلفین کے ذیل میں ابن بیطار لکھتے ہیں۔

”شریف کا خیال ہے کہ یہ ”امورطار محسن“ نامی مچھلی ہے، لیکن یہ خیال درست نہیں

ہے۔“ ۱۹

ابن بیطار نے اپنی کتاب الجامع المفردات الادویہ والاغذیہ کی جلد اول میں ۵۷، جلد دوم میں ۳۴، جلد سوم میں ۶۹ اور جلد چہارم میں ۳۶ دواؤں کے ذیل میں شریف

کا حوالہ دیا ہے۔ آئندہ سطور میں ہم ان تھوڑے دواؤں کی ایک فہرست نقل کر رہے ہیں ممکن ہے شریف ادویسی پر تحقیقی کام کرنے والوں کے لئے اس میں مزید کوئی نکتہ مل جائے۔

الجامع لمفردات الادویہ والاغذیہ جلد اول :

آاغریہ مال، آاکثار، اہبل، اسارون، اتل، آذان العنز، ارنب بڑی، اسطوطہ، دوس اسنا فاج، اششہ، ایتھمون، اقسنتین، اقھوان، اکیلل الجبیل، اکتکت، اللبسی، املج، انجرہ، اناناش النفس النفس، اوروبلجی، باذروج، باذسجان، بزرالکتان، بلقس، بقندہ الرل، بلیلج، بلوط الارض، بلج بنفسج، بنتومہ، بوزق، بول، تانبول، تانیغیت، تبین، ترمس، ترنجبین، قفاج، قمساح، تن، تورث تین، ثعلب، ثلب، جراد البحر، جفت افرید، جیسز، جل، جناح امیش، جوزالقی، جوزالشکر جوزالکوشل، جوزالقم، جوشیمعا، جیدار۔

الجامع لمفردات الادویہ والاغذیہ جلد دوم :

حب الزلم، حباری، حجرالکلب، حجرالنار، حلقا، حلاب، حمام، خمار، خروع، خرم، خراطین، خطمی، خفاش، خمیر، خنزیر، دارشیشعان، دجاج، دقل، دقلین، ذہن الشبث، دہن الجوز، دودالتریل، دودالحریر، ذرارتح، رثم، رخمہ، رخام، رمان، رماد، ریہاس، ریش، زباد، زفت، زنج۔

الجامع لمفردات الادویہ والاغذیہ جلد سوم :

ساج، سبج، سرخس، سرلمان نہری، سراج القطرب، سحور، سفایکس، سقمونیا، سکر سکرالشر، سندت، سلج الحیہ، سلدانیون، سلحفاۃ، سماق، سسم، سمائی، سنی، سنور، شقائق النعمان، شغنین، بحری، شلم، شمع، شونیز، شیلیم، شیخ ابنز، صابون، صبر، صحناء، صعتر، صفینہ، صقر، صمغ، صنوبر، صندل، صوف، صمغ عربی، ضرب، ضرع، طاؤس، طرفار، طرفہ، ظفر قطورا، ظفر الفطہ، ظلم، عاقر قرحا، عدس، نبطی، عمل، عصفرا، عظام، عقر، عقاب، علق، ملک، عنبا

عنب الثعلب، غنصل، عنکبوت، عوسج، عود الحیمہ، عود النسر، فجل، فراسیون، فروفودیرون
فر، نسر، اطام، نسق، نیل

کتاب الجامع المفردات اللادویہ والاغذیہ جلد چہارم؛

قشار، اطار، قرع، قرصنہ، قرمز، قصب، قطن، قطرات کوئی، قطف، قمل، کبابہ
کرفس، کرکی، کادرپوس، کوارج، لبنان، لوف، اشیا بولس، ماعز، مشنان آخر، ملطاه، بیس
نارنج، نارکیو، نار، نرجس، نسر، نفع، نمل، نمر، نوشادر، نیلج، ورن، وسیج، ہایمونیا، یچینڈ
یمنہ۔

اس مختصر جائزہ کے بعد کہا جاسکتا ہے کہ چھٹی صدی ہجری کے اندلس میں ابو عبد اللہ محمد
بن عبد اللہ اشرف اللادریسی کا مقام بہت بلند تھا، جغرافیہ، نقشہ نویسی اور ادویات کے بارے
میں اس کی آراء استناد کا درجہ رکھتی تھیں۔ صدیوں تک اس کی ان خدمات کو سنگ میل کی
جیثیت حاصل رہی ہے اور اس عہد میں بھی قدر کی نگاہوں سے دیکھی جاتی ہیں !!!

تشریحات و کتابیات

۱۔ اسپین میں عرب کلچر ۲۳۷، ڈاکٹر اشفاق احمد ندوی، نظامی پریس، لکھنؤ، اشاعت ۱۹۸۶ء
۲۔ تاریخ العلوم عند العرب ۲۰۶، عمر فروخ۔

دارالعلم للکلائین۔ بیروت۔ سنہ اشاعت ۱۹۸۰ء۔ واضح رہے کہ تذکروں سے پتہ
چلتا ہے کہ راجہ دوم کا عہد حکومت ۵۶۲ھ/۱۱۶۶ء — ۵۸۵ھ/۱۱۸۶ء ہے خود عمر
فروخ نے بھی راجہ دوم کا یہی عہد تحریر کیا ہے۔ اور وہ راجہ دوم سے شریف ادریسی
کی وابستگی کا بھی تذکرہ کرتے ہیں۔ اس لئے یہ سنہ وفات قرین قیاس نہیں معلوم ہوتا۔
یہ بھی ممکن ہے کہ شریف ادریسی راجہ دوم کے برسر اقتدار آنے سے پہلے ہی سے اس سے وابستہ
رہا ہو۔

۳۔ اسپین میں عرب کلچر ۲۳۷ — قرون وسطیٰ کے مسلمانوں کی علمی خدمات ۲/۱۲۳، ندوی

بمد الرحمن خاں، مطبوعہ ندوۃ المصنفین دہلی سنہ اشاعت ۱۹۵۰ء

۴ اسپین میں عرب کلچر ۲۳۷۔

۵ قرون وسطیٰ کے مسلمانوں کی علمی خدمات ۱۲۴۲ء۔ راجہ دوم کے ایما پر اس کتاب کے لکھے جانے کی وجہ سے اس کو کتاب روجار اور کتاب الرجاری وغیرہ کہتے ہیں۔

۶ اسپین میں عرب کلچر ۲۳۷۔

۷ ایضاً ۲۳۷۔

۸ ایضاً ۲۳۷۔

۹ اس کا دوسرا نام کتاب السالك الملائك ہے تمام کتاب اب ناپید ہے، مولوی عبدالرحمن خاں کے بقول روضۃ الفرج کے نام سے کسی غیر مشہور مصنف کی ایک کتاب ۱۱۹۲ء کی لکھی ہوئی ملتی ہے، ممکن ہے وہ روضۃ الدنس کا خلاصہ یا جزوی نقل ہو۔ لیکن مولوی عبدالرحمن خاں نے اپنے اس قیاس کے قرائن پر روشنی نہیں ڈالی ہے۔ نام کا جزوی اشتراک راقم الحروف کے نزدیک کوئی معنی نہیں رکھتا (وسیم احمد اعظمی)

۱۰ ضیاء الدین ابن بیطار نے اپنی کتاب الجامع المفردات الادویہ والاغذیہ میں شریف ادیری کے اقتسابات نقل کرتے وقت "کتاب المفردات" مفردات شریف، اشریف فی مفرداتہ وغیرہ لکھتے ہیں اور بعض اوقات صرف شریف ادیری یا صرف شریف پر ہی اکتفا کرتے ہیں۔

۱۱ تاریخ العلوم عند العرب ۲۶۹-۲۶۸۔

۱۲ مثال کے طور پر ابو العباس ابن امرؤمیہ کی کتاب الرحلة الی الشرقیہ، جو سفرنامہ ہونے کے ساتھ ساتھ ادویات پر زبردست معلومات فراہم کرتی ہے۔ ابن بیطار نے اپنی الجامع میں اس کا متعدد بار حوالہ دیا ہے، (وسیم احمد اعظمی)

۱۳ اسپین میں عرب کلچر

۱۴ قرون وسطیٰ کے مسلمانوں کی علمی خدمات ۲۸۲۔

۱۵ الجامع المفردات الادویہ والاغذیہ ۵، ضیاء الدین ابن بیطار، مطبوعہ قاہرہ، سنہ اشاعت ۱۹۶۲ء

۱۶ ایضاً ۵/۱۔

قسط ۲

خلیل ابن احمد فراہیدی

(شاہدِ اسلام، ریسرچ اسکالر، مسلم یونیورسٹی علی گڑھ)

ایک بار لیٹ نے ایک حسین و جمیل خوبصورت باندی بہت ہی زیادہ قیمت میں خریدی اور اسکو اپنے ایک دوست کے گھر میں لونڈی بنا کر رکھا جبکہ اس کی بیوی ایک غاندانی شریف مالدار اور نہایت ہی حسین اپنے شوہر کی پوجا کرنے والی اس کی بہت علم تھی۔ جب اسے معلوم ہوا تو وہ رقابت کی آگ میں جلنے لگی اور اسے اس بات پر بہت زیادہ رنج و غم ہوا اور اس نے کہا کہ: خدا میں لیٹ کو ضرور غیظ میں مبتلا کروں گی۔ چنانچہ وہ اب اسکو غیظ میں ڈالنے کی فکر میں لگی رہتی اور وہ یہ بھی جانتی تھی کہ لیٹ کتاب العین سے کتنا زیادہ پیار کرتا ہے اور اسے جان سے زیادہ عزیز رکھتا ہے۔ لہذا اسے اس کے منافع ہونے سے جو غم ہوگا وہ کسی دوسری چیز سے نہیں ہوگا کیونکہ اس کے نزدیک مال و دولت کی کوئی وقعت نہیں تھی چنانچہ اس نے ایک روز کتاب العین کو جلا کر اپنے منصوبہ کو تکمیل تک پہنچا دیا۔ جب لیٹ دارِ براجمہاں اسے صبح و شام جانا پڑتا تھا واپس آیا تو حسبِ عادت اس نے کتاب کو دیکھنا چاہا غلام کو آواز دیا اور کہا کہ جا کر کتاب کو لائے لیکن کتاب نہ ملی لیٹ اس بات سے بہت ناراض ہوا اور اس نے سوچا کہ کتاب کسی نے چرائی ہے تمام غلاموں کو اکٹھا کیا اور سب سے اس کے متعلق سوال و جواب کرنے لگا اور خوب ڈرا یا دھمکایا تو آخر ڈر کر ایک غلام بول پڑا کہ کتاب بیگم صاحبہ لے گئی ہیں لیٹ اصل حقیقت کو سمجھ گیا اور بیگم کے پاس پہنچا اور منانے لگا اس نے قسم کھائی کہ اب باندی مجھ پر حرام ہے۔ بیوی اسکو اس کمرے میں لے گئی جہاں کتاب جلا کر رکھی ہو گئی تھی۔ یہ دیکھ کر لیٹ کو بہت رنج و افسوس ہوا اس کے

حواس باختہ ہو گئے اب خلیل ابن احمد نحوی بھی عالم اجاودانی کو کوچ کر گئے تھے اور دنیا میں اس کا کوئی دوسرا نسخہ بھی موجود نہ تھا اب لیث کیا کر سکتا تھا لیکن چونکہ اس نے کتاب کا آدھا حصہ یاد کر لیا تھا لہذا اس نے اس وقت کے تمام بڑے بڑے علماء کو جمع کیا اور ان کے سامنے اس کا نصف حصہ پیش کیا اور ان سے کہا کہ اس کے معیار کے مطابق بقیہ حصہ تیار کرو علماء نے اپنی پوری ہمد و جہد اور صلاحیت کو صرف کر دی اور کتاب تو کافی کوششوں کے بعد لکھ ڈالی لیکن اس کے معیار کے مطابق نہیں لکھ پائے اس لئے کتاب کے دو حصے نظر آتے ہیں پہلا حصہ تو بہت ہی مضبوط اور اعلیٰ و محکم ہے لیکن دوسرا اس جیسا نظر نہیں آتا۔

خلیل دنیا سے بے رغبتی اور اس سے اعراض کرنے والوں میں سے تھا وہ بہت ہی خوددار آدمی تھا وہ کسی کا احسان نہیں لینا چاہتا تھا اور نہ اپنے آپ کو ذلیل کرنا چاہتا تھا، خلیل کو خودداری پر میزگاری اور اس کے زہد و ورع کی فطرت خاصہ تھی کہ انھوں نے مال و دولت اور دنیاوی عیش و آرام کے لئے باوجود ایک منفرد عالم اور علم و فن کے موجد ہونے کے کبھی دست سوال دراز نہیں کیا اور نہ ہی کسی کے سامنے سر جھکایا بلکہ بسبب زہد و تقویٰ وہ اپنی مجھوٹری جی کو اعلیٰ و ارفع سمجھتا تھا۔

سفیان ثوری خلیل کے بارے میں کہتے ہیں کہ جو شخص کسی ایسے شخص کو دیکھنا چاہتا ہو کہ جو مشک اور سونے کا بنا ہوا ہو تو اسے چاہیئے کہ خلیل ابن احمد کو دیکھ لے۔
اس کے زہد و عبادت کے سلسلہ میں نصر بن شعیب کہتے ہیں :

کنان مثل بین ابن عون و خلیل بن احمد ایہما تقدم فی الدہب والعبادۃ
فلانہ ذی ایہما تقدم۔

اور آگے کہتے ہیں کہ ما را یت رجلاً اعلم بالسنۃ بعد ابن عون من خلیل بن احمد و کان یقول اکملت الدنیا لعلم الخلیل و کتبہ۔

”نزہۃ الادباء فی طبقات الادباء“ میں ابن الانباری نے خلیل کے علم و ادب اور فضل کے ساتھ ساتھ اس کے دوسرے شخص پہلو کو بھی اجاگر کیا ہے چنانچہ وہ لکھتے ہیں کہ خلیل زہد و علم میں تمام اہل ادب کا سردار اور تصبیح قیاس مسائل نحو کے استخراج اور تعلیل

میں کامل تھا وہ عروا بن العلاء کے شاگردوں میں سے تھا اور اس کے شاگردوں میں سے سیبویہ جیسا نحوی تھا سیبویہ کی کتاب میں زیادہ تر روایتیں خلیل کی ہیں اور جہاں بھی سیبویہ نے لکھا ہے "سالتہ" یا یہ کہ قائل کا ذکر ہی نہیں کیا تو اس سے خلیل ہی مراد ہے۔

خلیل کے بہت بڑے بڑے علم کے اعتبار سے شاگرد ہوئے جنہوں نے بہت ہی اہم کام انجام دیئے ان کے نام شاگردوں میں سیبویہ، اصمعی، نصر بن شیمیل، لیث بن مظفر وغیرہ ہیں۔ ایک ماہر فن استاد کی سب سے بڑی خوبی اور اس کی عظیم شخصیت کی دلیل ہے کہ زمانہ کے مشہور و معروف و یکتائے روزگار اور علم و ادب میں ماہر فن ہستیوں کو جنم دیا۔

خلیل وہ پہلا شخص ہے جس نے ایجاد علم عروض کے ساتھ ساتھ لغت کو ضبط کیا اشعار عرب کا احاطہ کیا اور ادب سے متعلق دو دو تین تین اشعار بھی کہے۔

خلیل ابن احمد کے مقولات و مرویات؛

خلیل ابن علم و ادب، نحو، لغت، عروض اور علم سنت میں ایک اونچا مقام رکھتے تھے بلند پایہ علامہ عربی اور اعلیٰ طبقہ کے روایت سے انہوں نے نحو، قرآن و حدیث کی تعلیم حاصل کی اور اپنی عمر کا بیشتر حصہ درس و تدریس، تصنیف و تالیف میں ختم کر دیا ان کی زندگی کے حالات کا بنظر فایت مطالعہ کرنے سے ہمیں بہت سی نصیحت آموز باتیں نظر آتیں ہیں۔ وہ اپنے تلامذہ کے سامنے درس کے درمیان ذکر و نصیحت کی باتیں بھی بیان کیا کرتے تھے جو بہت ہی مفید اور سودمند ہوتی تھیں ہم ان کے چند ارشادات کو نقل کر رہے ہیں۔

درمیان درس ایک مرتبہ خلیل نے کہا کہ علم حاصل کرتے رہو اور دوسروں تک علم پہنچانے کی کوشش کرو اور اس چیز سے مت گھراؤ کہ کہیں تم سے کوئی سوال نہ کرے اس لئے کہ اگر تم کسی بات کو نہیں جانتے ہو تو اسے جاننے کی کوشش کرو گے اور تمہیں ایک نئی بات معلوم ہو جائے گی۔ علم تالا کے مشابہ ہے اور سوالات اس کی چابی۔

اسی طرح ایک بار اور خلیل نے درس کے دوران کہا کہ آدمی چار طرح کے ہوتے

رجلٌ یَدْرِی ویدْرِی اَنَّهُ یَدْرِی فَهُوَ عَالِمٌ فَاتَّبِعُوهُ . وَرَجُلٌ یَدْرِی وَلَا یَدْرِی اَنَّهُ یَدْرِی فَذَلِكَ فَاسِدٌ فَادْكُرْهُ ، وَرَجُلٌ لَا یَدْرِی وَیَدْرِی اَنَّهُ لَا یَدْرِی فَذَلِكَ جَاهِلٌ فَعَلِّمُوهُ ، وَرَجُلٌ لَا یَدْرِی وَلَا یَدْرِی اَنَّهُ لَا یَدْرِی فَذَلِكَ مَاتِقٌ فَاحْذَرُوهُ -

قال الخلیل : الزاهد من لا یطلب المفقود حتی یفقد الموجود وقال : الموجد بذل الموجود وقال : الایام ثلاثه : معهود ، مشهود وموعود ، فالعهد الا من والشهود الیوم والیوم غداً .

پھر اس کے بعد اس نے یہ شعر پڑھا :

غَرَّ جَهْلًا اَمَلُهُ : مَتَى یُرَافِی اَجَلُهُ !
 مَنْ دَنَى مِنْ حَقْفَةٍ : لَمْ تَغْنِ عَنْهُ جِلَّةُ
 لَا یَصْحِبُ الْاِنْسَانُ مِنْ : دُنْیَاہِ اِلَّا عَمَلُهُ

وقال : اذا افتقرت الی الذخائر لم تجد ذخراً یكون کصالح الاعمال .
 خلیل ابن احمد دوستی کو استوار رکھنے اور تعلقات بڑھانے کی ترغیب دیتے ہوئے کہتا ہے کہ انسان بغیر دوست کے ایسا ہی ہے جیسا کہ دا بنا با تہ بغیر بایں ہاتھ کے اس کے بعد یہ شعر پڑھا ۔

تَکْثُرُ مِنَ الْاَحْوَانِ مَا سَطَعَتْ اَنَّهُمْ : بَطُونٌ اِذَا اسْتَجَدَّ تَهُمُ وَظُهُورُ
 وَمَا بَکْثِيرُ الْفَجْلِ لِعَا قَد : وَاَنْ عَدَّ وَاَ وَاحِدًا کَثِیْرُ

وقال : اذا اخبرک بعیبک صدیق قبل ان ینخبرک بہ عدو فاجسن شکراً
 وَاَقْبَلْ نَصْعَهُ فَاِنَّکَ اِنْ قَبِلْتَهُ لَمْ یَنْفَعْکَ وَاِنْ رَدَدْتَهُ لَمْ تَضُرَّ اِلَّا نَفْسَکَ وَمَنْ
 اَظْهَرَکَ عِیْبًا وَکَشَفَ لَکَ عَنْ مَکْرُوہٍ قَنَاعًا فَمَنْ مَآ غَابَ عَنْکَ بِنَاظِرِکَ مِنْ
 فَعَلْکَ ۔

ويعلم منه انه قال ان لم تكن هذه الطائفة (اهل العلم)

اولياء الله فليس لله تعالى ولي

سمانی نے لکھا ہے کہ خلیل احادیث میں مقایع روایت کرتا ہے اور علامہ سیوطی نے بھی اسکی تصدیق کی ہے اور طبقات الکبریٰ میں انکی روایت کردہ حدیثیں دی ہیں۔ ابن حجر نے لکھا ہے کہ خلیل ایوب سختیانی، عاصم الاحول، عثمان بن حاض، النوام بن حوشب اور غالب القطان سے راوی تھا اور حماد بن زید، سیبویہ، اصمعی، ہارون بن موسیٰ وغیرہ ان سے روایت کرتے تھے۔

خلیل ابن احمد کے اساتذہ وتلامذہ :

ابو عبد الرحمن خلیل بن احمد فراہیدی بصرہ میں پیدا ہوئے اور وہیں پرورش پائی بلند پایہ علماء قابل روایت سے انہوں نے نحو قرآن و حدیث کی تعلیم حاصل کی ان کے اساتذہ میں ایوب سختیانی، عاصم الاحول، ابو عمرو بن العلاء، عیسیٰ بن عمر، غالب القطان، النوام بن حوشب وغیرہ کا نام لیا جاتا ہے جن سے انہوں نے حدیث نبوی اور فلسفہ کی تعلیم حاصل کی اور اس درجہ پر پہنچے کہ دنیا ان کے علم و فضل کا لوہا مانتی ہے اور ان کے شاگردوں میں اصمعی، سیبویہ، نصر بن شمیم، بیث بن مظفر بن نصر، ابو قید، مروج السدوسی جیسے قابل اور ذی علم لوگوں کا نام لیا جاتا ہے جنہوں نے آگے چل کر بہت بڑے بڑے کارہائے نمایاں انجام دیئے۔ ابن الانباری ان کے چار شاگردوں کے بارے میں یوں لکھتے ہیں کہ انہوں نے اپنے فن میں مہارت حاصل کی اور اپنے نام کے ساتھ خلیل کو بھی عزت و دوام بخشا اور ان کا نام روشن کیا ان میں ایک سیبویہ بھی ہے جو نحو میں فائق تھا دوسرا نصر بن شمیم جس پر لغت غالب آئی اور تیسرا مروج السدوسی جس پر شعر و لغت بھاری ہیں اور چوتھا جہضمی ہے جس نے فن حدیث میں کمال حاصل کیا۔

خلیل ابن احمد کے معاصرین :

خلیل ابن احمد کے معاصرین میں ایک نام یونس بن حبیب کا بھی آتا ہے جو خلیل سے عروض سیکھنے ان کے گھر آیا کرتا تھا لیکن اسے عروض سیکھنے میں کافی مشکلات کا سامنا

کرنا پڑتا تھا بہت سی چیزیں سمجھنے میں اسے کافی وقت لگ جاتا ایک دن جب یہ خلیل کے پاس عروض سیکھنے آیا تو خلیل نے اس کے سامنے یہ شعر پڑھا۔

اذ لم تستطع شیاً فدیہ

و جاوز الی ما تستطیع

اور پوچھا کہ شاعر کا یہ شعر کس بحر میں ہے یونس بھی چونکہ خلیل کی صحبت میں رہتا تھا اور اس کے مزاج سے واقف ہو گیا تھا فوراً خلیل کا مطلب سمجھ گیا اور اس کے بعد سے عروض کا سیکھنا بند کر دیا۔

کتاب الامانی میں ابو محمد الیزیدی سے مروی ہے کہ وہ جب بھی خلیل سے ملتا تو خلیل کہتا کہ مجھے کوئی عبداللہ ابن مقفع سے ملائے اور جب ابن مقفع سے ملتا تو وہ کہتا کہ مجھے کوئی خلیل ابن احمد سے ملائے چنانچہ ایک دن میں نے دونوں کو ملایا اور ان دونوں میں خوب علمی گفتگو ہوئی جب دونوں جدا ہوئے تو میں نے ابن المقفع سے خلیل کے بارے میں رائے معلوم کی کہ تم نے خلیل کو کیا پایا تو اس نے جواب دیا "رأیت رجلاً عقله اکثر من علمه" اور اسی طرح ایک دن خلیل سے ابن مقفع کے بارے میں سوال کیا کہ تم نے ابن مقفع کو کیا پایا اے خلیل تو اس نے جواب دیا "رأیت رجلاً علمه اکثر من عقله"

تو اس پر مغیرہ بن محمد نے کہا کہ دونوں نے سچ کہا خلیل کی عقل نے اسکو اس نتیجہ پر پہنچایا کہ وہ ایک زاہد ہو کر اس دنیائے فانی سے کوچ کیا اور ابن المقفع کے عمل نے اس کو یہاں تک پہنچایا کہ وہ قتل کر دیا گیا۔

ابن المقفع کے قتل کا سبب یہ بیان کیا جاتا ہے کہ ایک بار اس نے عبداللہ بن علی کے لئے منصور کے پاس ایک خط لکھا جس میں کچھ ایسی نامقول باتیں بھی لکھ دی جو منصور کو بہت ناگوار گزری چنانچہ منصور نے سفیان بن معاویہ (جو اس وقت بصرہ کے امیر تھے) کے پاس یہ پیغام لکھا کہ ابن المقفع کو قتل کر ڈالو چنانچہ اس نے ابن المقفع کو قتل کر ڈالا۔

محاضرات سے معلوم ہوتا ہے کہ خلیل بن احمد اور نظام المقتدری میں معاصرانہ چشک تھی اور دونوں کے تعلیمات آپس میں استوار نہ تھے بیان کیا جاتا ہے کہ ایک موقع پر نظام نے

خلیل کی خدمت کی اور کہا کہ خلیل نے اس کام کے کرنے کا بیڑہ اٹھا رکھا ہے جس کے کرنے کی صلاحیت وہ نہیں رکھتا ہے۔ وہ عروض کے جال میں پھنس کر رہ گیا جس کی سولے اس کے اور کسی کو ضرورت نہیں نظام خلیل کے علم و فن سے جلتا تھا اور طرح طرح کے جملے کنا کرتا تھا۔

خلیل ابن احمد بحیثیت عالم و فاضل :

خلیل بن احمد کے علم و فضل کا اندازہ نضر بن شہیل کے اس قول سے کیا جاسکتا ہے وہ کہتا ہے "ما رایت رجلاً اعلم بالسنة بعد ابن عون من الخلیل وکان یقول اقلت الدنیا یعلم الخلیل وکتبہ۔"

خلیل رنحو، لغت، علم عروض، ادب اور علم سنت میں ادنیٰ مقام رکھتا تھا۔ اور ساتھ ہی روایت شعر میں اپنا ثانی نہیں رکھتا تھا ابن جریر نے ایک روایت نقل کی ہے جس سے اندازہ ہوتا ہے کہ خلیل کننازہ بن اور ماہر علم و فن تھا انہوں نے بیان کیا ہے کہ ایک بار سیبویہ سے دریافت کیا گیا کہ خلیل کے پاس کوئی ایسا مسودہ موجود تھا جسکو دیکھ کر خلیل تم لوگوں کو پڑھتا تھا تو اس نے جواب دیا کہ میں نے ان کے پاس کوئی مسودہ نہیں دیکھا ہاں ایک باریک خط کی پس رطل تحریر میں تھیں جن میں لغات عرب درج تھے جو میں نے ان سے سنے اور رنحو کے متعلق جو کچھ میں نے ان سے سنا ان سب کو انہوں نے زبانی ستایا اور لکھایا۔ لغت میں اور اسی طرح رنحو کے اندر وہ شعرے کے دبستان کے مسلمہ رئیس الاساتذہ ہیں انہوں نے ریاضی موسیقی اور عروض پر بھی کتابیں لکھیں وہ کسی چیز کو کہنے سے پہلے اس میں غور و فکر کرتے بغیر سوچے سمجھے کبھی نہیں بولتے۔

صاحب معجم الادباء بیان کرتے ہیں کہ وہ سوال و جواب میں کبھی جلد بازی سے کام نہیں لیتے تھے ان کے غور و فکر اور تدبیر کے بارے میں ایک واقعہ بیان کیا جاتا ہے ابن شہیل سے مروی ہے کہ اصحاب یونس رنحو میں سے ایک نے خلیل کے پاس آکر ایک سوال کیا خلیل سمجھنے لگا اور اتنی دیر تک سوچتا رہا کہ سائل اٹھ کر چلا گیا نضر وغیرہ نے خلیل سے ناراضگی کا اظہار کیا تو خلیل نے ان سے پوچھا کہ اگر میری جگہ تم لوگ ہوتے تو اس کا کیا جواب دیتے تو ان لوگوں

نے کہا کہ ہم فلاں فلاں جواب دیتے پھر خلیل نے ان سے کہا کہ تمہارے اس جواب پر یہ اعتراض پڑتا ہے اور اس جواب پر یہ اعتراض پڑتا ہے اگر وہ تم سے یہ اعتراض کر لیتا تو اس کا کیا جواب دیتے تو ان لوگوں سے صحیح جواب نہ بن پڑا اور الٹا سیدھا جواب دینا شروع کیا تو خلیل نے کہا کہ ہم ہر لازم ہے کہ کسی سوال کا جواب دینے سے پہلے خوب سوچیں سمجھیں اور جب تک اس کا صحیح جواب نہ معلوم ہو جائے اس وقت تک جواب نہ دینا چاہیئے۔

نووی نے لکھا ہے کہ صاحب ورع دنیا کے اسباب میں کم گیر اور منقطع الی العزوتھا و فیات میں مذکور ہے کہ خلیل مرد صالح، عاقل اور علیم تھا اور کمال کی ذہانت رکھتا تھا۔ علامہ سیوطی نے بغیۃ الوعاة میں اس طرح ذکر فرمایا ہے۔

”كان الناس يقولون لم يكن في العربية بعد الصعابة اذكي من هذا“

ابن جریر نے لغزین شمل کا ایک قول نقل کیا ہے وہ کہتے ہیں میں نے کسی شخص کو جس کے علم سے استفادہ کیا جاتا ہے خلیل سے زیادہ متواضع نہیں دیکھا۔ علامہ سیوطی نے ان کو زاہد، متواضع، رحمدل جیسے الفاظ کے ساتھ یاد کیا ہے۔ انہوں نے بیان کیا ہے کہ بصرہ میں ایک بار وہ عمر بن العلاء سے مناظرہ کرنے کے لئے آئے تو مجلس میں چھپ کر بیٹھ گئے اور مناظرہ کے لئے سامنے نہیں آئے جب لوگوں کو معلوم ہوا تو اس کی وجہ دریافت کی تو خلیل نے کہا ”نظرت فاذا هو رئيس منذ خمسين سنة فتفت ان ينقطع فيفيض في البلد“

خلیل بن احمد کی فطرت اس کی غوی اور بڑائی یہ تھی کہ انہوں نے کبھی اپنے آپ کو بڑا و برتر نہیں سمجھا۔ ان کے نزدیک علم کی سب سے زیادہ اہمیت تھی وہ عالم کی بہت قدر کرتے تھے اور ہر ایک کے علم کو تسلیم کرتے تھے کبھی ان کے اندر تعصب، رقابت اور برائی اور غرور نہیں آیا۔

”القبس“ میں ایک واقعہ ذکر کیا گیا ہے کہ ایک بار سیار بن ہانی اپنے بیٹے کو خلیل کے پاس

لے کر آیا اور خلیل سے کہا کہ میں چاہتا ہوں کہ میرا بیٹا ابراہیم کچھ دنوں آپ کے خدمت میں رہ کر علم حاصل کرے خلیل اس بچے سے کھیلنے کے انداز میں گفتگو کرنے لگے ان کے صحن میں ایک کھجور کا درخت تھا اسے دیکھ کر خلیل نے بچے سے کہا کہ اس کھجور کے درخت کا وصف بیان کرو تو اس

رطکے نے خلیل سے کہا اُبدج ام بدم تو خلیل نے کہا بدم تو اس رطکے نے اس کی برائی بیان کی اور کہا: "ہی صعبة الرتق، خيشة المجتنی" اس کے بعد خلیل نے ایک شیشے کا پیالہ لیا اور اس سے کہا کہ میرے ہاتھ میں یہ جو پیالہ ہے اس کا وصف بیان کرو تو پھر اس رطکے نے یہی سوال کیا اُبدج ام بدم تو خلیل نے کہا بدم تو اس رطکے نے اس پیالے کی برائی بیان کی اور کہا: "ہی سريقة الانكسار بطيئة الانجرار" خلیل اس رطکے کے اس جواب سے بہت خوش ہوا اور اس کی ذہانت و ذکاوت اور علم کا اندازہ لگا لیا اور اس کے علم کا اعتراف کیا اور سیار سے کہا کہ تمہارا رطکا تو بہت قابل ہے وہ مجھ سے کیا سیکھے گا اب تو میں خود ضرورت محسوس کرنے لگا ہوں کہ آپکے رطکے سے کچھ سیکھوں۔ اس واقعہ سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ خلیل کے اندر بڑا پُرس اور غرور بالکل نہیں تھا اور یہ انسان کا سب سے بڑا کمال ہے جو کہ خلیل کے اندر بدرجہ انتہا پایا جاتا ہے۔

تاریخ وفات

خلیل بن احمد کی تاریخ پیدائش میں تقریباً تمام مورخین کا اتفاق ہے کہ وہ ۱۸۰ھ میں پیدا ہوا لیکن ان کی تاریخ وفات میں بہت اختلاف پایا جاتا ہے۔ علامہ سیوطی نے خلیل کی تاریخ وفات ۱۹۰ھ بتلایا ہے ان کے قول کے مطابق ۱۹۰ھ میں اس دار فانی سے کوچ کیا اور یہی قول زیادہ صحیح معلوم ہوتا ہے اس لئے کہ اکثر لوگوں کا یہ کہنا ہے کہ خلیل نے چوبیس سال کی عمر پائی اس لحاظ سے ۱۹۰ھ زیادہ قبولیت کے قریب ہے اس لئے کہ اس بات پر تقریباً اتفاق ہے کہ خلیل کی پیدائش ۱۷۰ھ میں ہوئی ہے۔

ابن الانباری نے لکھا ہے کہ خلیل کی وفات ۱۹۰ھ میں ہوئی اور یقول ابن ندیم خلیل نے ۱۹۰ھ میں اس دار فانی سے عالم جاودانی کو کوچ کیا۔

ابن حجر نے خلیل کی تاریخ وفات ۱۹۰ھ بتلایا ہے۔

ایسے ہی کچھ دوسرے لوگوں کا قول ۱۹۰ھ بھی ملتا ہے۔

ان تمام اقوال کی روشنی میں یہ کہا جائے کہ خلیل کی وفات ۱۹۰ھ میں ہوئی تو یہ حقیقت کے

زیادہ قریب ہوگا۔ اس لئے کہ تمام مورخین کا اس بات پر اتفاق ہے کہ اس کی پیدائش ۱۱۷۰ء میں ہوئی اور پھر ان میں سے اکثر کا کہنا ہے کہ اس نے چوبیس سال کی عمر پائی اس طرح اس کی وفات ۱۱۹۰ء میں ہوئی ہے۔ اکثر لوگوں نے اس کی موت کا سبب یہ بتلایا ہے کہ خلیل بن احمد نے یہ کہا تھا کہ میں حساب کا ایک ایسا طریقہ ایجاد کرنا چاہتا ہوں کہ اس حساب کے وجود میں آجانے کے بعد کوئی بنیاد کسی لڑکی کو بھی دھوکہ نہیں دے سکے گا۔ اسی غور و فکر میں وہ مسجد میں داخل ہوا اور بے خیالی میں ایک ستون سے ٹکرا کر گر پڑا کہتے ہیں کہ اس سے خلیل کے دماغ میں چوٹ لگی اور بھیجا ہل گیا اور وہیں پر فوت ہو گیا۔ بعض لوگوں نے اس کے انہماک کا یہ سبب بیان کیا ہے کہ وہ عروض کے ایک بحر کی قطعیں کر رہا تھا۔

بہر مال خلیل بن احمد قول راجح کی بنیاد پر ۱۱۷۰ء میں بصرہ میں اس دار فانی سے کوچ کر گیا اور ہمیشہ ہمیشہ کے لئے مالک حقیقی سے جا ملا اور اپنا نام ہمیشہ کے لئے اس دنیا میں چھوڑ گیا اس لئے کہ جب تک کسی کے علی و خاں باقی رہتے ہیں وہ کبھی نہیں مہتا۔

تصانیف خلیل :

خلیل نے نحو، لغت، فلسفہ، عروض وغیرہ مختلف فنون پر بہت سی کتابیں لکھیں جن میں اکثر زمانہ کے حوادثات کی نذر ہو گئیں اور ہمیں ان کا نام و نشان بھی نہیں ملتا مندرجہ ذیل چند کتابوں کا ذکر تاریخ و سوانح کی کتابوں میں ملتا ہے جو خلیل کی مطر ف منسوب کی جاتی ہیں جرجی زیدان اور ابن ندیم نے بھی ان کی کتابوں کا ذکر کیا ہے۔

- (۱) کتاب العین (۲) کتاب النغم (۳) کتاب العروض (۴) کتاب الشواہد (۵) کتاب الایضاح
- (۶) کتاب النوادر (۷) کتاب النقط والاشکل (۸) کتاب فائت العین (۹) کتاب فی معنی الحروف
- (۱۰) کتاب شرح حروف التخیل (۱۱) کتاب فیہ جملۃ آلات العرب (۱۲) قطعۃ من کلام عن اصل الفعل
- (۱۳) کتاب الجمل - (باقی آئندہ)



تیسری قسط

عہد مغلیہ یورپی سیاحتوں کی نظر میں (۵۸۰ تا ۶۲۷ھ)

ڈاکٹر محمد عمر شعبہ تاریخ، مسلم یونیورسٹی، علی گڑھ

مضمون وقت پر نہ ملنے کے وجہ سے تیسری قسط تاخیر سے شائع کیا جا رہا ہے
(ادارہ)

رلف فنج (۱۵۸۸ء تا ۱۵۹۱ء)

سوانح عمری: ہندوستان میں آنے والے انگریز سیاحتوں میں رلف فنج کو بجا طور پر پہلا رہنما سیاح کہا جاسکتا ہے۔ وہ پہلا انگلستانی باشندہ تھا جس نے اس ملک کی سیاحت کی۔ اس نے اس ملک کے باشندوں، ان کے بلوس اور ان کے رسوم کو قلمبند کیا۔ ۱۵۸۸ء میں مشرقی سمندر پر بلا شرکت غیرے پرتگالیوں کا پوری طرح سے تسلط ہو گیا تھا۔ اس لئے ہندوستان آنے کا سمندری راستہ یورپی دوسری قوموں کے لئے بالکل بند ہو گیا تھا۔ چونکہ سمندری راستہ کو خطرناک سمجھا جاتا تھا اس لئے یہ طے کیا گیا کہ انگلستانی باشندے کو بری راستہ سے ہندوستان آنا چاہیئے۔

۱۵۸۳ء میں رلف فنج نیوز بری کے ساتھ ٹائیگر نامی بحری جہاز میں انگلستان سے روانہ ہوا اور وہ لوگ مئی کے مہینہ میں الیپو پہنچے۔ وہاں ایک مختصر قیام کے بعد بھرہ کے لئے روانہ ہوئے جہاں وہ ۶ اگست کو پہنچے۔ بھرہ کے نیوز بری، فنج اور لیڈس بحری جہاز سے ہرمزد کے لئے سوار ہوئے۔ اٹلی کے ایک تاجر کی رقابت کیوجہ سے انھیں پرتگالیوں نے حراست میں لے لیا۔ ان پر انہوں نے ہاسوسی کا الزام عائد کیا اور قیدی کی حیثیت سے انہیں گودالے آئے۔

گودا میں انہوں نے تھومس اسیٹون نامی ایک یسوعی اور پنخون نامی ایک ولندیزی

سے دوستانہ تعلقات پیدا کر لئے۔ چونکہ انھوں نے اپنے کو راسخ العقیدہ ایک کیتھولک ثابت کیا تھا اس لئے انھیں ضمانت پر رہا کر دیا گیا۔ بعد ازیں انھوں نے گودآبی میں سکونت اختیار کر لی۔ کرایہ پر ایک دوکان لے لی۔ اور انہوں نے اپنا پُرانا پیشہ شروع کر دیا۔ انہیں سے ایک نے یسوعی عقیدہ اختیار کر لیا۔ لیکن حالات کے اچانک بدل جانے کی وجہ سے انھیں دوسرا ایک راستہ اختیار کرنے پر مجبور ہونا پڑا۔ ایک یسوعی نے انھیں اس بات سے باخبر کر دیا کہ ان کے بارے میں یہ طے کر لیا گیا تھا کہ جہان کے پہونچنے پر انھیں پرتگال میں جلاوطن کر دیا جائے گا۔ اس افواہ کو سن کر وہ بہت زیادہ دہشت زدہ ہو گئے۔ لیکن وہاں کے گورنر کے کڑے رویے نے ان کے اس شبہ کی توثیق کر دی۔ لہذا ماہ اپریل ۱۵۸۳ء میں ان میں سے تین افراد (فلچ، نیوزبری اور لیڈس) نے بھاگ نکلنے کا منصوبہ بنایا۔ وہ لوگ اپنے پکڑنے والوں کو اس طرح دھوکا دینے میں کامیاب ہوئے کہ سیر و تفریح کے بہانے سے نکل کر وہ بیجا پور کے علاقے میں پہونچ گئے۔ پرتگالیوں کے مقبوضات کے حدود سے باہر نکل کر انہوں نے آزادی کی سانس لی۔ اب وہ لوگ آزادی سے جہاں چاہیں جاسکتے تھے۔ وہاں سے وہ لوگ گولکنڈہ کے لئے روانہ ہوئے اور آخر کار بالا پور (ضلع اکولا) میں یہ ایک گاؤں تھا) اگر وہ مغلوں کے مقبوضات میں داخل ہوئے، جہاں سے وہ برہان پور پہونچنے۔ اس کے بعد انھوں نے فتح پور سیکری جانے کا ارادہ کیا۔ وہاں پہونچ کر مغل دار الخلافہ میں لیڈس نے بادشاہ کی ملازمت اختیار کر لی۔ نیوزبری نے مغرب کی سمت جانا طے کیا اور اس نے فلچ سے یہ وعدہ کیا کہ دوران سال میں مغلیہ سلطنت کے مشرقی صوبے کے کسی مقام پر وہ اس سے آئے گا۔ اس کے علاوہ لیڈس اور نیوزبری کے بارے میں کسی اور بات کا علم حاصل نہ ہو سکا۔ اسی اشارہ میں فلچ مشرقی صوبوں کے لئے روانہ ہوا۔ اس نے گنگا ندی میں کشتی کے ذریعہ اپنا سفر شروع کیا۔ اور دوران سفر میں اس نے الہ آباد، بنارس، پٹنہ اور ہگلی شہر دیکھے۔ اس نے کچھ بیمار کا سفر کیا اور چنگاؤں میں پہونچا۔ جہاں اس نے پرتگال کے وہاں کے نوآباد باشندوں سے دوستی پیدا کر لی۔ بعد ازیں وہ پیسگوادر سپام گیا۔

وہ پھر کوچین واپس آیا۔ گو واسے ہوتا ہوا وہ چاؤل گیا۔ وہاں سے وہ پانی کے جہاز سے ہرمزد کے لئے روانہ ہوا، وہ بغیر عافیت منزل مقصود تک پہنچ گیا۔ الپتو سے اس نے اپنے وطن کا سفر اختیار کیا۔ اپریل ۱۹۱۱ء میں وہ انگلستان پہنچ گیا۔

رلف پنچ نے ہندوستان کے علاوہ دوسرے مقامات کی بھی سیاحتیں کیں۔ لیکن ان کے بارے میں دستاویز پوری طرح سے محفوظ نہیں ہیں۔ فوسٹر نے لکھا ہے کہ رلف پنچ کا تعلق سینٹ کیتھرائن کری سے تھا اور اس کا یہ بھی کہنا ہے کہ اُسے وہیں دفن کیا گیا۔ رلف پنچ کا انتقال غالباً ۱۱۳ اور ۱۱۵ اکتوبر ۱۹۱۱ء کے درمیان میں ہوا تھا۔

ہمارا فی الزمہ کا جو خط وہ انگریز مغل بادشاہ کے لئے لائے تھے، اس خط کو بادشاہ کی خدمت میں پیش نہ کیا گیا تھا۔ اگر وہ پیش کیا بھی گیا تھا تو اس بات کا حوالہ کہیں دستیاب نہیں ہوتا ہے۔

(الف) ان شہروں کا بیان جو اس نے دیکھے تھے؛

گووا؛ رلف پنچ نے گووا کے بارے میں تفصیلی ذکر نہیں کیا ہے بلکہ اس نے صرف پرتگالیوں کے قبضے کا ذکر کیا ہے جو اہم ہے۔ اگر کسی جہاز میں تجارتی سامان اور گھوڑے آتے تو صرف گھوڑوں پر محمول لیا جاتا جبکہ تجارتی سامان محمول سے بالکل مستثنیٰ تھا لیکن اگر اس جہاز میں گھوڑے نہ لائے ہوتے تو اس جہاز پر ۸ فیصد چنگی لی جاتی تھی۔

دیو؛ ہندوستانی بحری علاقے میں پرتگالیوں کا یہ مضبوط ترین مقبوضہ تھا۔ حالانکہ یہ ایک چھوٹا سا قصبہ تھا لیکن تجارتی اشیاء کا یہاں بڑا ذخیرہ تھا۔ مسلمانوں اور عیسائیوں کے بحری جہاز مکہ اور ہرمزد کے اس بندرگاہ میں آتے تھے۔ پرتگالیوں کے پروانہ رانداری حاصل کئے بنا مسلمانوں کے بحری جہاز اس بندرگاہ سے ہرگز گزر نہیں سکتے تھے۔

گمبیات؛ رلف پنچ نے اس مقام کو "کیتا" کے نام سے یاد کیا ہے۔ گجرات صوبہ میں ایک خاص شہر تھا۔ یہ اچھا خاصا بنا ہوا تھا۔ اور بہت گنجان آباد تھا۔ رلف پنچ نے لکھا ہے کہ قریباً سال کے زمانے میں یہاں کے لوگ معمولی سی رقم کے عوض اپنے بچے فروخت کر دیا کرتے تھے۔ اس کے اندازے کے مطابق وہاں سے دہلی چالیس دنوں کے سفر کی دوری پر واقع تھی۔ یہاں اس

نے دیکھا کہ عورتیں اپنے بازوؤں پر ہاتھی دانت کی بے شمار چوڑیاں پہنتی تھیں۔ ان زیورات سے عورتوں کو اس قدر دلچسپی تھی کہ وہ بازو بندوں کے مقابلے میں گوشت کے کھانے سے محروم رہنا پسند کرتی تھیں۔ اس میں ہرندوں، کتوں اور بلیوں کے عذاج کے لئے بہت سے اسپتال تھے۔

چھول : ایک منل وہاں کا گور زرتھا۔ ہر قسم کی مفرد دواؤں، گرم مسالوں، ریشم، صندل، ہاتھی دانت اور چھنی کے برتنوں کا بھاری مقدار میں بیال درآمد اور برآمد ہوتا تھا۔ بلفا پنچ نے یہاں کے ایک کھجور کے درخت کا ذکر کیا ہے۔ اس میں ہمیشہ پھل ہوتے ہیں اور شراب، روغن، شکر، دُوریاں، برکے، گو بھیاں، کرم کلا نکلتے ہیں۔ اس کے پتوں سے چھپر کے مکانات، بحری جہازوں کے بادبان، اور بیٹھنے کے لئے چٹائیاں بنائی جاتی ہیں۔ اس کی شاخوں سے وہاں کے لوگ گھر بناتے تھے۔ سینک کے چھاڑ اور اس درخت کی لکڑی سے بحری کشتیاں یا جہاز بنائے جاتے تھے۔

اس کے بعد بلفا پنچ نے پاڑی کھینچنے کا ذکر کیا ہے۔ کس طرح ایک درخت کو کاٹا جاتا تھا اور اس کے تنے سے ایک مٹی کا برتن لٹکا دیا جاتا تھا جس کو صبح و شام خالی کر دیا جاتا تھا۔ جب اس میں تھوڑی سی "سوکھی کشش" ملادی جاتی تو تھوڑے ہی وقفے میں وہ اشیائے نوش بہت تیز یا نشاط آور ہو جاتی تھی۔

برہان پور : سیاح نے اس شہر کا تفصیلی جائزہ نہیں لیا ہے۔ اس نے محض اتنا ہی لکھا ہے کہ "ہانی کے اخراج کی خرابی کی وجہ سے برسات کے دنوں میں یہاں کی گلیاں اس درجہ ناقابل عبور ہو جاتی تھیں کہ اس کے سوائے کوئی چارہ کار نہ تھا کہ انھیں گھوڑے پر سوار ہو کر پار کیا جائے۔ اس شہر میں بڑی مقدار میں سوئی کپڑا بنانا تھا، ساتھ ساتھ سوئی چھینٹ کے کپڑے تیار ہوتے تھے۔ وہاں فلہ و چاول کثرت سے دستیاب تھا۔

آگرہ اور فتح پور سیکری : اس زمانے میں آگرہ بڑا گنجان آباد اور صاف ستھرا ایک شہر تھا۔ وہ پتھروں کا بنا ہوا تھا، اس کی گلیاں چوڑی تھیں۔ وہاں ایک خوشنما قلعہ تھا جس کے چاروں طرف مضبوط ایک خندق تھی۔

اگرہ کے مقابلے میں فتح پور سیکری ایک بڑا شہر تھا لیکن قدیم دار الخلافہ کے مقابلے میں اس کے مکانات اور گلیاں زیادہ خوشنما نہ تھیں۔ اس زمانے میں وہ دونوں شہر لندن کے مقابلے میں کہیں زیادہ بڑے تھے۔ اور زیادہ آباد بھی تھے۔ رلف فنج کے اپنے اندازہ کے مطابق ان دونوں شہروں کا درمیانی فاصلہ ۲۱ کوس تھا۔ سارے راستے میں خورد و نوش اور دوسری چیزوں کا ایک بازار تھا۔ جہاں اتنی آمد و رفت اور بھر بھاڑ رہتی تھی کہ جیسے کوئی شخص اب بھی ایک قصبے میں ہے۔ اور اتنی بڑی تعداد میں لوگ ہوتے تھے جیسے کہ کوئی آدمی ایک بازار میں ہے۔

پیریاگ اور بنارس! پیریاگ کے قریب شیر تیر اور جنگلی فاختے کثرت سے پائے جاتے تھے۔ رلف نے لکھا ہے کہ بنارس ایک بڑا قصبہ تھا۔ ندی کے کنارے خوشنما بہت سے مکانات بنے ہوئے تھے، ان میں سے زیادہ تر مندر تھے۔ لکڑیوں اور پتھروں کی بنی ہوئی مورتیاں ان مندروں میں رکھی ہوئی تھیں۔ ان میں سے بعض شیر نما، بعض چیتا نما، اور بعض بندر نما، بعض عورتوں، مردوں، طاؤسوں کی شکل کی، اور بعض شیطانوں کی طرح جن کے چار بازو اور ہاتھ ہوتے تھے۔ وہاں بہت سے زائرین آیا کرتے تھے۔ بڑی مقدار میں یہاں سوتی کپڑا بنا جاتا تھا۔ بنارس کر کے جنگلوں کے بننے کے لئے مشہور تھا۔

پٹنہ! یہ ایک بڑا قصبہ تھا۔ وہاں مٹی کے بنے ہوئے سارے مکانات تھے۔ ان مکانوں پر چھپر بڑے ہوئے تھے۔ گلیاں چوڑی تھیں۔ وہاں کپاس، بنگالی شکر، اور اینیوں کا بازار تھا۔ رلف نے یہ بھی لکھا ہے کہ پٹنہ کے قریب زمین سے سونا نکالا جاتا تھا۔ وہاں کے لوگ گہرے گڑھے کھودتے تھے۔ بڑے برتنوں میں اس مٹی کو صاف کرتے تھے اور اس میں انھیں سونا مل جاتا تھا۔ گول گڑھے بنائے جاتے تھے اور ان کے چاروں طرف اینٹوں کی دیوار چن دی جاتی تھی تاکہ اس میں کنارے کی مٹی نہ گرنے پائے۔

(ب) بادشاہ

اکبر کی شخصیت، اس کی عظمت، اور اس کی شان و شوکت کے بارے میں رلف نے

کا بیان بالکل مایوس کن ہے۔ فی الحقیقت یہ بڑے تعجب کی بات ہے کہ اُس نے اکبر جیسے بادشاہ کا ضمناً ذکر کیا ہے۔ اس نے لکھا ہے کہ اکبر "قیمض نما ایک قبا پہنے ہوئے تھا۔ جس کے ایک طرف ڈوریاں بندھی ہوئی تھیں، اور کپڑے کا ایک چھوٹا سا کپڑا سر پر باندھے ہوئے تھا، جس کا اکثر رنگ سُرخ اور زرد ہوا کرتا تھا۔"

رالف نے یہ بھی لکھا ہے کہ خواجہ سراؤں کے علاوہ اس کے حرم میں کوئی داخل نہیں ہو سکتا تھا۔

(س) لوگ، بلبوس اور حلیہ

گوگنڈہ کے مرد اور عورتیں ایک دھوئی پہنا کرتے تھے۔ اس کے علاوہ ان کے تن پر دوسرا کوئی کپڑا نہ ہوتا تھا؛

گنگا ندی کی وادی میں رہنے والے لوگوں کے بارے میں وہ لکھتا ہے کہ "سوائے ایک دھوئی کے" وہ لوگ برہمنہ پہنا کرتے تھے۔ مرد داڑھی منڈا دیا کرتے تھے اور ان کے سروں پر لمبے بال ہوتے تھے۔ بعض لوگ ایسے تھے جن کے سر کی چوٹی کے علاوہ سر کے بال منڈے ہوئے ہوتے تھے۔ بعض لوگ ایسے تھے کہ ان کے سر کے بال کناروں سے صاف ہوتے تھے اور ایسا معلوم ہوتا تھا جیسے کہ ان کے سروں پر تشتری رکھی ہو۔ پٹنہ کے لوگ قد آور اور نازک اندام ہوتے تھے لیکن ان میں بہت سے بوڑھے لوگ بائے جاتے تھے۔ بنارس کی عورتیں چاندی، تانبا اور ٹین کی چوڑیاں پہن کر اپنے پیروں اور بازوؤں کی تزئین کیا کرتی تھیں۔ چوڑیوں کے علاوہ کپڑے پہنتی تھیں جن پر پتھر یا عقیق جڑے ہوتے تھے۔ وہ اپنی مانگ میں سندور بھرا کرتی تھیں۔ اس طرح اس میں تین لکیریں بن جاتی تھیں۔ پٹنہ کے لوگ ننگے پیر چلا کرتے تھے۔ اور وہ لوگ چاندی اور تانبا کی چوڑیاں پہنتے تھے۔ موسم سرما میں مرد روئی کے لباس اور ٹوپے پہنتے تھے۔ جن میں دیکھنے کے لئے جگہ جھوٹی ہوتی تھی۔ وہ ٹوپے ڈوریوں سے کان کے نیچے بندھے ہوتے تھے۔

جہاں تک سادھوؤں کا سوال تھا لوگ ان کے بارے میں "بڑی بڑی باتیں کیا کرتے تھے۔"

ان میں سے رلف نے ایک کا ذکر کیا ہے۔ رلف نے ننگ دھڑنگ پایا تھا اور اس کی واڑھی لمبی تھی۔ اس کے سر پر اتنی لمبی جٹا تھی کہ اس سے اس کے اعضاء چھپے ہوئے تھے۔ اس کے ناخن دو انچ لمبے تھے۔ وہ ہمیشہ مون (خاموش) رہتا تھا لیکن اس کے بعض ایسے چیلے تھے جو اس کی ترجمانی کیا کرتے تھے۔ جب کبھی کوئی شخص اس سے بات کرتا تو وہ اپنی چھاتی پر اپنا ہاتھ "رکھ لیتا" اور سر جھکا لیتا۔

(د) روم اور تہوار

بچپن کی شادی: بچپن کی شادی کا عام رواج تھا۔ ایسی ایک شادی کا منظر رلف نے نے برہان پور میں دیکھا تھا۔ بڑے کی عمر تقریباً نو سال اور لڑکی کی چھ سال تھی۔ ان کی نئی شادی ہوئی تھی اور دونوں گھڑے پر سوار تھے۔ اعلیٰ ایمان پر رقص و سرود کے ساتھ اسے شہر میں گشت کرایا جا رہا تھا۔ جب دولہا دلہن گھر آئے تو ساری رات بہت خوشیاں منائی گئیں۔ لیکن بڑے دثوق سے اس نے لکھا ہے کہ وہ "م بستی اس وقت تک نہیں کرتے تھے جب تک ان کی عمر دس سال نہ ہو جاتی"۔

اس قسم کی شادیوں کی وجہ یہ بتائی جاتی تھی کہ لوگ اپنی حیات میں اپنے بچوں کو شادی شدہ دیکھنے کے خواہاں ہوتے تھے۔

شادی کی رسم: بنارس میں ایک شادی کی رسموں کا تفصیلی ذکر کیا گیا ہے۔ وہ جوڑا (دولہا دلہن) ندی کے کنارے لایا گیا جہاں ایک برہمن ایک گائے اور بچھڑ لئے ہوئے ان کا انتظار کر رہا تھا۔ اس کے بعد وہ سب کے سب یعنی بجاری، گائے، بچھڑ، دولہا اور دلہن ندی میں اتر گئے۔ بجاری کو ایک سفید کپڑا اور ایک ٹوکری دیدی گئی تھی جس میں بہت سی چیزیں تھیں۔ بجاری نے وہ کپڑا گائے کی پیٹھ پر رکھ دیا، بچھڑے کو پکڑے رہا، اور منتر پڑھنے لگا۔ دولہا بجاری کا ہاتھ پکڑے ہوئے تھا اور وہ دلہن اپنے شوہر کا ہاتھ پکڑے ہوئے تھی۔ اور سب لوگ گائے کی دم پکڑے ہوئے تھے۔ اس کے بعد رلف نے تالی کے باندھنے کا ذکر اس طرح کیا ہے۔ "وہ گھڑے سے گائے کی دم پر پانی ڈال رہے تھے اور وہ پانی ان کے

تمام ہاتھ سے بہہ رہا تھا۔ اس کے بعد اس بوڑھے آدمی نے اپنے ہاتھ سے ان کے کپڑوں سے ان کا گٹھ بندھن کر دیا۔ اس کے بعد انھوں نے گائے اور بھڑے کے چاروں طرف کئی بار چکر لگائے۔ پھر غریبوں میں خیرات تقسیم کی جو ایسے موقعوں پر جمع ہو جایا کرتے تھے۔ اس گائے اور بھڑے کو بھاری کودان میں دیدیا گیا۔ جب تمام رسوم ادا ہو چکیں تو دو دلہا اور دلہن ایک مندر میں گئے اور اپنے مہمود کی پوجا کی۔ آخر میں اپنی خوشی کے ساتھ وہ اپنے گھر لوٹ آئے۔

در، مذہبی عقائد اور توہمات

مکیات کے ہندوؤں میں گائے پوجنے کی "عبرت انگیز" رسم پائی جاتی تھی وہ لوگ اس کے گوشت سے گھروں کی دیوار میں لپٹتے تھے۔ وہ لوگ گوشت سے ہر چیز کرتے تھے، کسی جاندار کی ہتھیانہیں کرتے تھے، اور سبز۔ لوں، چاول اور دودھ ہر زندگی گزارتے تھے۔

برہمن : جب وہ لوگ ندی میں نہانے کے لئے جاتے تھے تو دونوں ہاتھوں سے اپنے جسم پر پانی ڈالتے تھے۔ پہلے وہ جنیو کو دونوں ہاتھوں سے اندر ہی اندر گھماتے تھے اور اس کے بعد ایک حصہ ایک بازو کے اوپر اور دوسرا حصہ دوسرے بازو کے نیچے ڈال دیا کرتے تھے۔ پانی میں گھس کر وہ برہمن ہو کر عبادت کیا کرتے تھے۔ "زمین پر چت لیٹ کر، تیس سے چالیس مرتبے پٹیاں کھا کر، سورج کی طرف ہاتھ اٹھا کر اپنے ہاتھوں پیروں کو پھیلا کر، زمین کو چوم کر اور اپنے دائیں پیر کو ہمیشہ بائیں کے آگے رکھ کر وہ لوگ ریاضت شاقہ کیا کرتے تھے۔ جتنی مرتبہ وہ زمین پر پٹی کھاتے تھے۔ اتنی ہی مرتبہ انگلیوں سے یہ جاننے کے لئے لکیریں بنا دیتے تھے کہ ان کا مقررہ کام کب ختم ہوگا۔ صبح سویرے روزانہ اپنے ہاتھوں کا کافوں اور گھلوں پر "زر درنگ کے ساز و سامان" سے نشانات بناتے تھے۔ یہ لوگ ان لوگوں کے بسروں اور گھلوں پر یہی "سفوف" لگاتے تھے جن سے ان کی ملاقات ہوتی تھی۔ اپنے ہاتھوں کو سر تک اٹھا کر اور "رام رام" کہہ کر وہ ایک دوسرے سے سلام کرتے تھے۔ جب ان کی عورتیں ندی کے کنارے جایا کرتی تھیں تو وہ گانا گاتے ہوئے دس دس، بیس بیس یا تیس تیس کی ٹولیوں میں جایا کرتی تھیں، اور نہا کر لوٹ آتی تھیں۔ وہ اپنے چہروں اور ماتحتوں پر زر درنگ کا

سفوف لگایا کرتی تھیں۔

بنارس کے عابد، زاہدا اور متامض اور ان کی عبادتیں:

بنارس میں صبح سویرے ہونے والی عبادتوں کا بڑی بے ترتیبی سے ذکر کیا گیا ہے۔ پھر بھی ان کے بارے میں ایک غیر واضح تصویر پیش کی جاتی ہے۔ مرد اور عورتیں ترٹ کے نہانے کے لئے ندی کنارے جایا کرتے تھے۔ یہاں بہت سے بوڑھے لوگ بیٹھے رہا کرتے تھے جو نہانے والوں کو "دویاتین تیکے" دیا کرتے تھے۔ نہاتے وقت وہ لوگ ان تنکوں کو اپنی انگلیوں کے بیچ میں دبایا کرتے تھے۔ نہانے آنے والے لوگ اپنے ساتھ کپڑے میں چاول اور جو وغیرہ باندھ کر لاتے تھے۔ نہانے کے بعد ان اناجوں کو وہ لوگ ان لوگوں میں تقسیم کر دیا کرتے تھے جو وہاں عبادت کرنے میں منہمک رہتے تھے۔ اشنان کرنے کے بعد وہ لوگ مختلف مندروں میں جاتے اور وہاں نذرں پیش کیا کرتے تھے۔

بنارس کا اَدنامی مندر:

وہاں ایک دیوتا کا مندر تھا جسے مقامی زبان میں آد کہتے تھے۔ پنجے نما اس کے چار ہاتھ تھے۔ اس مندر میں ایک کنواں تھا۔ پانی کی سطح تک پہنچنے کے لئے اس کے اندر پتھروں کی سیڑھیاں بنی ہوئی تھیں۔ اس کنوے کا پانی ناپاک اور بدبودار تھا کیونکہ بڑی تعداد میں اس میں پھول ڈالے جاتے تھے۔ لیکن اس مندر کے ہجاری اس میں غسل کرتے تھے اور اس بات کا اعلان کرتے تھے کہ اس میں نہانے سے ان کے گناہ دھل جاتے ہیں۔ یہاں تک کہ وہ اس کنوے کی تہ سے بالو جمع کرتے اور یہ دعویٰ کرتے کہ وہ بالو متبرک ہے۔

یہاں رلف پنچ نے لوگوں کو ایک مقام پر عبادت کرتے دیکھا تھا اور وہ نہ میں پرپوری طرح سے اپنے ہاتھ پیر پھیلا کر عبادت کرتے تھے۔ وہ کھڑے ہوتے اور زمین پر لیٹ جایا کرتے تھے۔ بیس یا تیس مرتبہ زمین کو چومتے تھے، لیکن وہ کسی طرح سے اپنا دایاں پیر ہلنے نہ دیتے تھے۔ رلف پنچ نے دوسرے عبادت گزاروں کو دیکھا جو چھوٹے بڑے بندرہ سولہ گھڑوں میں بھرے پانی کے ارد گرد چکر لگایا کرتے تھے اور عبادت کیا کرتے تھے۔ گھڑوں میں پانی ڈالتے جاتے، گھنٹی بجاتے جاتے اور منتر پڑھتے رہتے تھے۔ اس عمل کو ختم کرنے کے بعد وہ لوگ

اپنے دیوتا کے سامنے حاضر ہوتے اور نذرین چڑھاتے تھے۔

بنارس کے بعض مندروں میں بہاری لوگ گرمیوں کے موسم میں مورتیوں کو پنکھا جھلا کرتے تھے۔

گھاٹوں کے کنارے لاشوں کو جلانا:

جلانے کے لئے بہت سی لاشوں کو وہاں لایا جاتا تھا۔ بعض کو آگ میں جلادیا جاتا اور بعض کو پانی میں پھینک دیا جاتا تھا۔ "کتے اور بومڑیاں ان لاشوں کو کھا لیتی تھیں۔

آدمیوں کو زندہ پانی میں بہا دینا:

جو لوگ لاعلاج مرض میں مبتلا ہو جاتے تھے تو ان بیماروں کو مندروں میں لے جاتے مورتیوں کے سامنے زمین پر لٹا دیتے جہاں وہ رات بھر لیٹے رہتے۔ اگر اس رات کو ان کی حالت بہتر نہ ہوتی تو دوسرے دن سویرے ان کے اعزاء ان کے قریب جا کر "تھوڑی دیر بیٹھے اور روتے چلاتے" اس کے بعد ان بیماروں کو دریا کے کنارے لے جاتے، سرنڈے سے بنائے ہوئے ایک بیڑے میں انھیں لٹا دیتے اور بہا دیتے۔

لاشوں کو بہانے کا طریقہ:

پٹنہ میں جب لوگ ندی میں لاشوں کو بہاتے تو وہ لاشیں اس طرح بہتی تھیں کہ مردوں کے سر نیچے کی طرف اور عورتوں کے اوپر کی طرف ہوتے تھے۔

ستی کی رسم:

اگر کوئی عورت رضامند ہوتی تو گجرات میں اس کو شوہر کے ساتھ جلادیا جاتا تھا؛ لیکن اگر وہ انکار کرتی تو اسے جل جلنے کے لئے مجبور نہیں کیا جاتا تھا؛ بلکہ اس کے سر کو منڈوا دیا جاتا تھا۔ بعد ازیں اس کی طرف کوئی متوجہ نہیں ہوتا تھا۔ بنارس میں بھی اس رسم پر عمل کیا جاتا ہے۔

پٹنہ میں ایک مسلمان پیر:

وہ پیر گھوڑے پر سوار تھا۔ ریل فوج نے جب اسے دیکھا تو وہ بازار سے جا رہا تھا۔ اس کی آنکھیں بند تھیں اور ایسا معلوم ہوتا تھا کہ شاید وہ اونگھ رہا ہے۔ اپنے ہاتھوں سے لوگ

اس کے قدموں کو چھو رہے تھے اور پھر وہ اپنے ہاتھوں کو جوم رہے تھے۔ ان لوگوں کے بارے میں رلف پیچ نے اپنی رائے ان الفاظ میں بیان کی ہے۔

”وہ لوگ اسے ایک بڑا آدمی سمجھتے تھے لیکن وہ ایک کاہل بے ڈھنگا آدمی تھا۔ وہ سوراہا تھا۔ ان ملکوں کے لوگ ایسے بکواسی اور ریاکار لوگوں سے بڑی دلچسپی رکھتے ہیں۔“

حیاتِ ذاکر حسین

(از خورشید مصطفیٰ رضوی)

ڈاکٹر ذاکر حسین مرحوم کی خدمتِ علم اور ایثار و قربانی سے بھرپور زندگی کی کہانی جس میں اردو مآخذ اور ملکی و بیرونی اخبارات و رسائل کی جہان بین سے تمام حالات تفصیل سے لکھے گئے ہیں۔

شروع میں پروفیسر رشید احمد صدیقی کا قیمتی پیش لفظ ہے
قیمت مجلد: ۲۵/- روپے

تین تذکرے

یہ کتاب ان تین کتابوں کی تلخیص ہے۔ ”مجمع الانتخاب“، ”طبقات الشعراء“ اور ”گل رعنا“۔ یہ تلخیص جن قلمی نسخوں سے مرتب کی گئی ہے وہ سب اپنے اپنے مؤلفین کی نظروں سے بھی گزر چکے ہیں اس لئے ان کا متن مستند ہے۔ ادبیاتِ اردو کے سلسلے میں یہ تذکرے نہایت اہم اور بنیادی مآخذ کی حیثیت رکھتے ہیں۔

تلخیص نگار: نثار احمد فاروقی صاحب

مجموعی صفحات ۳۳۵

قیمت مجلد: ۳۰/- روپے

سرپرست

ادارہ ندوۃ المصنفین دہلی حکیم عبدالحکیم چانسلر جامعہ دہلی

مجلس ادارت اعزازی

شید اقتدار حسین
محمد اظہار صدیقی
ڈاکٹر جوہر قاضی
ڈاکٹر طبعین الدین بقائی ایم بی بی ایس
حکیم محمد عرفان المسینی
محمود سعید بلالی (جرنلسٹ)

برہان

جلد ۱۱۲ دسمبر ۱۹۹۳ء مطابق رجب المرجب ۱۴۱۴ھ شماره ۶

- ۱۔ نظرات
۲۔ راجستان بکرات میں سیر طیبہ کے اثرات
۳۔ علی محمود لہ - حومات
۴۔ عید مغلیہ یورپی سیاحوں کی نظر میں۔
(۵۸۰ تا ۶۲۰ء)
- عمید الرحمن عثمانی
بعد الزوف خاں ایم اے اودنی کلارا جیٹا
ابوسفیان اصلاحی ، علی گڑھ
ڈاکٹر محمد عمر ، شبہ تاریخ
مسلم یونیورسٹی ، علی گڑھ
- ۲
۱۶
۴۴

عمید الرحمن عثمانی ایڈیٹر، پرنٹر پبلشر نے غولبر پریس دہلی میں چھپوا کر دفتر برہان اردو بازار دہلی شائع کیا

نظرات

ذرا تصور کیجئے۔ ۴ دسمبر ۱۹۹۲ء کو بابری مسجد کی شہادت کے بعد ہماچل پردیش (نشتیں ۳۸) راجستان (نشتیں ۲۰۰) اور ہندوستان کی سب سے بڑی ریاست یوپی اتر پردیش (نشتیں ۲۵) مدھیہ پردیش (نشتیں ۱۳۲۰) بی جے پی سرکار کو برطرف کر کے ان میں ۴ دسمبر ۱۹۹۳ء سے پہلے چناؤ نتائج اگر سیکور جماعتوں و سیکولر عوام کی توقع کے خلاف اور بابری مسجد کی سماری پر فردا انبساط سے سراونچا کرنے والی بی جے پی کی منشا و مرضی کے مطابق آگے ہوتے تو ہندوستان کا سیاسی و سماجی ڈھانچہ کس طرح کا ہو جاتا۔ اور دسمبر ۱۹۹۳ء کا پولی ہی مہینہ بی جے پی اپنی کامیابی و فتیالی کے غرور و تکبر میں مست جھومتی نا جیتی اور یہ ڈھنڈورہ پٹتی کہ ”بھگوان رام نے اپنے مندر نرمان کے لئے بھاجپا کو اتر پردیش کے راج سنگھاسن پر براجمان کر دیا ہے اور اب دنیا کی کوئی بھی طاقت بی جے پی کو بھگوان رام کے آشیر واد سے مرکزی حکومت کی گڈی سنبھالنے کے لئے روک نہیں سکتی ہے“ اور اسی کے ساتھ تمام ہندوستان میں ۴ دسمبر جشن کے روپ میں ہٹ بازی کرتے ہوئے جس طرح منایا جاتا اس پر دنیا بھر کے مسلمانوں کے ساتھ انصاف، انسانیت اور رواداری سے سرشار تمام غیر مسلم بھی اپنے گھروں میں بند رہ کر سینہ پیٹ پیٹ کر ہائے ہائے کر رہے ہوتے۔ اور پھر ہندوستان کے مختلف شہروں، قصبوں، دیہاتوں، علاقوں، گلیوں میں مظلوم دبے گناہ انسانوں پر ظلم و جبر کا وہ پہاڑ ٹوٹ پڑتا جس کی نظیر تاریخ میں کہیں کہیں ہی نظر آئے گی، ہزاروں بچے یتیم ہوتے، ہزاروں عورتیں بیوہ ہو ہو جاتیں اور لاکھوں انسان خانہ برباد ہو کر رہ جاتے۔ فرقہ پرستی کا دیوتا پوری طاقت و قوت کے ساتھ اپنے شیطانی جوہر دکھائی دیتا ہی نظر آتا۔

۱۱ اکتوبر ۱۹۹۳ء کا ہندوستان کا سب سے بڑا اور سب سے زیادہ کثیر الاشاعت ہندو روزنامہ ”نوبھارت ٹائمز“ نئی دہلی کے صفحہ ۸ پر یوپی کے سابق وزیر و اعلیٰ اور سیکولر خیالات کے مالک جناب لالٹ سنگھ یادو اور بی جے پی کے کٹر وادی سابق وزیر اعلیٰ یوپی جناب کلیان سنگھ کا ایک ایک انٹرویو شائع ہوا ہے۔ بی جے پی کے جناب کلیان سنگھ کہتے تھے موجودہ انتخابات کا اول مدعا مندر

نرمان ہی ہے اور اس کے ذیل میں ان کا کہنا تھا: ”جہاں تک بی جے پی کا سوال ہے ہم ۴ دسمبر ۱۹۹۲ء کے واقعہ کو انتخاب کے ذریعہ سے عوام کا استصواب رائے مانیں گے۔ میرا اعلان ہے کہ اگر انتخاب میں بی جے پی پھیلی اسمبلی کی اپنی ممبری تعداد ۲۲۲ سے کم سیٹ جیت پائی تو ہم مان لیں گے کہ لوگوں نے اس واقعہ (۱۷ دسمبر ۱۹۹۲ء) کے خلاف ووٹ دیا اور اگر بی جے پی نے زیادہ سیٹیں حاصل کیں تو ہمیں عوام کی حمایت حاصل ہوئی سمجھیں۔“

جناب ملائم سنگھ یادو اور ان کے انتخابی ساتھی، جو جن سماج پارٹی کے لیڈر جناب کاشی رام کے متعلق جناب کلیمان سنگھ کا کہنا تھا کہ ان دونوں کو زیادہ سے زیادہ ۵۵ سیٹیں ملیں گی۔ اور ۵۴ ویں سیٹ کے لئے یہ دونوں ترس جائیں گے۔ بی جے پی کو کم سے کم ۳۲ سیٹیں ملیں گی؟ اس کے جواب میں جناب ملائم سنگھ کا کہنا تھا کہ اگر بی جے پی کو اتنا ہی یقین و اعتماد ہو جو ہے تو گوگر جا کر آرام کریں، کیونکہ ادھر ادھر مارے مارے گھوم رہے ہیں اور انتخاب کی تیاریوں میں جھے ٹھہرے ہیں ان کا یہ بھی کہنا تھا کہ اس بار بی جے پی کا شہر مدعا نہیں چلے گا۔“

اسی کے ساتھ ہی بی جے پی کا یہ بھی نعرہ تھا: ”آج پانچ پردیش، کل سارا دیش: دوسرا ہم جو کہتے ہیں، سو کرتے ہیں: اب پانچ صوبوں کے اسمبلی انتخابات کے نتائج عوام کے سامنے آچکے ہیں۔ اگر ان نتائج کا گہرا تجزیہ کر کے ایک جگہ میں اس کا پنجوڑ بیان کیا جائے تو ہم یہ کہیں گے کہ اس اسمبلی انتخابات میں ہندوستانی عوام نے فرقہ پرست طاقتوں، جماعتوں کو فرقہ دارانہ معاملات کے لئے بالکل ٹکسا سا جواب دیدیا ہے اور کسی بھی حالت میں فرقہ واریت کی سیاست کو مات دیدی ہے۔ دہلی کو چھوڑ کر جہاں فرقہ واریت سے کوئی ٹکراؤ نہیں تھا صرف مقامی مسائل ہی کا لول بالا تھا اور جسے عوام نے اپنے اقتصادی مسائل کو حل کرنے کے لئے صحیح سمجھا اسے منتخب کیا۔ باقی چاروں صوبوں راجستھان، مدھیہ پردیش، اتر پردیش اور ہماچل پردیش میں بی جے پی کی فرقہ دارانہ ذہنیت کے خلاف ہی عوام نے ان پارٹیوں، جماعتوں کو منتخب کیا جو جذباتی سیاست سے بلند عوام کے سب طبقات کو ساتھ ملا کر چلنے کی صلاحیت و اہلیت کی دعویٰ کرتی تھیں چنانچہ اتر پردیش میں بی جے پی کی جو دُرگت ہوئی ہے ایسا ندری کا تقاضا ہے کہ بی جے پی والے کہنے اور اعلان کے مطابق اب فرقہ پرستی کی سیاست سے توبہ کریں۔ اور رام مندر نرمان کے لئے تانا شاہی ہٹا ڈھری

سے باز آئیں اور مندر زمران کے لئے آپسی کھائی چارہ، یا پھر عدالتی رائے و فیصلہ کے آگے اپنا سر جھکا دس اسی میں ملک و عوام کی بھلائی ہے۔ مدھیہ پردیش میں جو بی بی اکثریت کے ساتھ حکومت کر رہی تھی اور اس کے مد مقابل کانگریس ۵۶ سیٹیں ہی لے پائی تھی اس بار وہ بی بی سے پوری طرح سبقت لے چکی ہے اور اپنے اکیلے بولنے پر مدھیہ پردیش میں بی بی کی جگہ حکومت کی کرسی پر بیٹھ چکی ہے۔ وہاں نہ اسے رام مندر کا فحش کام آیا اور نہ ہی تیز طرار فرقہ دارانہ زہرولی تقریریں کرنے والی اور بھارتی، سادھوی رتبہ اور راج گولنے کی قابل تعظیم شرمیلیتی وجے راجے منڈیا ہی کی بھرپور مدد ہی کام و راس آئی۔ ہماہل میں بی بی کی عبرتناک شکست بی بی کی کو عمرہ ملانے تک اتم میں ڈبوئے رکھے گی۔ راجستھان میں اس کی کشتی ڈالواں ڈول ہی رہے گی اور یوپی میں اس کا سب سے بڑا حریف جناب ملائم سنگھ یادو اس کے منصوبوں کو ملیا میٹ کرنے کے لئے میدانِ عمل میں مکر بستہ ہے۔ اب دیکھنے کی بات یہ ہے کہ بی بی ان انتخابات سے کوئی سبق حاصل کرے گی؟ یا پھر وہ اسی چال بے ڈھنگی پر چلتی رہے گی جس کا انجام صرف ملک و قوم کی تباہی و تیزی کے اور کچھ نہیں دکھائی دیتا ہے۔ تیسرے فلاحی سیاست کے لئے ضروری ہے کہ ہر تخریبی راستے سے کنارہ کشی اختیار کی جائے۔ فرقہ پرستی سے ملک کا بھلا نہیں ہو سکتا ہے اور آخر کار ان پارٹیوں کا بھی برا حشر ہے جو فرقہ پرستی کے راستے کو اختیار کئے ہوئے ہیں۔ لہذا آزاد ہندوستان میں اسی جماعت کی سلامتی و بقا رہے جو اپنے سیکولر کردار کے ساتھ ہر طبقہ کے مفاد کو ملحوظ رکھتے ہوئے ملک کی فلاح و بہتری کے کاموں کو ہی کو اپنا اوڑھنا بھوننا بنائے ہوئے ۱۹۹۳ء کے اسمبلی انتخابات میں جہاں ملائم سنگھ یادو کی سیکولر شخصیت ابھر کر سامنے آئی ہے وہاں سے جنتا دل کا وہ چہرہ بھی صاف ہو گیا ہے جسے ایک نظر دیکھنے سے سیکولریت اور اقلیت کے تئیں ہمدردی کا احساس ہوتا ہے مگر اس اسمبلی انتخابات کا گہرا تجزیہ کرنے سے صاف پتہ چلتا ہے کہ اس کا وجود فرقہ پرست طاقتوں کے وجود کو تقویت پہنچانے کا باعث ہے۔ دانستہ یا نادانستہ جو بھی سمجھ لیں، پہلے بھی اور اب بھی اگر ہندوستان کی سیاست میں فرقہ پرست طاقتوں کو جس قدر بھی کامیابی نصیب ہوئی ہے اس میں بڑا دخل جنتا دل کے میدان میں آنے کا ہے۔ یہ بات بڑی ہی اطمینان کی ہے کہ سیکولر عوام کی اکثریت نے اس بات کو سمجھا ہے اور جہاں سمجھا ہے وہاں فرقہ

پرست پادشہ کو منہ کی کھانی بڑی ہے اور جہاں کے عوام بے خبر رہے ہیں اور سادہ لوح بنے رہے وہاں جتنا دل کو انھوں نے اپنا سیما بچھتے ہوئے اس کا دامن تھلے رکھا جسکے نتیجہ میں فرقہ پرست طاقتیں وہاں ہٹان کی طرح مضبوط رہیں۔ چنانچہ اس اسمبلی انتخاب کا یہ پہلو بڑا ہی عبرت انگیز ہے کہ یوپی کے بیشتر مسلم اکثریتی علاقوں میں جتنا دل کی موجودگی نے بی بی جے پی ہی کے امیدوار کو کامیاب کرایا بسہار، پور، مظفرنگر، میرٹھ، بلند شہر وغیرہ کے اکثر مسلم اکثریتی علاقوں میں بی بی جے پی امیدوار بڑی شان سے کامیاب ہوئے اگر خدا خواستہ جناب مائٹ سینگہ یادو مسلم وہ لوں ہر پیر واکتے ان کے بکھرے کانٹوں سے ڈرنے جوتا اور بہو جن سماج پارٹی سے انتخابی مفاہمت نہ کرتے اور انھیں سماج کے غیر مسلم کمزور طبقہ کا ووٹ نہ ملا ہوتا تو یوپی میں بی بی جے پی اپنے بل بوتے پر آج سسرکار کی گدی پر براجمان ہوتی اور پھر اس کی اسی طرح کی حرکتیں ہوتیں جو ۱۹۹۷ء میں جاری تھیں!

اللہ پاک کا شکر و احسان ہے کہ ہندوستان کی بقا و سلامتی کے لئے فرقہ پرست طاقتیں اس اسمبلی انتخاب میں زیادہ نہ ابھر سکیں اور دب گئیں، خدا خواستہ اگر نتیجہ الٹا ہوتا تو ہندوستان کا نقشہ ہر لحاظ سے ایسا ہوتا جسکا ہم دور دور تک تصور بھی نہیں کر سکتے ہیں۔ اللہ تعالیٰ جو کرتا ہے بہتر ای کرتا ہے وہ اپنے بندوں کی خبر گیری رکھتا ہے اللہ سے زیادہ اپنے بندوں کی چاہ اور کس کو ہو سکتی ہے۔ ۱۹۹۳ء کے اسمبلی انتخابات ہر محب وطن ہندوستان کے لئے باعث اطمینان بخش ہیں۔ یہ فضل خداوندی ہے۔



اجستھان و گجرات میں سیرت طیبہ کے اثرات

عبدالرؤف خاں (ایم۔ اے) اودنی کلاں ، راجستھان

جب آفتاب عالم تاب طلوع ہوتا ہے تو اس کی ضیا پاشیوں سے ایک عالم روشن و منور ہو جاتا ہے اور شب و بھور کی دبیز تاریکیاں محو ہو جاتی ہیں۔ ٹھیک یہی کیفیت سارے جہان کی اس وقت ہوئی جب سر زمین عرب میں پیارے نبی صلی اللہ علیہ وسلم کی بشت مبارکہ ہوئی تو آپ کے نور نبوت سے تمام تاریکیاں کافور ہو گئیں۔ جب موسم بہار آتا ہے تو اس کے جانفزا اور حیات افروز اثرات کائنات کی تمام اشیاء پر مرتب ہونا فطری بات ہے۔ چنانچہ نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم بھی جن روح پرور اور حیات افروز باتانی تعلیمات کے ساتھ مبعوث فرمائے گئے ان کے فیوض و برکات سے کائنات عالم کا ہر گوشہ درخشاں ہو گیا۔ ناممکن تھا کہ ہندوستان جنت نشان جسے حضرت آدم علیہ السلام کا پہلا مسکن ارضی ہونے کا شرف حاصل ہے، آپ کی تعلیمات و ہدایات سے محروم رہتا یہی وہ سرزمین ہے جس کے بارے میں آپ فرمایا کرتے تھے کہ مجھے ہندوستان کی طرف سے ربانی خوشبو آتی ہے۔ جسے علامہ اقبالؒ نے اپنے ایک شعر میں یوں کہلایا ہے:

ظہیر عرب کو آئی ٹھنڈی ہوا جہاں سے

اثرات سیرۃ اور اثرات اسلام ایک ہی سگ کے دو پہلو اور لازم و ملزوم چیز ہیں۔ چنانچہ جب ہم یہ عرض کریں کہ فلاں خطہ پر اسلام کے فلاں فلاں اثرات مرتب ہوئے تو اس کا مفہوم و منشاء لازمی طور پر یہی ہوگا کہ سیرت طیبہ کے کسی مقام پر کیا اثرات مرتب ہوئے اور ان اثرات کو کسی خط یا ملک میں پہنچانے کے کیا ذرائع اور عوامل تھے جن کے

سبب وہاں اسلامی تعلیمات پہنچیں۔

لیکن یہاں اس مختصر مضمون میں ہمارے ملک کے صرف دو خطوں گجرات اور خصوصاً راجستھان پر سیرت نبویؐ کے جو اثرات مرتب ہوئے ان کے بارے میں بھلا عرض کرنا ہے بعثت نبویؐ کے وقت ہندوستان کی جو حالت تھی اُسے عبرتِ مدیدہ کے مایہ ناز مفکر اسلام مولانا سید ابوالحسن علی ندویؒ کے الفاظِ مستعار میں بیان کیا جاتا ہے تاکہ یہ واضح ہو سکے کہ مسلمانوں کی آمد کے سبب اسلامی تعلیمات نے یہاں کے ماسشرہ کو کس طرح مستفیض اور مستفید کیا؟

”ہندوستان کے مؤرخین کا اس نقطہ پر اتفاق ہے کہ چھٹی صدی عیسوی سے جو زمانہ شروع ہوتا ہے وہ مذہبی، اجتماعی اور اخلاقی لحاظ سے اس ملک کی تاریخ کا (جو کسی زمانہ میں علم و تمدن اور اخلاقی تحریکات کا مرکز رہا ہے) پست ترین دور تھا۔ ہندوستان کے ارد گرد دوسرے ممالک میں جو اجتماعی اور اخلاقی انحطاط رونما تھا، اُس میں یہ ملک کسی سے پیچھے نہ تھا۔ اس کے علاوہ بھی کچھ خصوصیات تھے جن میں اس ملک کو شانِ یکتائی حاصل تھی۔ ان خصوصیات کو تین عنوانات کے ذیل میں بیان کیا جاتا ہے۔ (۱) معبودوں کی حد سے بڑھی ہوئی کثرت (۲) جنسی خواہشات کی بحرانی کیفیت اور (۳) طبقاتی تقسیم اور معاشرتی امتیازات۔“ دنیا کی دیگر اقوام کے حالات بھی اس سے کچھ مختلف نہ تھے یعنی اس روئے زمین پر کوئی قوم ایسی نظر نہ آتی تھی جو مزاج کے اعتبار سے صالح کہی جاسکے۔ چنانچہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اللہ تعالیٰ کی رہنمائی سے دعوت و اصلاح کا کام اس کے صحیح راستے سے شروع کیا جو آپ کی حیاتِ مبارکہ میں جزیرہ نمائے عرب میں پوری طرح محیط ہو گیا اور اس کے بعد آپ کی تربیت یافتہ اس جماعتِ صحابہؓ (COMPANIONS) نے (جس کی نظیر مثال حضرت آدم سے لیکر نہ صرف ایں دم بلکہ قیامت تک آسمان کی آنکھوں اور زمین کی کوکھ (گود) نے نہ دیکھی اور نہ دیکھ سکے گی) دعوت و اصلاح کے کام کو تندہی، مستعدی اور سرعت کے ساتھ آگے

بڑھایا اور پھر اپنے اپنے دور میں تابعین و تبع تابعین، محدثین و فقہاء اور علماءِ حقانی و صوفیاء کرام نے اشاعتِ اسلام کا بیڑا اٹھایا۔

ہندوستان، جس سے عربوں کے نہایت قدیم تجارتی، علمی، ثقافتی اور مذہبی روابط تھے، پشتِ اسلام کے بعد ان روابط میں اور تیزی و سرگرمی آئی چنانچہ تاریخی اعتبار سے ہم کہہ سکتے ہیں کہ عہدِ خلافتِ فاروقی ہی سے ہندوستان کی طرف صحابہ کرام کا رخ ہو گیا تھا اور حضرت علیؑ کے زمانہٴ خلافت تک کم از کم پچیس صحابہ کرام کے قدمِ یمینت لزوم (آمد/تشریف آوردی) سے سرزمینِ ہند مشرف ہوئے۔ تابعین و تبع تابعین کی تعداد اس سے کہیں زیادہ ہے۔ لہٰذا بہر حال ان تعلقات کا نتیجہ یہ ہوا کہ سندھ، گجرات، کارو منڈل اور ملیبار میں اسلام نے اپنے قدم اُہستہ اُہستہ بڑھانے شروع کئے۔ لیکن یہاں ہمیں موضوع کے مطابق صرف راجستھان اور گجرات کے علاقوں میں سیرتِ پاکؐ کے جو اثرات رونما ہوئے صرف انہی کا اجمالی خاکہ نذر قارئین کرنا ہے۔

ہندوستان کے مغربی ساحل پر ابتداء میں اسلامی تعلیمات کو پھیلانے والے عرب تاجر تھے۔ لیکن بعد میں بالعموم پورے براعظم (subcontinent) ہندوپاک میں سیرت کا پیغام صوفیاء کرام کے ذریعہ پھیلا مگر راجستھان میں یہ پیغام صرف اور صرف صوفیائے مقام کی مخلصانہ کوششوں کے نتیجے میں برگ و بار لایا۔

اسلامی تعلیمات کی اشاعت کے بارے میں اسلامی دنیا کے لئے ہندوستان کی دریافت و یافت "نئی دنیا"، (امریکہ) کی دریافت سے کم انقلاب انگیز اور عہد آفریں واقعہ نہ تھا۔ گویا کہ عرض کیا کہ ہمارے ملک میں اسلام کے حوصلہ مند دستے پہلی صدی ہجری یعنی خلافتِ فاروقی کے دور ہی سے اُنا شروع ہو گئے تھے جنہوں نے سندھ اور گجرات کے بعض حصوں پر قبضہ بھی کر لیا تھا اور یہ تسلط بعد میں بھی برقرار رہا۔ لیکن راجستھان میں تعلیمات

برائے تفصیل دیکھیے مقالہ "ہندوستان میں علماء و محدثین کی دیہی خدمات" از مولانا غازی غفر
مشمولہ رسالہ تحقیقاتِ اسلامی علی گڑھ ص ۵۵۴ جمادی الاولیٰ ۱۴۱۲ھ

نبوت کی اشاعت کی سعادت صوفیائے کرام کے حقے میں آئی اور وہ بھی چشتیہ سلسلہ کے بزرگوں کے۔ جین میں اولیت کا شرف خواجہ بزرگ شیخ الاسلام حضرت معین الدین حسن بھڑی رام (رحمۃ اللہ علیہ) (متوفی ۶ رجب ۷۳۳ھ / ۱۴ مارچ ۱۲۳۶ء) کو حاصل ہے گویا اس خطہ کے روحانی تفسیر (فتح) و اخلاقی اور ایمانی فتح خواجہ بھیرئی کے لئے مقدر ہو چکی تھی۔ جنہوں نے امیر کوہا پنا مرکز بنا کر اپنی پاکیزہ زندگی اور داعیانہ و مصلحانہ کوششوں نے روحانی عظمت سے راجستھان میں خصوصاً اور ملک کے دیگر صوبوں میں عموماً، اپنے خلفاء کے ذریعہ اسلامی تعلیمات کو عام کیا۔ جس کی وجہ سے آج راجستھان کی سرزمین کی آبادی کا ایک بڑا حصہ مسلمان ہے۔ سیرت پاک کی تعلیمات کے عام ہونے سے یہاں مذہبی، سماشرقی اور سیاسی و سماجی زندگی پر گہرے اثرات مرتب ہوئے اور پوسرزمین ہزاروں برس سے صحیح یقین و معرفت سے محروم اور توحید کی صدا سے نا آشنا تھی، اس کی فضا میں اذانوں اور دشت و جبل (جنگل اور پہاڑ) "اللہ اکبر" کی صداؤں سے گونج اٹھے۔ حضرت معین الملک والدین خواجہ بھیرئی سے لاکھوں باشندگان راجستھان کو بلا امتیاز مذہب و ملت فیض پہنچا اور ہزاروں افراد حلقہ بخش اسلام ہوئے۔ راجستھان کی جسور و غیور راجپوت قوم کی حالت عرب کے دورِ جاہلیت سے کچھ زیادہ مختلف نہ تھی۔ بچیوں کو زندہ ور گور کرنا، سستی و جوہر کی قبیح رسم نیز باہمی لڑائی جھگڑا عام بات تھی لیکن اسلامی تعلیمات کے اثرات سے اس قوم نے ان افعال شنیعہ (برے کاموں) سے بریز کر کیا چاہے یہ داخل اسلام نہ ہو سکے۔ راجپوتوں کے شیخاوت قبیلہ کی وجہ تسمیہ (सिख) ہی یہ بتلائی جاتی ہے کہ کسی بزرگ صوفی "شیخ" کی دعا سے سردار قوم کے ہاں بچہ پیدا ہوا تھا چنانچہ اس وقت سے وہ شیخاوت کہلائے اور ان کا علاقہ (جنجنڈا اور سیکر) آج بھی شیخاوتی کہلاتا ہے یہ برادری صرف ذبیحہ گوشت ہی استعمال کرتی ہے نہ کہ "جھٹکا" کیا ہوا۔

ہندوستانی فکر و فلسفہ میں روحانیت (spirituality) کو ہمیشہ اعلیٰ مقام حاصل رہا ہے اس لئے یہاں کی سرزمین میں اسی تحریک کا پودا بزرگ و بار لا سکتا ہے جس کا تعلق روحانیت سے ہو چنانچہ صوفیائے کرام بھی اسلامی تعلیمات کو یہاں اسی لئے مقبول بنا سکے کہ ہندوستان کے باشندوں کا رجحان روحانیت اور ماورائیت کی طرف پہلے سے موجود تھا اور آجکی ماویٰ

(Matter and Method) ترقیوں کے زمانے میں بھی دوسرے ممالک کی بہ نسبت زیادہ پایا جاتا ہے۔

راجستھان میں اشاعت اسلام کے سلسلہ میں حضرت خواجہ کی کامیابی کا دوسرا لاز خانقاہی اور جماعت خانوں کا نظام قائم کرنا تھا جہاں عوام الناس پر غلوس و ایثار کے ساتھ خرچ کیا جاتا تھا اور اُردو زبان طریقہ ہران کی اصلاح کی جاتی تھی جس سے مسلم و غیر مسلم یکساں طور پر فیضیاب ہوتے تھے۔ ڈاکٹر Z. A. Desai اس سلسلے میں رقمطراز ہیں کہ:

"The 'Khangas' and the 'Taniat Khanas' served as hospices for travellers and way-farers and also as training centres for the novices, resounding with lessons and discussions on theology, mysticism, scholastic philosophy, ethics, morality etc., at which the Saint was the principal speaker."

افسوس کہ آج ہم نے خانقاہوں کا وہ institution ختم کر دیا جہاں سے اسلام کی ربانی ہدایات کی اشاعت و ترویج ہوتی تھی اور اس کی جگہ درگاہی institution رائج کر لیا جو شکم پروری اور اشاعت بدعات کا مرکز بن کر رہ گئی ہیں جہاں بجائے صرف کرنے کے آمدنی کا لالچ زیادہ ہے۔

ہر کیف اسلامی تعلیمات سے راجو تانہ جیسے جاگیردارانہ نظام کے حامل صوبہ میں جو اثرات مرتب ہوئے ان اثرات نے سب سے پہلے اس جاگیردارانہ نظام کی جڑوں ہی تیشہ (کھلاڑا) چلایا۔ سماج کے پسماندہ طبقات جو صدیوں سے اس نظام کی چکی میں پس رہے تھے۔

"Mapping Literature As a Source of Political, Social and Cultural History of Gujarat and Rajasthan in 15th Century" Khuda Baksh Library Journal 53: 7.

انہیں پہلی دفعہ آزادی و مساوات اور اخوت و بھائی چارہ کا احساس ہوا اور وہ لوگ جو حق و جوش و شرف بہ اسلام ہونے لگے اور ان میں احترام آدمیت اور عزت نفس بیدار ہوا۔ یہاں کے اکثریتی طبقہ (راجپوت) میں سستی جیسی قبیح رسم کے انہاد اور ہندو معاشرہ میں عورت کو باعزت مقام حاصل ہونے میں اسلامی تعلیمات کا اثر و نفوذ نمایاں طور پر دکھائی دیتا ہے۔ حتیٰ کہ شاردہ ایکٹ بھی جو ہر دلاس شاردہ اسکے اجیر کے ذریعہ پاس کرایا گیا، ہندو عورتوں کے لئے اسلامی تعلیمات ہی کا تحفہ ہے۔ میل بانی جیسی ہوشیار عورت نے بھگتی تحریک کے ذریعہ ہندو معاشرہ کی اصلاح کا جو بیڑا اٹھایا وہ بھی سیرت نبوی کی تعلیمات ہی کا رد عمل تھا۔

آج اجیر کے گرد و نواح میں چستہ اور میرات نام کی برادریوں نے مول چوہانوں (Mol Chauhans) میں ازبیر نوگروی اور جماعتی عقیدت سے بالاتر ہو کر دعوت و اصلاح کے کام کو فروغ دینے کی سخت ضرورت ہے۔ صاف گوئی کے لئے معاف رکھا جاؤں کہ آج وہاں کچھ لوگ صرف جماعتی نام و نمود کی خاطر کام ضرور کر رہے ہیں مگر وہ قطعی طور پر ایک بڑے سارے خطے کے لئے ناکافی ہے۔ جبکہ واقعہ یہ ہے کہ آج پھر۔ صاع آگ بے اولاد براہیم ہے غمزدہ ہے جیسے حالات پیدا ہو گئے ہیں، اس لئے اخلاص، ایثار اور خاموشی کے ساتھ پیکر عمل بن کر پھر اسی نبی (طریقہ) پر وہاں دعوت و اصلاح کا کام کرنے کی ضرورت ہے جس درد مندی اور دل سوزی سے لوجہ اللہ حضرت خواجہ اجیری، سلطان التارکین ابوالواحد شیخ حمید الدین، صوفی الیعدی بن محمد سوائی ناگوری علیہ الرحمہ متوفی ۹ ربیع الآخر ۷۷۳ھ / ۱۲ اکتوبر ۱۲۷۲ء و نیز خواجہ نصیر الدین عرف شیخ احمد کھاٹو (کھٹو) متوفی ۲۹ شعبان ۸۱۹ھ / ۲۲ اکتوبر ۱۴۱۷ء نے اپنے اپنے دور میں کیا تھا۔ جنہوں نے اجیر، ناگور، ڈیڈوانہ، چتور گڈھ، سانہرا، کھاٹو، لاڈنوں، تلواڑ وغیرہ میں شمع اسلام روشن کی تھی۔

اب تک جو کچھ عرض کیا گیا وہ راجستھان کے مغربی علاقوں کے بارے میں تھا جو گجرات سے نسبتاً متصل ہیں۔ لہذا مشرقی راجستھان کے سلسلہ میں بھی چند باتیں عرض کرنا ضروری ہے کہ یہاں سیرت طیبہ کا پیغام صوفیائے کرام کے بجائے شاہی افواج میں شریک علماء و فضلاء کے ذریعہ پہنچا جس کی وجہ ممکن ہے یہ ہو کہ قلعہ رنچبور (Ranthambore) پر سلاطین دہلی کے


بلو بلو چلے ہوتے رہے۔ لیکن اس کے باوجود سلطنتِ ہند کے ادا خوار مغل عہد کے اوائل میں
 ہرگز نہ بیان دہندوں اور بٹساور میں مہدوی تحریک نے نمایاں خدمات انجام دیں جو اس تحریک
 کے خاص مراکز (مہدوی تحریک) تھے۔ یہاں اس تحریک کے منفی پہلو سے سردست سروکار نہیں۔
 اس تحریک کے مثبت اثرات کے لئے تذکرہ مولانا آزاد ملاحظہ کیا جائے۔ لیکن مشرقی راجستھان
 میں جس تحریک نے سب سے گہرے اثرات چھوڑے، وہ تحریک تھی سید احمد شہید کی جو عرصہ
 تک نواب میر خاں دانی ٹونک کے ہمراہ اس علاقہ میں رہے۔ نیز حضرت سید شہید جب اپنے
 قافلہ کے ساتھ ترک وطن کے صوبہ سرحد کو تشریف لے گئے تب بھی آپ گوالیار سے قردلی
 (ضلع سوانی مادھوپور) پہنچے جہاں آپ نے ایک رات رئیس قردلی جلال الدین کے اصرار پر قیام
 فرمایا اور پھر خوشحال گڈھ (گنگا پورسٹی) ہوتے ہوئے آپ حیدر آباد سندھ پہنچے۔
 آپ جس منزل پر بھی قیام فرماتے سینکڑوں لوگ آپ کے دست مبارک پر تجدید ایمان کرتے
 حضرت سید بابا کا قافلہ چونکہ راقم الحروف کے گاؤں کے بالکل قریب سے گذر تھا لہذا محسوس
 ہوتا ہے کہ

ابھی اس راہ سے گزرا ہے کوئی کہے دیتی ہے شوخی نقشِ پاکی
 ان پاک نفوس کی جماعت کے بارے میں مولانا مسعود عالم ندوی نے لکھا ہے کہ حضرات
 صحابہ کرام کے بعد اگر آسمان نے کوئی پاکیزہ جماعت دیکھی تو وہ صرف یہی جماعت تھی (ہندوستان
 کی پہلی اسلامی تحریک) راقم کے خیال ناقص میں مغربی راجستھان کی نسبت آج بھی مشرقی راجستھان
 میں اسلامی اثرات نسبتاً بہتر پائے جاتے ہیں جو اسی تحریک کا سبب معلوم ہوتے ہیں۔
 جیسا کہ عرض کیا گیا ہندوستان میں مسلمانوں کی آمد کا سلسلہ عہدِ صحابہ ہی سے شروع ہو گیا
 تھا اور بعد ازاں تابعین و تابعینِ یہاں تشریف لاتے رہے اور سیرتِ طیبہ کے اثرات
 کا دائرہ اپنے علم و عمل سے وسیع کرتے رہے لیکن ان حضرات کے فیوض و برکات سے سندھ
 و گجرات اور مغربی ساحل کا علاقہ ہی براہ راست متبع ہوا۔ کہتے ہیں کہ گجرات میں سب سے

پہلے دربارِ قسطنطنیہ (۱۴۵۳ء) میں والی بحرین و عمان حضرت عثمانؒ بن ابی العاص الثقفی نے اپنے
 بھائی حکم بن ابی العاص ثقفیؒ کو گجرات کے شہر بھروچ کی مہم پر روانہ کیا تھا چنانچہ یہ مقام
 اسلام کے زیرِ نگیں آگیا تھا اور آج وہاں مسلمانوں کی سب سے زیادہ دیہاتی آبادی اسی علاقے
 میں ہے۔ شاید یہ بات تعجب کے ساتھ پڑھی جائے کہ بھروچ کے مسلمانوں میں زیادہ تعداد
 سنی لاہروں کی ہے، جو کاشتکاری کرتے ہیں۔ ان کے علاوہ اس علاقے میں تھوڑی تعداد
 اچھوت و مسلمانوں کی ہے جنہیں "مولے سلام" کہتے ہیں۔

یہ بات کھلی ہوئی ہے کہ شمالی ہند سے پہلے جنوبی ہند میں عربوں کی نوآبادیاں قائم
 تھیں اور یہ آبادیاں تجلّی قسطنطنیہ کی نوعیت سے آباد ہوئی تھیں یعنی مغربی ساحل پر اسلام
 براہِ راست عرب تاجروں کے ذریعہ پہنچا جو عجی اثرات سے پاک تھا۔ ان عرب تاجروں
 کے اثرات سے، جو تاجر ہونے کے علاوہ، اسلام کے داعی اور مبلغ بھی تھے، نہ صرف یہ کہ
 باہر سے مسلمان آکر آباد ہوئے بلکہ مقامی باشندوں نے بھی، ان کے اسلامی اصولِ تجارت
 حسنِ اخلاق اور عمدہ سیرت و کردار سے متاثر ہو کر اسلام قبول کرنا شروع کر دیا۔ گجرات
 کا ایک راجہ اپنی اس مسلمان رعایا سے انتہائی متاثر تھا۔ عرب سیاح سلیمان موداگر نے،
 جس نے اپنا سفرنامہ ۲۳۵ھ میں تمام رختم کیا۔ گجرات کے دلہبی (Dahli) راجہ کی
 بڑی تعریف کی ہے اور لکھا ہے کہ اس کو اور اس کی ہندو رعایا کو عربوں اور مسلمانوں سے
 بڑی محبت ہے اور اس کی رعایا کا عقیدہ ہے کہ ہمارے راجاؤں کی عمریں اسی سے زیادہ
 بڑی ہوتی ہیں کہ وہ عربوں کے ساتھ محبت سے پیش آتے ہیں۔ لہٰذا اس سے ثابت ہوتا ہے
 کہ عرب آبادی اسلامی تعلیمات کا عمدہ نمونہ تھی۔ اور ان کے یہ اثرات جنوبی ہند کے ساحل
 پر آج بھی نمایاں طور پر دیکھے جاسکتے ہیں۔

کتابیت میں بھی تقریباً اسی زمانہ میں مسلمان آباد ہو گئے تھے جو بڑے خوش عقیدہ

الغرض گجرات و راجستھان اسلام کی آمد سے قبل جہالت و تاریکی کے قعرِ مذلت (ذلت کے غار) میں پڑے ہوئے تھے۔ ہندو بالخصوص راجپوت سوسائٹی میں انسانی حقوق بُری طرح پامال ہو رہے تھے۔ پورا معاشرہ، طبقاتی و نابرابری، چھو اچھوت قمار (جوا) و سود خوری اور فلامی وغیرہ کی لعنت میں مبتلا تھا۔ منوہاراج کے قانون کے مطابق معاشرہ میں عورت کا کوئی درجہ اور حیثیت نہ تھی، اسے خاوند کی وفات پر اس کے لاش کے ساتھ زندہ جھلنا پڑتا تھا۔ وہ بیک وقت کئی بھائیوں کی زوجہ ہو سکتی تھی (پانڈوؤں نے راجستھان کے بیراٹھ نامی قبیلے کے جنگلات میں اپنے ایام "بن باس" سر کئے تھے اس لئے ان کا اثر پڑنا لازمی تھا، اُسے جوئے میں ہارا جاسکتا تھا، کم سنی میں بیوہ ہونے پر اسے دوسری شادی کی اجازت نہ تھی، اچھی نسل لینے کے لئے اپنی بیوی کو دوسروں کے پاس بھی بھیجا جاسکتا تھا جسے  کہتے تھے۔ بہت سی لڑکیوں کو دیو داسی کا خوبصورت نام دے کر کسی مندر (مٹھا

کے "مہنت" کے حوالے کر دیا جاتا تھا۔ ایک ایک راجے کے حرم میں سیکڑوں ہزاروں رانیوں اور واسیوں کی فوج ہوتی تھی جن پر سخت پہرہ رہتا تھا۔ جہیز کی لعنت عام تھی۔ لیکن اسلام نے مرد اور عورت دونوں کو تخلیق میں مساوی معہ دیا ہے گویا حقوق انسانی میں عورت و مرد کا درجہ برابر ہے۔

اسلامی نظریہ مساوات کا اثر پہلے دن سے ہی اسلامی معاشرہ میں ظاہر ہو گیا تھا چنانچہ حضرت بلالؓ و حضرات سفینین (حضرت ابوبکر و عمر رضوان اللہ تعالیٰ علیہما) "سیدنا" ہمارے آقاؐ کہہ کر مخاطب کیا کرتے تھے۔ سود و خراج میں ایک شخص کی دولت بلا استحقاق۔ دوسرے کے پاس پہنچ جاتی ہے۔ اسلام نے سود اور خراج کی تمام اقسام کو حرام قرار دیا اسی طرح شراب اور دیگر منشیات کو بھی حرام بتلایا گیا ہے۔ چھوت چھات کا اسلام کی تعلیمات میں شائبہ بھی نہیں بلکہ پس خوردہ و جھوٹے کھانے پینے میں شفا بتلائی گئی ہے۔ ان تمام خوبیوں کے اثرات راجستھان و گجرات کی ہندو سوسائٹی پر بھی پڑے اور ان میں ان بڑائیوں کے انسداد کی طرف توجہ پیدا ہوئی۔ لہذا برادرانِ وطن میں اسلامی اثرات کے سبب (اور زیادہ اس خوف سے کہ ہندوؤں کی اکثریت مسلمان نہ ہو جائے) مختلف اصلاحی تحریکات کا جنم ہوا یعنی

ہم کو دعائیں دو تمہیں قاتل بنا دیا

افسوس کہ آج ان بھائیوں کی تحریکات نے بجائے اصلاح کے امیائی اور جلد اور رخ اُضیاد کر لیا ہے۔ جبکہ انھیں مسلمانوں اور اسلامی تعلیمات کا مرہون منت ہونا چاہیے کہ ان کی قسمت میں اگر مشرف بہ اسلام ہونا مقدر نہ تھا تو کم از کم ان کی سماجی، معاشی، تمدنی اور علمی و روحانی اصلاح صرف سیرتِ مبارکہ کے اثرات کے سبب ہوئی ہے ورنہ اس گم کردہ راہ قوم کو یہاں اسلام کی آمد سے قبل کوئی ہوش نہ تھا۔

بلبل کو ہوش گل تھا نہ قمری کو عشق سرو
یہ سارے گل کھلائے ہو باغیاں کے بیرون

قسط ۲

علی محمود ظہا - حومات

البوسفیان اصلاحی علی گڑھ

علی محمود ظہا کی تالیفات :

اس کے آٹھ دواوین ہیں - (۱) الملاح الثانیہ (۱۹۳۲ء) (۲) یالی الملاح
الثانیہ (۱۹۳۲ء) (۳) ارواح شاردہ (۱۹۳۲ء) (۴) ارواح واشباع (۱۹۳۲ء) (۵) زہر
وخمر (۱۹۳۳ء) (۶) اغنیۃ الریاح الاربع (۱۹۳۳ء) (۷) الشوق العائد
(۱۹۳۵ء) (۸) شرق وغرب (۱۹۳۶ء)

ان میں سے بیشتر دواوین کی بارشائع ہوئے۔ بعض پانچ پانچ، چھ چھ بار طباعت
کے مرحلے سے گزرے۔ ان کے علاوہ اس کے بہت سے قصائد ادبی جرائد و رسائل میں
بکھرے پڑے ہیں۔ (۱)

وہ حسین مناظر کا دلدادہ۔ لطیف جذبات اور سحر انگیز تخیلات کا مالک تھا۔ وہ
حسن کا شیدائی اور متلاشی تھا۔ پیار و محبت کے نعموں میں گم رہتا۔ آرام و آسائش
اور تعیش پسندی اس کی فطرت ثانیہ بن چکی تھی۔ اس نے خود کو ایک الہامی نغمہ قرار دیا
کہ جسے سارا زمانہ گنگنا تا رہا اور اس کے ساز پر آسمان رقص کرتا رہا۔

علی محمود ظہا کی خواہش تھی کہ کاش وہ ایک تتلی کے مانند ہوتا اور ادھر سے ادھر
حسین اشیا اور خوبصورت پھولوں کی تماشوں میں منڈلاتا رہتا، جس طرح کہ ایک تتلی
ایک پھول سے دوسرے پھول پر بھدکتی رہتی ہے۔ پھول کارس جو سستی ہے، پانی پر اپنے
پروں کو پھڑپھڑاتی ہے۔ علی محمود ظہا کی زندگی بھی تتلی ہی کے مانند ہے جس وجہ سے

اس کا شمار تھا۔ ساری زندگی جشنِ طرب مناتا رہا اور یورپ کے محلوں میں داد عیش دیتا رہا۔ (۲۵-۲۶) جیسا کہ اس کے اشعار اس بات پر شہادت دیتے ہیں۔ ملاحظہ کریں۔

یا لیت فی کافراش اجنتہ اھنوبھا فی القضاء ھیمانا

ارف للنور فی مشارقلہ اغتدی من سناہ نشوانا

وارشف القطر بواکرا فلا ارون القفاف ظمنا (۳۷)

اس کے قصیدے "اللہ والنشاعر" کا ذکر بھی آچکا ہے جو دیوان الملاح التائہ میں

شامل ہے۔ یہ اس کی شاعری کا بہترین نمونہ ہے اور اس سے اس کے فن کی وقعت و

عظمت منظر عام پر آتی ہے۔ اس میں اس نے ایک ایسے انسان کی تصویر کشی کی ہے کہ

جسے نہ تو مکمل طور پر شک ہے اور نہ ہی پورے طور سے یقین و اطمینان۔ اشعار کو

پڑھنے سے یہی اندازہ ہوا کہ وہ کرب و درد اور اضطراب سے دو چار ہے۔ کبھی وہ قضا

و تقدیر پر ایمان لاتا ہے اور کبھی ایسا محسوس ہوتا ہے کہ وہ قضا و قدر سے منحرف ہونے

لگتا ہے۔ خداوند قدوس کے احکامات کی بجا آوری کرتا ہے اور کبھی شکایات پورے

قصیدہ سے یہی بات سامنے آئی کہ وہ متردد اور سرگرداں ہے۔ وہ جہاں پس و

پیش میں مبتلا نظر آتا ہے۔ وادیِ تہیہ میں بھٹکنا ہی اس کا مقدر بن چکا ہے یہی چیز

ایک شاعر کو بلند شاعر بنا دیتی ہے اور ایک عظیم شاعر تادم زیست موجِ نوار سے

مقابلہ کرنے کے لئے سینہ سپر رہتا ہے (۴)

علی محمود ظہ — شاعر

علی محمود ظہ کا تعلق جدید شعراء کے اس مکتب فکر سے ہے جو مطران اور شکاری

کے نظریات کا حامل رہا۔ اس نے شعراء ہجر اور فرانس کے رومانی شعراء سے بھی استفادہ

کیا مثلاً بودیور فریسی سے وہ بہت متاثر ہوا۔ وہ اپولو شعراء کے اسکول میں

انفرادی شخصیت کا حامل ہے اس کے یہاں فنِ شاعری میں بڑا تنوع ہے۔ اس نے رمزیہ

شاعری کی اور یونان کی ان داستانوں کو منظوم کیا جن میں جنگ و جدال اور خونریزیوں

حسن معافی میں اپنی مثال آپ ہے۔ بعد کے آنے والے شعرا انھیں سے متاثر ہوئے۔ یہ جذبات اور مناظر فطرت کی نہایت حسین عکاسی کرتے۔ ان کا میلان جدیدیت کی طرف تھا وہ اپنے احساسات کو آزادی کے ساتھ پیش کرتے۔ ان لوگوں نے ایک ایسے فن کی بنیاد ڈالی جس میں پوری طرح ادبی قدر میں موجود ہیں۔

علی محمود طہ کا مطالعہ اور زبان و قواعد کے باب میں اس کی معلومات بہت محدود تھیں اس کے دواوین میں اکثر نحوی و لغوی غلطیاں مل جائیں گی۔ اپنے قصیدہ ”علی الصخرة البیضاء“ میں کہتا ہے۔

بعارة الوادی تلفع بالدجی وتنشد العان الربیع المباکر (۱۱)
یہاں مناسب تھا کہ وہ ”تلفعوا اور“ انشدوا“ کہتا۔ یا ”یتلفعون“ اور ”ینشدون“ کہتا کیونکہ فعل شعر کا وزن بگاڑ دیتا ہے۔

ایسی ہی غلطی اس کے قصیدہ ”الکرمۃ الاولى“ میں ہے۔

هاتی استقنی هاتی من دنھا المحتوم
انس بها الاصلی من عمری المحتوم (۱۲)
یہاں مناسب تھا کہ وہ ”استقنی هاتی“ کہتا کیونکہ مخاطب مونث ہے اور نعر کے وزن کو بگاڑ دیتا ہے۔

ایسے ہی اس کے قصیدہ ”عام جدید“ میں ہے۔

کن یشیر الحب والنور الی نہج کلیمی واکبا و دوامی (۱۳)
ہاں مناسب تھا کہ وہ ”اکبار دوام“ کہتا۔

اس طرح کبے شاعر غلطیاں علی محمود طہ کے یہاں ہیں۔ اس کی طرف طہ حسین نے اپنی کتاب ”مدیرت الادب العربی“ میں اس کے دیوان ”الملاح الثانی“ پر تبصرہ کرتے ہوئے اشارہ کیا ہے (۱۴)

علی محمود طہ کے یہاں شاعر کا مقام؛

علی محمود طہ کا خیال ہے کہ شاعر ایک نمایاں شخصیت کا مالک ہے۔ دار فانی اور داریاتی

دونوں ہی جگہوں پر وہ ایک اعلیٰ مقام پر فائز ہے۔ اس نے شعراء کے قصائد کو گرا نقد تصور کیا۔ وہ شاعر کی ولادت و عظمت، اس کی شراب اور اس کا بندہ و خدا سے کیا تعلق ہے۔ ان موضوعات پر اظہار خیال کیا ہے۔ دنیا میں اس کا کیا مقام ہے اور یہاں سے جانے کے بعد روزِ آخرت میں کیا ہوگا۔ اسے بھی زیرِ بحث لایا۔ شاعر اپنے انتقال کے بعد اپنی شاعری سے یاد کیا جاتا ہے اس پر روشنی ڈالی۔

شاعر دنیا میں روشنی کے ساتھ آتا ہے اسے عصارِ ساحرانہ اور قلبِ نبی کے ساتھ بھیجا جاتا ہے۔ وہ انسانی شکل میں روح کا ایک حصہ ہے۔ ایک شاعر کی ولادت سے ساری کائنات روشن ہو جاتی ہے۔ پورا گہوارہٴ ارضِ خوشبوؤں سے معطر ہو جاتا ہے۔ زمینِ روشنیوں سے اس کا استقبال کرتی ہے۔ ہرے بھرے درخت اس کی آمد پر تالیاں بجاتے ہیں۔ چڑیا چھپانے لگتی ہیں۔ دوشیزائیں صبح سویرے اٹھ کر اپنے گھروں کے لان میں آ جاتی ہیں۔ چاند و ستارے کسی ضیاءِ پاشیوں میں اضافہ ہو جاتا ہے۔ اہل زمانہ ایک شاعر کو اچھے القاب و آداب سے یاد کرتے ہیں۔ وہ اس کا نعموں سے استقبال کرتے ہیں۔ فرشتے بھی آپس میں خوشیاں مناتے ہیں اس کے پیدا ہوتے ہی سارا عالم کیف و انبساط میں کھو جاتا ہے۔ (۱۵)

هبط الارض كالشعاع السنن بعصا ساحر و قلب نبی

لمعة من اشعة الروح حلت فی تجالید هیکل بشری

رجسته البیان ریا من السحر به للعقول اعذب ری

الحيث اصفریه من عالم العکبة والنور کل معنی سرری (۱۶)

شاعر نے زمین کو مخاطب کرتے ہوئے کہا کہ خداوند قدوس نے دنیا کا سارا حسن و جمال ہماری ذات سے عبارت کیا۔ خدا مکمل خیر ہے اس لئے ہمارے لئے بھی ہمیشہ خیر ہی پیدا کرے گا۔ اور ہمیں آخرت میں جنت الفردوس سے نوازے گا۔ (۱۶)

ایتها المعزونة الناکیة لا یتأس من رحمة المنقذ

لعل من آلامک الطاغیة اذا دعوت الله من منقذ

فَابْتَغِ اللَّهَ وَاسْتَغْفِرِي وَكُفِّرِي عَنْكَ بِتِلْكَ الْأَسْمِ
 وَقَدِّمِي التَّوْبَةَ وَاسْتَمْطِرِي بَيْنَ يَدَيْهِ مَبْرَاتِ النَّدَمِ (۱۸)
 علی محمودؒ کا خیال ہیکہ شاعر کے یہاں یہ تقدس اور عظمت اس کے احساسات کی دین
 ہیں۔ اس کا یہ بھی خیال ہے کہ شاعر نبی کی مانند ہے۔ وہ خدا کا پیغام اور اس کے احکامات
 کو بندوں تک پہنچاتا ہے۔ اور عوام کو پیغام محبت اور تحفہ حسن عطا کرتا ہے۔ وہ لوگوں
 کے لئے باعث شفقت و رحمت ہے وہ کہتا ہے۔ (۱۹)

أَنَا الَّذِي قَدْ سَتَّاهُ زَانَهُ الشَّاعِرُ الشَّاكِي شَقَاءَ الْبَشَرِ
 فَجَعَلَتْ بِالرَّحْمَةِ الْعَسَا نَهُ فَلَمَّا بَهَلَا يَدِ قَلْبِ الْقَدَرِ (۲۰)
 شاعر دنیا میں دست شفقت کے ساتھ آتا ہے تاکہ غریبوں اور مظلوموں کے
 آنسوؤں کو پونج سکے۔ وہ اپنے خوبصورت نمونوں کے سبب نبی سے مشابہ ہے۔ دونوں ہی
 دنیا میں پیغام رسانی ہی کے لئے بھیجے جاتے ہیں نبی پیغام الہی کا ذمہ دار ہے اور شاعر
 پیغام رحمت کا۔ وہ کہتا ہے۔

مَا الشَّاعِرُ الْفَتَانُ فَيُكُونُهُ إِلَّا يَدُ الرَّحْمَةِ عَزَابُهُ
 (جاری)

حوالہ جات

- (۱) علی محمودؒ - شعر و دراستہ - ص - و - ش - ت -
- (۲) ایضاً ص - ن - و - ف -
- (۳) ایضاً ص - ن - و - ف -
- (۴) طہ حسین - حدیث الاربعاء - الطبعة الثامنة - دار المعارف مصر سنہ ۱۹۶۸ء ۱۴۳/۳ -
- (۵) تاریخ الشعر العربی الحدیث ص ۲۷۶ نیز دیکھئے عباس محمود العقاد کی کتاب "شعراء مصر و ساداتہم
 فی الجیل الماضي ص ۲۰۲ -
- (۶) علی محمودؒ شعر و دراستہ ص ۳۴۸، ۳۴۷ -

(۷) تطور الشعر العربي الحديث في مصر ص ۱۵۱ -

(۸) الادب العربي المعاصر في مصر ص ۱۶۳ -

(۹) ایضاً ص ۱۶۴ -

(۱۰) الجمع العلمي الهندي - ڈاکٹر سید مختار احمد علی گڑھ مسلم یونیورسٹی علی گڑھ ۱۳۹۶ھ / ۱۴۱۸ھ -

(۱۱) علی محمود ظہ شعرو دراستہ ص ۳۰۸ -

(۱۲) ایضاً ص ۳۹۵ -

(۱۳) ایضاً ص ۴۶۵ -

(۱۴) ایضاً ص و-ش-ت نیز ملاحظہ ہو "حدیث الادباء" ص ۱۲۶/۳ -

(۱۵) علی محمود ظہ شعرو دراستہ ص ا-ب -

(۱۶) ایضاً ص ۶۲۰

(۱۷) ایضاً ص ط-ا-ب -

(۱۸) محاضرات فی شعر علی محمود ظہ ص ۲۲۸ - ۲۲۹ -

(۱۹) علی محمود ظہ شعرو دراستہ ص ۲۷۹ -

(۲۰) ایضاً -

عہد مغلیہ یورپی سیاحوں کی نظر میں

(۱۵۸۰ء تا ۱۶۴۲ء)

ڈاکٹر محمد عمر، شعبہ تاریخ، مسلم یونیورسٹی، علی گڑھ

قسط ۵

۲۔ دربار اور اس کے قوانین !

دربار مغلیہ کا بیان ! دربار مغلیہ میں لوگ اپنے مناسب کے لحاظ سے کھڑے ہوتے تھے۔ "امراء خاص" سرخ کپڑے کے اندر کھڑے ہوتے تھے۔ جن کا مقام دوسروں کے مقابلے میں تین بیڑھیاں بلند ہوتا تھا۔ اسی کے نیچے دوسرا ایک "وسیع" احاطہ ہوتا تھا جس میں سرکاری عہدہ داران کھڑے ہوتے تھے۔ اس (کپڑے) کے باہر سرکاری فوج اور ان کے سپہ سالار کھڑے ہوتے تھے۔ اس کپڑے کے بہت سے دروازے ہوتے تھے، ہر ایک دروازے پر ہاتھ میں سفید ڈنڈے لئے چند دربان مقرر کئے جاتے تھے۔ وہ لوگ وہاں نظم و نسق برقرار رکھتے تھے۔ بادشاہ کے سامنے ایک ماہر جلاذ کے ساتھ منصف اعلیٰ کھڑا ہوتا تھا جس کے ساتھ چالیس معاون ہوتے تھے جو "دوسرے سب لوگوں سے روئی کی مختلف ٹوپیاں پہنے ہوئے تھے؛ ان کے کندھوں پر کھارڑیاں لٹکی ہوتی تھیں اور ان کے بفل میں کوڑے ہوتے تھے۔ وہ لوگ بادشاہ کے احکامات کی تکمیل کے لئے ہر وقت تیار رہتے تھے۔

معائنہ !

سکے کے علاوہ شہنشاہ روزانہ ہر قسم کے مال و زر اور جانوروں کا معائنہ

سمی کر تا تھا۔ اس قسم کی تمام چیزوں کو مختلف طریقے سے ۳۶ حصوں میں تقسیم کر دیا گیا تھا تاکہ وہ (بادشاہ) ہر ایک کو روزانہ دیکھ سکے جیسے گھوڑے، اونٹ، ہاتھی، خنجر اور جوہرات وغیرہ۔ اس طرح یہ سلسلہ پورے سال جاری رہتا تھا کیونکہ جو چیز آج اس کے سامنے پیش کر دی جاتی تھی تو اس چیز کو بارہ مہینوں کے بعد وہ اسی دن دیکھتا تھا۔

جائداد کی ضبطی کا قانون !

ایک منصبدار کی وفات پر بادشاہ اس کی ساری دولت کو اپنی تحویل میں لے لیتا تھا۔ متروکی کے بچوں کو جو کچھ وہ چاہتا تھا دے دیتا تھا۔ ہاکنس کے بیان کے مطابق ”بالعموم وہ (بادشاہ) ان کے (بچوں) ساتھ اچھا سلوک کیا کرتا تھا۔ ان کے والد کی زمینیں ان میں تقسیم کر دیا کرتا تھا۔ اس کے بڑے بیٹے کو بڑی عزت کی نظر سے دیکھتا تھا۔ جو ایک نہ ایک دن اپنے باپ کا پورا خطاب حاصل کر لیتا تھا۔“

پہرچہ نویس:

چاہے بادشاہ نشے میں ہوتا یا مستدل، اس کی خدمت میں ہمہ وقت کا تب حاضر رہتے تھے جو اس کی بات کو قلم بند کر لیتے تھے جو وہ کرتا تھا یا کہتا تھا۔ لہذا کوئی بات نظر انداز نہیں ہوتی تھی۔ اس کا مقصد یہ تھا کہ اس کے بیانات کو محفوظ کر لیا جائے اور اس کی فتوحات کو قلم بند کر لیا جائے تاکہ اس کے مرنے کے بعد تاریخوں میں اس کا ذکر کیا جاسکے۔

جشن نوروز !

نوروز کا جشن ۱۸ دنوں تک منایا جاتا تھا۔ شاہی محل میں ہر ایک امیر کے کمروں کو بڑی حد تک سجایا جاتا تھا۔ (قلعے کے اندر) ایک وسیع میدان میں ایسے خیمے نصب کئے جاتے تھے: ”جو اپنی شان و شوکت میں عدیم المثال ہوتے تھے“ ایک شامیانہ وسط میں لگایا جاتا تھا۔ اسے ایسی قناتوں سے گھیر دیا جاتا تھا، جو عجیب و غریب فخل کی ہوتی تھیں۔ اس فخل پر سنہری اوڑ

رو پہلی اور زردوزی کا کام ہوتا تھا۔ ہانسن کے اندازہ کے مطابق یہ شامیانہ دو ایکڑ زمین پر پھیلا ہوتا تھا۔ اس میں ریشمی اور سنہری چٹائیاں بچھائی جاتی تھیں۔ اسے محل کے ہمدوں سے سمایا جاتا تھا۔ ان پر سنہری گل کاری کا کام ہوتا تھا۔ ان پر موتی اور قیمتی پتھر جڑے ہوتے تھے۔ اگر اس کی خواہش ہوتی تو بادشاہ کے بیٹھنے کے لئے اس شامیانے کے اندر پانچ کرسیاں رکھ دی جاتیں۔ اس کی بیگمات کے لئے پردہ دار کمروں کا انتظام کیا جاتا تھا جہاں بیٹھ کر وہ جشن کا منظر دیکھتیں لیکن انہیں کوئی نہیں دیکھ سکتا تھا۔

ابنی حیثیت کے مطابق ہر ایک امیر اپنے کمرے کو سجاتا تھا بادشاہ ان کے ہاں جاتا اور اعلیٰ پیمانے پر اس کی تواضع کی جاتی۔ وہ امیر اس کی خدمت میں جو ہرات اور دوسری نادر چیزیں پیش کرتے۔ چونکہ اس موقع پر وہ بطور عطیہ کوئی چیز قبول نہیں کرتا اس لئے وہ اپنے خازن کو حکم دیتا کہ وہ ان عطیات کی اتنی قیمت ادا کر دے جو وہ لوگ ان چیزوں کی قیمت بتائیں۔ دوران جشن میں (صرف دو دن) اعلیٰ خاندانوں کی مستورات سیر و تفریح کے لئے بازار میں جایا کرتی تھیں۔

نذرانوں کے ساتھ عرضیاں :

یہ ایک عام دستور تھا کہ بلا تحفے تحائف کوئی شخص بادشاہ کی خدمت میں حاضر نہیں ہوتا تھا۔ پیش کردہ تحائف کے ذریعہ بادشاہ کو سائل کی ضروریات کا علم ہوتا تھا۔ اس کے بعد وہ اس کے بارے میں معلومات حاصل کرتا تھا اور اگر سب باتیں اس کے حق میں ہوتی تھیں تو اسکی درخواست منظور کر لی جاتی تھی۔

منصبداروں کی تنخواہیں :

ہانسن نے لکھا ہے کہ "انھیں فی گھوڑا بیس روپے اور ہر ایک مشہور گھوڑے کے لئے دو روپے ماہانہ کے حساب سے دیئے جاتے تھے اور ان کے رکھنے کے اخراجات بھی دیئے جاتے تھے۔ مزید برآں وہ اس بات کی وضاحت کرتا ہے کہ دوران جنگ میں اگر ایک سپہ سالار ۱۰۰۰ مشہور گھوڑے رکھنے پڑتے تھے؛ جنہیں وہ جنگ کے لئے نہیں رکھتا تھا بلکہ اپنے اصل

کے لئے۔ ہر ایک مشہور گھوڑے کے لئے مزید اسے تقریباً دو روپے اور دوسرے پانچ ہزار گھوڑوں کے لئے فی گھوڑا ماہانہ بیس روپے دئے جلتے تھے۔

(۲) امرام

تین سال کے وقفے کے بعد شاہی دربار:

اگر کوئی امیر دو یا تین سال تک شاہی دربار میں حاضر نہ ہوتا اور پھر وہ حاضر ہوتا تو اس صورت میں اسے مستوب نہ کیا جاتا بلکہ وہ محل کے دروازہ پر اس وقت تک کھڑا رہتا جتنک وزیر یا بخشی اور میر دربار اگر اسے اپنے ساتھ لے جا کر بادشاہ کی خدمت میں پیش نہ کرتا۔ ان دنوں امیروں کے درمیان وہ کٹہرے کے باہری دروازہ پر آتا جہاں بروہ بڑی سنجیدگی سے تین مرتبہ زمین بوس کرتا۔ ایسا کرنے کے بعد وہ گھٹنے کے بل جھک کر زمین پر اپنا سامتا ٹیک دیتا۔ یہ عمل صرف ایک مرتبہ کیا جاتا تھا۔ بعد ازیں اسے اور آگے لے جایا جاتا تھا اور اس کٹہرے کے وسط میں پہونچ کر ایک بار پھر وہ کورنش کرتا۔ اس کے بعد بادشاہ اسے سات سیر پھیوں تک اوپر چڑھنے کا حکم دیتا۔ جہاں وہ اس سے ہنگامہ ہوتا۔ اس کے بعد وہ امیر واپس لوٹ جاتا اور جاکر اپنے منصب کے مطابق جگہ پر کھڑا ہو جاتا۔

اگر کسی امیر کو مستوب کیا جاتا تو اسے سرفراز نہیں کیا جاتا تھا۔ وہ اپنے بارے میں عدالتی کارروائی کے انتظار میں اپنی جگہ پر کھڑا رہتا۔

(۳) عوام، مذہبی عقائد اور توہمات

ستی: ایسا معلوم ہوتا ہے کہ ہائکس نے کسی عورت کو سستی ہوتے نہیں دیکھا تھا کیونکہ اس نے اس رسم کا ذکر نہیں کیا بلکہ اس اجازت کا ذکر کیا ہے جو بادشاہ نے دی تھی۔ اس نے یہ لکھا ہے ”میں نے یہ دیکھا ہے کہ اعلیٰ گھرانوں کی بہت سی عورتوں کو بادشاہ کی خدمت میں پیش کیا جاتا کیونکہ (اس سے اجازت حاصل کئے بنا) کوئی عورت خود کو نہیں جلا سکتی تھی اور جنہیں وہ خود نہ دیکھ لیتا، میری مراد اگر وہ سے ہے۔ ان میں سے جب کوئی عورت حاضر ہوتی ہے تو

بادشاہ تحفے تحائف اور مدد معاش دینے کے بہت سے وعدوں کے ذریعہ اسے اس عمل کے کرنے سے روکنے کی کوشش کرتا ہے اگر وہ زندہ رہنا چاہے۔ لیکن میرے زمانے میں کسی عورت کو سستی ہونے کی اجازت نہیں دی جاسکتی تھی۔ لیکن پھر بھی وہ خود کو جلا لیتی تھی۔ جب بادشاہ یہ دیکھتا کہ اس کے منع کرنے سے کوئی فائدہ نہ ہوگا تو وہ اسے سستی ہونے کی اجازت دیتا اور وہ اپنے متوفی شوہر کے ساتھ زندہ جل جاتی۔

(۵) متفقات

ہندوستانی روپیہ :

"ہندوستان میں اتنی کثیر مقدار میں چاندی پائی جاتی ہے کیونکہ تمام اقوام کے لوگ یہاں سکے لاتے ہیں اور یہاں سے اشیا خرید کر لے جاتے ہیں۔ اور ہندوستان میں یہ سکے زمین میں گاڑ دیا جاتا ہے اور یہاں سے باہر نہیں جاتا۔"

باغی سرداروں کو سزا :

باغیوں کا مقابلہ کئے بنا پٹنہ سے بھاگے ہوئے اٹھ سپہ سالاروں کو بادشاہ کی خدمت میں پیش کیا گیا۔ وہ لوگ اس شہر سے بھاگ کر آئے تھے جو ایک دوسرے سپہ سالار نے ان کے حوالے کیا تھا۔ اس نے انھیں بادشاہ کی خدمت میں اس لئے بھیجا تھا کیونکہ انہوں نے بزدلی کا ثبوت دیا تھا۔ بادشاہ نے یہ حکم صادر کیا کہ ان کے سروں اور داڑھیوں کے بال منڈائے جائیں، انھیں زنانہ لباس پہنایا جائے اور گدھوں پر بٹھا کر شہر میں گشت کرایا جائے۔ جب انھیں واپس لایا گیا تو ان کے کوڑے لگوائے گئے اور دائم القید میں ڈال دیا گیا۔

ولیم فنج (۱۶۰۸ تا ۱۶۹۱ء)

سوانح عمری :

"ہکڑ" نامی بحری جہاز پر سوار ہونے کے پہلے کے ولیم فنج کی زندگی کے بارے میں بہت

حالات سے بہت پریشان تھا۔
 سن کا لازم تھا۔

اگست ۱۹۰۸ء میں ہائیکس کے ساتھ وہ سوویت کے بندرگاہ میں اترا۔ وہاں وہ اس وقت
 انگریزوں کے گورنروں کا ناظم رہا جب تک اس کے افسر اعلیٰ نے اسے آگرہ نہ بلا لیا۔ جنوری
 ۱۹۱۰ء میں وہ آگرہ کے لئے روانہ ہوا اور مغلیہ سلطنت کے دارالخلافہ میں وہ اپریل کے مہینے
 میں پہنچا۔ اسی سال کے آخری دنوں میں نیل خریدنے کے لئے وہ بیانہ گیا۔ چونکہ وہ اس چیز
 کو مکہ بھیجتا چاہتی تھی، اس لئے مادر شاہ کے گماشتے بھی اسی شے کو خرید رہے تھے۔ حالانکہ
 اس کے گماشتے اس چیز کو خریدنا چاہتے تھے، اس کے باوجود فینچ نے ساری نیل خرید لی، اس نے
 بادشاہ سے اس بات کی شکایت کی۔ قدرتی طور پر اس بات سے ہائیکس کی سفارت پر بُرا اثر
 پڑا۔

فینچ واپس آگرہ آگیا لیکن اسے خریدی ہوئی نیل کو فروخت کرنے کے لئے لاہور
 بھیجا گیا۔ وہ دہلی، انبآہ اور سلطانپور کے راستوں سے لاہور ہوتا ہوا فروری ۱۹۱۱ء میں
 لاہور پہونچا۔ اگست تک اسے وہاں ٹھہرنا پڑا۔ اس کے بعد واپس آنے کے لئے اسے ہائیکس
 کا پیغام ملا۔ چونکہ وہاں کے مقامی بازار میں اس نیل کے فروخت ہونے کی زیادہ امید نہ
 تھی۔ اس لئے اس نے آگرہ میں مقیم اپنے اعلیٰ افسروں سے — یہ درخواست کی کہ یا تو اسے
 بڑی راستے سے اس نیل کو الپتولے جانے کی اجازت دی جائے یا اسے اس کی خدمات سے
 سبکدوش کر دیا جائے اور اس کی تنخواہ ادا کر دی جائے۔

فینچ کے بارے میں ہائیکس کو بددیانتی کا شبہ تھا۔ اس نے خفیہ طور پر ایک یسوعی
 کو حکم دیا کہ اگر وہ مغرب کی طرف جانے والے کسی کارواں میں شریک ہو جائے تو اسے
 گرفتار کر لیا جائے۔ اسے اس کی خدمات سے سبکدوش کرنے کے لئے نیکولس آؤفٹ کو
 بھیجا گیا۔ جب اس کی گرفتاری کا راز فاش ہو گیا تو فینچ طیش میں آگیا اور اس نے یہ اعلان
 کیا کہ اس کے بعد وہ ہائیکس کی صورت دیکھنے کا بھی روادار نہ ہو گا۔ لہذا اس نے سمندری سفر
 سے انکار کر دیا جب جو رٹین نے اسے ایسا کرنے کی دعوت دی۔ اس لئے اس نے بڑی راستے

بادشاہ تحفے تحائف اور مدد معاش دینے کے بہت سے وعدوں کے ذریعہ اسے اس عمل کے کرنے سے روکنے کی کوشش کرتا ہے اگر وہ زندہ رہنا چاہے۔ لیکن میرے زمانے میں کسی عورت کو سستی ہونے کی اجازت نہیں دی جاسکتی تھی۔ لیکن پھر بھی وہ خود کو جلالیتی تھی۔ جب بادشاہ یہ دیکھتا کہ اس کے منع کرنے سے کوئی فائدہ نہ ہوگا تو وہ اسے سستی ہونے کی اجازت دیتا اور وہ اپنے متوفی شوہر کے ساتھ زندہ جل جاتی۔

(۵) متفقت

ہندوستانی روپیہ :

”ہندوستان میں اتنی کثیر مقدار میں چاندی پائی جاتی ہے کیونکہ تمام اقوام کے لوگ یہاں سکھ لیتے ہیں اور یہاں سے اشیاء خرید کر لے جاتے ہیں۔ اور ہندوستان میں یہ سکھ زمین میں گارڈ دیا جاتا ہے اور یہاں سے باہر نہیں جاتا۔“

باغی سرداروں کو سزا :

باغیوں کا مقابلہ کئے بنا پٹنہ سے بھاگے ہوئے اٹھ سپہ سالاروں کو بادشاہ کی خدمت میں پیش کیا گیا۔ وہ لوگ اس شہر سے بھاگ کر آئے تھے جو ایک دوسرے سپہ سالار نے ان کے حوالے کیا تھا۔ اس نے انھیں بادشاہ کی خدمت میں اس لئے بھیجا تھا کیونکہ انہوں نے بزدلی کا ثبوت دیا تھا۔ بادشاہ نے یہ حکم صادر کیا کہ ان کے سروں اور داڑھیوں کے بال منڈا دئے جائیں، انھیں زنانہ لباس پہنایا جائے اور گدھوں پر بٹھا کر شہر میں گشت کرایا جائے۔ جب انھیں واپس لایا گیا تو ان کے کوڑے لگوائے گئے اور دائم القید میں ڈال دیا گیا۔

ولیم فینچ (۱۶۰۸ تا ۱۶۶۱ء)

سوانح عمری :

”بکڑ“ نامی بحری جہاز پر سوار ہونے کے پہلے کے ولیم فینچ کی زندگی کے بارے میں بہت

کم حالات معلوم ہوتے ہیں۔ یہ بات قطعی یقینی ہے کہ جیپ سائنڈ نامی مقام پر وہ ماسٹر جانسن کا ملازم تھا۔

اگست ۱۹۰۵ء میں ہاکنس کے ساتھ وہ سورت کے بندرگاہ میں اترا۔ وہاں وہ اس وقت تک انگریزوں کے گوداموں کا ناظم رہا جب تک اس کے افسر اعلیٰ نے اسے اگر وہ بلا لیا۔ جنوری ۱۹۱۰ء میں وہ اگرہ کے لئے روانہ ہوا اور مغلیہ سلطنت کے دار الخلافہ میں وہ اپریل کے مہینے میں پہنچا۔ اسی سال کے آخری دنوں میں نیل خریدنے کے لئے وہ بیانہ گیا۔ چونکہ وہ اس چیز کو کتبہ بھینچا چاہتی تھی، اس لئے مادر شاہ کے گماشتے بھی اسی شے کو خرید رہے تھے۔ حالانکہ اس کے گماشتے اس چیز کو خریدنا چاہتے تھے۔ اس کے باوجود فینچ نے ساری نیل خرید لی، اس نے بادشاہ سے اس بات کی شکایت کی۔ قدرتی طور پر اس بات سے ہاکنس کی سفارت پر برا اثر پڑا۔

فینچ واپس اگرہ آگیا لیکن اسے خریدی ہوئی نیل کو فروخت کرنے کے لئے لاہور بھیجا گیا۔ وہ دہلی، انبالہ اور سلطانپور کے راستوں سے لاہور ہوتا ہوا فروری ۱۹۱۱ء میں لاہور پہنچا۔ اگست تک اسے وہاں ٹھہرنا پڑا۔ اس کے بعد واپس آنے کے لئے اسے ہاکنس کا پیغام ملا۔ چونکہ وہاں کے مقامی بازار میں اس نیل کے فروخت ہونے کی زیادہ امید نہ تھی۔ اس لئے اس نے اگرہ میں مقیم اپنے اعلیٰ افراد سے — یہ درخواست کی کہ یا تو اسے بری راستے سے اس نیل کو الپتولے جانے کی اجازت دی جائے یا اسے اس کی خدمات سے سبکدوش کر دیا جائے اور اس کی تنخواہ ادا کر دی جائے۔

فینچ کے بارے میں ہاکنس کو بددیانتی کا شبہ تھا۔ اس نے خفیہ طور پر ایک یسوعی کو حکم دیا کہ اگر وہ مغرب کی طرف جانے والے کسی کارواں میں شریک ہو جائے تو اسے گرفتار کر لیا جائے۔ اسے اس کی خدمات سے سبکدوش کرنے کے لئے نیکولس آؤفٹ کو بھیجا گیا۔ جب اس کی گرفتاری کا راز فاش ہو گیا تو فینچ طیش میں آگیا اور اس نے یہ اعلان کیا کہ اس کے بعد وہ ہاکنس کی صورت دیکھنے کا بھی روادار نہ ہوگا۔ لہذا اس نے سمندری سفر سے انکار کر دیا جب جوڑڈین نے اسے ایسا کرنے کی دعوت دی۔ اس لئے اس نے بری راستے

سے انگلستان کا سفر کیا۔ وہ بغداد میں بیمار ہوا اور اسکی موت واقع ہو گئی۔
 گھٹنہ نے اس کے کپڑے اور اس کے روپے ایسٹ انڈیا کمپنی کے حوالے کر دیئے
 پر چار جب کمپنی کے دفتر خانے کی تلاشی لے رہا تھا تو اس موقع پر اسے وہاں فنیج کی ایک
 ضخیم روزنامہ ملا۔ اس وقت سے وہ قلمی نسخہ خاسب ہو گیا تھا۔

چونکہ ۱۱ اگست ۱۹۲۱ء میں فنیج کا روزنامہ ختم ہو گیا تھا اس لئے اس نے اپنی سیانتوں
 کا حال کاغذ کے پرزوں میں لکھ لیا تھا جو غالباً کھو گئے تھے۔ پر چار کا خیال ہے کہ فنیج نے
 کسی دوسرے کے مقابلے میں آدمیوں، جانوروں، پودوں، شہروں، قلعوں، پہلوں، مذاہب
 کی زیادہ صحیح حقیقت بیان کی ہے، اور علاوہ ازیں برتنوں اور اشیائے تجارت کا۔

The Only Trampels in India

کے عنوان سے فورسٹر نے ایک چھوٹی سی جلد میں اس روزنامہ کو شائع کیا ہے۔ یہ کتابچہ
 ۱۹۲۱ء میں آکسفورڈ سے شائع ہوا ہے۔ ذیل میں تمام اقتباسات اسی کتابچہ سے ماخوذ
 ہیں۔

۱) تجارتی راستے

(برہانپور) ہوتے ہوئے سورت سے آگرہ کے لئے راستہ ۱۔

سورت، کبیریا، موتا، کرود، کرکا، نرائن پور، دیتا، بدھور، نندربار، نیم گل
 سنگھ گھرا، تھلینر چوہرا، اراد، رپور، برہانپور، بودگانوں، انبالہ، مگرگانوں، بلکیر تارپور
 اکبرپور، پونزہ، دیپالپور، اجین، کنسیا، سویرا، پپیل گانوں، سارن پور، گسور، پورا
 بڑائی، سکرلے، سروج، کھنیر سرائے، شاہ دوارہ، کالا باغ، کھارس، پستری، ناروار
 پرائج، انتری، گوالیار، منڈیا کھیر، جاجو، آگرہ۔

آگرہ۔ احمد آباد !

آگرہ، فتحپور سیکری، سکندرہ باد، ہندون، چھدر گانوں، منل سرائے، نون گانوں

امین، جیدا، چٹو، لڈنا، موزاباد، بندر سکندر، اجیر، مرتھا، پیپر، جوگی کاگنوں، خدیو
جلور، سودرا، بھنل، ردھنور، احمد آباد۔

لاہور۔ کابل :

لاہور، کبچ سرگئے، امین آباد، جیہاگلڑ، گجرات، خواجہ پور، رتھاس، ہتیا، بکٹ
راولپنڈی، کالا پانی، حسن ابدالی، انک، پشاور، علی مسجد، ڈاکا، بسا دل، بریکا، علی جوگن
جلال آباد، لودی چار باغ، ملا، گمدک، سرخاب، جگدک، آپ بریکی، دوا بک بکری، کابل۔

(۲) شہر، قصبات، قلعے، سرانیں اور تالاب

سورت شہر، قلعے اور گوپی تلاؤ :

یہ شہر اچھا تھا۔ بہت سے مقامات میں تاجر پیشہ لوگ رہتے تھے۔ "بندر گاہ"
جہاں بحری جہازوں سے "مال آتا" جاتا تھا وہ مقام ندی کے دہانے سے تین کوس کی
دوری پر واقع تھا۔ اس کے آگے وہ ندی شہر تک بڑی حد تک جہاز رانی کے قابل
تھی۔ ۵۰ ٹن سامان لدی کشتیاں بڑی آسانی سے اس ندی سے گزر سکتی تھیں۔ ندی
کے کنارے اگر ہر شخص سورت کا قلعہ دیکھ سکتا تھا، اس کی "دیواریں اچھی" تھیں۔
اور اس کے چاروں طرف "خندق" بنی ہوئی تھیں۔ تقریباً اس میں دو سو گھوڑے اور تین سو
سے۔ احمد کے اندر ایک "سبزہ زار" میدان تھا اور اس ہرے بھرے میدان کے وسط
میں روشنی کے منہ کھمبا نصب تھا۔ نو ساری دروازہ کے سامنے ایک تالاب تھا جس کے
چاروں طرف پڑھیاں بنی ہوئی تھیں۔ اس کے وسط میں ایک چھوٹا سا مکان (بادری)
تھی۔ تالاب کے ایک کنارے پر بہت سے "اچھے" مقبرے تھے۔

برہانپور :

یہ شہر بڑا تھا لیکن "قابلِ نفرین" تھا۔ وہ بجلی سطح پر بسا ہوا تھا لیکن وہاں

کی آب و ہوا گندی تھی۔ پانی کی خرابی کی وجہ سے یہ شہر صحت کے لئے نقصان دہ تھا۔ شہر کے شمال مغرب میں ندی کے علاوہ بڑا اور مستحکم ایک قلعہ تھا۔ جہی میں ہاتھی کا جیتا جاگتا جیسا ایک مجسمہ نصب تھا۔ اور اصل کے بالکل "مشابہ" تھا۔ اس کے سر پر سرخ رنگ کے نقش و نگار بنے ہوئے تھے اور بہت سے ہندوستانی اس کی پرستش کرتے تھے۔

منڈو گڈھا

یہ شہر کھنڈرات کی حالت میں تھا اس کے قریب واقع پہاڑی کی چوٹی پر ایک قلعہ واقع تھا۔ اس مقام پر مصنف نے بہت سی مسجدیں، مقبرے اور بڑے محلوں کی بعض ٹوٹی پھوٹی دیواریں دیکھی تھیں۔ شہر کے مشرقی سمت میں اچھی چراگاہیں تھیں۔ پہاڑوں پر تقریباً ۱۶ تالاب واقع تھے۔ وہ شہر بہت چھوٹا تھا۔ وہاں "مضبوط پتھروں اور بہت بلند دروازوں" کی عمدہ دیواریں تھیں۔ اس سیاح نے ایک جامع مسجد اور قدیم بادشاہوں کے مقبرے بھی دیکھے تھے۔ لیکن ان کے ذکر کی طرف سب سے اعلیٰ اہمیت ہے۔ اس کے برعکس اس نے ایک عمارت کا ذکر اس طرح کیا ہے۔

"اس عمارت کے ایک سمت ایک مینار کھڑا تھا۔ جس میں نیچے سے اوپر تک ایک سیڑھی سیڑھیاں تھیں۔ وہ مینار اپنی ساخت میں گول تھا۔ ہر ایک کمرے میں کھڑکیاں تھیں۔ یہ سب کمرے اپنے اچھے دروازوں، محرابوں، گھنبوں اور دیواروں کے لحاظ سے ایک دوسرے سے تجاوز کرتے تھے۔ ان سب میں ہرے پتھر جڑے ہوئے تھے۔ جس کی وجہ سے ان کی خوبصورتی دو بالا ہو گئی تھی۔"

اس شہر کے ارد گرد ایک تفصیل تھی۔ جو پہاڑی کے اوپر سے نیچے کی طرف آتی تھی۔

(باقی آئندہ)

December 1993

Phone: 3262515

Regd. No. DL 11/16/93

R. No 965-67

Subs. Chgs

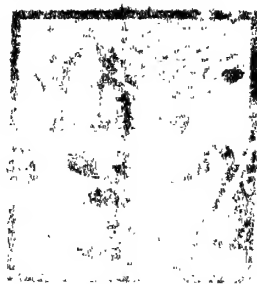
Per Copy Rs 15.00

BURHAN

Monthly

4126, Usha Nagar, Jang Ma Rd, DUBLIN 1100

پیشکش: ایک نیا دور، ایک نیا جہان



پیشکش: ایک نیا دور، ایک نیا جہان



سنتان

پیشکش

ماہنامہ سنّتان ایڈیٹر: پروفیسر ڈاکٹر عزیز گل، ڈائریکٹر: ڈاکٹر عزیز گل، چھاپکار: ڈاکٹر عزیز گل

